

**6. PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ BİTİRME
PROJESİ ÖDÜLLERİ 2017
RAPORTÖR TESLİM TUTANAĞI**

6. PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ BİTİRME PROJESİ ÖDÜLLERİ

KOD	PROJE ADI	GÖNDERİ TARİHİ/SAATİ	EKSİK
P-001	BARTIN KENTSEL TASARIM PROJESİ: KIRTEPE MAHALLESİ	6.7.2017 Per 15:57	RUMUZ 5 HANELİ, ÖĞRENCİ BELGESİ EKSİK
P-002	BARTIN ORDUYERİ MAHALLESİ PLANLAMA PROJESİ	6.7.2017 Per 16:53	YOK
P-003	"SIZINTI" LEAKAGE PROCESS	6.7.2017 Per 13:31	YOK
P-004	BARTIN/ORTA MAHALLESİNİN YENİLENMESİNDE PLAN KARARLARININ GELİŞTİRİLMESİ	6.7.2017 Per 16:54	YOK
PT-001	BERGAMA MİRAS KORİDORLARI	5.7.2017 Çar 15:46	ÖĞRENCİ BELGESİ EKSİK
PT-002	BERGAMA HABİTANIN YENİ TANIMI	6.7.2017 Per 12:48	YOK
PT-003	BARTIN KENTSEL TASARIM PROJESİ KEMER KÖPRÜ MAHALLESİ	6.7.2017 Per 15:39	ÖĞRENCİ BELGESİ EKSİK
PT-004	ÜNİVERSİTE YERLEŞKESİ BÜTÜNCÜL PLANLAMA VE TASARIMI	22.6.2017 Per 18:48	RUMUZDA HARF KULLANILMIŞ
T-001	RE-BORN OF THE HITTITE CITY FROM ITS DEATH AS METAMORPHOSIS EXAMPLE	6.7.2017 Per 15:32	DİLİ İNGİLİZCE
T-002	METAMORFOZ HATTUŞA	5.7.2017 Çar 13:40	YOK
T-003	"ANLATI" NARRATIVES OF BERGAMA	6.7.2017 Per 16:56	YOK
T-004	FUTURESCAPE BERGAMA	6.7.2017 Per 13:29	YOK
T-005	YEDİKULE MAHALLESİ	6.7.2017 Per 01:36	YOK
T-006	K.MARAŞ SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMA PROJESİ	6.7.2017 Per 16:57	YOK

T-007	MENDING BROKEN CONNECTIONS: REGENERATION OF ALANYA	6.7.2017 Per 11:10	DİLİ İNGİLİZCE
T-008	RENATURING OF URBAN GRID IN ALANYA	6.7.2017 Per 00:49	DİLİ İNGİLİZCE
T-009	ÇORUM - BOĞAZKALE'NİN SANAT İLE METAMORFOZU	28.6.2017 Çar 22:21	YOK
T-010	ÇORUM - HATTUŞA ALANININ FARKLI BİR YOLLA DENEYİMLENMESİ VE TANIMLANMASI	6.7.2017 Per 09:25	YOK
T-011	URBAN MORPHOSIS: AGRICULTURE	6.7.2017 Per 13:46	DİLİ İNGİLİZCE
T-012	GİRNE BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ TASARIM PROJESİ	1.7.2017 Cmt 00:17	YOK
T-013	LAPSEKİ KORDON II. ETAP PEYZAJ DÜZENLEMESİ	19.6.2017 Pzt 18:39	RUMUZ YOK, ADI-SOYADI YAZIYOR, ÜNİVERSİTE ADI VE LOGOSU KULLANILMIŞ, ÇÖZÜNÜRLÜK UYGUN DEĞİL, ÖĞRENCİ BELGESİ EKSİK


RAPORTÖR
BURAK SEVİM
PEYZAJ MİMARİ


RAPORTÖR
GÜLSAH BAYRAKTAR
PEYZAJ MİMARİ

**6. PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ BİTİRME
PROJESİ ÖDÜLLERİ 2017
SEÇİCİ KURUL RAPORU**

6. PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ BİTİRME PROJESİ
ÖDÜLLERİ 2017
SEÇİCİ KURUL RAPORU

A. TUTANAK

1. Danışma Kurulu Üyesi Prof. Dr. Hayriye EŞBAH TUNÇAY, Asil Seçici Kurul Üyeleri Bayazıt Oğuz AYOĞLU, Mehmet ÇIKRIK, Ümit Tarık YAŞAR, Doç. Dr. Barış KARA ve Yedek Seçici Kurul Üyesi Dr. Sinem ÖZDEDE şartnamenin 5.maddesinde belirtildiği üzere 08 Temmuz 2017 Cumartesi günü saat 10.00'da TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Genel Merkezi'nde değerlendirme çalışmaları için toplanmıştır.
2. Asil Seçici Kurul oy birliğiyle Seçici Kurul Başkanlığına Doç. Dr.Barış KARA'yı seçmiştir.
3. Asil Seçici Kurul Üyesi Sunay ERDEM'in katılım sağlamaması sebebiyle yerine Yedek Seçici Kurul Üyesi Dr. Sinem ÖZDEDE göreve davet edilerek asil seçici kurul üyesi olarak görev almıştır.
4. 6. Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğrencileri Bitirme Projesi Ödülleri için raportörlük tarafından teslim alınarak, rumuz bilgileri kapatılıp, numaralandırılan ve belgeleri, teslim kriterlerine biçimsel uyumları incelenerek tutanakla tespit edilen toplamda 21 adet proje seçici kurul değerlendirmesine sunulmuştur.
5. Görüşmelere başlamadan önce, yarışma için değerlendirmeye alınan 21 adet projenin Seçici Kurul tarafından tanınmadıklarına ilişkin kişisel beyanları alınmıştır.
6. Raportörlük tutanaklarına göre bütün teslimlerin zamanında yapıldığı ve geç teslim olmadığı görülmüştür.
7. Proje değerlendirilmesinde, Danışma Kurulu önerisi değerlendirilerek, şartnamede belirtilen %100 yabancı dilde eğitim veren bölümlerin varlığı da gözetilerek, proje teslim dilinin daha önceki ödüllerde olduğu gibi Türkçe-İngilizce olarak değerlendirilmesine ve İngilizce teslimlerin de kabul edilmesine oy birliği ile karar verilmiştir.
8. Şartnamenin ilanı ve başvuru sürecinde şartnameye uygun projesi olmakla birlikte mezun duruma geçmiş olabilecek öğrencilerin öğrenci belgesi alamayacağı durumu gözetilerek Şartname'nin EK-1'nde Bölüm Başkanları imzası olduğu ve projenin yapıldığı dönem ve bu dönemdeki öğrencilik durumunun bu şekilde belgelendiği gerekçesi ile diğer belgelerinde eksik olmamak kaydıyla öğrenci belgesi eksik olan katılımların değerlendirmeye alınmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
9. Raportörlük tutanaklarına göre proje rumuz ve teslim kurallarına uygun olarak gönderilmeyen P-001, PT-004 ve T-013 numaralı projelerin durumları değerlendirilmiştir. Şartname gereği değerlendirme dışı bırakılmalarına oy çokluğuyla karar verilmiştir(Ümit Tarık YAŞAR'ın karşı oyuyla).
10. Seçici Kurul üyelerinin çalışma yöntemi ve düzeni hakkında görüşleri alınarak, Seçici Kurul tarafından projeler değerlendirilirken aşağıdaki kriterlerin esas alınmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
 - Sunum Tekniği,
 - Çevre ve fonksiyonlar arası ilişkiler ve program / kullanım önerileri,
 - Özgünlük,
 - Tasarımda güncel yaklaşımlar, inovatif teknikleri ve sürdürülebilir tasarım/planlama önerileri.



B. DEĞERLENDİRME

18 adet projenin değerlendirilmesine başlanmıştır. Oylama sonuçları ve seçici kurul değerlendirmeleri aşağıdaki gibidir.

1.TUR

KOD	PROJE ADI	DEĞERLENDİRME
PT-003	BARTIN KENTSEL TASARIM PROJESİ KEMER KÖPRÜ MAHALLESİ	Oy birliğiyle elenmiştir.

PT-003 KODLU PROJE:

Proje genelinde mevcut durum analizleri yeterince yapılmış, çözüm önerileri geliştirilmiş ancak sonuç olarak bu öneriler somut ölçekte mekânsal organizasyona aktarılamamıştır.

1.Turun sonunda 17 projenin 2.tura kalmasına karar verilmiştir. PT-003 Kodlu projemevcut durum analizi ve önerilerinin zayıf olması sebebiyle, oy birliği ile elenmiştir.

2. TUR

KOD	PROJE ADI	DEĞERLENDİRME
P-002	BARTIN ORDUYERİ MAHALLESİ PLANLAMA PROJESİ	Oy birliğiyle elenmiştir.
T-001	RE-BORN OF THE HITTITE CITY FROM ITS DEATH AS METAMORPHOSIS EXAMPLE	Oy birliğiyle elenmiştir.
T-005	YEDİKULE MAHALLESİ	Oy birliğiyle elenmiştir.
T-006	K.MARAŞ SOKAK SAĞLIKLAŞTIRMA PROJESİ	Oy birliğiyle elenmiştir.

P-002 KODLU PROJE:

Proje alanına yönelik analizler yeterli düzeyde yapılmıştır. Sözel olarak ifade edilen öneriler proje geneline yeterince yansıtılamamıştır. Grafik anlatım dili yeterli görülmemiştir. Projenin alt ölçekle ilişkisi kurulamamıştır. Yaya-araç-bisiklet yolu ilişkisini gösteren kesitin alanın hangi bölümüne ait olduğu belirlenmemiştir.

T-001 KODLU PROJE:

Proje sunum ve üst ölçek anlatım dili uygun bulunmuştur. Çalışma alanı için analizler yeteri kadar irdelenmemiş, ölçekler arası geçişler zayıf bulunmuş ve alt ölçek plan ve görselleştirme çalışmaları yeterli görülmemiştir. Proje genelinde kentsel aks ilişkisi zayıf bulunmuştur. Kullanım ilişkileri yeterince net görülmemektedir. Projede kullanılan metinlerde alıntı olduğu ve kaynak belirtmede yapılan bu kullanım etik olarak uygun olmadığı jüri tarafından değerlendirilmiştir.

T-005 KODLU PROJE:

Analiz, alan okumaları olumlu görülmüştür. Proje okunurluğu ve pafta düzeni uygun yeterli görülmüştür. Proje genelinde çevre ile ilişkileri yeterince kurulmamış, mekân karşılıkları görülmemektedir. Analizlere uygun öneriler geliştirilmemiştir.

T-006 KODLU PROJE:

Proje genelinde getirilen mekânsal önerileri anlatmak amacıyla hazırlanan görseller belirli düzeyde yeterli görülmüştür. Projenin ele alış biçimi peyzaj disiplininin gerektirdiği prensiplerde ele alınmadığı gibi projenin gerektirdiği teknik çalışmalar eksiktir. Proje genelinde bir bütünlük görülmemiştir. Proje önerileri yeterince detaylandırılmamıştır.

2. turun sonunda 13 projenin bir sonraki tura geçmesine karar verilmiştir.

3. TUR

KOD	PROJE ADI	DEĞERLENDİRME
T-002	METAMORFOZ HATTUŞA	2'ye karşı 3 oyla elenmiştir. (Doç.Dr.Barış KARA ve Dr.Sinem ÖZDEDE'nin karşı oyuyla)
T-009	ÇORUM - BOĞAZKALE'NİN SANAT İLE METAMORFOZU	2'ye karşı 3 oyla elenmiştir. (Doç.Dr.Barış KARA ve Ümit Tarık YAŞAR'ın karşı oyuyla)
T-010	ÇORUM - HATTUŞA ALANININ FARKLI BİR YOLLA DENEYİMLENMESİ VE TANIMLANMASI	Oy birliğiyle elenmiştir.
T-012	GİRNE BELEDİYESİ KÜLTÜR MERKEZİ TASARIM PROJESİ	Oy birliğiyle elenmiştir.

T-002 KODLU PROJE:

Projenin sunum ve anlatım dili uygun görülmüştür. Projenin ilgili bölümündeki kot gösterimleri yeterli görülmüştür. Ölçek ilişkileri uygun kurulmuştur. Perspektif anlatımlar ile alana yönelik öneriler olumlu bulunmuştur. Yapıların çevre – geçiş ilişkisi kurulmamıştır. Mevcut doku ile ilişki eksik görülmüştür.

T-009 KODLU PROJE:

Proje sunum ve grafik anlatım dili dikkat çekici ve olumlu bulunmuştur. Yapısal ve bitkisel öneriler eksiktir. Analizler açısından detaylandırma yapılmamıştır. Ölçekler arasındaki detaylandırma yeterli görülmemiştir.

T-010 KODLU PROJE:

Proje sunum ve grafik anlatım dili dikkat çekici ve olumlu bulunmuştur. Kullanılan tema projeye yeterince yansıtılmamıştır. Ölçü ve kot gösterimleri proje genelinde yer almaması nedeniyle teknik açıdan zayıf bulunmuştur. Yapı – mekan ilişkisi bağlamında çevre ilişkisi zayıf kurulmuştur. Görselleştirme ve grafik sunumlar yeterli görülmemiştir.

T-012 KODLU PROJE:

Proje plan ve kesit ölçeğinde teknik açıdan yeterli düzeyde bulunmuştur. Proje üst ölçek ve çevre ilişkileri bağlamında eksikler içermektedir. Plan sunum dili geliştirilebilir.

3. tur sonunda 9 projenin bir sonraki tura geçmesine karar verilmiştir.

4. TUR

KOD	PROJE ADI	DEĞERLENDİRME
P-004	BARTIN/ORTA MAHALLESİNİN YENİLENMESİNDE PLAN KARARLARININ GELİŞTİRİLMESİ	1'ye karşı 4 oyla elenmiştir. (Bayazıt Oğuz AYOĞLU'nun karşı oyuyla)
T-003	"ANLATTI" NARRATIVES OF BERGAMA	1'ye karşı 4 oyla elenmiştir. (Ümit Tarık YAŞAR'ın karşı oyuyla)
T-007	MENDING BROKEN CONNECTIONS: REGENERATION OF ALANYA	2'ye karşı 3 oyla elenmiştir. (Doç.Dr.Barış KARA ve Dr.Sinem ÖZDEDE'nin karşı oyuyla)
T-008	RENATURING OF URBAN GRID IN ALANYA	2'ye karşı 3 oyla elenmiştir. (Bayazıt Oğuz AYOĞLU ve Dr.Sinem ÖZDEDE'nin karşı oyuyla)

P-004 KODLU PROJE:

Analiz dili ve içeriği başarılı bulunmuştur. Önerilerin proje dilinden çok grafik bir anlatımla ifade edilmesi olumsuz değerlendirilmiştir. Her ne kadar iyi öneriler barındırsa da proje bütününde geliştirilmiş peyzaj önerileri ve yapısal ifadeler arasındaki ilişkiler zayıf olarak değerlendirilmiştir.

T-003 KODLU PROJE:

Projede bazı analizlerde okunabilirlik sorunları bulunmaktadır. Proje bütününde ölçekler arası ilişkiler iyi kurgulanmıştır. Prensip uygulama detaylarının olması olumlu değerlendirilmiştir. Ancak tasarım ölçeklerinde geliştirilen önerilerin plan üzerinde yeterince detaylandırılmadığı görülmüştür. Plantasyon önerileri yetersiz bulunmuştur.

T-007 KODLU PROJE:

Analizler ve şematik planlar olumlu değerlendirilmiştir. Ancak projenin deniz ile ilişkisi ve kıyı çözümleri yetersiz bulunmuştur. Alt ölçeklerde ölçeğin gerektirdiği detayları tam yansıtmadığı gözlenmiştir.

T-008 KODLU PROJE:

Konsept yaklaşımı ve analizleri ile kent dokusu içerisinde açık ve yeşil alan koridorları oluşturma çabası olumlu bulunmuştur. Projenin arazi dokusunu okuyarak şekillendiği gözlenmiş olmakla birlikte, trafik ilişkilerinin uygun ve yeterli çözümlerle kurulmadığı, denizle ilişkilerin yetersiz kaldığı değerlendirilmiştir.

EŞDEĞER ÖDÜL ALAN PROJELER:

P-003 KODLU PROJE:

Suyun fiziksel ve kültürel anlamda Haliç peyzajı içerisindeki rolü ve aynı zamanda bunun metafor olarak proje alanına sızması başarılı bir başlangıç olarak tanımlanmıştır. Mevcuttaki boşlukları kentin yeşil sistemine entegre etmesi başarılı bulunmuştur. İfade dilinin olgunluğu ve grafik tasarım anlamında paftaların gücü kayda değerdir. Üst ölçekteki analizlerini yer ölçeğine indirgeyip, ölçeğin gerektiği detayda bilgiyi barındırması, atıl duran bir kültürel peyzajın kullanım çeşitliliğinin sağlanması nedeniyle jüri tarafından eş değer ödüle layık görülmüştür.

PT-001 KODLU PROJE:

Üst ölçekte yapılan analizler ve proje alanının tarihsel süreçteki içeriğinin sunulması ve bu analizlerin proje kararlarına dönüştürülebilmesi olumlu bulunmuştur. Proje alanının doğal ve kültürel değerlerinin önerilen mekan organizasyonuna katılabilmesi projeyi ön plana çıkarmıştır. Çalışma alanındaki önemli bir doğal unsur olan, alanın morfolojik yapısını hiyerarşik şekilde ele alarak tasarıma yansıtması, değişen kesitlere göre mekan organizasyonunun geliştirebilmesi ve mevcut kent dokusu ile ilişkilendirebilmesi nedeniyle jüri tarafından eşdeğer ödüle layık görülmüştür.

PT-002 KODLU PROJE:

Projenin sunum dilindeki özgünlük yapılan analizlerin kent geneline yayılarak tasarım kararlarının gelişmesinde katkıda bulunması, sosyo kültürel peyzaj unsurlarının projeye dahil edilebilmesi öne çıkan unsurlardır. Alt ölçekte mekan organizasyonundaki mimari tefrişler ile kullanım ilişkileri verimli bulunmuştur. Doğal ve kültürel peyzaj unsurlarını tasarımın odağına koyan bir proje geliştirmesi jüri tarafından olumlu bulunduğu için eşdeğer ödüle layık görülmüştür.

T-004 KODLU PROJE:

Sunum dili ve grafik anlatım etkileyici bulunmuştur. Bu ifadelerin teknik karşılıklarının da projede sunulmuş olması, tasarım kararlarının alınmasında altlık olarak kullanılması projenin en öne çıkan unsurudur. Peyzaj kararlarının uygulama ölçeğine kadar inebilmesi ve mevcut mimari kullanımlarla ilişkilendirilmesi kıymetlidir. Projenin önerildiği alan ile olan ilişkisi ve morfolojik yapısı ile uyumu ve uygulama ölçeğinin gerektirdiği dile hakimiyeti jüri beklentilerini karşıladığı için eşdeğer ödüle layık görülmüştür.

T-011 KODLU PROJE:

Projedeki mevcut değerlerin korunarak bunun geleceğe yönelik mekansal karşılıklarını kurgulaması ve yapılan analizlerin alınan kararlara yansımaları olumlu bulunmuştur. Koruma önerilerine ek olarak kullanımdaki çeşitlilik ve yapısal mekan organizasyonundaki cesur kararlar jüri tarafından değerli bulunmuştur. Yapı ölçeğinde geleceğe yönelik kentsel tarım önerileri geliştirme yönündeki girişimi değerli bulunmuştur. Farklı yapısal kullanımları peyzaj altlığı ile birleştirme çabası takdir edildiği için eşdeğer ödüle layık görülmüştür.

Değerlendirmeler 08 Temmuz 2017 saat 19:10 itibarıyla sonuçlanmış, iş bu tutanak ve rapor 6 sayfa olarak düzenlenmiş ve katılımcılar tarafından imza altına alınmıştır.

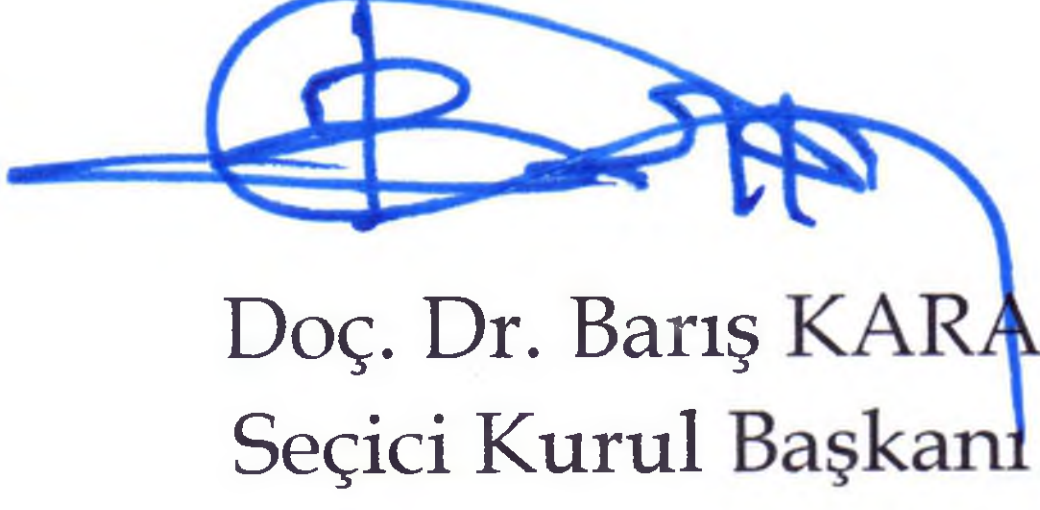


Danışma Kurulu

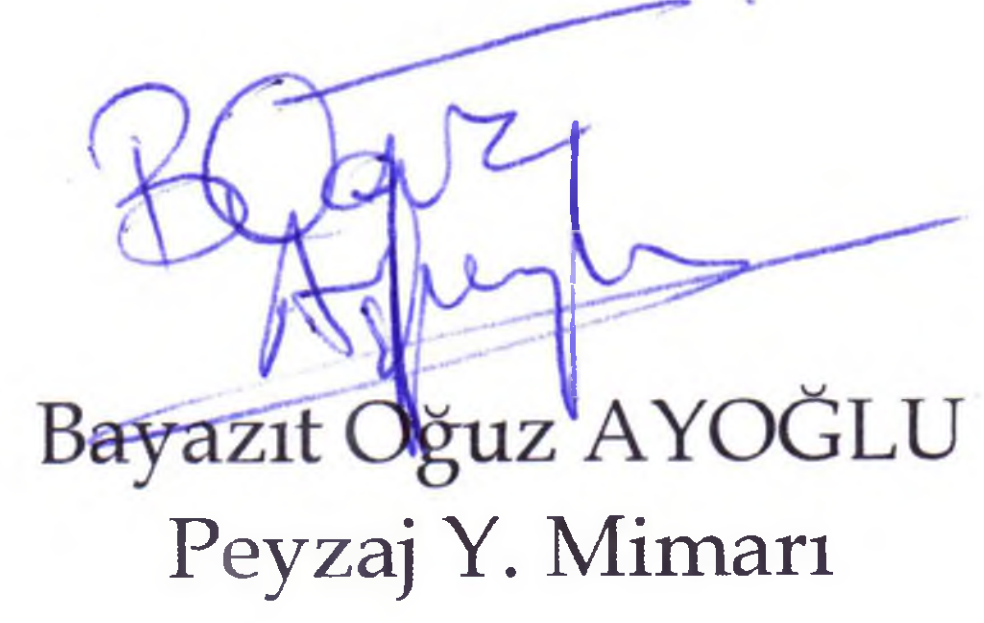


Prof. Dr. Hayriye EŞBAH TUNÇAY

Asil Seçici Kurul

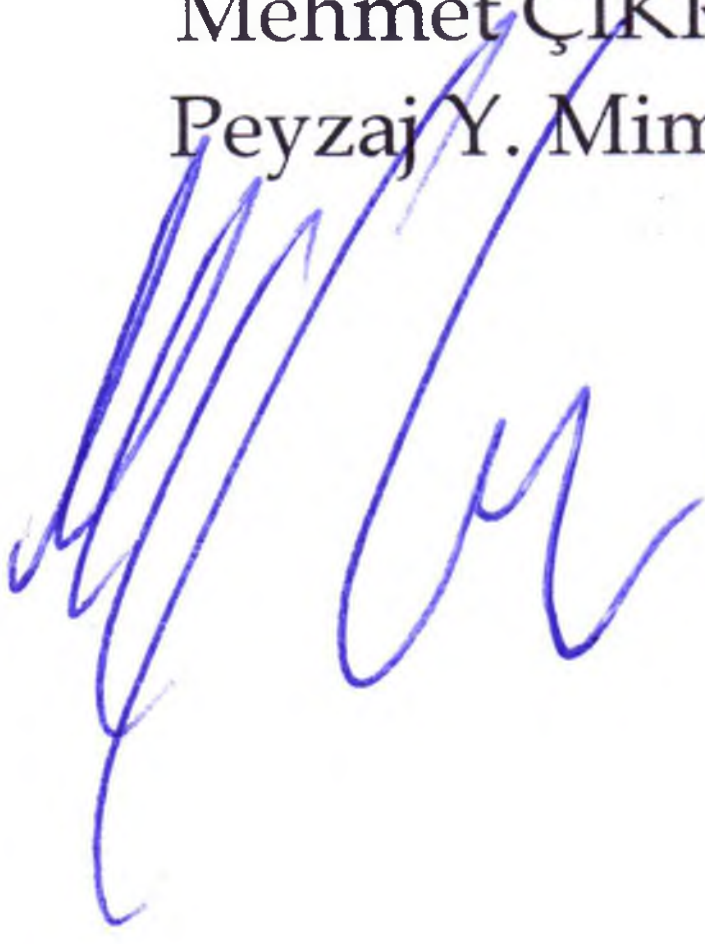


Doç. Dr. Barış KARA
Seçici Kurul Başkanı

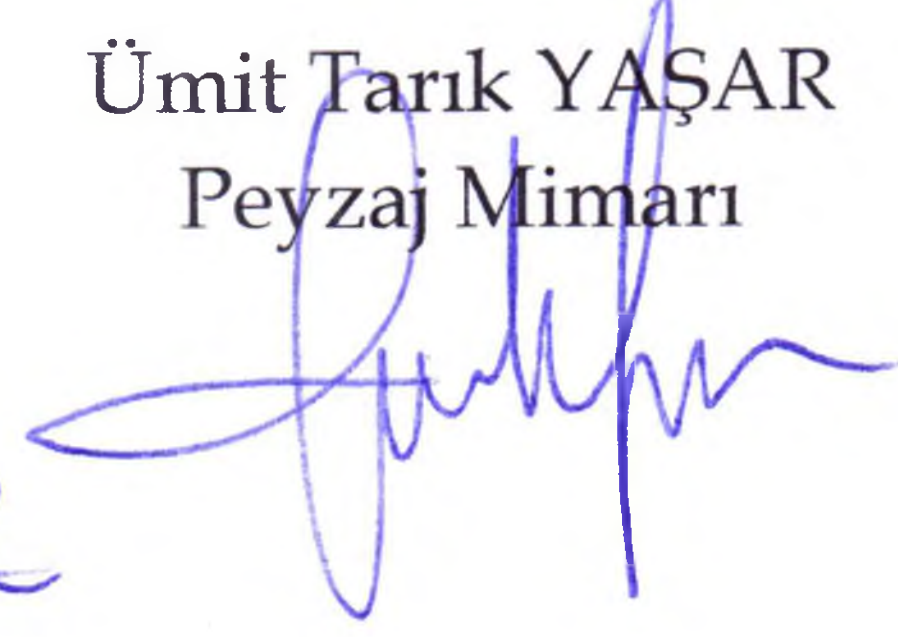


Bayazıt Oğuz AYOĞLU
Peyzaj Y. Mimarı

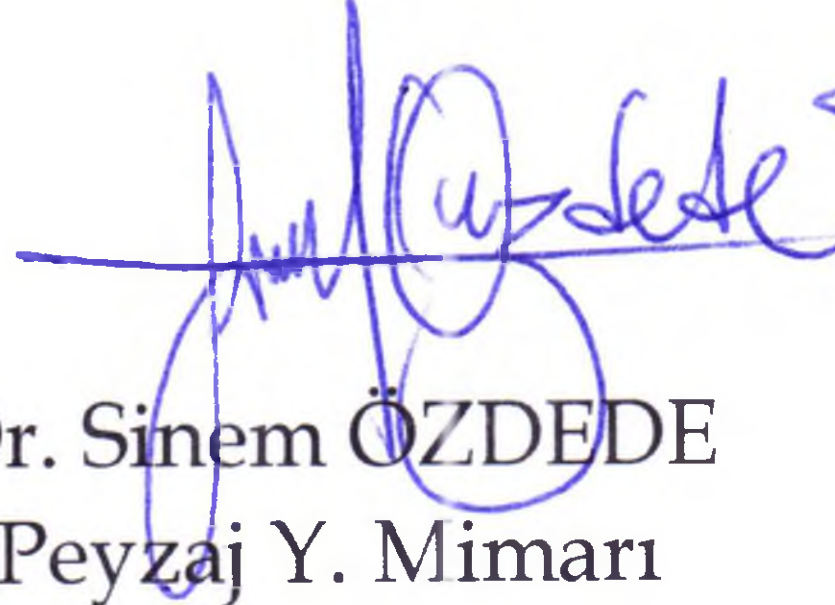
Mehmet ÇIKRIK
Peyzaj Y. Mimarı



Ümit Farık YAŞAR
Peyzaj Mimarı



Dr. Sinem ÖZDEDE
Peyzaj Y. Mimarı



Raportörler

Burak SEVİM
Peyzaj Mimarı



Gülşah BAYRAKTAR
Peyzaj Mimarı



**6. PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ BİTİRME
PROJESİ ÖDÜLLERİ 2017
KİMLİKLERİN AÇILMASI TUTANAĞI**

**6. PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ BİTİRME PROJESİ
ÖDÜLLERİ 2017
KİMLİKLERİN AÇILMASI TUTANAĞI**

8 Temmuz 2017 saat 19.10 itibari ile seçici kurul çalışmaları tamamlanmış kimlik belgeleri ödüllerden başlanarak eleme sırasına göre sıra ile açılmıştır.

Raportörlüğün tutanağı dışında farklı herhangi bir bilgi belge eksikliğine veya şartnameye aykırı bir duruma rastlanmamıştır.

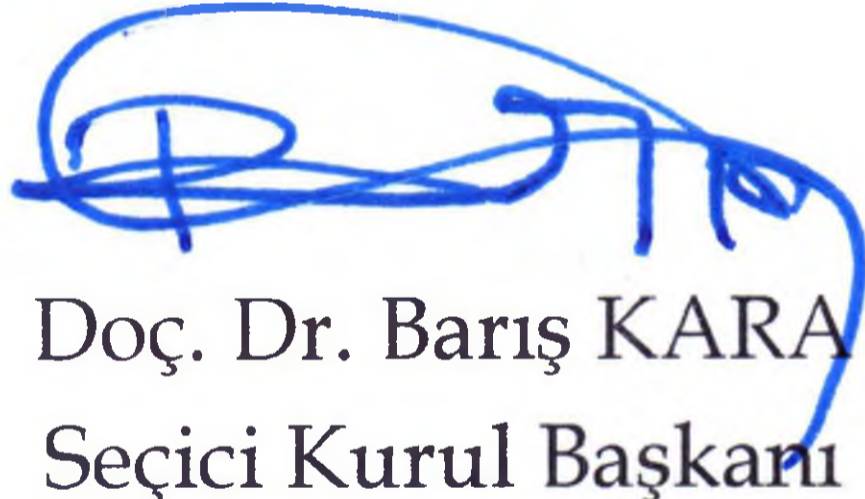
Değerlendirme sonuçları rapor ve tutanakları ile TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Genel Merkez çalışanı Burak SEVİM 'e elden teslim edilmiştir.

Danışma Kurulu



Prof. Dr. Hayriye EŞBAH TUNÇAY

Asil Seçici Kurul

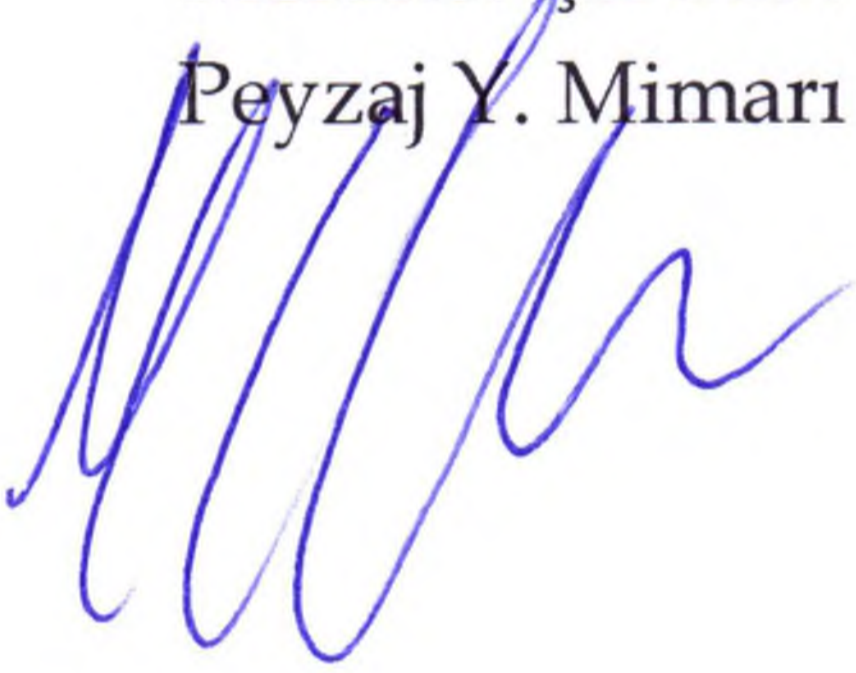


Doç. Dr. Barış KARA
Seçici Kurul Başkanı



Bayazıt Oğuz AYOĞLU
Peyzaj Y. Mimarı

Mehmet ÇIKRIK
Peyzaj Y. Mimarı



Ümit Tarık YAŞAR
Peyzaj Mimarı



Dr. Sinem ÖZDEDE
Peyzaj Y. Mimarı



Raportörler



Burak SEVİM
Peyzaj Mimarı

Gülşah BAYRAKTAR
Peyzaj Mimarı



**6. PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ BITİRME
PROJESİ ÖDÜLLERİ 2017
KATILIMCI RUMUZ VE KOD LİSTESİ**

RUMUZ	KOD
34740	P-001
142195	P-002
148256	P-003
281764	P-004
524796	PT-001
153780	PT-002
386261	PT-003
e1346e	PT-004
194796	T-001
583204	T-002
428532	T-003
024815	T-004
170501	T-005
185279	T-006
390862	T-007
483612	T-008
524093	T-009
761927	T-010
906154	T-011
301973	T-012
YOK	T-013