

**ZENGİN POTANSİYEL**

Güçlü Yönler - Fırsatlar

zp.1 ZENGİN SOSYOKÜLTÜREL MİRAS & COĞRAFI KİMLİK
KIYI & LİMAN KENTİ: "MERSİN"

"Kent Kimliğini Pekleştiren, Sosyal ve Fizikî Dokusunu Oluşturan Doğal ve Yapılı Çevre Unsurları" (Zengin coğrafi yapı, Uzun kıyı şerh, Tarihi Derinlik, Çok katmanlı, Ören ve Miras kimliği ve diğerleri) başı başına büyük bir potansiyel değer taşımaktadır.

zp.2 ANA ODAK, BELLEK MEKANI:
"CUMHURİYET MEYDANI"

Cumhuriyet Meydanı; "Karşılaşma, Kavuşma, Yaşama, Toplumsallaşma, Etkileşim, Öğrenme, Eğlence, Sosyalleşme, Performans, Kaçış, Çokluk Mekânı, Çekirdek Mekân" olarak odak, anlamsal ilgi noktası olma özelliğine sahiptir.

**AKSAKLİK & EKSİKLİKLER**

Önemli Sorunlar / Problemler

ae.1 OKUNAKSIZ ÇEVRE & TEKTİPLEŞME
MEKANSAL ORYANTASYON BOZUKLUĞU

Kentin fiziksel, işlevsel ve sosyal potansiyeli çeşitlilik arz etse de, "Karşıklık (Çakışık) Noktalarının Sistemleştirilmediği Olması, Sokak ve Meydanın Etkin Kullanımı Desteklemeyen Mevcut Kullanımlar" yaya akışını engelleyen, bütünsellikten uzak sürekli, tanımsız, çok parçalı alanların oluşumunu tetiklemiştir.

ae.2 KIYI İLE KENT, KENTLİ ARASINDAKİ ETKİSİZ & GÜVENSİZ BAĞLANTI KORIDORLARI

Yaya hareketleri ve yoğunluğu araştırma incelemesi, "Kıyı Alanıyla İlişkili Tarihi Kent Merkezi ve Yakın Çevresinin Omurgasını Oluşturan Caddeler ve Sokakların (Özellikle Atatürk, Uzun Cd) Yatay ve Düşeyde Görsel ve Mekansal Süreklilik Göstermediği" net bir biçimde ortaya koymaktadır.

**ÇÖZÜM PAKETİ**

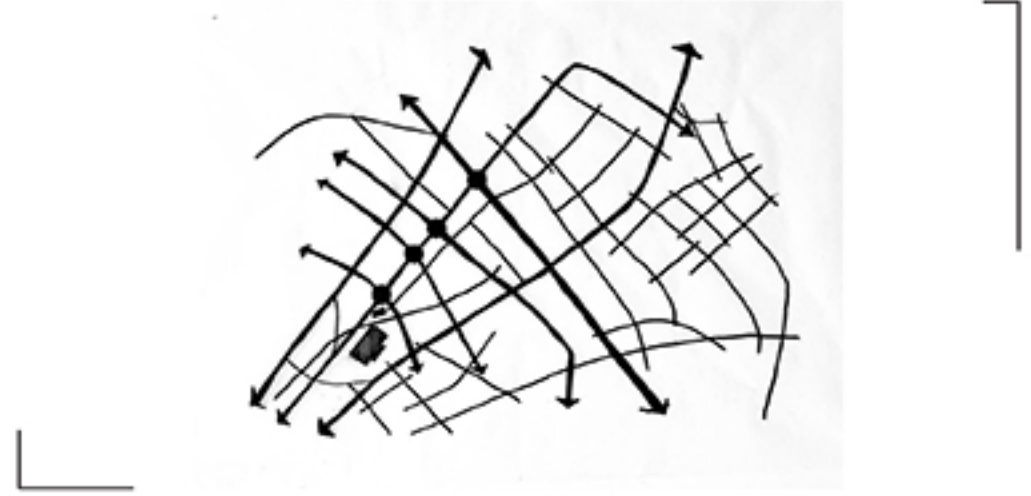
Çözüm Yolları & Yöntemleri

cp.1 BAĞLANTILARI İLİŞKİN KILMAK & SOKAK & ETKİLEŞİM ALANLARININ BÜTÜNLEŞİK PLANLAMASI

Proje, kent belleğinin pekiştirilmesi, kent kimliğinin korunması adına "Geçmişin Kültürel Birikimini Geleceğe Taşayan, Düşeyde ve Yatayda Birbirini Takip Eden Bir Dizi Kamusal Alan" "Yaşayan Bir Organizma" oluşturma isteğindedir.

cp.2 BAĞLANTILARI ANLAMLANDIRMAK & FONKSİYONEL KENTSEL KORIDORLAR

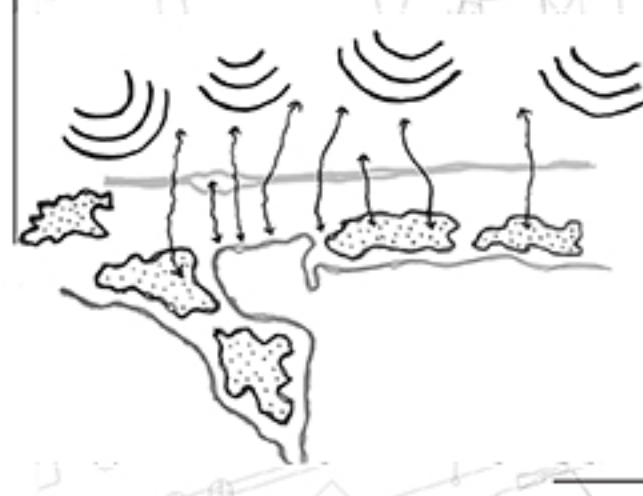
Proje, kentin biçimini oluşturan bileşenler olarak sokak, açık ve yeşil alan sistemleri "Tarih, Kültür/Sanat, Kültürel Peyza, Nefes Koridorları" aracılığıyla anlamlandırır.

**zp.3 KENTSEL KORUMA İLE YENİDEN CANLANDIRMA YETİLEKÇİ ROLÜ**

Hali kentsel dokunun yordamlı/yıpratılmış birçok yerleşim birimini bağlama işlevi, adına "Kentel Açık Alanların Korunarak Yeniden Canlandırılması adına Öncü Olunak Dönüşümde Domino Etkisi Yararına" potansiyeli sağlar.

zp.4 HEM "KIYI" HEM "MEYDAN" YENİDEN BÜTÜNLEŞME

Meydan, sunduğu eylem ve deneyim çeşitliliğinin yanı sıra, "Bütünlükte Yer Alan Kıyı Alanının Kentin Kentsel Estetik Değer ve Karakter (Kimlik) aracılığıyla gerçek manada anlam kavuşacaktır.

**ae.3 FİZİKSEL EŞİK BASKISI & KESİNTİYE UĞRAVAN YAYA DOLAŞIMI**

Fiziksel ve Mekansal Eşiklerin (taştı yolları, park halindeki alanlar, kat farkları, koridorlar ve diğer yapısal engeller) Baskısı Altında Kesintiye Uğrayan Yaya Dolaşımını bölgede kamusal dış mekân kalitesini ciddi oranda düşürmüştür.

ae.4 ÖRTÜLÜ KİMLİK & POTANSİYELİNİ GERÇEKLEŞTİREME

"Caddeler, Meydan ve Kıyı Kenarının Turistik, Rekreatif, Tarihi, Kültürel ve Bağlı Potansiyelini Açığa Çıkaran", nitelikli kamusal mekânlar ve aktivite alanlarından yoksun kalması oldukça dikkat çekicidir.

ae.5 MEYDAN NEREDE? KLİMATİK FAKTÖRLERİN ETKİSİ

"Günlük Tamamı Bulunur, Konforuz Kullanım Alanları, İstediğimiz Her Şeyi Bulabiliriz" gibi ifadelerle, bilgilendirici kentsel açık mekânların ana karakterinin olumsuz manada biçimlendiren en önemli unsurdur.

cp.3 "İM"LER OLUŞTURMAK & YÖNLENDİRİCİ & YÖNLENDİRİCİ İZ

Proje, "Araç Olarak Kullanılan İmgeler" vasıtasıyla "Okunaksız Çevre" problemini çözüme kavuşturmayı ve "Düşük, Köşe Noktalarını Kamusal Sanat Vurgulayan Fırsat Köşelerine" dönüştürmeyi hedeflemiştir.

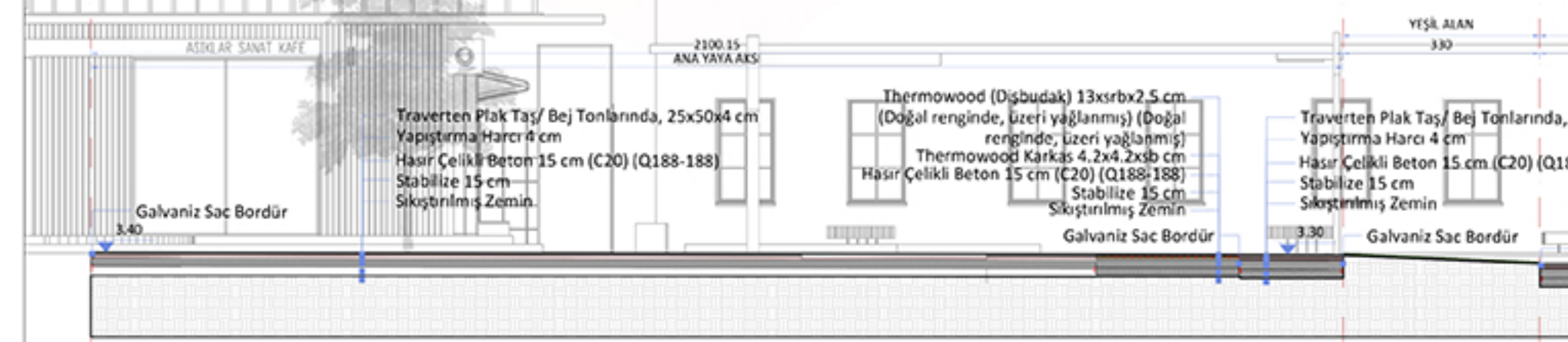
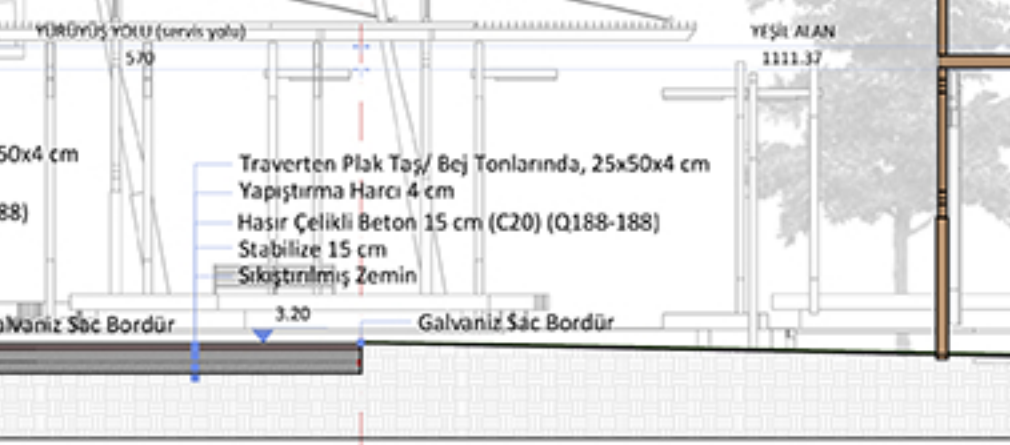
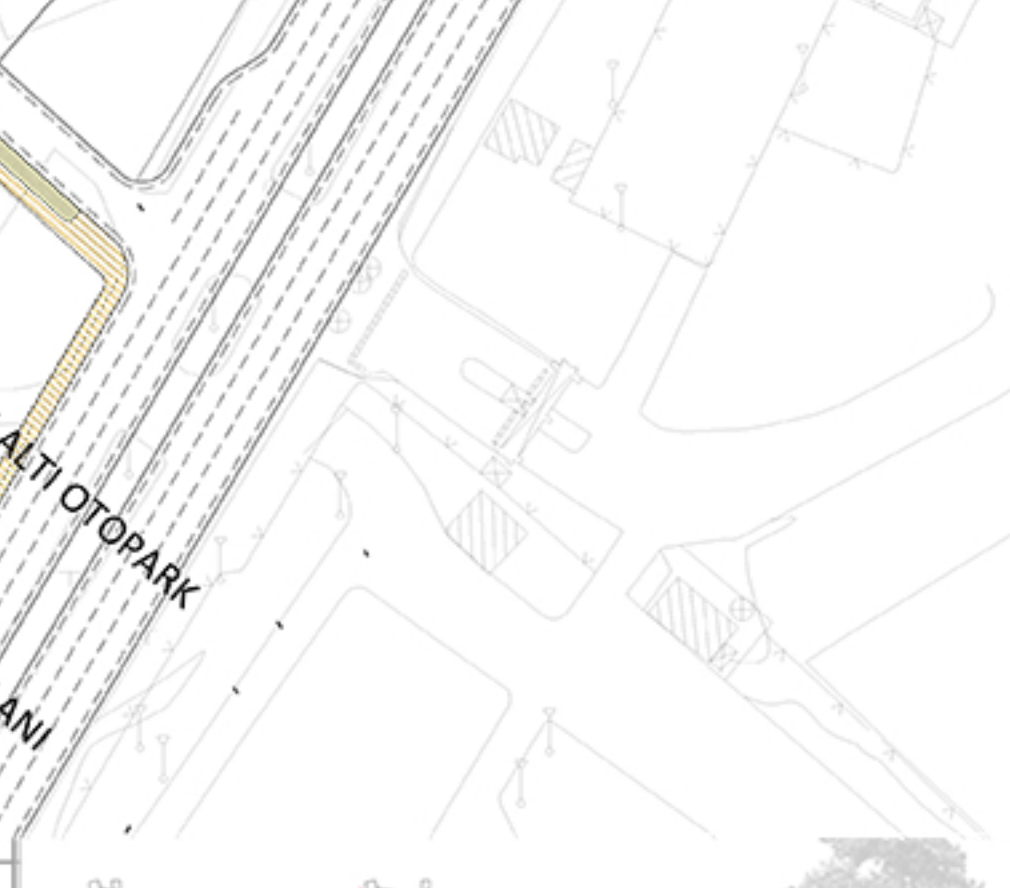
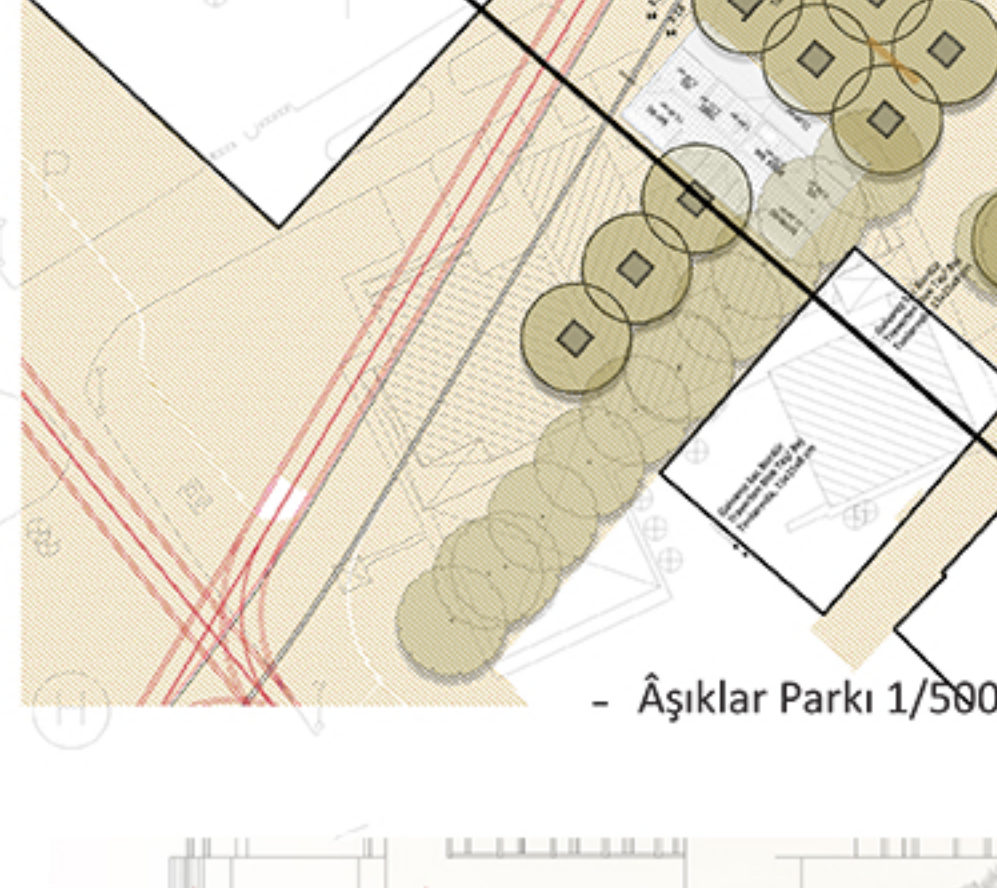
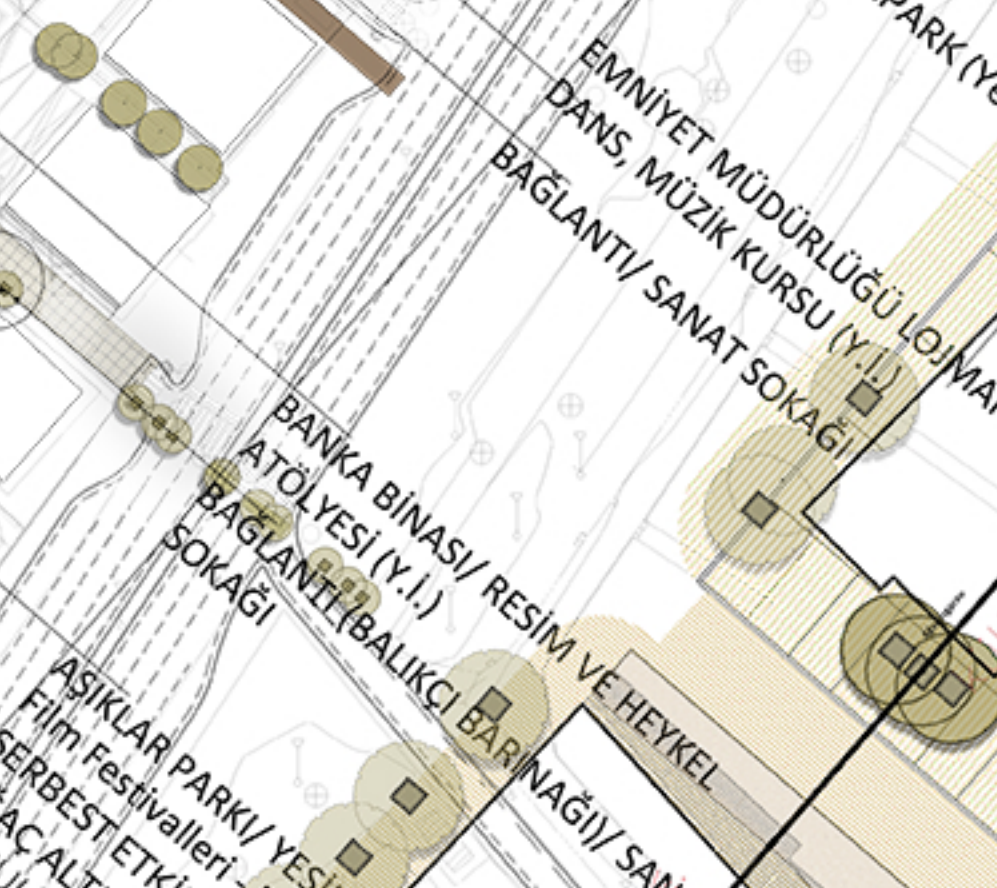
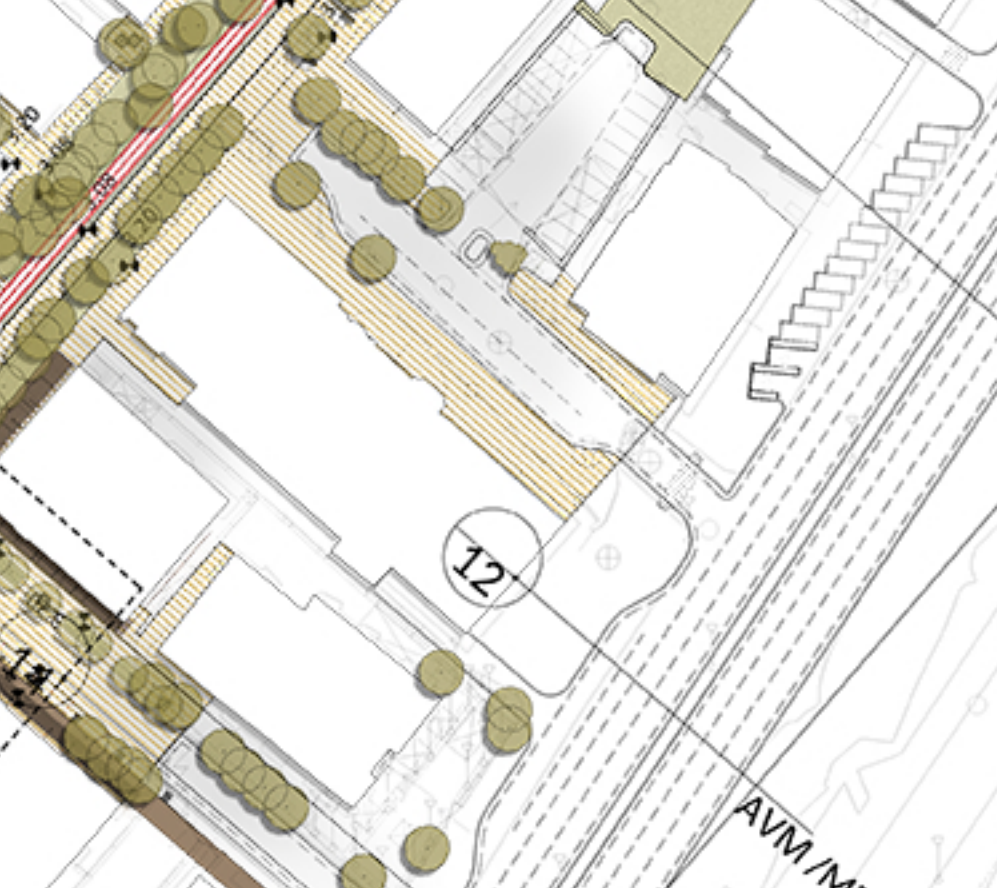
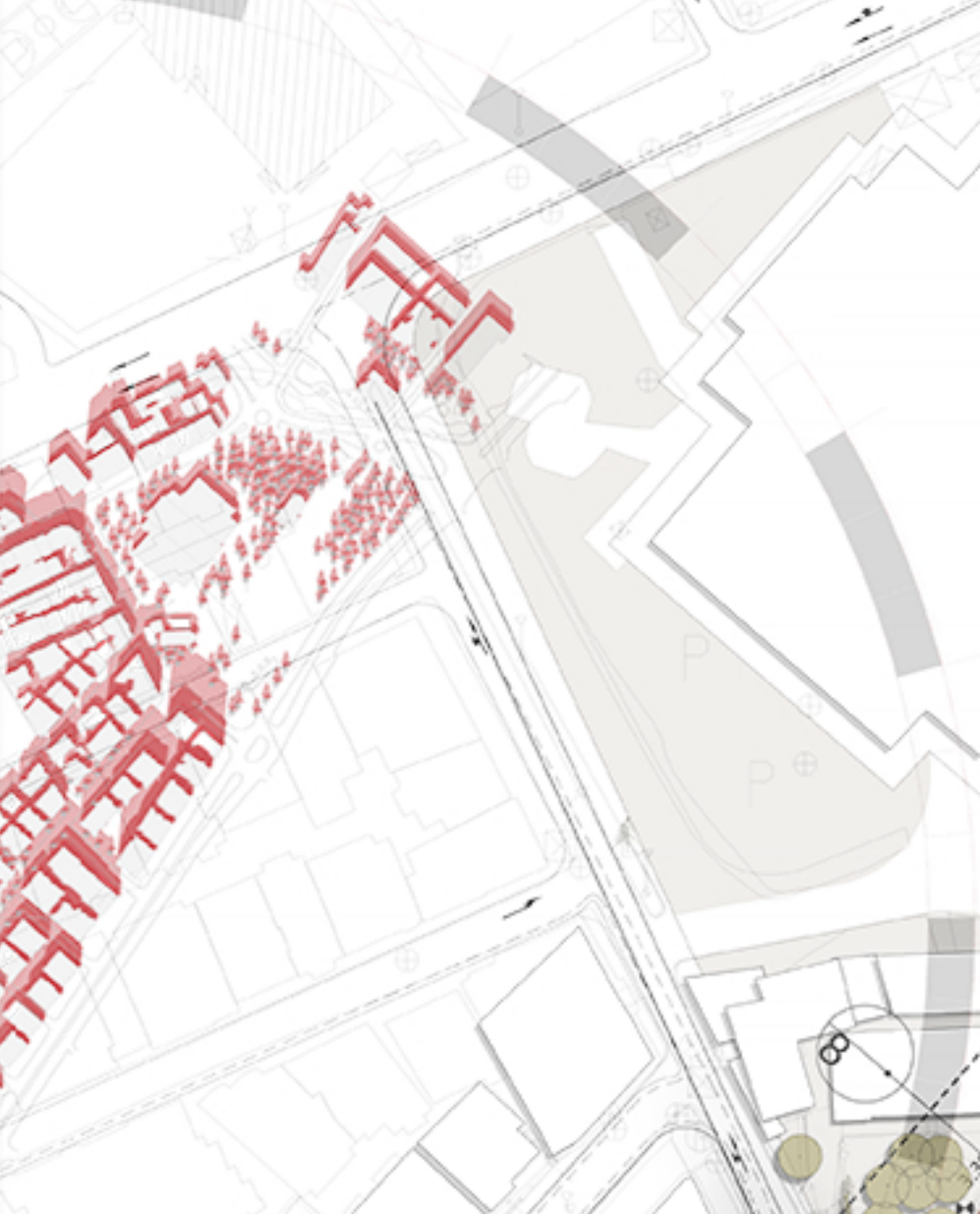
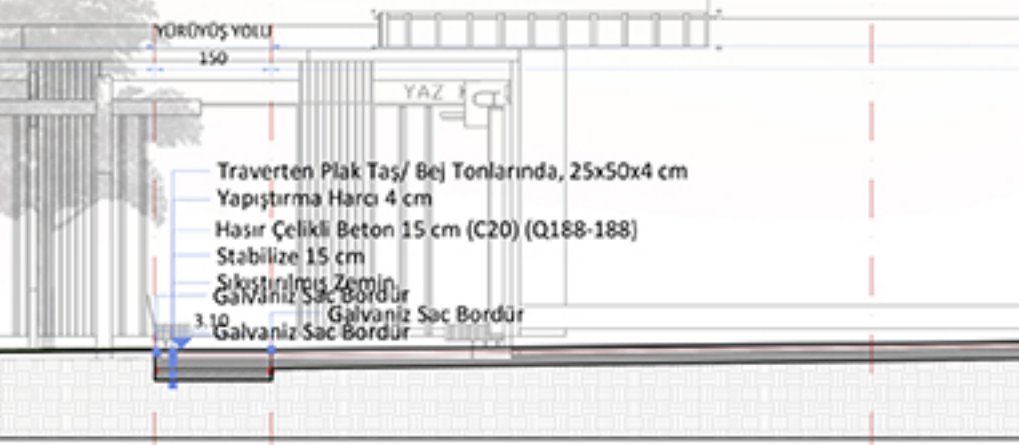
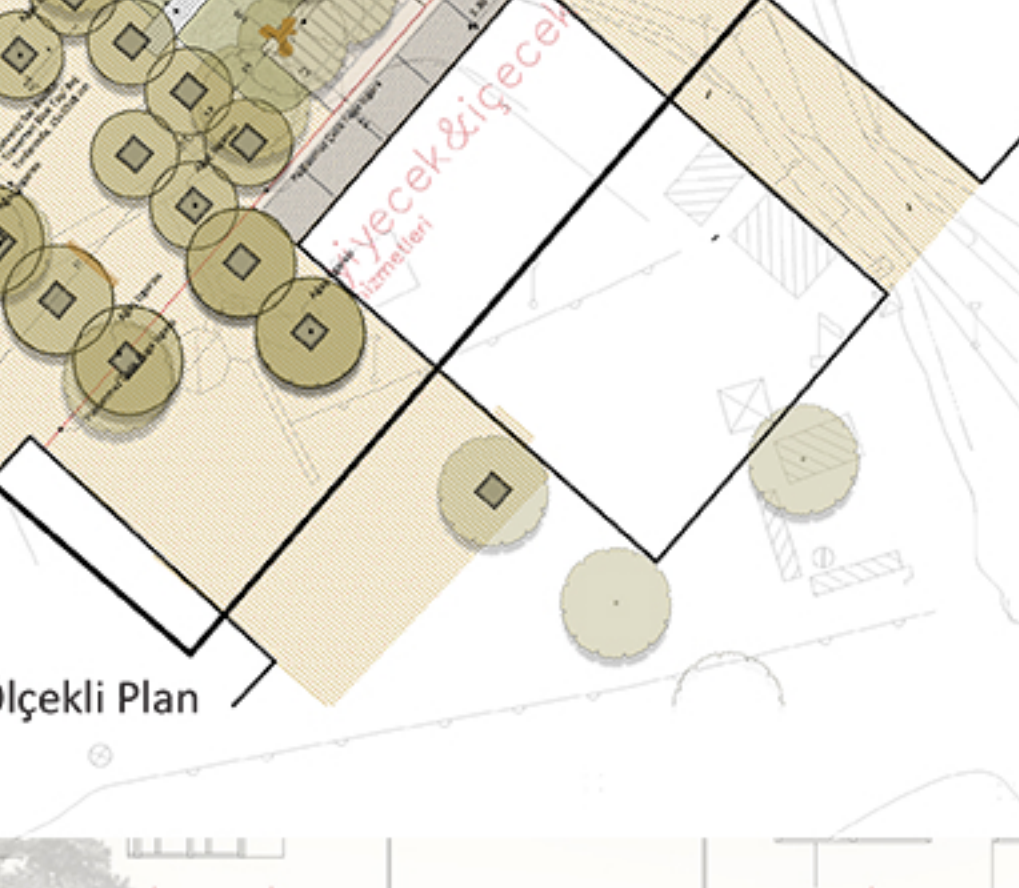
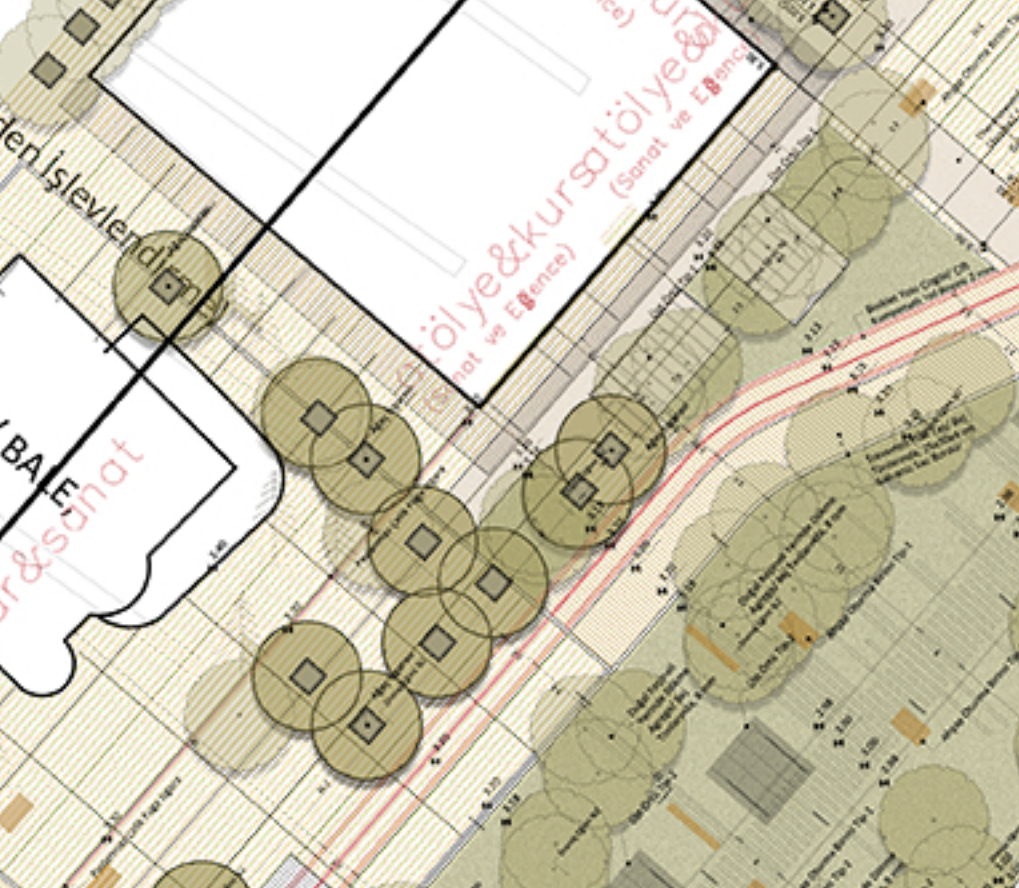
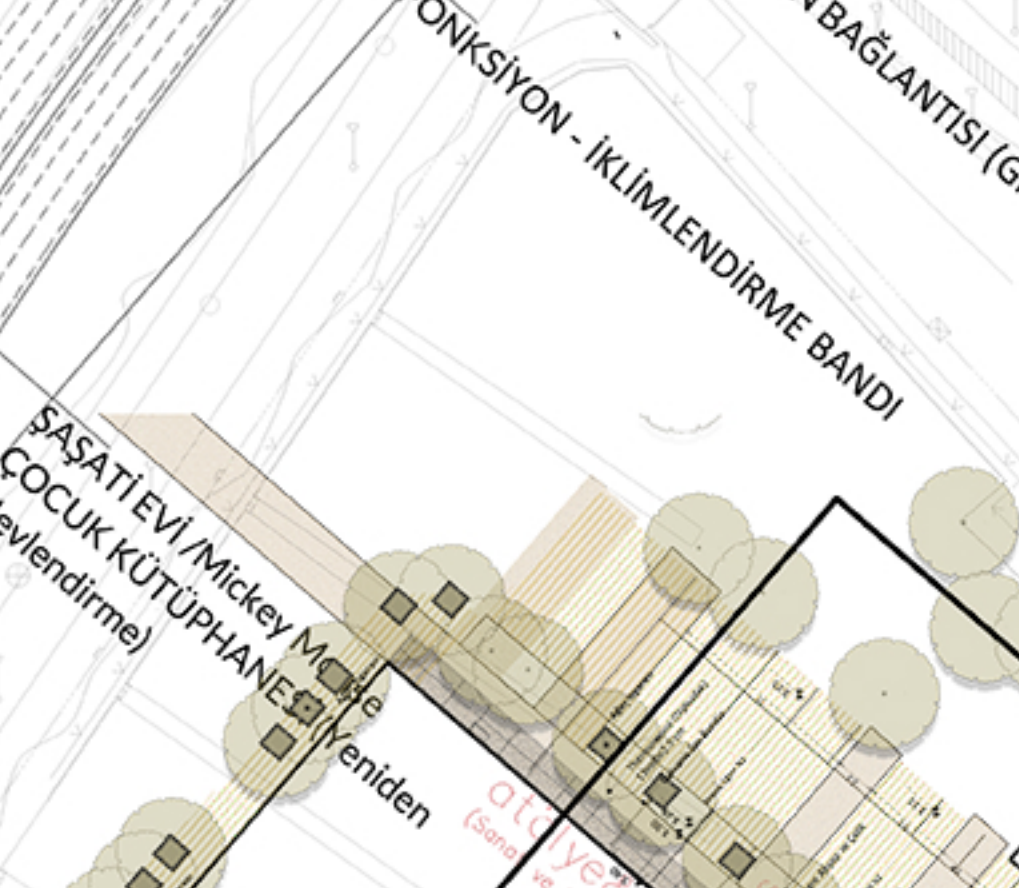
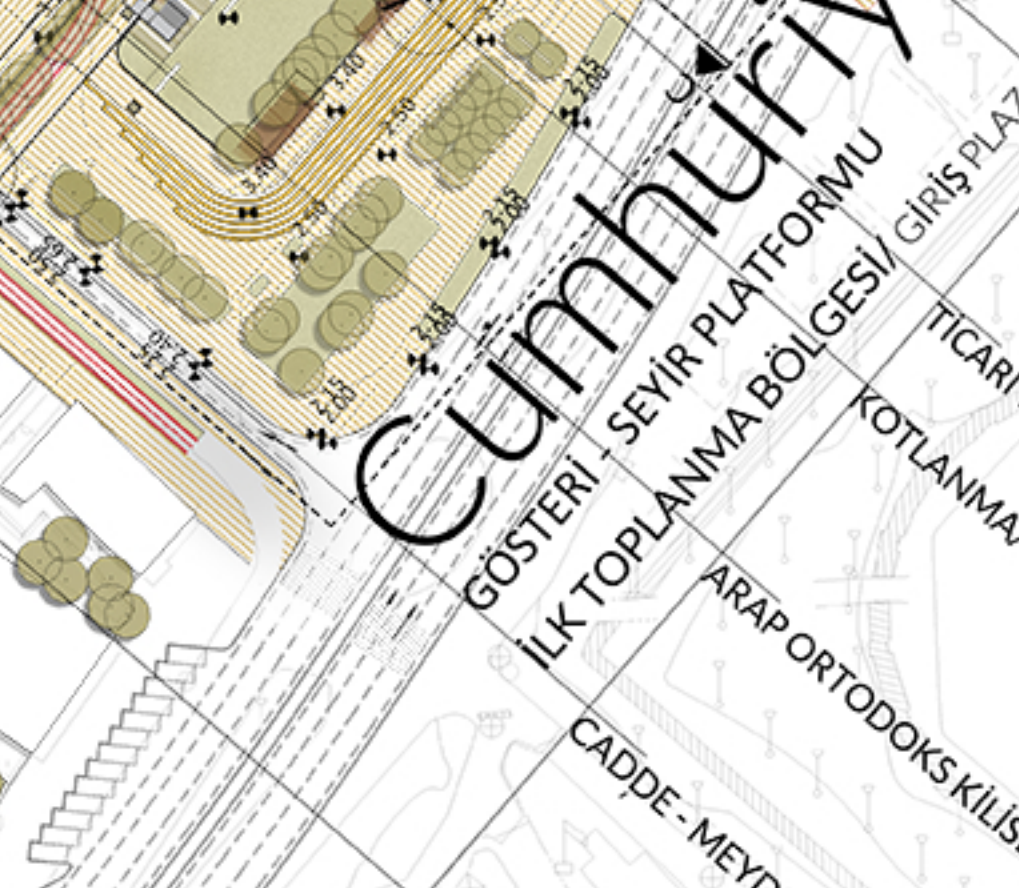
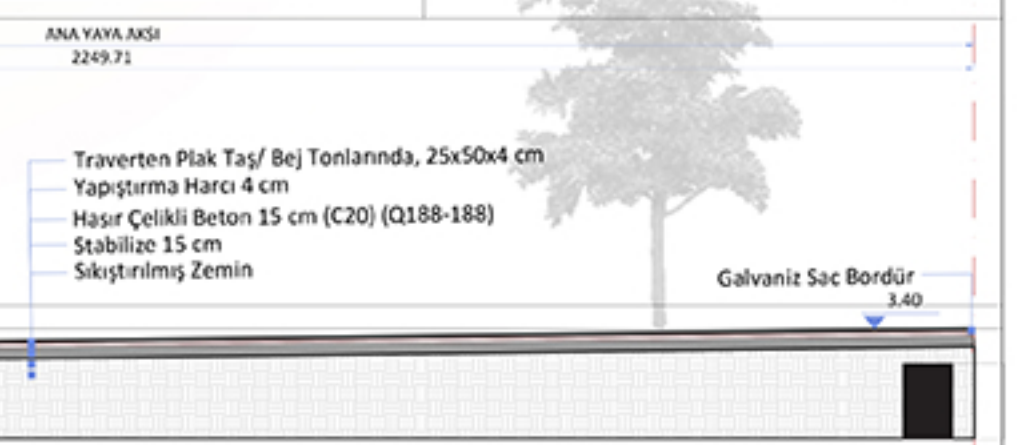
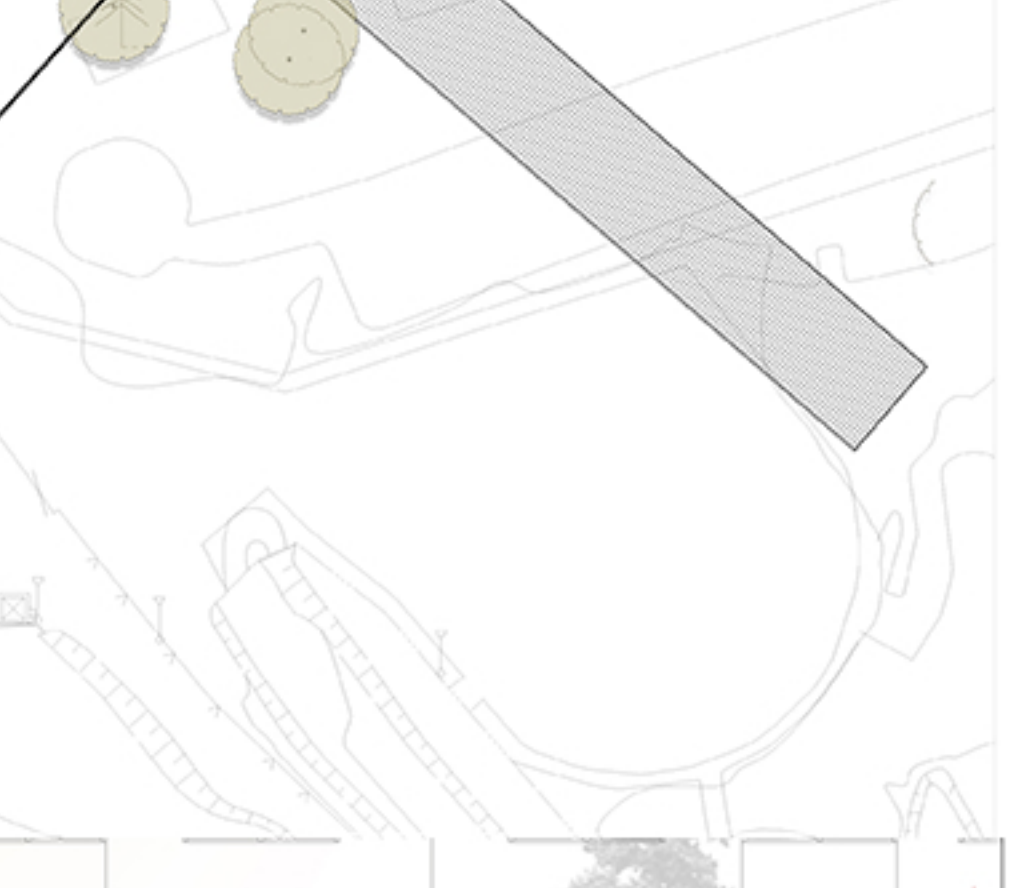
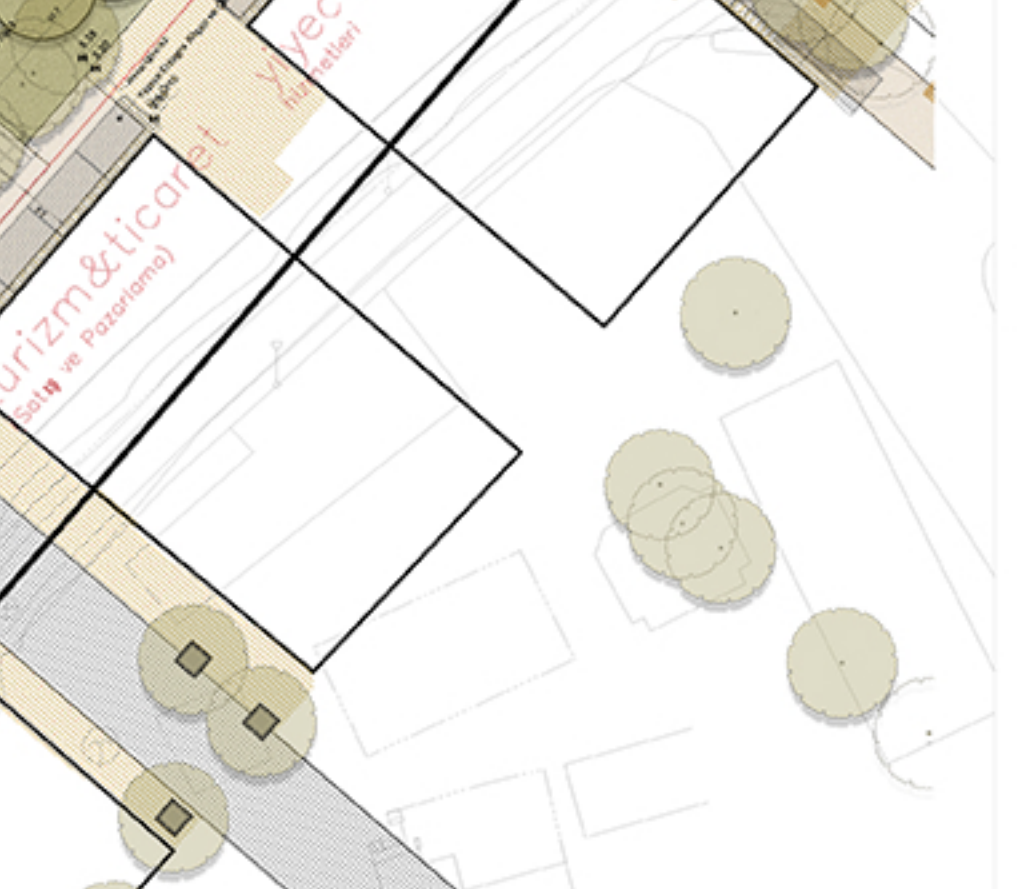
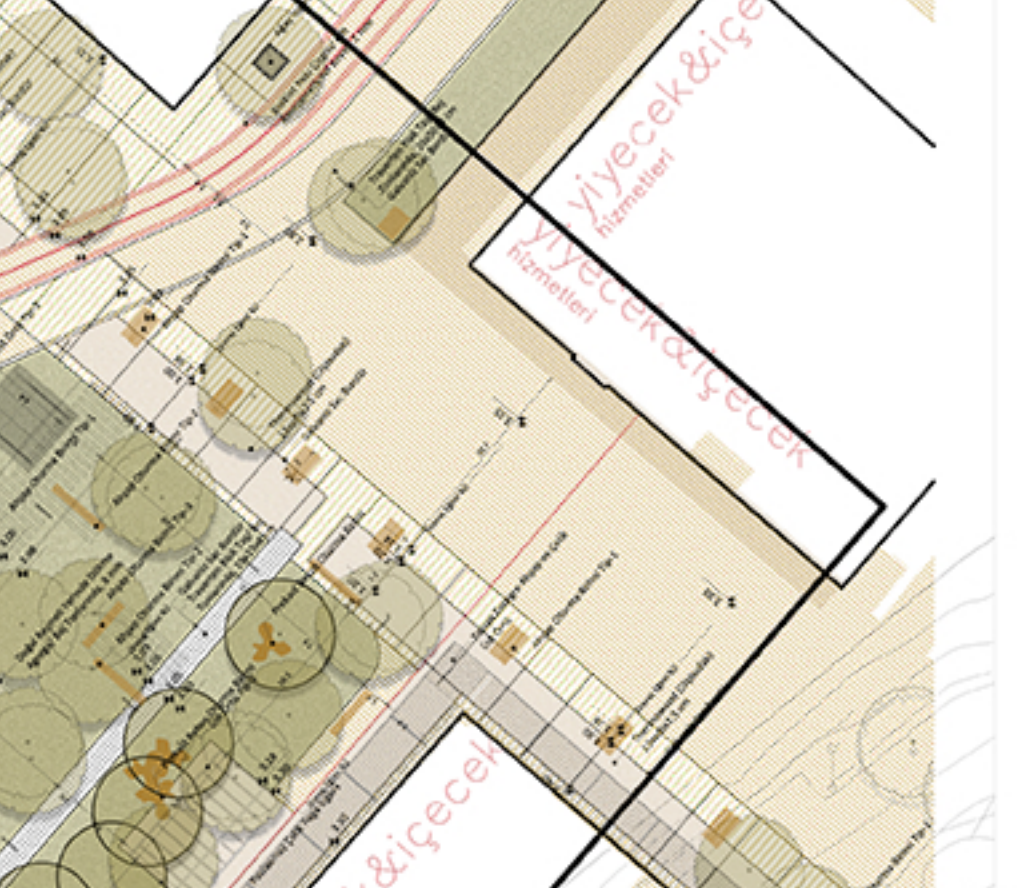
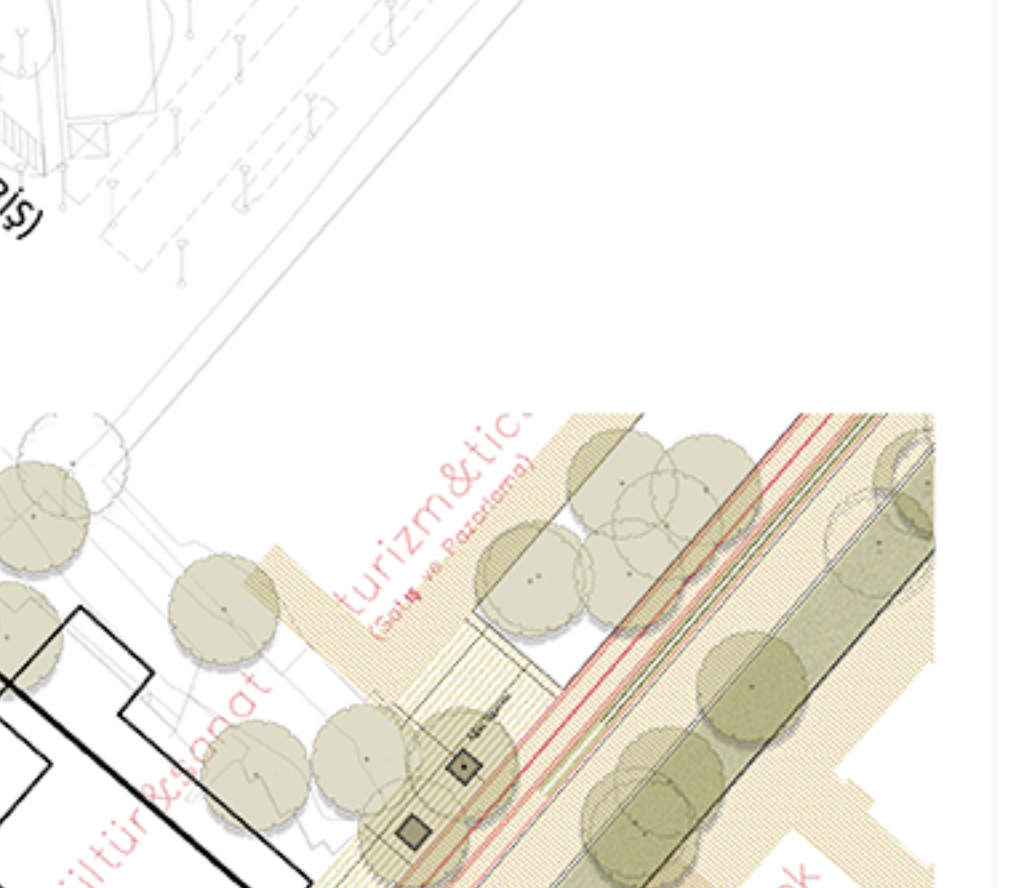
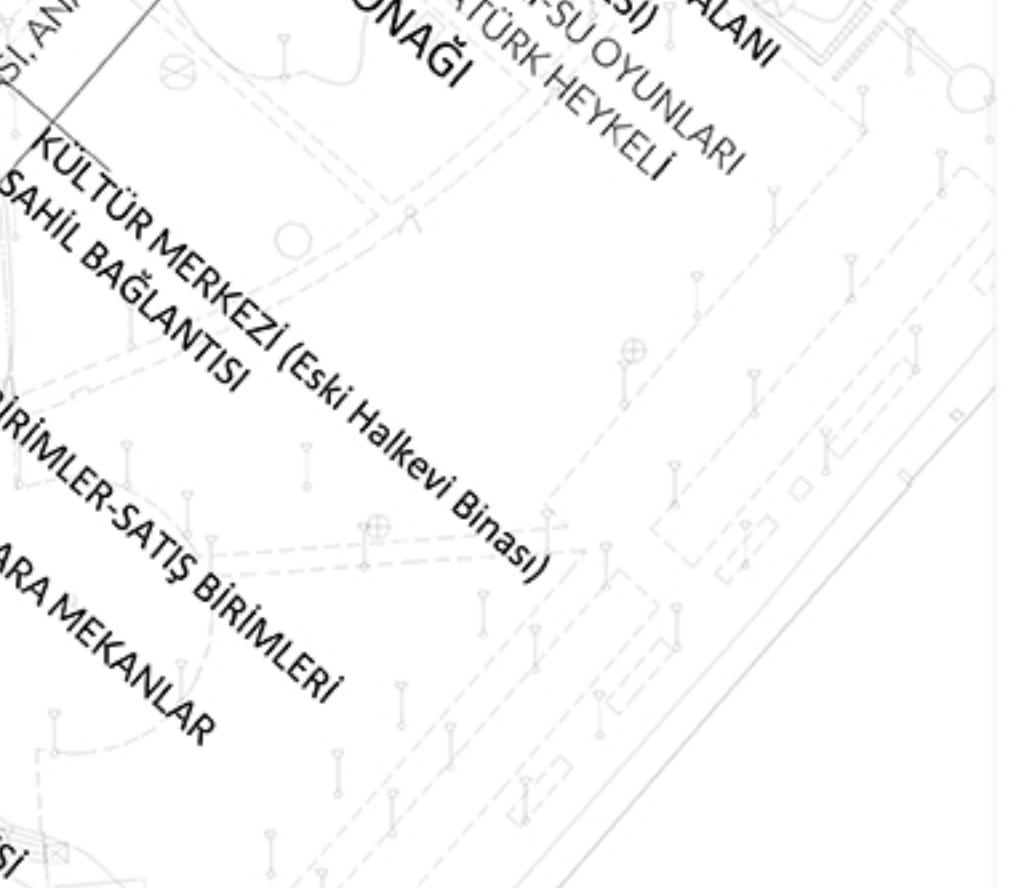
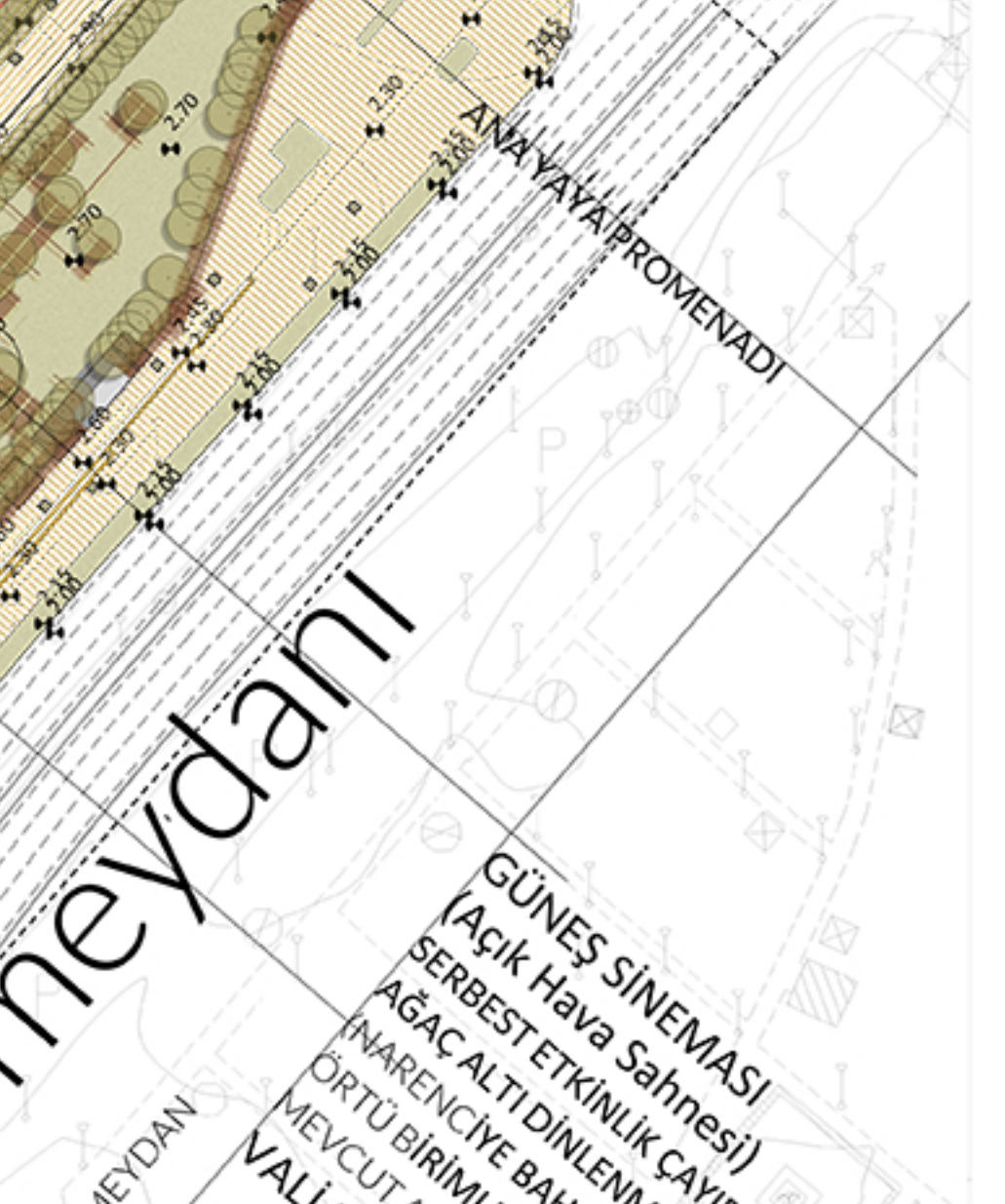
cp.4 TOPLUMSAL EŞİTLİK & MEKANSAL FARKLILIK/ÇEŞİTLİLİK

Proje, "İNSAN MEKÂN DUYULUĞUNA HAKSIZLIK" Zenginleştirilmesini Adına" kente estetik değer ve karakter kazandıran, turistik, rekreatif, tarihi, kültürel ve diğer potansiyelin Kentli Yaşamına Entegre Edilmesini sağlar.

fit FİZİKSEL İZ TAKİBİ

Ana Veri Kaynağı: Kullanımları Tanınabilir GPS Akarlarıyla Kaydedilenler İzler

fit.1 YÖNTEM
"Kullanıcı Akı Kurşunu" İrdelemlerinden kişisel gözetim dayalı olarak yapılan çalışmaların yanı sıra dijital çağın gelişmelerine paralel değişen analiz yöntemlerinden, "Konuma Dayalı Teknolojiler, İnsan Etkileşimlerini Takip Etmek İçin Kullanılan Web Tabanlı Programlardan" faydalanılmaktadır.

**pl İKLİM DUYARLI PLANLAMA****pl.1 GÖLGE ANALİZİNE BAĞLI ÖRTÜ GELİŞİMİ & ÇAKIŞTIRMA TABLOSU VE PROBLEMLİ ALANLAR****pl.2 GÖLGE ANALİZİNE BAĞLI ÖRTÜ GELİŞİMİ & ÇAKIŞTIRMA TABLOSU VE PROBLEMLİ ALANLAR****pl.3 GÖLGE ANALİZİNE BAĞLI ÖRTÜ GELİŞİMİ & ÇAKIŞTIRMA TABLOSU VE PROBLEMLİ ALANLAR****pl.4 GÖLGE ANALİZİNE BAĞLI ÖRTÜ GELİŞİMİ & ÇAKIŞTIRMA TABLOSU VE PROBLEMLİ ALANLAR**

YERİ ALAN	YERİ ALAN	YERİ ALAN	YERİ ALAN	YERİ ALAN	YERİ ALAN
Traversten Plak Taş/ Bej Tonlarında, 25x50x4 cm Yapıya Hazır Beton 25 cm (C20) (Q188-188) Sabitlik 15 cm Skaptrıng Zemin	Traversten Plak Taş/ Bej Tonlarında, 25x50x4 cm Yapıya Hazır Beton 4 cm Hızır Çelikli Beton 15 cm (C20) (Q188-188) Sabitlik 15 cm Skaptrıng Zemin	Traversten Plak Taş/ Bej Tonlarında, 25x50x4 cm Yapıya Hazır Beton 4 cm Hızır Çelikli Beton 15 cm (C20) (Q188-188) Sabitlik 15 cm Skaptrıng Zemin	Traversten Plak Taş/ Bej Tonlarında, 25x50x4 cm Yapıya Hazır Beton 4 cm Hızır Çelikli Beton 15 cm (C20) (Q188-188) Sabitlik 15 cm Skaptrıng Zemin	Traversten Plak Taş/ Bej Tonlarında, 25x50x4 cm Yapıya Hazır Beton 4 cm Hızır Çelikli Beton 15 cm (C20) (Q188-188) Sabitlik 15 cm Skaptrıng Zemin	Traversten Plak Taş/ Bej Tonlarında, 25x50x4 cm Yapıya Hazır Beton 4 cm Hızır Çelikli Beton 15 cm (C20) (Q188-188) Sabitlik 15 cm Skaptrıng Zemin