



Kadıköy Meydanı Neresi? Yeri ve Önemi

Yarışma konusu olarak sınırlandırılan ve ele alınan Kadıköy Meydanı, mekânsal olarak düzenlenmenin ötesinde uzak ve yakın çevresi ile yaşamsal bağlamda ve bütünsel bir yaklaşımla ele alınmıştır.

Çok Fonksiyonlu - Çok Katmanlı Geçiş Alanı

Kadıköy Merkezi hem tarihte hem günümüzde İstanbul metropol alanının Anadolu yakasının ana giriş kapısı olarak ulaşım, ticaret, eğitim, sanat, kültür, gastronomi ve rekreasyon işlevlerini yüklenmiş, bölgenin en enerjik ve yaratıcı buluşma noktasıdır.

Çok çeşitli ulaşım ağlarının başlangıcı/biliş noktalarının zinciri gibi bir araya geldiği Kadıköy Sahili boyunca, pek çok anlamı ve farklı kimliklerde kamusal alanlar yer almaktadır. Bunlar arasında, Haldun Taner Sahnesinin çevresi, Atatürk Anıtının öndeki tören alanı ve Tarihi Kadıköy İskelesinin öndü. Kadıköy'ün Tarihi Merkezi ve Çarşısı bağlantısı ile, Kadıköy Meydanı oluşturulmuş sınırlanmıştır.

KENTSEL VE TARİHİ BAĞLAM

Boğaz'ın Kapısı

Proje alanında; Marmara Denizi'nden kuzeye Boğaziçi'ne geçen İstanbul'un Deniz Kapısı niteliğindeki iki yakada topografyada belirgin şekilde konumlanmış, Tarihi ve Mimari değeri eşsiz yapılar bulunmaktadır. Avrupa yakasında Tarihi Yarımadaya Sarayburnu'nda peşe peşe hizalanmış Sultanahmet Camii - Ayasofya Müzesi - Topkapı Sarayı bulunmaktadır. Bu yapı grubunun tam karşısında Anadolu yakasında Selimiye Kışlası, Askeri Tıbbiye (Eski Haydarpaşa Lisesi, günümüzde Marmara Üniversitesi) ve Kadıköy Koyu'nun kuzey ucunda konumlanmış tarihi Haydarpaşa Gari yer almaktadır. Kadıköy Koyunun güney ucunda bulunan Kadıköy Burnunda ise, siliyet algısında bu dikkat çekici noktaya kalıcı ve evrensel nitelikte bir yapı inşa edilmesi, projemizde önerilmektedir. Bir dönem işletilmiş olan eski Balon ve evvelindeki Evlendirme Dairesi yerine, buranın coğrafi ve kültürel önemini yansıtan nitelikte bir Kadıköy Opera Binası ve beraberinde kurgulanan bir de Kadıköy Konser Salonu yapılmasını öneriyoruz.

İstanbul Ölçeğinde algılanan Kadıköy Kimliği

Böylece Kadıköy'ün çok katmanlı Ulaşım Merkezi Kimliğini İstanbul ölçeğine yansıtan Haydarpaşa Garı'nın karşısına konumlandırılması; önerilen bu yeni Kültür Yapıları ile, Kadıköy'ün diğer önemli özelliği olan Kültür Merkezi Kimliği ön plana çıkacak; Boğaz'ın Kapısı olarak değerlendirilebilecek, bu ender konumda Kadıköy'ün yeri ayrı değer kazanacaktır.

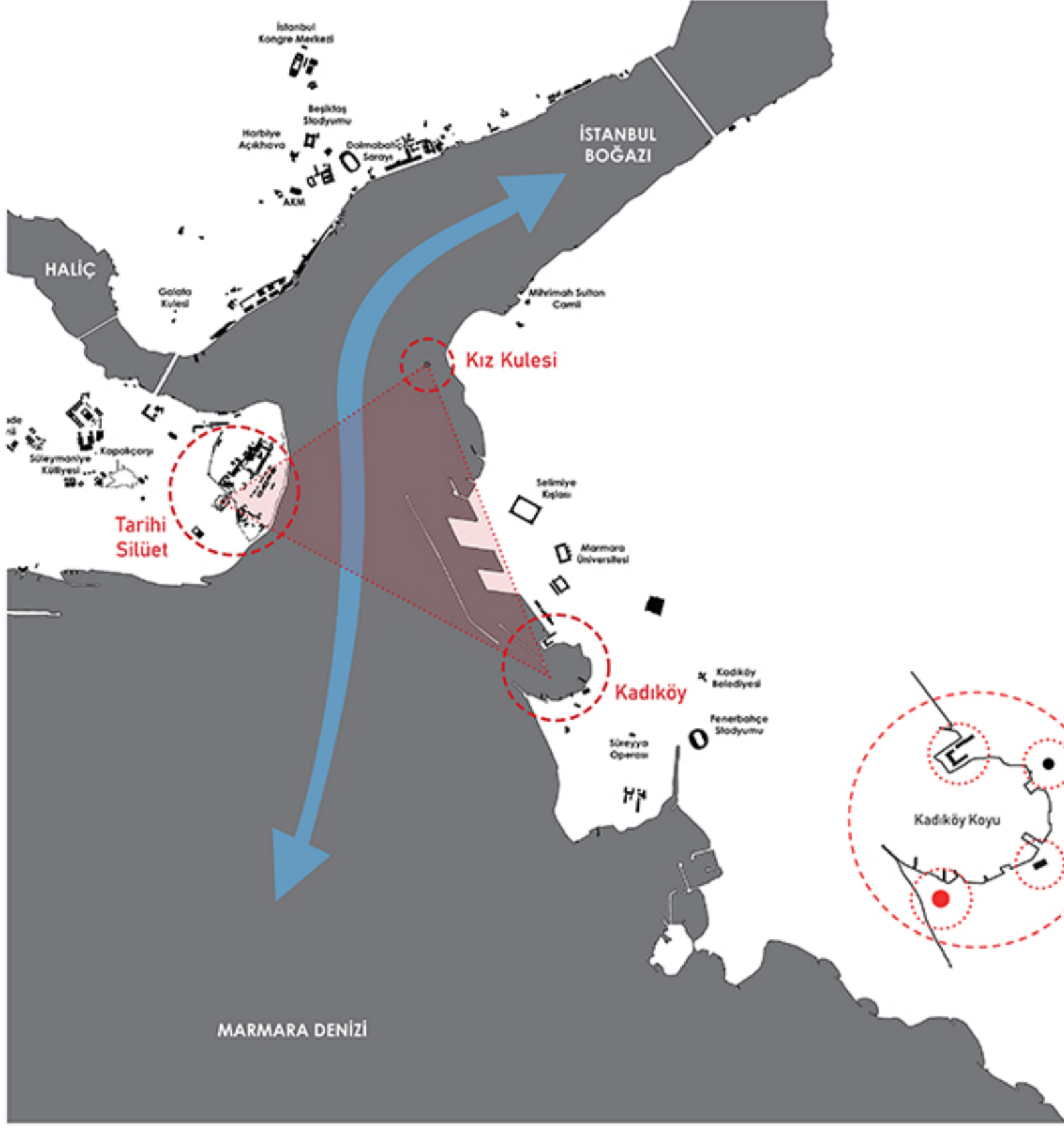
Kadıköy İskeleleri ile Söğütluçeşme Transfer Merkezi

Kadıköy'e Deniz yolu gelenler metro, marmaray, tren ve hafif raylı ulaşımına doğrudan bağlanmaktadır.

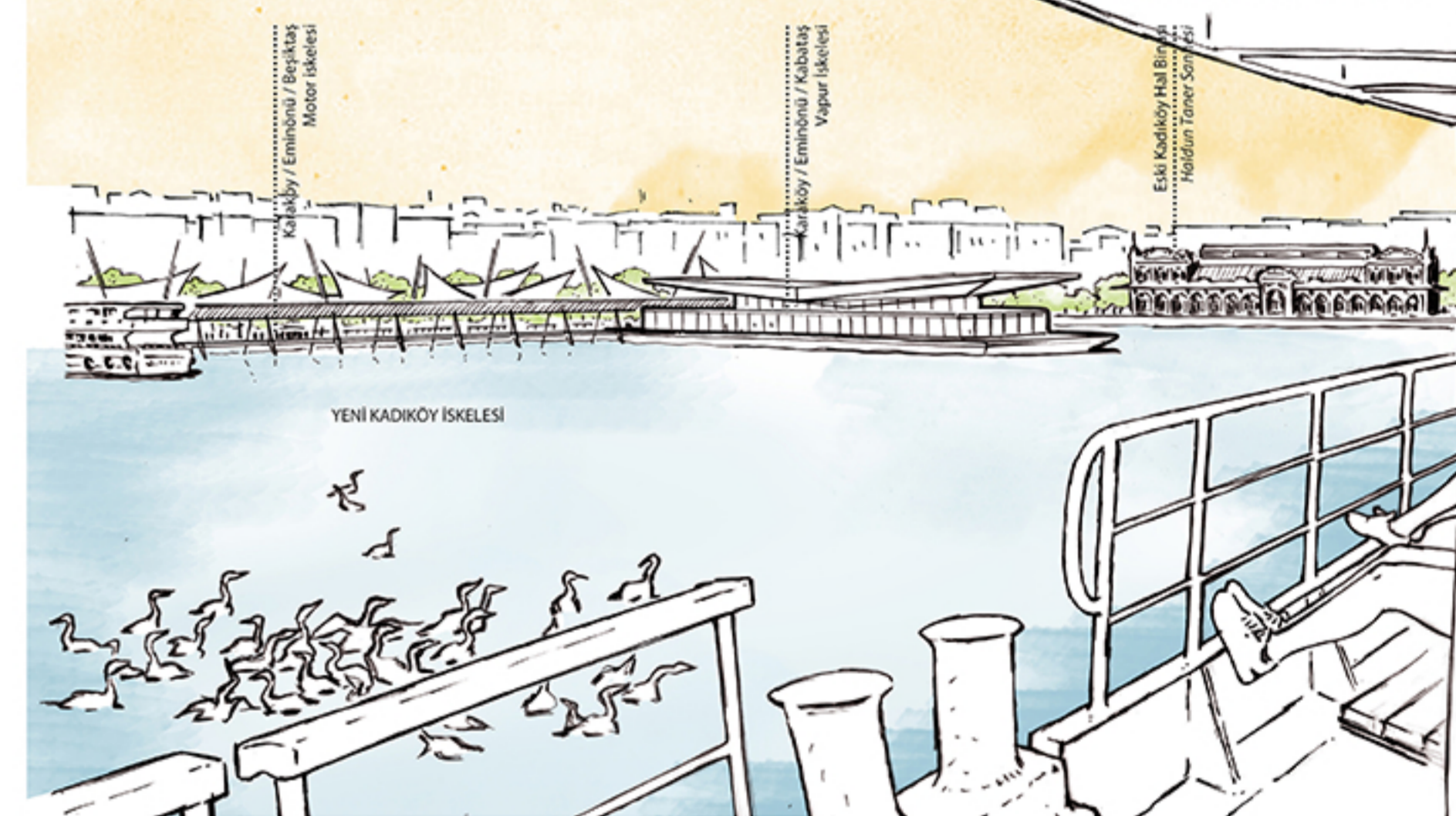
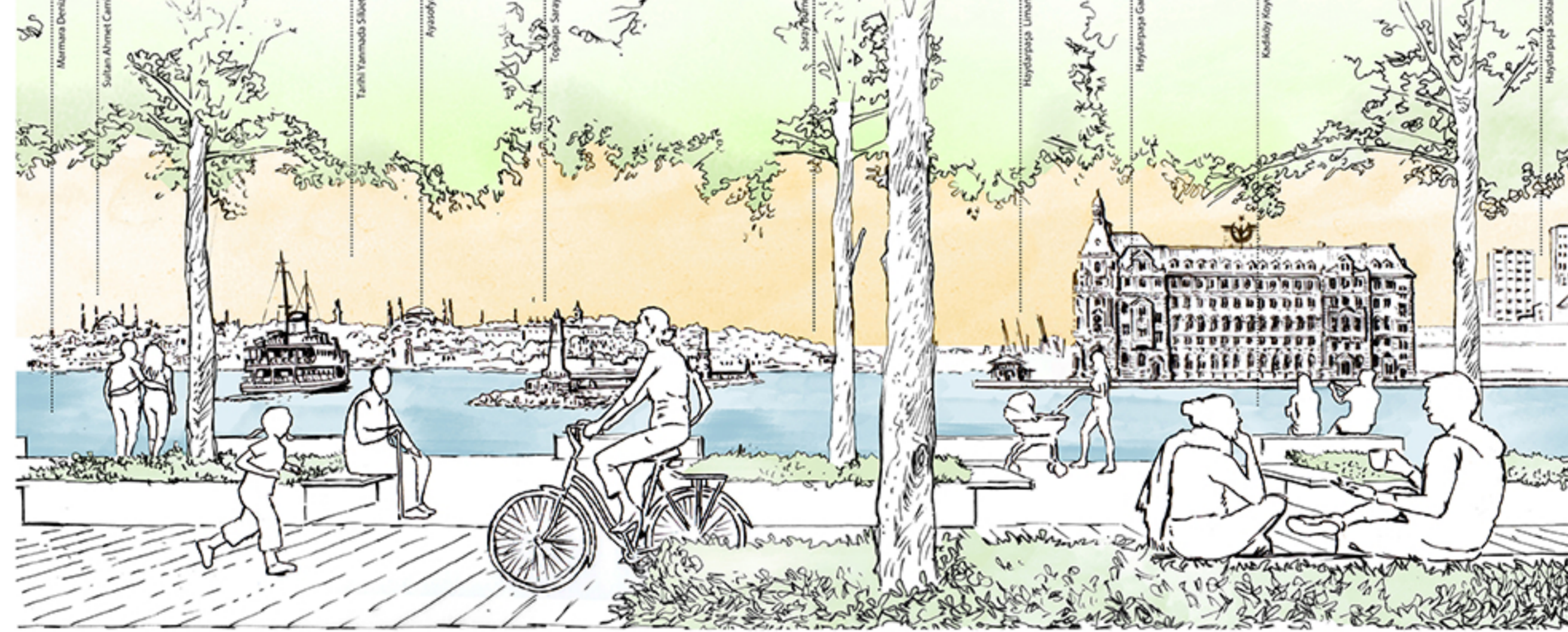
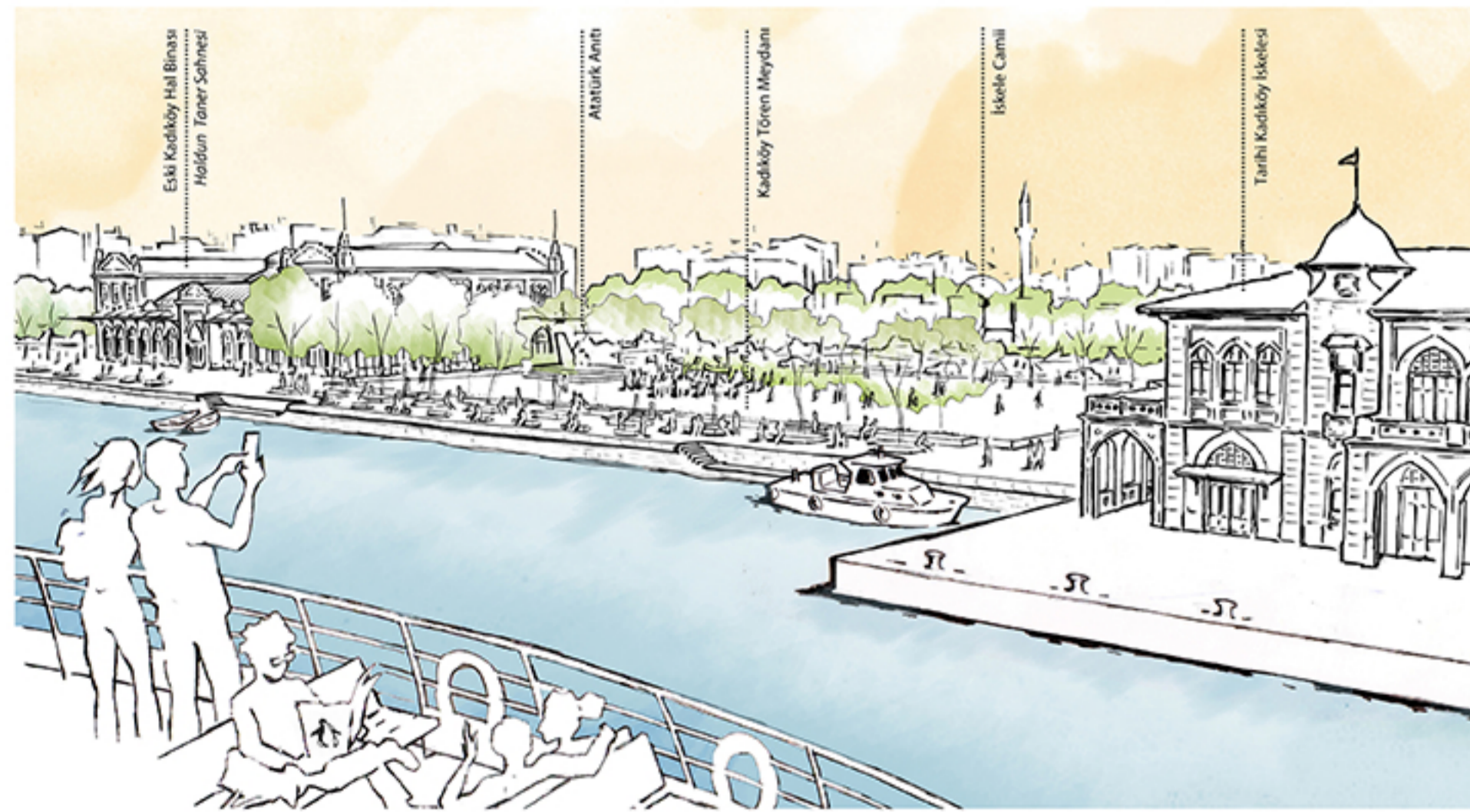
Mevcut durumda sahili doldurulan otobüs durakları İstanbul ölçeğine yansıtan Haydarpaşa Garı'nın karşısına konumlandırılması; önerilen bu yeni Kültür Yapıları ile, Kadıköy'ün diğer önemli özelliği olan Kültür Merkezi Kimliği ön plana çıkacak; Boğaz'ın Kapısı olarak değerlendirilebilecek, bu ender konumda Kadıköy'ün yeri ayrı değer kazanacaktır.

Kadıköy İskele Durakları - Söğütluçeşme Transfer Merkezi - Ayrılık Çeşmesi İstasyonu arasında güçlü bir bağlantı kurulması için, yeni bir Hafif Raylı Sistem önerilmektedir.

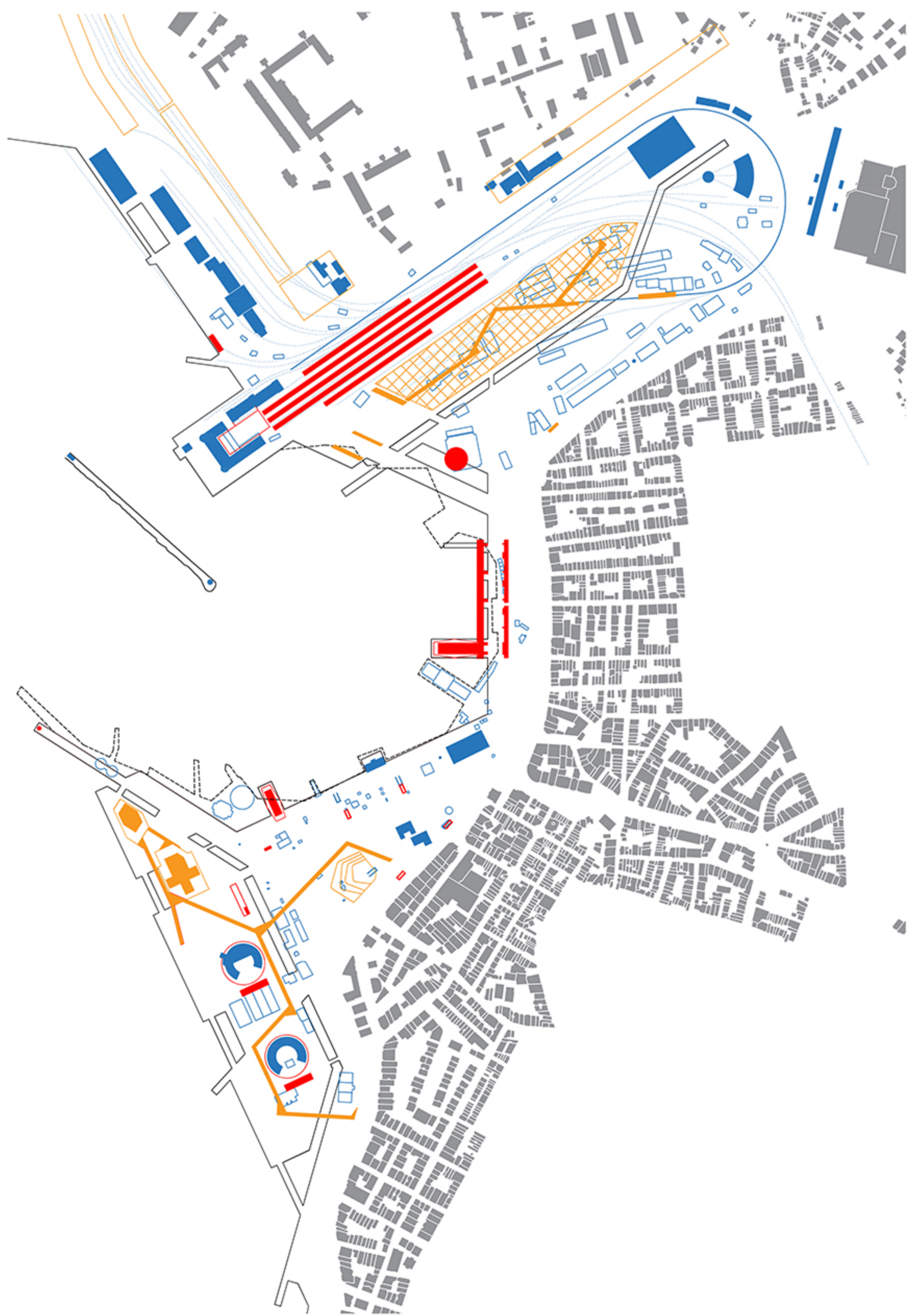
Minibüsler, Kadıköy Merkezi / Çarşıya kadar sokulmadan, Yeni Kadıköy İskelesinin hemen kuzeyinde planlanan Minibüs İndirme Duraklarına, Kadıköy Tıbbiye Köprüsü'nün öndeki dönöl kavşaktan girip çıkarak ulaşması planlanmıştır.



Metropolitan Ulaşım Ağı içinde Kadıköy Transfer Odağı



Kadıköy Merkezi ve Kıyı Bandında Nitelikli Kamusal Yapılar ve Çeşitli Kimliklerle Zenginleştirilmiş Bölgeler



YAPI STOĞU

Mevcut Yapı Stoğu: Korunacak Yapılar

- Korunan Demiryolu Mirası:**
 - Haydarpaşa Siloları: Kültür Tesisi olarak yeniden işlevlendirilmesi
 - Haydarpaşa Garı Binası: Peronlar ve rayları düzenlenmesi
 - Demiryolu Mirası Açık hava Müzesi: TCDD arsası üzerindeki yapılar arasında nitelikli alanların "Endüstri Mirası" olarak korunması; Dairesel Depo vs.
 - TCDD Yönetim ve Hizmet Tesisleri: Nitelikli yapıların korunması
- Kadıköy Meydanı:**
 - Haldun Taner Sahnesi Binası / Eski Hal Binası
 - Haldun Taner Sahnesi Restorasyonu
 - Tarihi Kadıköy İskelesi
 - Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi / Eski Kadıköy Şehremaneti
 - Kadıköy Vergi Dairesi / Eski Defterdarlık Binası
 - Çocuk Kütüphanesi olarak düzenlenmesi

Mevcut Yapı Stoğu: Kaldırılacak Yapılar

- TCDD arsası üzerindeki niteliksiz ve tarihi eser özelliği olmayan yapılar
- Van Et Balık Kurumu Binası
- İskele bölgesindeki yoğun Toplu Taşıma Durakları
- Çayırbaşı ve Kadıköy Motor İskeleleri
- Karaköy-Eminönü Vapur İskelesi
- Eski Balon / Eski Evlendirme Dairesi
- Sahil bandındaki küçük-ölçekli kamusal fonksiyonların tüm plansız yapıları

Yenilenecek Yapılar

- Haydarpaşa Camii
- Yeni Kadıköy İskelesi
- Polis Merkezi Amirliği ve Zabita
- İDO Kadıköy İskelesi
- Kıyı Emniyet Binası
- İSKİ Arıtma Tesisleri ve Binası

Yeni Önerilen Yapılar / Zonlar

- Haydarpaşa Siloları Yeni Kültür ve Turizm Alanı
- Yeni TCDD Yönetim ve Hizmet Tesisleri
- Arkeopark Alanı
- Kadıköy Operası (1200 kişilik)
- Kadıköy Konser Salonu (800 kişilik)
- Kadıköy Bilim Merkezi (İleri Etaplarında teknolojiye anlamda modernleştirilerek açılması önerilen İSKİ Tesisi yerine, özellikle çocuklara yönelik bir Bilim Müzesi ve Merkezi önerilmektedir.)



ZONING VE ODAKLAR



"A" Zonu

- A1 Yeni Haydarpaşa Camii
- A2 Yeni Kadıköy İskelesi: Vapur ve Motorlar
- A3 Rıhtım Caddesi Ticari-Yaya Zonu
- A4 Kadıköy Merkezli ve Çarşısı Söğütluçeşme Caddesi Osmanağa Camii
- A5 Kadıköy Tören Meydanı Haldun Taner Sahnesi
- A6 Tarihi İskele - Kadıköy Şehremaneti İDO İskelesi
- Opera Aksı: Açık Etkinlik ve Panayır Alanı

"B" Zonu

- B1 Kadıköy Etkinlik Parkı
- B2 Açık hava Konser Alanı / Halk Forumu
- B3 Opera Meydanı
- B4 Kadıköy Burnu
- B5 Aktif Yeşil: Rekreasyon - Spor Alanları

"C" Zonu

- C1 Endüstri Mirası: Haydarpaşa Siloları
- C2 Kültür ve Turizm Alanı
- C3 Haydarpaşa Garı, Peronlar
- C4 Kadıköy Arkeopark Alanı
- C5 Sıyrt Ahmet Deresi - Bioswale
- C6 Haydarpaşa Çayırı (Arkeopark Denişleme Alanı)
- C7 Demiryolu Mirası Açık hava Müzesi
- C8 Yeni TCDD Yönetim Tesisi
- C9 Yeni TCDD Bakım - Teknik - Hizmet Alanı