

**11. PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ BİTİRME PROJESİ
ÖDÜLLERİ 2023
SEÇİCİ KURUL RAPORU**

A. TUTANAK

1. Asli Seçici Kurul Üyeleri İsa Eren AKBIYIK, Pelin YONCACI ASLAN, Gizem KARABAY CAN, Nihan Oya MEMLÜK ÇOBANOĞLU ve Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ Yedek Seçici Kurul Üyelerinden Bengisu DEREBAŞI ve Ecem BAKİ HOŞGÖR 10 Ağustos 2023 Perşembe günü saat 10.00' da çevrim içi olarak değerlendirme çalışmalarını için toplanmıştır.
2. Seçici Kurul Başkanlığına oy birliğiyle Nihan Oya MEMLÜK ÇOBANOĞLU seçilmiştir. Yedek Seçici Kurul Üyelerinin değerlendirme çalışmalarına katılmasına karar verilmiştir.
3. 11. Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğrencileri Bitirme Projesi Ödülleri için raportörlük tarafından teslim alınarak, teslim kriterlerine biçimsel uyumları incelenerek tutanakla tespit edilen toplamda 33 adet proje seçici kurul değerlendirmesine sunulmuştur.
4. Görüşmelere başlamadan önce, yarışma için değerlendirmeye alınan 33 adet projenin Seçici Kurul tarafından tanınmadıklarına ilişkin kişisel beyanları alınmıştır.
5. Başvurular arasında 236344 rumuzlu projenin şartnameye aykırı olarak şartname eklerinin ve öğrenci belgesinin bulunmaması; 538417 ve 120699 rumuzlu projelerin şartnameye aykırı olarak öğrenci belgesi eksik olması sebebiyle değerlendirmeye alınmamasına oy birliği ile karar verilmiştir.
6. Seçici Kurul üyelerinin çalışma yöntemi ve düzeni hakkında görüşleri alınarak, 30 adet proje Seçici Kurul tarafından değerlendirilirken aşağıdaki kriterlerin esas alınmasına oy birliği ile karar verilmiştir.
 - Analiz - Sentez ve kavramsallaştırma
 - Çözüm ve öneriler
 - Sunum teknikleri ve özgünlük

B. DEĞERLENDİRME

Belirlenen kriterler doğrultusunda 30 adet projenin değerlendirilmesine başlanmıştır. Oylama sonuçları ve seçici kurul değerlendirmeleri aşağıdaki gibidir.

1. TURA DAİR GENEL DEĞERLENDİRME

RUMUZ	PROJE ADI	DEĞERLENDİRME
525310	RECLAIM	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
583421	KENTSEL MEKANIN YENİDEN İNŞASI/MALATYA KENT MERKEZİ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
033401	BEYKOZ GÜNEYİ VE YAKIN ÇEVRESİ PEYZAJ PLANLAMA PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ

427958	ÇAVUŞBAŞI VE YAKIN ÇEVRESİ PEYZAJ PLANLAMA PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
517902	REVIVING THE SPINE OF THE HISTORICAL PENINSULA	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
173571	BEYOND THE WALLS Istanbul Landwalls	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
197304	BAYRAKLI-KARŞIYAKA-ÇIĞLI-MENEMEN PLANLAMA PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
197340	KENTSEL MEKANIN YENİDEN İNŞAASI: MALATYA KENT MERKEZİ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
202312	EMPOWER	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
315796	BAYRAKLI-KARŞIYAKA-ÇIĞLI-MENEMEN İLÇELERİ VE GEDİZ DELTASI PLANLAMA/TASARIM PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
628547	BAYRAKLI-KARŞIYAKA-ÇIĞLI-MENEMEN MEKANSAL STRATEJİK PLANLAMA VE TASARIM	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
240935	THE ARCHEOLOGICAL DIALECTISCS	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
481206	KAYSERİ CUMHURİYET MEYDANI	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
953724	BALIKESİR KENT MERKEZİ GAR BİNASI ÇEVRESİ PEYZAJ VE KENTSEL TASARIM PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
857413	INDUSTRO-MORPHOSIS IN THE OLD INDUSTRIAL ZONE IN ESKİŞEHİR	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
351246	İZMİR/ÇIĞLI BÜYÜK ÇIĞLI DERESİ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
861742	REENVISION IN LANDWALL	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
795361	DENİZ BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİSİ ENSTİTÜ BİNASI YAKIN ÇEVRESİ VE KIYI TASARIMI	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
105842	SUYUN NABZI	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
242925	HEAR THE AMASEIA, HEAL THE AMNESIA	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
250713		OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
261735	THE BRIDGE	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
316927	"FLASHBACK" THE STORY OF ACCESS TO HISTORICAL TRACES	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
351025	İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ ETKİLERİNİ AZALTMADA "ACİL SERİNLEME ALANLARI"	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
497531	PEYZAJ DAYANIKLILIĞININ PLANLANMASI VE EKOSİSTEM BÜTÜNLÜĞÜNÜN YÖNETİMİ HATAY - ARSUZ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR

479582	RETRACE: LANDWALLS CHRONICLES	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
132657	BALIKESİR	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
139604	BALIKESİR KENT MERKEZİ GAR BİNASI VE ÇEVRESİ PEYZAJ VE KENTSEL TASARIM PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
753184	BALIKESİR GAR MEYDANI FİKİR PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
821374	ENDÜSTRİNİN İZİNDEN YEŞİLE, BEYKOZ KUNDURA FABRİKASI VE YAKIN ÇEVRESİ ENDÜSTRİYEL ALAN DÖNÜŞÜM PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR

033401, 197304, 315796, 481206 ve 351025 rumuzlu projeler; analizlere ilişkin detaylar ve analiz-sonuç ürünleri arasındaki ilişkinin yeterince geliştirilememesi, ölçekler arası geçiş ve anlatımdaki sürekliliğin okunamamasından dolayı elenmiştir.

2. TUR

RUMUZ	PROJE ADI	DEĞERLENDİRME
525310	RECLAIM	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
583421	KENTSEL MEKANIN YENİDEN İNŞASI/MALATYA KENT MERKEZİ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
427958	ÇAVUŞBAŞI VE YAKIN ÇEVRESİ PEYZAJ PLANLAMA PROJESİ	OY ÇOKLUĞU İLE ÜST TUR
517902	REVIVING THE SPINE OF THE HISTORICAL PENINSULA	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
173571	BEYOND THE WALLS Istanbul Landwalls	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
197340	KENTSEL MEKANIN YENİDEN İNŞAASI: MALATYA KENT MERKEZİ	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
202312	EMPOWER	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
628547	BAYRAKLI-KARŞIYAKA-ÇİĞLİ-MENEMEN MEKANSAL STRATEJİK PLANLAMA VE TASARIM	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
240935	THE ARCHEOLOGICAL DIALECTISCS	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
953724	BALIKESİR KENT MERKEZİ GAR BİNASI ÇEVRESİ PEYZAJ VE KENTSEL TASARIM PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
857413	INDUSTRO-MORPHOSIS IN THE OLD INDUSTRIAL ZONE IN ESKİŞEHİR	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
351246	İZMİR/ÇİĞLİ BÜYÜK ÇİĞLİ DERESİ	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
861742	REENVISION IN LANDWALL	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ

795361	DENİZ BİLİMLERİ VE TEKNOLOJİSİ ENSTİTÜ BİNASI YAKIN ÇEVRESİ VE KIYI TASARIMI	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
105842	SUYUN NABZI	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
242925	HEAR THE AMASEIA, HEAL THE AMNESIA	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
250713		OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
261735	THE BRIDGE	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
316927	"FLASHBACK" THE STORY OF ACCESS TO HISTORICAL TRACES	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
497531	PEYZAJ DAYANIKLILIĞININ PLANLANMASI VE EKOSİSTEM BÜTÜNLÜĞÜNÜN YÖNETİMİ HATAY - ARSUZ	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
479582	RETRACE: LANDWALLS CHRONICLES	OY BİRLİĞİ İLE ÜST TUR
132657	BALIKESİR	OY ÇOKLUĞU İLE ÜST TUR
139604	BALIKESİR KENT MERKEZİ GAR BİNASI VE ÇEVRESİ PEYZAJ VE KENTSEL TASARIM PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
753184	BALIKESİR GAR MEYDANI FİKİR PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
821374	ENDÜSTRİNİN İZİNDEN YEŞİLE, BEYKOZ KUNDURA FABRİKASI VE YAKIN ÇEVRESİ ENDÜSTRİYEL ALAN DÖNÜŞÜM PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ

525310 rumuzlu projenin analiz ve stratejileri oldukça gelişkin bulunmuştur. Strateji, analiz ve sentezlerin 1/200 tasarıma yansımaması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

173571 rumuzlu projenin analiz kısmı oldukça gelişkin bulunmuştur. Analizlerin tasarıma yansımaması, tasarım alanı ile kent arasındaki bağlantıların eksikliği, noktasal çözümler üretilerek bütüncül yaklaşımdan uzaklaşılması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

197340 rumuzlu projenin çok fazla sayıda nitelikli analiz içermesi olumlu bulunsa da bu analizlerin özümseme tema özelinde sadeleştirilmemesi olumsuz bulunmuştur. Paftada UNDP Kalkınma Hedef Planına yer verilmiş olunması da olumlu bulunmuştur. Proje kavramsal ve eylemsel bir çerçeve içerse de tasarımda bunların nasıl çözümler üretebileceğinin anlaşılabilmesi, paftanın sade ve okunaklı olmaması, analizlerde elde edilen çıktıların tasarımda okunabilmesi olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

202312 rumuzlu projenin analiz, gösterim ve içeriği olumlu bulunmasına karşın analizlerin tasarıma yansımaması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

628547 rumuzlu projenin tema ile ilişkili analizlere seçici bir şekilde yer vermesi, sade ve anlaşılır sunumu olumlu bulunmuştur. Çözümlerin noktasal kalması, önerilen yöntem ve

sonuçların eksik olması, tasarım alanının kent ile ilişkisinin kurulmaması ise olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

953724 rumuzlu projenin analiz ve sentezleri, üst ölçekte gar ve kent ilişkisinin kurulması olumlu bulunmasına karşın, analiz ve sentezlerin alt ölçeklerde işlenmemesi, gar ve kent ilişkisinin alt ölçeklere yansımaması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

857413 rumuzlu projenin eski endüstri alanının dönüştürülme fikri olumlu bulunmasına karşın mekânsal müdahalelerin ve kullanıcı eylemlerinin kısıtlılığı, dönüşüm stratejilerinin projeye yansımaması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

861742 rumuzlu projenin sunum dili ve kesit gösterimleri başarılı bulunmasına karşın paftanın özgünlüğünün yetersiz bulunması, kara surları ile yeterince ilişki kurulamamış olması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

795361 rumuzlu projenin fikri, ölçekler arası geçişi ve sunum tekniği olumlu bulunmasına karşın plandaki özenin kesitlere yansımaması ve bitkisel tasarımın eksik bulunması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

105842 rumuzlu projenin su ve kentsel mekan ilişkisini irdeleyiş biçimi, yere dair sorunlara odaklanması olumlu bulunmasına karşın çözüm önerilerinde bütüncül bir yaklaşım getirmemesi, noktasal önerilerde bulunması, tasarımın zayıf bulunması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

242925 rumuzlu projenin analiz ve sentez aşaması olumlu bulunmasına karşın analiz ve sentezlerin tasarıma yansıtılamaması, tasarım alanının sınırları nedeniyle tasarımın da kısıtlı kalması, bitkisel tasarımın zayıf olması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

250713 rumuzlu projenin sunum tekniği oldukça olumlu bulunmasına karşın kent ve kıyı ilişkisinin yeterince ele alınmaması, yeşil dokunun alana nasıl dahil olduğunun anlaşılabilmesi, yalnızca dolgu alan üzerinde tasarım yapılması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

316927 rumuzlu projenin tarihsel okuması ve 1/1000 plan gösterimi oldukça başarılı bulunmuştur. Ancak, mekânsal müdahalelerin sınırlı bir şekilde ele alınması, kara surları ile yakın çevresinin ilişkisinin yeterince kurulmaması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

497531 rumuzlu projenin analizleri oldukça yeterli bulunmasına karşın bu analizlerin sentezlenerek sunulmaması, tasarım alanı sınırının kısıtlılığı, özgünlüğünün ve üst ölçek bağlantısının zayıf olması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

139604 rumuzlu projenin sunum tekniği oldukça olumlu değerlendirilmiştir. Analizlerin kısıtlılığı ve tasarım alanının kent ile ilişkisinin yetersiz ele alınması ise olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

753184 rumuzlu projenin sunum dili, ölçekler arası geçişi başarılı bulunmuştur. Kullanıcı işlevselliği, ölçek ve tasarım kurguları ise olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

821374 rumuzlu projenin sade bir dile sahip olması olumlu bulunmasına karşın, tasarımın odağında bulunan kıyı tasarımın kısıtlılığı olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

3. TUR

RUMUZ	PROJE ADI	DEĞERLENDİRME
583421	KENTSEL MEKANIN YENİDEN İNŞASI/MALATYA KENT MERKEZİ	EŞDEĞER ÖDÜL
427958	ÇAVUŞBAŞI VE YAKIN ÇEVRESİ PEYZAJ PLANLAMA PROJESİ	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
517902	REVIVING THE SPINE OF THE HISTORICAL PENINSULA	EŞDEĞER ÖDÜL
240935	THE ARCHEOLOGICAL DIALECTISCS	EŞDEĞER ÖDÜL
351246	İZMİR/ÇIĞLI BÜYÜK ÇIĞLI DERESİ	EŞDEĞER ÖDÜL
261735	THE BRIDGE	EŞDEĞER ÖDÜL
479582	RETRACE: LANDWALLS CHRONICLES	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ
132657	BALIKESİR	OY BİRLİĞİ İLE ELENDİ

427958 rumuzlu projenin analiz ve sentez aşamaları, kavramsal çerçevesi oldukça başarılı bulunmasına karşın planlama aşamasındaki çözümlerin yeterli bulunmaması ve kullanılan kavramların projeye yeterince yansımaması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

479582 rumuzlu projenin analiz ve sentez çalışmaları oldukça gelişkin ve olumlu bulunmuştur. Çözüm önerilerinin plana yansıtılmaması ve mekânsal müdahalelerin kısıtlı kalması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

132657 rumuzlu projenin tasarım dili ve sunum tekniği olumlu bulunmasına karşın proje amaç ve kapsamının aktarılamaması, kavramsal çerçevesinin yeterli olmaması, tasarım alanı ile yakın çevresi ilişkilerinin yeterince kurgulanmaması olumsuz olarak değerlendirilmiştir. Proje oy birliği ile elenmiştir.

EŞDEĞER ÖDÜLLERE İLİŞKİN JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ

583421 rumuzlu projenin analizlerinin gelişkin ve kapsamlı olması (doku tespiti ve kırılgenlik analizi gibi), kavramsallaştırma ve fikir sunumunun kuvvetli olması başarılı bulunmuştur. Dirençli kentlere dair bilgilerin ve analizlerin alt ölçeklere inildikçe yansımalarının azaldığı gözlemlenmiştir. Proje oy birliği ile Eşdeğer Ödüle layık görülmüştür.



517902 rumuzlu projenin analiz ve sentezinin doyurucu olması, projeye dair stratejilerin okunur bir biçimde ortaya konması, sunum tekniğinin ve anlatım dilinin yalınlığı ve gelişkinliği, tasarım kararlarının yerinde ve doyurucu olması başarılı bulunmuştur. Proje oy birliği ile Eşdeğer Ödüle layık görülmüştür.

240935 rumuzlu projenin üst ölçek analizlerden alt ölçek müdahalelere kurgusunun güçlü olması, kavramsal çerçevesinin gelişkin olması, analiz (kesitler) ve plan aşamalarındaki sunum yetkinliği, tasarım önerilerinin özgünlüğü başarılı bulunmuştur. Proje oy birliği ile Eşdeğer Ödüle layık görülmüştür.

351246 rumuzlu projenin üst ölçekte kurgusu ve stratejisinin tasarıma yansımaları, uygulanabilirliğinin olması, tasarımı karşılaştırmalı bir şekilde sunması başarılı bulunmuştur. Bitki kurgusunun net olmaması ve mekan oluşumunun zayıf olması gözlemlenmiştir. Proje oy birliği ile Eşdeğer Ödüle layık görülmüştür.

261735 rumuzlu projenin tasarımda surları geçirgen kılması ve topografyanın tasarıma yön vermesi başarılı bulunmuştur. Tasarımın okunurluğunun artırılabilmesi için sunum dilinin sadeleştirilmesi gerektiği gözlemlenmiştir. Proje oy birliği ile Eşdeğer Ödüle layık görülmüştür.

Seçici Kurul Değerlendirmesi 16.00 itibariyle sonuçlanmış, iş bu tutanak ve rapor 7 (yedi) sayfa olarak düzenlenmiş ve katılımcılar tarafından imza altına alınmıştır.

Seçici Kurul	
 Nihan Oya MEMLÜK ÇOBANOĞLU Şehir Plancısı Seçici Kurul Başkanı	 İsa Eren AKBIYIK Peyzaj Mimarı
 Pelin YONCACI ASLAN Mimar	 Gizem KARABAY CAN Peyzaj Mimarı
 Ezel Yağmur ÇEBİ OKUMUŞ Peyzaj Mimarı	 Bengisu DEREBAŞI Mimar
 Ecem BAKI HOŞGÖR Peyzaj Mimarı	