



TMMOB
PEYZAJ
MİMARLARI
ODASI
1994

TURK MİMARLIK VE İNŞAAT ODALARI BİRLİĞİ
PEYZAJ MİMARLARI ODASI
UITEA CHAMBER OF LANDSCAPE ARCHITECTS

peyzaj mimarlığı dergisi



TMMOB PEYZAJ MİMARLARI ODASI YAYIN ORGANI 2010/1-2

SU

İÇİNDEKİLER

Dosya

Peyzaj Mimarlığında Suyun Etkin Kullanımı	8
Konya-Suğla Gölü Yakın Çevresi Su Kaynakları ve Peyzaj Yönetimi	15
Kurak Peyzajlarda Su Algısı ve Değerler	23
<i>"Human Values and Perceptions of Water in Arid Landscapes"</i>	
Sulu Gidip Susuz Dönmemelim	31
Bir Yangının Külü ve Su Gibi Su Kullanmak Üzerine	37

Teknik

Suyun Yeniden Kullanımı	42
Kentsel Mekanlar Üzerine Bir Araştırma-Uygulama Çalışması Çankaya Belediyesi	45

Felsefe

Bir Varmış Bir Yokmuş	64
-----------------------------	----

Eleştirel

Küreselleşme-Su Politikaları ve Ülkemizde Yaşananlar	72
Su Sorunu ve Çözümüne Yönelik Politik Yaklaşımlar	77

Söyleşi

Prof Dr. Hayran ÇELEM ile Söyleşi.....	86
--	----

Biyografi

Prof. Dr. Yüksel ÖZTAN	90
------------------------------	----

Panel

Suya "Doğru" Bakmak ve Suların Çılgınlığını Duyanlar	94
---	----

Odadan

Haberler-Etkinlikler-Yasa ve Yönetmelikler Perşembe Sohbetleri-PMO Genç	106
--	-----

Peyzaj Mimarlığı Dergisi
Sayı: 2010/1-2

Yayınlayan:
TMMOB Peyzaj Mimarları Odası

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Adına Sahibi
Oğuz YILMAZ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Oğuz YILMAZ

Yayın Kurulu
Oğuz YILMAZ
Şükran ŞAHİN
Selami DEMİRALP
Mustafa ARTAR

Yayın Yönetim ve İletişim Adresi
Konur 2 Sokak No: 34/B Kızılay-ANKARA
Tel: (+90 312) 418 1506
Fax: (+90 312) 419 6427
www.peyzajmimoda.org.tr
peyzaj@peyzajmimoda.org.tr

Grafik Tasarım, Uygulama ve Reklam
Nox Reklam - Yener YENTEK - info@noxreklam.com

Kapak Resmi
Loç Vadisi / Veli KOCA

Baskı/Cilt
Korza Yayıncılık Basım San. ve Tic. Ltd. Şti.
+90 312 342 22 08
www.korzabasim.com.tr

Dağıtım
TMMOB Peyzaj Mimarları Odası

Peyzaj Mimarlığı Dergisi;

- 6 ayda bir yayınlanır, ücretsizdir.
- Gönderilen yazılar Yayın Kurulu'na değerlendirilir.
- Yayın Kurulu gönderilen yazıları basmakta ya da basmamakta serbesttir.
- Yayınlanan yazılarda ileri sürülen görüşlerin sorumluluğu yazara aittir.
- Gönderilen yazılar iade edilmez.
- Tüm yayın hakları Peyzaj Mimarlığı Dergisi'ne aittir.
- Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.



SUNUŞ

Doğayı ve insanı seven tüm okurlarımıza merhaba.

Meslek alanımızın ve meslek haklarımızın, bu bağlamda meslek alanımıza ilişkin gelişmelerden doğrudan etkilenen halkımızın tek yasal savunucusu olan Peyzaj Mimarları Odası, dergimizin "SU" konulu yeni sayısıyla sizlere ulaşıyor.

Bildiğiniz gibi son yıllarda gerek uluslar arası, gerekse ülke ölçeğinde su ile ilgili çok önemli gelişmeler olmuştur. Küresel iklim sorunu ve beraberinde gündeme gelen kuraklık senaryoları, insanları yaşamsal hakkı olan "SU" konusunda tedirgin etmiştir. Ancak bu gelişmeler bazı küresel güçlerin suyu, alınıp satılabilen bir mal haline getirmeleri için bir başlangıç oluşturmuştur.

Küresel güçler ve bunların yandaşları; önce içme suyunun topluma değil, kişilere ait olabileceğine, su kaynaklarının bu kişilerce alınıp satılabileceğine, gerekirse bu su kaynaklarını kapatabileceğine, hatta sadece istediği kişi veya devletlere su satılabileceğine ilişkin yasalarla işe başladılar.

Daha sonra kullanım ve satım hakkını aldıkları suların havzalarına da göz diktiler. Ülkelerin enerji gereksiniminin karşılanması zorunluluğu bahanesiyle çayların, derelerin, ırmakların hepsi rant alanı haline getirildi. Yöredeki doğanın, yöre insanının, suyun içindeki ve dereden beslenen tüm canlıların yaşamları ve gelecekleri yok sayılarak, bir derenin üzerine yüzlerce Hidro Elektrik Santrali (HES) yapılması için yasalar uygun hale getirildi.

Dünyanın en güzel deniz ve göllerinin bulunduğu ülkemizde bu suların da kirletilmesi ve yok edilmesi için her şey yapıldı. Gerekli yasalarla deniz ve göl kıyılarımız yapılaşmaya açılarak yeni rant alanları oluşturuldu. Betonlaşan kıyılar artıkça yeni doğal kıyılar aranmaya başlandı. Turizm yatırımı adı altında kamu malı alanlar tek tek elden çıktı.

İşte tüm bu gelişmelere karşı, bilimsel ve etik değerlere dayalı olarak çalışmalar yapıp, meslektaşlarını ve toplumu aydınlatma görevini üstlenen ise Peyzaj Mimarları Odası ve üyeleri olmuştur. Çünkü peyzaj mimarlığı, içindeki insanla birlikte tüm canlıların yaşam alanlarını, doğayı ve geleceği düşünen, kurgulayan, uygulayan tek meslek dalıdır.

Değerli meslektaşlarımız,

Yaşamsal haklarımızın ve yaşam alanlarımızın tek tek elimizden alındığı bu günlerde, topluma, yani dedelerimize, nine-lerimize, çocuklarımıza, torunlarımıza olan sorumluluğumuzu hiç unutmadan; yasal, demokratik bir kitle örgütü olmanın bilinci ile ülkemizdeki her olumlu veya olumsuz gelişmeyi sorgulayan, toplum adına irdeleyen ve sizler adına özveri ile emek sarf eden Peyzaj Mimarları Odası, gün geçtikçe güçlenmekte, kurumsallaşmakta ve tüm meslekler içindeki saygın ağırlığını arttırmaktadır.

Tüm bu çabalar Mustafa Kemal'in önderliğinde büyük bedeller ödenerek kurulan Türkiye Cumhuriyeti, onun onurlu halkı ve siz meslektaşlarımız adınadır. Hep birlikte olduğumuz ve çok çalıştığımız sürece zaman Peyzaj Mimarlarını haklı çıkaracaktır.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası

9. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı

Oğuz YILMAZ

BU SAYIDA

Dergimizin bu sayısında, dünyada ve ülkemizde son yıllarda oldukça fazla gündeme gelen ve çok önemli gelişmelere yol açan "SU" konusu ele alınmıştır.

DOSYA bölümümüzde ana konumuz olan SU üzerine dört adet değerli çalışma yer alıyor; "**Peyzaj Mimarlığında Suyun Etkin Kullanımı**" konulu makale ile Murat ÖZYAVUZ, "**Konya-Suğla Gölü Yakın Çevresi Su Kaynakları ve Peyzaj Yönetimi**" konulu makale ile Yard. Doç. Dr. Osman UZUN, Dr. Figen DİLEK, Yard. Doç. Dr. Gülay ÇETİNKAYA, Yard. Doç. Dr. Sebahat AÇIKSÖZ ve Yard. Doç. Dr. Dr. Füsün ERDURAN, "**Kurak Peyzajlarda Su Algısı ve Değerler**" "Human Values and Perceptions of Water in Arid Landscapes" konulu, Shmuel Burmil, Terry C. Daniel, John D. Hetherington'dan dilimize bir çeviri olan yazı ile Doç. Dr. Dicle OĞUZ ve Dr. Işıl ÇAKCI, "**Sulu Gidip Susuz Dönmeyelim**" konulu makalesiyle meslektaşımız Hülya GÜRİSOY, "**Bir Yangının Külü ve Su Gibi Su Kullanmak Üzerine**" konulu makalesiyle Mustafa ARTAR.

TEKNİK bölümümüzde; her damlasının çok değer kazandığı suyun koruma ve etkin kullanımına ilişkin "**Suyun Yeniden Kullanımı**" adlı makalesiyle diğer bir meslektaşımız Mustafa Emre ÇAKIR yer alıyor. Geçen sayımızdan başlayarak yerel yönetimler ve kamu kurumlarında çalışan meslektaşlarımızın yaptıkları çalışmalarını tanıtmayı amaçlamıştık. Bu bağlamda bu sayımızda da toplumcu duruşu ve örnek çalışmalarıyla Ankara'nın en başarılı belediyelerinden Çankaya Belediyesindeki peyzaj mimarları tanıtılmış ve bunların yer aldıkları/ürettikleri proje ve uygulama çalışmalarından örnekler verilmiştir. Ayrıca yine Çankaya Belediyesi bünyesinde yapılan ve peyzaj mimarlarının da yer aldığı "**Kentsel Mekanlar Üzerine bir araştırma-Uygulama Çalışması**" konulu ortak bir araştırma yazısına yer verilmiştir.

FELSEFE bölümünde; Herakleitos'un "Herşey Akar" sözcüğünden yola çıkarak dünyayı, mesleğimizi, kendimizi sorgulatan "**Bir Varmış Bir Yokmuş**" adındaki güzel yazısıyla Yard. Doç. Dr. Alpay TIRIL yer alıyor.

ELEŞTİREL bölüm başlığı altında, her ikisi de meslektaşlarımız tarafından hazırlanmış olan ve su sorununu toplumsal, siyasi ve ekonomik açılardan değerlendiren iki yazıyı sunuyoruz. İlki Redife Kolçak'ın "**Küreselleşme-Su Politikaları ve Ülkemizde Yaşananlar**" adındaki, diğeri ise Neslihan Yalçın'ın "**Su Sorunu ve Çözümüne Yönelik Politik Yaklaşımlar**" adlı dikkate değer yazıları.

SÖYLEŞİ bölümünde, bu yıl sonunda öğretim üyeliği mesleğine veda edecek olan Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi öğretim üyesi **Prof. Dr. Hayran ÇELEM** ile mesleğe ve genç meslektaşlara ilişkin sıcak bir konuşma gerçekleştirdik.

BIYOĞRAFI bölümümüzü şüphesiz mesleğimizin en önemli isimlerinden ve geçen yıl kaybettiğimiz **Prof. Dr. Yüksel ÖZTAN**'a ayırdık. Kendisine; mesleğe ve dünyaya bakışını, çalışmalarını, başarılarını anlatan bir biyografik yazı ile veda ediyoruz.

PANEL bölümümüzde 4. kongre öncesi etkinlikler kapsamında Bartın'da düzenlenen Suya Doğru Bakmak isimli etkinliğin içeriği ve sonuçları hakkında **Sevgi GÖRMÜŞ** ve **Mustafa ARTAR** paylaşımında bulunmuşlardır.

SARI SAYFALAR olarak adlandırdığımız ve odamızın geçen sayıda bu sayıya kadar gerçekleştirdiği ve hepsi de bizce çok önemli ve değerli olan çalışmalar, etkinlikler, kazanımlar, adımlar ve anılarla dolu bölümü yine en çok okunan bölümü olacak.

PEYZAJ MİMARLARI ODASI YÖNETİM KURULUNDAN "SU"YA BAKIŞ

Sulak Alanlarımızı Korumak Suyu Düştü

Uluslararası Sulak Alanlar Sözleşmesi'nin imzaya açıldığı gün olan 2 Şubat Dünya Sulak Alanlar Günü'nde sulak alanlarımız, 40'ıncı yıl dönümüne -ne yazık ki- doğanın yok edilmesine yönelik kanun tasarıları, aynı dere üzerinde sayıları 40'ı aşan HES (Hidro Elektrik Santral) projeleri ile giriyor. Oysa; Ramsar'da 1971 yılında imzalanan Sulak Alanların Korunması Sözleşmesi, sözleşmeye taraf olan ülkelerden her birinin, dünyaca öneme sahip sulak alanları korumakla ve bunların akılcı yönetimini sağlamakla yükümlü kılmıştır.

Sulak alanlar bakımından bulunduğu coğrafyanın en önemli ülkelerinden biri olan yurdumuzda, yaklaşık 2 milyon hektar'dan fazla sulak alan bulunmaktadır. Sazlıkların kesilmesi, tarım amaçlı kurutmalar, doldurmalar, sanayi kirliliği, içme suyu amaçlı kullanımlar, büyük baraj inşaatları nedeniyle yeterli su alamama ve yapılaşmalar nedeniyle yaklaşık 1 milyon 300 bin hektar sulak alanımız, ekolojik ve ekonomik değerini yitirmiştir. Bir başka deyişle Türkiye, 40 yıl gibi kısa bir sürede, sulak alanlarının yarısını kaybetmiştir.

Peyzaj Mimarları ise temel çalışma alanları olan sulak alanların korunması ve geliştirilmesi için bu süreçte tüm güçleri ile yapılan bilim yoksunu uygulamalara karşı durmuşlar, her fırsatta hükümetleri uyarılmışlar, halkı bilinçlendirmeye çalışmışlardır.

Ancak görünen odur ki; sulak alan olarak tanımlandıkları günlerden bugünlere niteliklerini sürekli kaybetmeye mahkûm edilmiş sulak alanlarımız, Anadolu'nun her köşesinde iktidarda bulunan hükümetlerin sayesinde bozulmaya, yok edilmeye devam edecek. Yaşama sahip çıkma adına, yörelerini korumak adına seslerini yükselten Hasankef'li, Senoz'lu, Alakır'lı, Loç'lu insanların mücadeleleri küçümsenecek, yatırımcılarla kolkola anlayışlar sürececek, su kaynaklarımız üzerine yaptıkları tahribatları işlemeyen yönetmelikler yayınlanacak, gösterme ÇED raporları düzenlenecek ve sulak alanların suyu yandaşların cebine akacaktır.

Bugün yurt içi ve sınır aşan su kullanım anlaşmaları ile bu gidişin önünü açanlar, yarın sulak alanlarımız yok olduğunda, nehirlerimiz, derelerimiz kaybolduğunda, göllerimiz kurduğunda artık çok geç olduğunun sözünü bile edemeyecek, doğanın yok edilmesine bir başka havzada, duruma uygun olarak çıkarılacak başka bir kanunla ile devam edeceklerdir.

Meclis Çevre Alt komisyonunda görüşmeleri devam eden "Tabiat ve Biyoçeşitlilik Yasa Taslağı" boyutları tahmin edilemeyecek doğa katliamının yazılı belgeleri olarak tarihe geçmeden yetkileri uyarıyoruz; Sulak alanlar, biyosfer alanları veya korunan alanlar gibi yaşamın vazgeçilmezlerini kısa süreli yatırımlara kurban ederseniz, çevre konusunda -sözde hayaliyle yanıp tutuştuğunuz- AB kriterlerini, stratejilerinizde tariflediğiniz standartları karşılamamız mümkün olamayacaktır. Her konuda yaptığımız hukukun arkasından dolaşma çalışmalarına "Yenilenebilir Enerji Kaynaklarının Elektrik Enerjisi Üretimi Amaçlı Kullanımına İlişkin Kanunda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun" ile bir başkasını da eklediniz. Tüm bunlarla, gelecek kuşakların sizi "Ülke kaynaklarını kurutan, satan kara hükümet devri" diye anımsayacak olması kaçınılmazdır.

Su yaşamsal bir kaynak, sulak alanlarımız en önemli doğal peyzaj alanlarımızdır. Peyzaj Mimarları Odası olarak 2 Şubat Dünya Sulak Alanlar Günü'nde başta hükümet olmak üzere, tüm sorumluların bir kez daha yaşam alanlarına sahip çıkanların sesine kulak vermelerini diliyor, buruk geçen bu günde haklı HES mücadeleleriyle yurdun dört yanından ses veren Anadolu'nun gerçek sahiplerinin önünde saygıyla eğiliyoruz

PEYZAJ MİMARLARI ODASI YÖNETİM KURULU OLARAK , DÜNYA SU GÜNÜNDE "SU HAKTIR" DİYORUZ

Dünya; 2010 Su Günü'ne kentleşmenin, endüstrileşmenin ve iklim değişikliğinin su kaynakları üzerine olumsuz etkileri ve su üzerindeki mülkiyet hakkı kaosu içerisinde giriyor.

Bir yandan doğal felaketler devam ederken, kentsel alanlarda erişilebilir su kaynakları da gittikçe azalıyor. Kapitalist toplumdaki çatışmalı toplumsal güç ilişkileri, mevcut koşulları yıkararak yerine yeni oluşum ve kavramların geçtiği sürekli bir dönüşüm sürecinde düzenlenir. Suyun günümüzdeki macerası da 1970'lerden başlayan bir süreçle anarşik, hatta şizofrenik bir dizi dönüşümden geçerek bugünkü noktaya ulaşmıştır.

Devletlerin toprak ya da su kaynakları üzerindeki hakkının bir mülkiyet, sahiplik hakkı mı, yoksa sahiplik olmaksız-

zın bir kullanım hakkı mı olduğu; ya da devletlerin halklardan ödünç aldığı kullanım hakkını devretme yetkisine sahip olup; olmadığı tartışılmaksızın, paylaşım ve dağıtım yapılmaktadır. Su sorunu küresel ölçekte ilk kez; Uluslararası Su Kaynakları Birliği'nde (IWRA), özellikle 1970'li yılların başında kendini ortaya koyan ve kar oranları düşüş eğiliminden kaynaklanan kriz döneminde karşımıza çıkıyor. Merkezi ABD'de olan IWRA devletler üzerinden değil, şirketler üzerinden işleyen bir yapı olarak, Dünya Su Konseyi'nin (WWC) 9 kurucu kurumundan biri olarak, 1997 yılında Dünya Su Kongresine ev sahipliği yapıyor ve suyun metalaştırılma sürecinin ilk işareti arasında sayılabilecek "arz" sözcüğü, halkların yaşamsal hakkı olan suyu piyasa değeri olarak gündeme getiriyor.

Bundan tam 19 yıl önce, suyun ilk kez alınıp satılabilen bir mal yerine konduğu Birleşmiş Milletler Rio Konferansında, dünya halklarının ve tüm canlıların su hakkına göz dikenler 22 Mart tarihini "Dünya Su Günü" olarak ilan ettiler. Türkiye ve dünyadaki tekeller ile ülkemizdeki işbirlikçileri, ülkemizde de suyu alınabilir-satılabilir meta olarak görerek;

Derelerin ve nehirlerin üzerine onlarca baraj veya HES inşa edilmesi,

Yer üstündeki bütün su kaynaklarının depolanabilir hale getirilmesi,

Yeraltı sularının kullanıma açılması, ve piyasada şişe-damacana ile fiyatlandırılması,

Evlerimize hatta tarlalarımıza kontrollü su sayaçlarının takılması,

Tarlaların bile kontrollü sayaçlardan geçen su ile sulanması,

Tamamen kurumaları pahasına da olsa derelerin, akarsuların yönlerinin değiştirilmesi,

Doğanın kendi çevriminin geri dönüşsüz bir şekilde bozulmasına yol açacak alt yapıların inşa edilmesi,

Dere, göl, lagün ve yer altı Akifelerinden oluşturdukları su depolarına su transferi yapılması,

Su yatırımlarının hızlandırılması için dış borçlanma kanallarının açılması, IMF ve Dünya Bankası gibi tefeci kurumlara verilen tavizlerin daha da arttırılması

"Kirlenen öder" prensibiyle, doğa katliamlarının meşrulaştırılması,

Sermayenin krizinin, tüm canlıların suyunu satışa çıkararak aşılması, kararlarını alanlardır, **bizim değil,**

Günümüzde suyun ticarileştirilmesi yönündeki eğilimlerin hız kazanmasının ardında bir dizi dinamik vardır. Bunlardan bir tanesi, dünyada kullanılabilir durumdaki su rezervlerinin -iddia edildiği gibi azalıyor olmasından daha çok-, yetmeme riskinin baş göstermiş olmasıdır. Su rezervlerinin azaldığı yönündeki tezler, daha çok, yağış ve sıcaklıklardaki değişimlerin, bölgelerin mevcut su potansiyellerinde önemli azalmalara neden olacağı ve buna bağlı olarak enerji, tarım, içme suyu ve sulak alanlar gibi suya dayalı sektörlerde su kıtlığı ya da stresi yaşanacağı öngörülerıyla desteklenmektedir.

Son olarak Japonya'da meydana gelen deprem ve tsunami suya bağlı bir felaketi gözler önüne sererken, övünerek tanıttığımız nükleer felaketlerin de önü yine su ile alınmaya çalışılmaktadır.

Su yaşamın vazgeçilmez unsurudur. Su ile barışık yaşanmadığında yine felaketlerin önünü bile alamayacağınız kadar tehlikeli, savaş nedeni olacak kadar önemli bir kaynak olarak karşımıza çıkmaktadır.

Peyzaj mimarlarının tek sözü vardır; içinden nehir geçen kentlerimiz için olmazsa olmaz su kaynaklarımız, bazen bir sel, bazen bir taşkın olarak yaşam alanlarına kastediyor görünse de, kaynağından denize döküldüğü yere kadar yaşam ortamı olma özelliğini korumalı ve bugün üzerlerine yapılan yüzlerce baraj, hidroelektrik santraller ile önü alınmaya çalışılan su kaynaklarımız, geçmişte nasıl tarımsal aktiviteler ile insana, medeniyetlerin merkezlerinde yer almaları ile kültüre hizmet etmiş ise bugün de aynı amaç uğruna değerlendirilmelidir.

Su alınıp satılacak bir meta değildir.

Dünya su kaynaklarının gittikçe azaldığı günümüzde, su zengini olmadığımızın farkında olarak, su ile oynamanın ne denli tehlikeli olduğunu bilerek 22 Mart Dünya Su Günü'nü buruk kutluyoruz. İşte bu nedenle, barajlar ile göz göre göre, sayıları iki binleri bulan HES'ler ile sermaye lehine bile bile suyun önünün kesilmemesi gerektiğini, temiz ve ucuz su kaynaklarına erişimin vatandaşlık hakkı olduğunu yetkililere bir kez daha hatırlatmak istiyoruz.

Biz, kapitalizmin doymak bilmez kar hırsına karşı tüm canlı yaşamın hakkını savunuyoruz. Bu mücadelemiz asla tek bir günle ya da bir haftayla sınırlı kalmayacak, toprağımız, ekmeğimiz, emeğimiz ve sularımız özgürleşene kadar devam edecektir.

Su haktır, satılamaz.

Saygılarımızla.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası 9. Dönem Yönetim Kurulu

TMMOB
PEYZAJ
MİMARLARI
ODASI
1994

DÜNYANIN YEŞİLİNE yatırım

2016 Dünya Botanik Expo'su için Antalya'da 900 dönümlük dev bir bahçe, peyzaj alanı kurulacak. Yaklaşık 90 ülkenin katılacağı Expo'yu 6 ay boyunca 10 milyon turistin gezmesi bekleniyor.

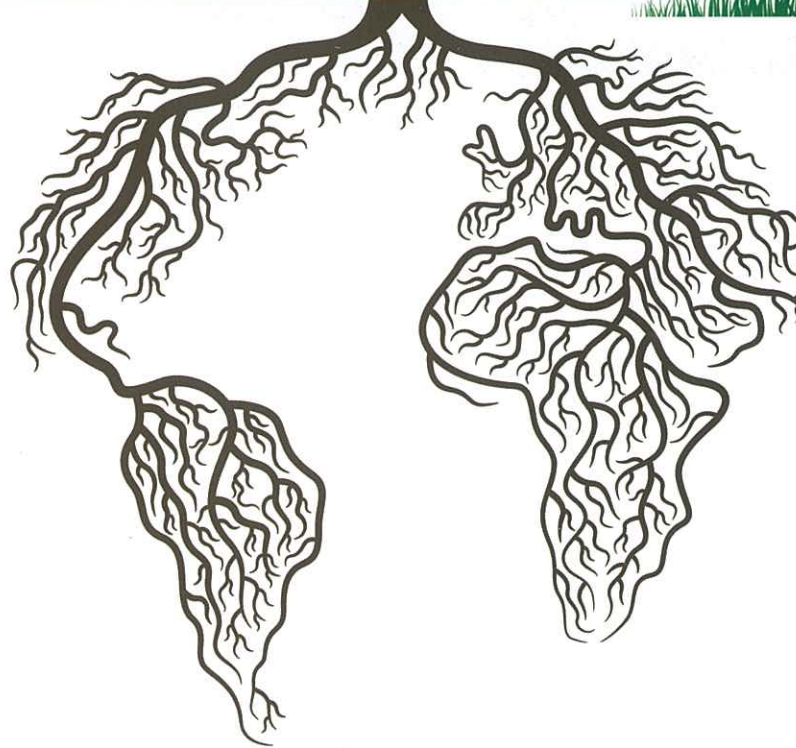
Expo 2016 öncesi ülkemizdeki **süs bitkileri ve peyzaj** sektörünün ulusal ve uluslararası düzeyde daha iyi tanınması; peyzaj tasarımı ve uygulamasının, ihracatın, ithalatın, ticaretin, üretimin gelişmesi; iş birliklerinin artması için FLORPLANT fuarı Antalya'da başlıyor!

Tüm sektör mensuplarını, belediyelerin, otellerin, inşaat müteahhitlerinin peyzaj yöneticileri ve uluslararası sektör profesyonelleriyle buluşmak üzere fuarımızın katılımcıları arasında yer almaya davet ediyoruz.




florplant
GREEN SHOW
Süs Bitkileri ve Peyzaj Fuarı
Ornamental Plants and
Landscaping Exhibition

28 Eylül-01 Ekim 2011
28th September-01st October 2011
Antalya-Türkiye



ORGANİZASYON ORGANIZATION

SALON VENUE

 **agoras**

ANTALYA
CAM PİRAMİT

www.florplant.org

AGORAS FUARCILIK HİZMETLERİ LTD. ŞTİ.
Fener Mah. Bülent Ecevit Blv. Rüyamkent 1 Sit. A Blok K:2 D:7 07160 Muratpaşa, Antalya - Türkiye
T. +90 242. 323 51 10 (PBX) F. +90 242. 323 51 11 www.agoras.com.tr

Su yüzüne çıkan teknoloji

Havuz, Sauna, Spa



Yılların tecrübesi, özenli işçiliği ve ileri teknoloji olanaklarıyla Dekart Havuz, mekanınıza uyumlu, mükemmel çözümler sunar.

Siz sadece yerini gösterin, her forma ve amaca uygun alternatiflerimizle tasarımlarınızı hemen gerçekleştirilelim.

Detaylı bilgiyi (0312) 444 0 124 numaralı hattımızdan veya www.dekarthavuz.com web adresimizden alabilirsiniz.

DEK-ART İNŞ. LTD. ŞTİ.
1920 Caddenö: 31 Beysu Villakent Sitesi
06800 Beysukent Ankara

Tel: (0312) 235 99 51pbx
Havuz Bakım Hattı: (0312) 444 01 24
Fax: (0312) 235 99 52

E-mail: info@dekarthavuz.com
www.dekarthavuz.com

Firmamız **APSP**
The Association of
Pool & Spa Professionals



üyesidir.



PEYZAJ MİMARLIĞINDA
SUYUN ETKİN KULLANIMI
Murat Özyavuz

KONYA-SUĞLA GÖLÜ YAKIN ÇEVRESİ
SU KAYNAKLARI ve PEYZAJ YÖNETİMİ

Osman Uzun
Figen Dilek
Gülay Çetinkaya
Sebahat Açıksöz
Fusun Erduran

KURAK PEYZAJLARDA
SU ALGISI ve DEĞERLER

*Human Values and Perceptlons of Water
In Arld Landscapes*

*Shmuel Burmil,
Terry C. Daniel,
John D. Hetherington*

Çevirenler:
Doç. Dr. Dicle Oğuz
Dr. Işıl Çakıcı

SULU GİDİP SUSUZ DÖNMEYELİM
Hülya Gürsoy

BİR YANGININ KÜLÜ ve
SU GİBİ SU KULLANMAK ÜZERİNE
Mustafa Artar

DOSYA

PEYZAJ MİMARLIĞINDA SUYUN ETKİN KULLANIMI

Murat ÖZYAVUZ

Namık Kemal Üniversitesi Ziraat Fakültesi
Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Tekirdağ

Tel: 282 293 14 42/287

e-posta: mozyavuz@nku.edu.tr (İlgili
Yazar)

1. GİRİŞ

Küresel ısınmaya bağlı olarak meydana gelen değişimler ekolojik sistemi ve insan yaşamını olumsuz yönde etkilemektedir. İklim değişikliğine dair önümüzdeki elli yıl için farklı senaryolar üretilmekle birlikte genel beklenti sıcaklığın artacağı ve yağışın azalacağı, buna bağlı olarak da dünyanın kurak ve yarı kurak alanlarındaki su sıkıntısını kuvvetlendirebileceği yönündedir. Bugünkü koşullarda, dünyada 1,3 milyar insan temiz su sağlayamamaktadır. 2 milyar insan da, yeterli ve sağlıklı yaşam koşullarından yoksun durumdadır. Günümüzde, çoğu Orta Doğu'da ve Afrika'da bulunan 19 ülke su kıtlığı çeken ya da su stresi yaşayan ülke olarak sınıflandırılmaktadır. İklim değişikliği olmasa bile, bu sayının 2025'e kadar iki katın üzerinde bir artış göstereceği beklenmektedir. Bunun temel nedeni, ekonomik büyümeden ve nüfus artışından kaynaklanan talepteki (istemdeki) artışlardır. Özellikle, dünyanın pek çok bölgesinde suyun önemli bir bölümü, büyük ölçüde tarım sektöründeki verimsiz sulama yoluyla boşa harcanmaktadır (Atik ve Karagüzel 2007; Türkeş, 2008). İklim değişikliğinin olası etkilerinin bölgelere göre farklılık göstereceği yapılan araştırmalarla ortaya konmuştur. Bu yüzden iklim değişikliği,

kuraklığın zaten yinelenen bir doğal özellik olduğu bazı bölgelerde kuraklık olaylarının büyüklüğünü ve sıklığını şiddetlendirirken, birçoğu kurak ve yarı kurak alanlarda bulunan gelişmekte olan ülkelerin iklim değişikliğine duyarlılıklarını daha yüksek düzeylere çıkaracaktır (Türkeş 2001).

Ülkemizde de bu etkilerin yine bölgelere göre farklılık göstereceği bir gerçektir. Türkiye'nin güney, batı ve iç bölgelerinin yarı kurak iklim özelliklerine sahip bir coğrafyada olduğu düşünülürse değişen iklim koşulları ve artan kuraklığa karşı her kesimden ve meslek disiplininin önlemlerin alınması zorunlu hale gelmiştir. Ülkemizde kurak geçen mevsimler ve son aylarda büyük kentlerde yaşanan susuzluk sorunu suyun tasarruflu kullanımı ve su havzalarının ve kaynaklarının korunması ihtiyacını açıkça ortaya koymaktadır (Atik ve Karagüzel 2007).

2. PEYZAJ MİMARLIĞINDA SUYUN ETKİN KULLANIMI

Her geçen gün artan kuraklık ve bunun neden olduğu susuzluk yaşamımızın her alanında olduğu gibi yeşil alanlarda da yıkıcı etkilerini hissettirmektedir. Özellikle metropol kentlerimizde büyük miktarlarda su kullanımı gerektiren klasik peyzaj düzenleme yaklaşımıyla oluşturulan

mevcut yeşil alanların hemen hemen tamamı su kullanımının kısıtlandığı birkaç ay içerisinde büyük zarar görmüştür (Barış 2007).

Anonim (2009)'a göre kentsel peyzaj planlamanın ürünlerinden biri olarak yeşil alanlar kentsel mekanlardaki su sürecini yönlendirme ve değerlendirmede önemli mekanlardır. Kentleşmenin hidroloji üzerine en büyük etkisi ormanlar ve çayırlar gibi bitki örtüsünün yol ve binalar gibi geçirimsiz yapılarla yer değiştirmesinden kaynaklanmaktadır. Bu değişim ile yeşil alanlar azaldığından yağmur suları toprağa sızamamakta, dolayısıyla yeraltı suyu beslenimini engellenmektedir. Sonuç olarak yağmur suyunun önemli miktarı yüzey drenajı ile kanalizasyon sistemine ya da akarsulara boşalmaktadır. Bu durum akarsu yataklarının taşmasına ve sel baskınlarına neden olurken akarsu kıyısı erozyonunu da olumsuz yönde etkilemektedir. Dünyada kentsel peyzaj planlarının önemli bileşenlerinden sayılabilecek yağmur suyu yönetim planları kapsamında geliştirilen kentsel peyzaj tasarımlarında, kentsel yeşil alan sisteminin bileşenleri olarak su hasadı çayırları, su tutma bahçeleri, yağmur bahçeleri gibi özel uygulama alanları bulunmaktadır (County of San Diego 2007). Öte yandan, yeşil alanların azalmasıyla bitki yapılarında evapotranspirasyon ile kaybedilen su miktarı da azalmakta, dolayısıyla kentlerde iklimsel konfor ölçütleri bundan olumsuz yönde etkilenmektedir (Whitford et al. 2001).

Su temini konusunda yaşanan güçlüklerin giderek artması insanların suyun etkin kullanımı yönünde yeni çözüm arayışlarına yöneltmiştir. Özellikle park ve bahçeler gibi dış mekan kullanımlarında su tüketiminin büyük boyutlara ulaşması peyzaj düzenlemelerinde suyun olabildiğince az kullanıldığı yeni peyzaj düzenleme biçimlerinin geliştirilmesini gerektirmiştir. Bu doğrultuda "Su-Etkin

Peyzaj Düzenlemesi" (Water-Efficient Landscaping) genel başlığı altında "Suyun Akılcı Kullanımı" (Water-Wise, Water-Smart), "Az Su Kullanımı" (Low-Water) ve "Doğal Peyzaj Düzenleme" (Natural Landscaping) gibi klasik peyzaj düzenleme anlayışlarından farklı yeni peyzaj düzenleme kavramları geliştirilmiştir. Bu kavramların her biri felsefeleri ve konuya yaklaşım biçimleri açısından bazı farklılıklar göstermekle birlikte, hepsi de aynı temel ilkelere dayanmakta ve genellikle aynı anlamı taşıyacak biçimde birbirinin yerine kullanılmaktadır. Bu temel ilkelerin formüle edilmesiyle geliştirilen ilk kavramsal yaklaşımlardan birisi "Kurakçıl Peyzaj Düzenleme" (Xeriscape) dir. Xeriscape genel olarak suyun en az düzeyde kullanılmasıyla su kaynaklarının ve çevrenin korunmasını ilke edilen özellikli peyzaj düzenleme olarak tanımlanabilir. Kurakçıl peyzaj düzenlemesi kesinlikle sıfır su kullanımı anlamına gelmemektedir (Anonymous 2002; Anonymous 2004; Barış 2007 Wade et al. 2002).

Xeriscape tarzı peyzajın, suyun daha verimli kullanılmasını, zaman ve para tasarrufunu sağlayan yedi prensibi vardır. Bunlar; Planlama ve projelendirme, toprak hazırlığı, uygun bitki seçimi, çim alanların oluşturulması, etkili sulama, malç kullanımı, uygun bakımdır (Anonymous 2003, Anonymous 2004a; Wade et al. 2002);

1. Planlama ve Projelendirme

Başarılı bir xeriscape çalışmasında en önemli ilk aşama alanın tasarım kriterlerine göre planlanması ve projelendirilmesidir. Bu aşamanın düzgün yapılması daha sonradan olabilecek geri dönüşleri minimum düzeye indirerek zaman, işgücü ve para tasarrufunu sağlar. Planlama ve tasarımın farklı alanlar için 2 yöntemi vardır. Bu yöntemlerden biri yeni bir alan oluşturmak, diğeri ise mevcut alanı iyileştirerek xeriscape

tipi tasarımıdır.

Planlama aşamasında amaç çok net ortaya konmalıdır. Bir peyzaj mekanı oluşturulurken ya da geliştirilirken o mekana uygun planlama ve tasarımın yapılması son derece önemlidir. Genellikle bu mekanın oluşturulmasında bitkilerin seçimine öncelik verilir. Ancak öncelikle mekana ait fiziksel ve çevresel problemler çözümlenmelidir. Peyzaj mekanındaki farklı alanlar farklı kullanımlar için belirlenmeli ve bu kullanımlara o mekanda ne kadar yer verileceğine karar verilmelidir. Her bir kullanım alanı için farklı tasarımlar geliştirilmelidir (Wade et al. 2002; Warren 1993; Welsh 1999).

Örneğin, su gereksinimleri birbirinin benzeri olan bitkiler bir arada kullanılmalıdır. Evin yön bilgilerinin sağlanması, bize bitkilerin hangi alanlara (güneşli veya gölge) dikilmesi hakkında bilgi verecektir. Mesela, öğleden sonra güneşini direk alan alanlar diğer gölge alanlara göre suyu daha çok emdikleri için kururlar. Bu bölgelere kuraklığa toleranslı bitkiler dikilmesi uygundur. Alandaki yapılardan ve sert zeminlerden akan suyun toplanmasını sağlayacak tasarımlar geliştirilmelidir. Peyzajda bu suyu kullanmak mümkündür. Bol suya ihtiyaç duyan bitkiler, yağmur sonrası toplanan sudan yararlanmak için bu alanlara dikilebilir. Planlama alanındaki yapısal ve bitkisel materyallerin yerlerinin tespit edilmesinden sonra alanın mikro iklimleri ve su kullanma zonları belirlenmelidir (Yazgan ve ark. 2010, Wade et al. 2002)

Mikro iklimler

Mikro iklimler, yapılar, mevcut bitkiler ve topoğrafik özelliklerle oluşmakta ve bu özellikler bir ölçüde tüm alanın iklim koşullarını değiştirmektedir. Buna göre alanın güneşli, gölgeli, nemli ya da kurak bölgeleri tespit edilmelidir. Kuzey ve kuzey doğuya bakan duvarlar boyunca dikim alanlarının toprakları, soğuk ve

nemlidir. Bu cephelerde; nemi seven ve soğuğa dayanıklı bitkiler kullanılmalı ve drenaj suları da bu alan içinde toplanmalıdır (Wade et al. 2002). Tasarım alanında bulunan yapılar ve ağaçların gölgeleri peyzajın soğumasını ve su kaybının önlenmesini sağlar. Örneğin gölgeli bir peyzaj alanı, güneşli bir peyzaj alanından ortalama 20 F° daha serindir. Toprak yüzeyi kuru, nemli ve sert malzeme ile kaplı alanlarda ortalama su kayıpları aşağıda verilmiştir (Şekil 1).

Su kullanım zonları

Peyzajın, kullanım alanlarına ayrılmasına ilaveten bir Xeriscape planı su kullanımı bakımından zonlara ayrılmalıdır. Bu şekilde, su ihtiyaçlarına göre gruplandırılmış olan bitkilerin nereye yerleştirilmelerinin gerektiği belirlenebilir. Xeriscape çalışmalarında, bitkiler merkezden dışa doğru ve su ihtiyaçlarına göre üç belirli özel bölgede gruplandırılır. Bu bölgeleme, güzel, fonksiyonel, sürdürülebilir ve suyun etkili şekilde kullanıldığı alanlar yaratılmasını sağlar (Şekil 2).

Su kullanımı ılımlıdan yükseğe kadar değişen zonlar (Zon 1)

Bu zonda özellikle ev bahçelerinde; avluya giriş yolları, tuğla veya

taşla kaplı avlu kısmı ve verandalar gibi kullanımı fazla, görüş olanağı yüksek yerlere koymak suretiyle sınırlı tutulmalıdır. Çim alanlar bu zona dahil bitkiler olduklarından kullanımları sınırlandırılmalıdır. Bu bölge, eve yakın ve yüksek su ihtiyacı olan bitkilerin kullanılacağı, formal, pergolaların gölgesinde, ve az su isteyen çim türlerinin kullanıldığı çim alanların bulunduğu bölgelerdir. Bu zon yağmur suyu iniş boruları ve çatılardan yağmur suyunun aktığı bölgelerde yer alır (Wade et al. 2002).

Su kullanımı düşük zonlar (Zon II)

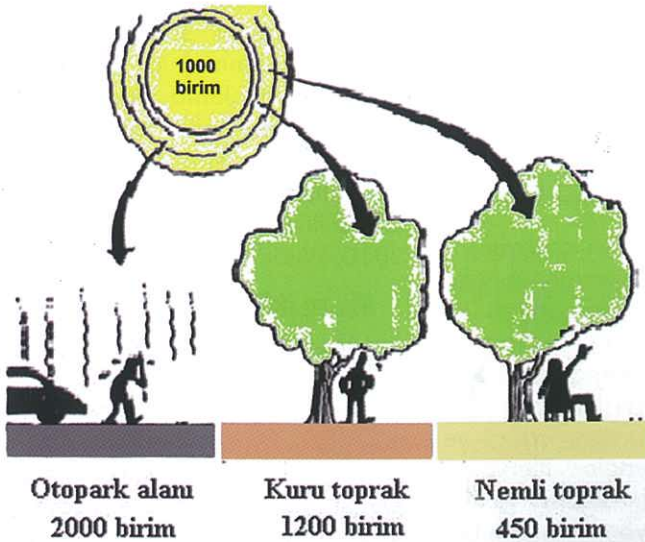
Bu bölge içerisinde kullanılan bitkiler doğal yağışlara ilave olarak sulamaya ihtiyaç duyarlar. Bu alanlarda fazladan nem sağlamak için yağış sonrası akan sulardan yararlanılmalıdır. Çim alanlara yer verilen planlamalarda yağmurlama sulama sisteminin serpintilerini tutmak için su kullanımı düşük bir zon ile bu çim alan çevrelenmelidir (Wade et al. 2002). Bu alanlarda daha çok, haftada bir kez veya daha az sulama ihtiyacı gösteren bitkilerin kullanılması uygundur.

Su kullanımı çok düşük zonlar (Zon III)

Bu zonda kullanılan bitkiler, dikimden sonra ek suya çok az gereksinim duyarlar. Güneye ve batıya bakan şevler Xeriscape (kuru seven, su sevmeyen) bitkiler ve yer örtücü bitkiler için en uygun alanlardır. Su kullanım zonları birbiri içerisine geçmemelidir. Bu zonların birbirinden ayrı tutulması sulama ve bakım işlerinin daha kolay olmasını sağlar. Bu bölgeler susuzluğa toleranslı bitkiler için uygundur. Doğal bitkiler ve diğer varyeteleri, bu alanda ilave az bir su ile yer alabilirler (Wade et al. 2002). Bu bölgelerin çoğu, binadan ve trafikçe yoğun olan alanlardan uzakta yer alır.

2. Toprak hazırlığı

Toprağın fiziksel ve kimyasal analizi Xeriscape çalışmalarında oldukça önemlidir. Her toprak kendine özgü strüktür, tekstüre, drenaj, PH, besin içeriği ve gübreye sahiptir Toprağın durumu bir Xeriscape çalışmasında alanın baskısı ve iklim karakteristikleri kadar önem taşır. Toprağın analizi hangi tür bitkilerin dikileceğini belirleyen önemli bir faktördür. Analiz sonucu toprağın iyileştirilmesi gerekirse organik materyaller devreye girecektir. Toprağın iyileştirilme-



Şekil 1. Güneşin farklı alanlarda yansıma miktarları (Wade et al. 2002'den değiştirilerek)



Şekil 2. Xeriscape çalışmalarında suyun etkin kullanımı için farklı su zonları (Smith and Larson 2003'den değiştirilerek)

si bitki dikimine başlanmadan çok önce tamamlanmalıdır. Doğal bitki örtüsünden türler en az iyileştirmeye gerek duyan türlerdir. Şayet doğal bitkilerle bitkilendirme yapılacaksa, toprağın zenginleştirilmesi için, ıslah edilmesi gerekemeyebilir. Bu tür bitkilerin çoğu için toprağın gevşetilmesi yeterlidir (Anonymous 1991; Anonymous 2004; Wade et al. 2002).

3. Uygun bitki seçimi

Peyzaj tasarımında toprak koşullarıyla birlikte yerel iklim özelliklerinin de dikkate alınması gerekmektedir. Belirli bir gelişme düzeyine ulaşan alandaki mevcut bitkiler sulama ve bakım çalışmaları gerektirmeyeceğinden bitkisel tasarıma başlamadan önce bunların olabildiğince korunmasına özen gösterilmelidir. Tasarımda doğal bitki türlerinin kullanılmasına özellikle dikkat edilmelidir. Çünkü doğal bitkiler bitkisel düzenleme çalışması tamamlandıktan sonra ya çok az sulamaya gereksinim duyarlar ya da doğal yağışlar dışında ek bir sulama yapılmasını gerektirmezler. Bunun yanı sıra zaten yerel toprak ve iklim koşullarına adapte olduklarından doğal bitki türleri genellikle ek bir gübrelemeye gerek duymadıkları gibi hastalık ve zararlılara karşı da daha dayanıklıdır (Barış 2007).

Uygun bitki seçimi; yalnızca tasarıma uygun bitkileri seçmek değil, aynı zamanda uygulama alanının çevresel etmenlerine en uygun bitkileri seçmek demektir. Xeriscape'in su kullanımını en aza indirerek hem ekonomik açıdan hem de doğal kaynaklar açısından tasarrufu amaçladığı göz önüne alındığında, bitkilendirmede su muhafazasının maksimum olmasına olanak verecek su gereksinimleri düşük bitkiler kullanılmalıdır. Sıcak, kuru, güney ve batıya bakan alanlar için kurak ortamları seven bitkiler, kuzey ve doğuya bakan şevler ve duvarlar boyunca daha fazla nemden hoşlanan bitkiler kullanılmalıdır (Wade et al.

2002). Xeriscape çalışmalarında seçilecek bitkilerin dikiminden 18-24 ay sonra, çok az bir sulama ve/veya doğadan gelen yağmurla yetinecek karakterde olmaları tercih edilen bir özellik olmasına rağmen aslında her tür bitki xeriscape de kullanılabilir. Önemli olan bitkileri su ihtiyacına göre gruplandırmaktır. Böyle olunca sulamayı belirli bölgelerde yoğunlaştırmak, geri kalan yerlerde azaltarak kontrol altında tutmak mümkün olacaktır. Bitki seçimi ve kompozisyonu esnasında bitki zararlılarına karşı mağlubiyet riskini artıran tek tür bitkilendirmeden kaçınılmalıdır. Aynı zamanda bitki materyalleri alınırken dayanıklı anaçlardan bitkiler seçilmelidir ki bakım ihtiyacı en az olan bitkilerin oluşması sağlanmalıdır. Doğal bitkiler kuraklığa dayanıklı bitkiler olarak nitelendirilemezler. Alana doğal bitki örtüsünden türler dikmenize rağmen bu bitkiler alanda oluşacak yeni mikroklimatik şartlara uyum gösteremeyebilirler. Ancak alandaki mevcut bitkiler bu alanda yetiştirilebilecek en uygun bitkilerdendir (Wade et al. 2002). Özellikle gelişmiş kök yapısına sahip doğal bitkiler kurakçıl peyzajın en önemli canlı materyalidir (Şekil 3).



Şekil 3. Kuraklığa toleranslı Spartium junceum (Kıtır Tırnağı) Tekirdağ – Ganos Dağı (Özyavuz, 2010)

4. Çim alanların oluşturulması

Xeriscape'in dördüncü prensibi peyzaj mimarları tarafından pek çok zaman göz ardı edilen, çim alanların dizaynı ile ilgili konudur. Burada ki anahtar fikir çim alanların miktarının sadece gerekli olan kullanıma yetecek şekilde ayarlanmasıdır. Egzotik çimlerle kaplanmış geniş bir çim alanı öteki peyzaj materyallerine göre her zaman çok daha fazla su, bakım ve masraf gerektirecektir. Çimin bakımı, alanın şeklinin iyi ayarlanması, uygun sulama ekipmanlarının kullanılması ve seçilen çim türüne göre artar yada azalır. Bu bakımdan çim alanların daha çok yuvarlak ya da karemsi şekillere yakın olması biçme ve sulamanın daha etkili olması açısından gereklidir.

Çim alanların boyutu ve konusu bu alanların bakımı için gerekli olan sulama suyu miktarını önemli ölçüde etkilemektedir. Çim alanlar diğer vejetasyon örtüsüne oranla çok daha fazla miktarda sulamaya gereksinim duyarlar ve genellikle daha çok bakımı gerektirirler. Bu nedenle çim alanların en fazla, göz önünde bulunan yerlerde sadece estetik amaçlarla ya da oyun alanları ya da diğer rekreasyon alanları gibi fonksiyonel kullanımı gerektiren yerlerde kullanmak gerekmektedir. Çim alanların ayrı parçalar halinde değil de birbirleriyle bağlantılı ve grup oluşturacak biçimde tesis edilmesi sulamanın etkinliğini arttırmakta ve suyun buharlaşmayla veya yüzey akışıyla oluşan kayıplarını büyük ölçüde azaltmaktadır. Çim türlerini seçerken kuraklığa dayanıklı, sıcak ve kurak geçen mevsimlerde büyümesini durduran türlerin seçilmesine özen gösterilmelidir (Barış. 2007).

5. Etkin sulama

Sulama Xeriscape türü peyzaj çalışmalarının başarısını belirleyen ölçütlerden biri olduğundan, sulama yöntemini en etkili ve suyu en az ziyan eder şekilde geliştirilmesi gerekir. Bitkiler, insanlar ve tüm canlılar

gibi suya büyük ihtiyaç duyarlar. Su, bitkilerin % 80 veya daha fazlasını oluşturmaktadır. Bitkiler topraktan kökleri yardımıyla aldıkları besin maddelerini tüm hücrelerine su ile iletirler. Ülkemizde yağışlar genellikle kış ve ilkbahar aylarında düşmektedir. Bu nedenle, yaz ayları içerisinde toprakta bir su açığı meydana gelmektedir. İşte bu su açığı sulama ile giderilmektedir.

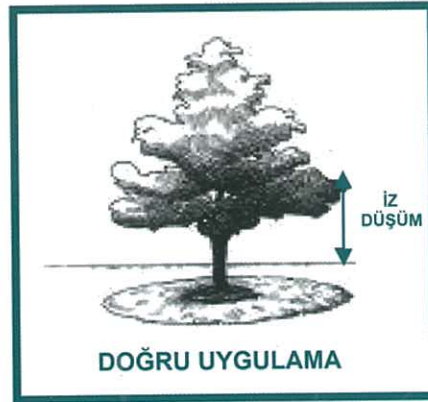
Peyzaj projesi ile beraber sulama projesinin yapılması büyük önem taşımaktadır. Otomatik sulama sistemleri biraz daha pahalı olmasına rağmen uzun vadede sulama için ayrılan vakti ve işçilik masrafını azaltacağından karlı olacaktır (Öztürk 2008). Bitkilerin ihtiyaç duydukları suyun yağışlarla karşılanamayan kısmı sulama ile toprağa verilmektedir. Bu nedenle, bitkilerin sulama suyu ihtiyacını belirleyebilmek için, tükettikleri su miktarının, bu miktarın yağışlarla karşılanan kısmının (etkili yağış) ve sulama suyunun iletilmesi ve dağıtılmasındaki kayıpları kapsayan sulama randımanının bilinmesi gerekmektedir. Bitki su tüketimini çok sayıda faktör etkilemektedir. Bunlardan önemli olanları Çizelge 1'de verilmiştir (Güngör ve ark. 2004).

toprak yüzeyinden olan buharlaşma miktarı hem de bitki yapraklarından olan terleme miktarı artacağından, bitki su tüketimi de artmaktadır. Buna karşın, bitki civarındaki havanın bağıl nemi arttığında ise, buharlaşma ve terleme miktarı düşeceğinden, bitki su tüketimi azalmaktadır (Güngör ve ark. 2004). Çim bitkileri dışında, xeriscape çalışmalarına uygun bitkiler çoğu dikimlerinden birkaç yıl sonra düzenli sulamaya ihtiyaç göstermezler. Düzenli sulamanın yapılmaması ağaç ve çalılarda derin kök gelişimini teşvik eder ve bitkileri kuraklığa karşı dayanıklı hale getirir. Bir ağacın veya çalının besleyici kök sistemi, toprağın üstten 30 cm'lik kısmı ve bitkinin damla-

al. 2002). Xeriscape bahçeleri, el ile veya otomatik sprinkler vasıtasıyla sulanabilir. Şayet bu sistemleri kuruyorsanız, bitkilendirme projesi ile eş zamanlı yapmanız gerekir. Her bir zonda (çim, ağaç ve çalı) sulama sistemi farklı dizayn edilmelidir. Örneğin, çim alanlar için, düşük basınç ve dar açılı sprinkler kullanılması en iyi sonucu verir. Damlama, püskürtme ve fiskiye sistemleri özellikle ağaç, çalı, çiçekler ve yer örtücüler için uygun olanlardır.

6. Malç kullanımı

Malç genellikle toprak yüzeyini örtmek için kullanılan organik ya da inorganik kökenli malzemelerdir.



Şekil 4. Ağaç diplerine malç uygulama yöntemi (Anonim. 2004)

BITKİ SU TÜKETİMİNİ ETKİLEYEN FAKTÖRLER		
İklim Faktörleri	Toprak Faktörleri	Bitki Faktörleri
Solar radyasyon	Toprak nemi	Bitki cinsi
Sıcaklık	Toprağın işlenme durumu	Gelişme devresi
Bağıl nem	Bitki örtüsü	Büyüme mevsimi
Rüzgar		
Güneşlenme süresi		
Gündüz saatleri		

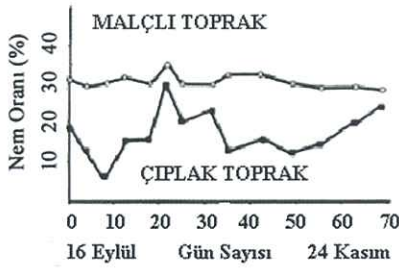
Çizelge 1. Bitki su tüketimini etkileyen faktörler (Güngör ve ark. 2004)

İklim faktörleri açısından; solar radyasyon miktarı (güneş ışınları şiddeti), sıcaklık, rüzgar hızı ve esme süresi, güneşlenme süresi (gündüz havanın bulutla kaplı olmadığı süre) ve güneşin doğuşundan batışına kadar olan gündüz saatleri arttıkça, hem

ma hattı içerisinde yer almaktadır. Damlama hattı, dalların ulaştığı en ileri noktaların doğrudan altında kalan alanlardır. Sulama ve gübreleme, bu hattın içerisinde ve damlama hattının biraz ötesinde uygulanmalıdır (Wade et

Malç gübre veya kompost değildir bu nedenle toprağa karıştırılmamalıdır. Çok kalın malç uygulaması nemi hapseder ve köklerin hava almasını engelleyerek çürümesine sebep olur (Wade et al. 2002). Peyzajda kullanılan bitkilerin hepsi için belli kalınlıkta malç tabakasının yıl boyunca kalacak şekilde kullanılması Xeriscape tarzı peyzajın vazgeçilmez prensiplerindedir (Şekil 4). Ağaç ve çalılarının altında 5-7,5 cm. kalınlığa kadar malç kullanılabilir. Bu tabakanın gereğinden kalın olması halinde bitki kökleri zarar görebilir. İnce tekstürlü organik malçlar kaba tekstürlü malçlara oranla daha iyi su tutarlar (Şekil 5).

Malç tabakasının altında ya da



Şekil 5. Malçlı ve kuru topraklardaki nem miktarı (Wade et al. 2002)

üstünde yabancı ot gelişimini en gelleme amacıyla sert plastik malzeme kullanılmamalıdır. Bu durum, toprakta hava ve su değişimini engeller. Yabancı ot gelişimini önlemek için plastik örtü yerine peyzaj için üretilmiş gözenekli örgü malzemeler kullanılmalıdır.

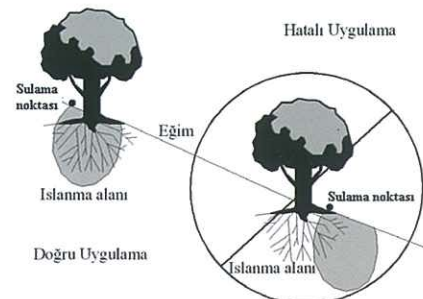
7.Uygun bakım

Bakım çalışmaları diğer tüm peyzaj alanlarında olduğu gibi alanın özelliklerini korumak ve sürekliliğini sağlamak açısından son derece önemlidir. İklimsel faktörler ile kullanılan bitkilerin özelliklerine bağlı olarak yapılacak budama, gübreleme, yabancı ot temizliği, hastalık ve zararlılarla mücadele gibi bakım çalışmalarının zamanında ve tekniğine uygun olarak yapılması ve sulama sistemine dikkat edilmesi Xeriscape'in niteliğini korumak ve arttırmak açısından gereklidir (Edik 2003).

Doğal ortama uyumlu bitkilerle yapılan planlamalarda, daha az malzeme ve işçilik kullanılarak bakım yapmak mümkündür. İyi projelendirilmiş bir peyzajda daha az ot biçimi yapıldığından, sulama tekniklerinin daha etkin duruma getirilmesi sayesinde doğal kaynaklar daha az tüketildiğinden, gübre ve ilaç gibi kimyasallar daha az kullanıldığından, bakım giderleri % 50'ye varan oranlarda azalmaktadır (Wade et al. 2002). Xeriscape'in bu ilkelerinin amacı, doğru miktarda su kullanılarak çekici ve sağlıklı bir peyzajın olmasını sağlamaktır.

Bitkilerin modern sulama yöntem-

lerinden biride damlama sulama yöntemleridir. Damlama sulama, bir bitkinin kök bölgesine suyun damla damla verilmesi olarak tanımlanabilir (Şekil 6). Su toprağa **emitör** adı verilen aparatlar sayesinde verilir. Bu sulama sistemi, ağaç, çalı yer örtücü, çiçek, bağ, sera bitkileri ve sebze bahçelerinin sulanmasında çok önemli olup, son 10-15 yıl içerisinde peyzaj alanlarının sulanmasında başarıyla kullanılmaktadır (Öztürk 2008).



Şekil 6. Eğimli alanda uygun sulama yöntemi (Öztürk 2008)

3. SONUÇ

Metropol kentlerimizde büyük miktarlarda su kullanımı gerektiren klasik peyzaj düzenleme yaklaşımıyla oluşturulan mevcut yeşil alanların hemen hemen tamamı su kullanımının kısıtlandığı birkaç aylık periyot içerisinde onarılması oldukça güç hatta bazı durumlarda olanaksız olan boyutlarda zarar görmüştür. Mevcut çevre koşulları dikkate alınmadan seçilen ve çoğu egzotik olan ağaç ve çalıların bir kısmı kurumuş, bir kısmı da vejetasyon döneminde gerekli gelişmeyi gösterememiştir. Çim alanlar ve çiçek parterleri gibi yaşamını sürdürebilmesi için her gün düzenli sulamaya gereksinim duyan bitkilerin kullanıldığı alanların ise neredeyse tamamı yeterince sulama yapılamadığı için elden çıkmıştır. Tüm bunların ortaya koyduğu madde zararların boyutlarının saptanmasına yönelik henüz bir araştırma yapılmamasına rağmen ülkemizin tümü dikkate alındığında aslında bu zararın çok büyük boyutlarda ol-

duğunu tahmin etmek güç değildir (Anonim 2009). Küresel ısınmaya bağlı olarak meydana gelecek iklimsel değişikliklere duyarlı bir çok meslek disiplinin yanında, suyun çok değerli bir doğal kaynak olduğu bu dönemde peyzaj mimarlarına da büyük görevler düşmektedir. Özellikle kentsel yeşil alanlarda su ihtiyacı az olan bitki materyalinin kullanılması ve sulama suyunun daha etkin bir şekilde kullanılmasını sağlayan tasarımların yapılması gerekmektedir. Ülkemizde henüz yeni olan "kurakçıl peyzaja" uygun bahçelerin tasarımları artık bir gereklilik haline gelmiştir.

Bilindiği gibi Avrupa'nın bitki çeşitliliği açısından en zengin ülkesi Türkiye'dir. Bu biyoçeşitliliğin, kurakçıl peyzaj çalışmalarında doğal bitki örtüsünden yararlanma aşamasında kullanılması, biyolojik çeşitliliğin korunması, para tasarrufu ve bakım masraflarını büyük ölçüde azaltacaktır. Bu aşamada ekoloji temelli bir meslek disiplini olan peyzaj mimarlığı mesleğinin doğal bitki örtüsünü kullanması ancak bu bitki örtüsünü çok iyi tanınması ile mümkündür.

KAYNAKLAR

- Anonim, 2004. Harika Bahçeler İçin Kolay Uygulanabilir Kurakçıl Peyzaj Kılavuzu, Save Projesi, Kıbrıs.
- Anonim, 2009. Küresel Su Politikaları ve Türkiye, TMMOB Su Raporu, Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği, Mart 2009. ISBN: 978-9944-89-682-5.
- Anonymous, 1991. Xeriscape, Landscape Water Conservation In the Southeast, Clemson University.
- Anonymous, 2002. Waterwise, Florida Landscape, Landscaping to Promote Water Conservation Using the Principles of Xeriscape, USA.
- Anonymous, 2003. Xeriscape Landscaping. Preventing Pollution and Using Resources Efficiently. United States Environmental Agency, USA.
- Anonymous, 2004. Water Efficient Landscaping, Preventing – Pollution – Using resources – Wisely, United States Environmental Protection Agency Office of Water, USA.
- Anonymous, 2004a. Landscaping to Promote Water Conservation Using The Principles of Xeriscape, Waterwise Florida Landscapes, USA.
- Atik, M., Karagüzel, O., 2007. Peyzaj Mimarlığı Uygulamalarında Su Tasarrufu Olanakları ve Süs Bitkisi Olarak Doğal Türlerin Kullanım Önceliği. Tarımın Sesi, TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası Antalya Şubesi Yayını, Sayı 15, Sayfa 9-12.
- Barış, E., 2007. Kurakçıl Peyzaj, Bilim Teknik Dergisi, Sayı 478, Tübitak, Ankara.
- County of San Diego, 2007. Low Impact Development Handbook: Storm Water Management Strategies, Department of Planning and Land Use, USA.
- Edik, G.B., 2003. Peyzaj Mimarlığında Yeni bir Akım: Xeriscape, Ankara Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı Doktora Semineri, Ankara.
- Güngör, Y., Erözel, A.Z., Yıldırım, O. 2004. Sulama, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi, Yayın no: 1540, Ders Kitabı: 493, Ankara.
- Öztürk, T., 2008. Peyzaj Alanlarında Suyun Ekonomik Kullanımı: Damlama Sulama Sistemleri. Sulama ve Tuzlanma Konferansı, Şanlıurfa.
- Smith, C.R., Larson, R., 2003. Xeriscape Plant Selections and Ideas, North Dakota University, USA.
- Türkes, M., 2008. Gözlenen iklim değişiklikleri ve kuraklık: Nedenleri ve geleceği, Toplum ve Hekim, 23, 97-107.
- Türkes, M., 2001. Hava, iklim, şiddetli hava olayları ve küresel ısınma. Devlet Meteoroloji İşleri Genel Müdürlüğü 2000 Yılı Seminerleri, Teknik Sunumlar, Seminerler Dizisi: 1: 187-205, Ankara.
- Wade, L., James, T., Coder K.D., Landry G., Tyson, A. W., 2002. A guide to developing a water-wise landscape, University of Georgia Environmental Landscape Design Department, Georgia.
- Warren, J., 1993. Xeriscape Landscaping: Preventing Pollution and Using Resources Efficiently, United States Environmental Agency, Washington, USA.
- Welsh, D.F., 2000. Xeriscape Landscape Water Conservation, Texas Agricultural Extension Service, USA.
- Whitford, V., Ennos, A.R., Handley, J.F., 2001. City form and natural process-Indicators for the ecological performance of urban areas and their application to Merseyside, UK. Landscape and Urban Planning , 57, 91-103.
- Yazgan, M.E., Özyavuz, M., Çorbacı, Ö.L. 2010. Kurakçıl Peyzaj (Xeriscape) ve Uygulamaları, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Basılmamış Ders Notları, Ankara.

KONYA-SUĞLA GÖLÜ YAKIN ÇEVRESİ SU KAYNAKLARI VE PEYZAJ YÖNETİMİ

Osman UZUN **Özet**

Düzce Üniversitesi Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Figen DİLEK

Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Gülay ÇETİNKAYA

Lefke Avrupa Üniversitesi Tarım Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Sebahat AÇIKSÖZ

Bartın Üniversitesi Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Fusun ERDURAN

Çanakkale Onsekizmart Üniversitesi, Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

İletişim Sağlanacak Yazar: **Osman UZUN**

osmanuzun@duzce.edu.tr, pmosmanuzun@hotmail.com , Tel: 00 90 (380) 542 11 37 Fax: 00 90 (380) 542 11 36

Farklı ölçeklerde yapılabilen Peyzaj yönetim modelleri, peyzajın yapı ve fonksiyonunun analiz edilmesi ile farklı ekosistemlerin bir arada yönetilmesinde önemli bir araçtır. Avrupa Peyzaj Sözleşmesinin ülkemiz tarafından imzalanması ile peyzajın koruma, yönetim ve planlaması üzerindeki hassasiyetler ülkemiz için her geçen gün daha da artmaktadır. Bu makalenin amacı Suğla Gölü Mevkii'nde gerçekleştirilen Peyzaj Yönetimi, Koruma ve Planlama Projesi kapsamında su kaynaklarına yönelik bazı sorunların ve çözüm önerilerinin ortaya konulması ve peyzaj yönetim modelinin çerçevesinin oluşturulmasıdır. Sonuç olarak peyzaj yönetimi, üzerinde çalışılan ölçeğin alt ve üst ölçeklerinde tanımlanması gereken, gücünü doğal ve kültürel peyzaj elemanlarının bütünleştirilmesinden ve sürdürülebilir kullanım hedeflerinden alan bir sistem yaklaşımıdır. Çalışmada bu sistemin bileşenleri farklı sektörlerle birlikte tanımlanarak bazı öneriler getirilmiştir.

Giriş

Yeni bir organizasyon için yönetim modelleri oluşturulması ya da varolan bir organizasyonun daha verimli işleyebilmesi amacıyla birimler arasında iletişim ve eşgüdümün

sağlanmasında, kurumlar ve kişiler arasındaki sorumlulukların dağılımlarının ortaya konulmasında yönetimin genel çerçevesinin ve amaçlarının iyi belirlenmesi gerekmektedir. Peyzaj yönetim modelleri üst ölçekte ya da daha detay ölçeklerde yapılabilmektedir. Örneğin, ekosistem boyutunda düşünüldüğünde tür, türler, süreçler vb. farklı amaçlar için yönetim planlarının hazırlanması ve yürütülmesi söz konusu olabilecektir (Uzun 2003).

Peyzaj planlama çalışmalarında çalışılan ölçek gereği, genellikle havza ölçeğinde çalışılmakta ve peyzaj yönetiminin havza ölçeğinde gerçekleştirilebilmesi için yaklaşımlar geliştirilmektedir (Şahin 1996, Uzun 2003, Karadağ 2007)

Havza yönetimi ilk zamanlarda "bir drenaj havzasında erozyonu, dere akışlarını ve selleri kontrol altında bulundurmak ve kaliteli su üretmek üzere, o havzada bulunan doğal kaynakları düzenleme ve yönetim sanatı" olarak tanımlanmıştır. Ancak daha sonra bu tanım yerini "bir su toplama havzasında, ekolojinin temel ilkeleri dikkate alınarak, doğal kaynakların, toplumun sosyal, kültürel ve ekonomik kalkınmasını sağlayacak şekilde sürdürülebilir kullanımının planlanması, geliştirilmesi ve yönetilmesidir" şeklinde tanımlanmıştır. Yani havza yönetimi,

"su, toprak, bitki örtüsü ve hayvan varlığı ile insan kaynaklarını değerlendirme, yeni kaynaklar bulup geliştirme, doğal kaynaklarla insanlar arasında sağlıklı ilişkiler kurma, varolan kaynakların sürekliliğini sağlama amacıyla planlama, projelendirme ve uygulama sanatıdır" (Anonim 2000).

Bu çalışmanın amacı, Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından gerçekleştirilen Konya İli, Bozkır-Seydişehir-Ahırılı-Yalılıhüyük İlçeleri ve Suğla Gölü Mevkii Peyzaj Yönetimi, Koruma ve Planlama Projesi kapsamında ortaya konulan projenin yönteminin açıklanması ve yöntem çerçevesinde proje alanına ilişkin özellikle su kaynaklarına yönelik olarak geliştirilen peyzaj yönetim modelinin ortaya konulmasıdır.

2. Materyal

Araştırma alanını Devlet Su İşleri tarafından ülke genelinde belirlenen yirmibeş ana nehir havzasından Konya Kapalı Havzası sınırları içinde yer alan, Suğla Gölü ve yakın çevresini oluşturmaktadır. Araştırma alanı, İç Anadolu Bölgesi'nin güneyinde, Konya ili, Bozkır-Seydişehir-Ahırılı-Yalılıhüyük ilçeleri sınırları içerisinde kalmaktadır. Suğla Gölü

ve çevresini kapsayan alan, güney ve güneybatıda Batı Toroslar ve Gevrik Dağları, güneydoğuda Esenler Dağı ve kuzeydoğuda Erenler Dağı ve Alacadağ ile çevrilmiştir. Proje alanı, $31^{\circ} 52' 43''$ - $32^{\circ} 16' 02''$ doğu boylamları ve $37^{\circ} 10' 46''$ - $37^{\circ} 29' 46''$ kuzey enlemleri arasında yer almaktadır. Proje alanı 74.152 ha'lık bir alanı içermektedir (Şekil 1).

Sığ sulardan oluşan göl 2003 yılına kadar 18.600 ha'lık bir alana yayılmakta iken Beyşehir - Suğla - Apa kanalı ve projesinin Konya - Çumra sulamalarını sağlamak üzere yapılması sonucunda 1996-2003 yılları arasında bitirilen proje ile göl alanı 3733 ha'la sınırlandırılmıştır. DSİ tarafından, 145 milyon m³ suyun, Beyşehir - Suğla - Apa Kanalı ile Apa Barajı'na verilmesi ve Konya - Çumra ovalarının sulanması hedeflenmiştir. Proje; 66,9 km uzunluğunda ortalama yüksekliği 9,0 m olan seddelerden oluşmaktadır. Projede ayrıca ana terfi Merkezi, derivasyon ve drenaj kanalları, ulaşım yolları ve boşaltım kanalı bulunmaktadır. 650 milyon m³ su merkez pompa istasyonu aracılığı ile Konya - Çumra ovalarının sulanmasına verilmiştir (Anonim 2008)

3. Yöntem

Konya İli, Bozkır-Seydişehir-Ahırılı-Yalılıhüyük İlçeleri ve Suğla Gölü Mevkii Peyzaj Yönetimi, Koruma ve Planlama Projesi'nin yöntemi birbirini takip eden 6 aşamadan oluşmaktadır.

1. Suğla Gölü ve yakın çevresine ait koruma ana hedefi çerçevesinde peyzaj planının oluşturulması ve farklı sektörlere ait öneriler getirilmesi hedefi oluşturmaktadır.

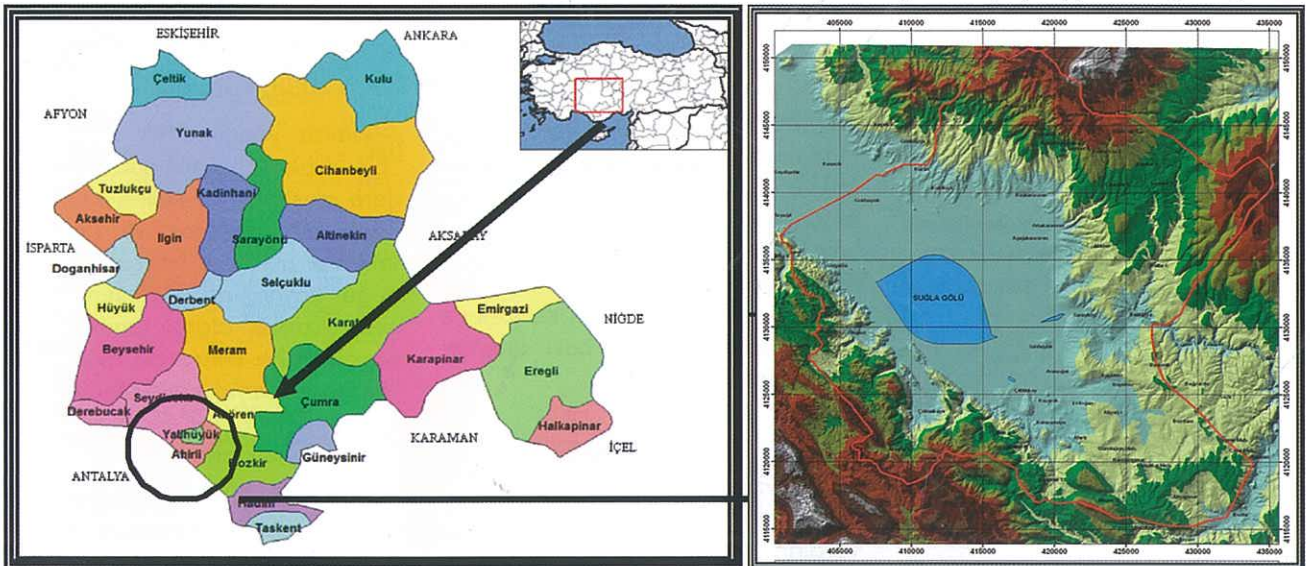
2. Çalışma alanına ait doğal peyzaj elemanları, kültürel peyzaj elemanlarına ait verilerin toplanması ve bu verilerin bütüncül olarak neden sonuç ilişkilerine göre değerlendirilmesi

3. Bu aşamada peyzaj analizleri kapsamında Peyzaj karakter tipi analizi, Peyzaj fonksiyon analizi ve Görsel peyzaj analizi,

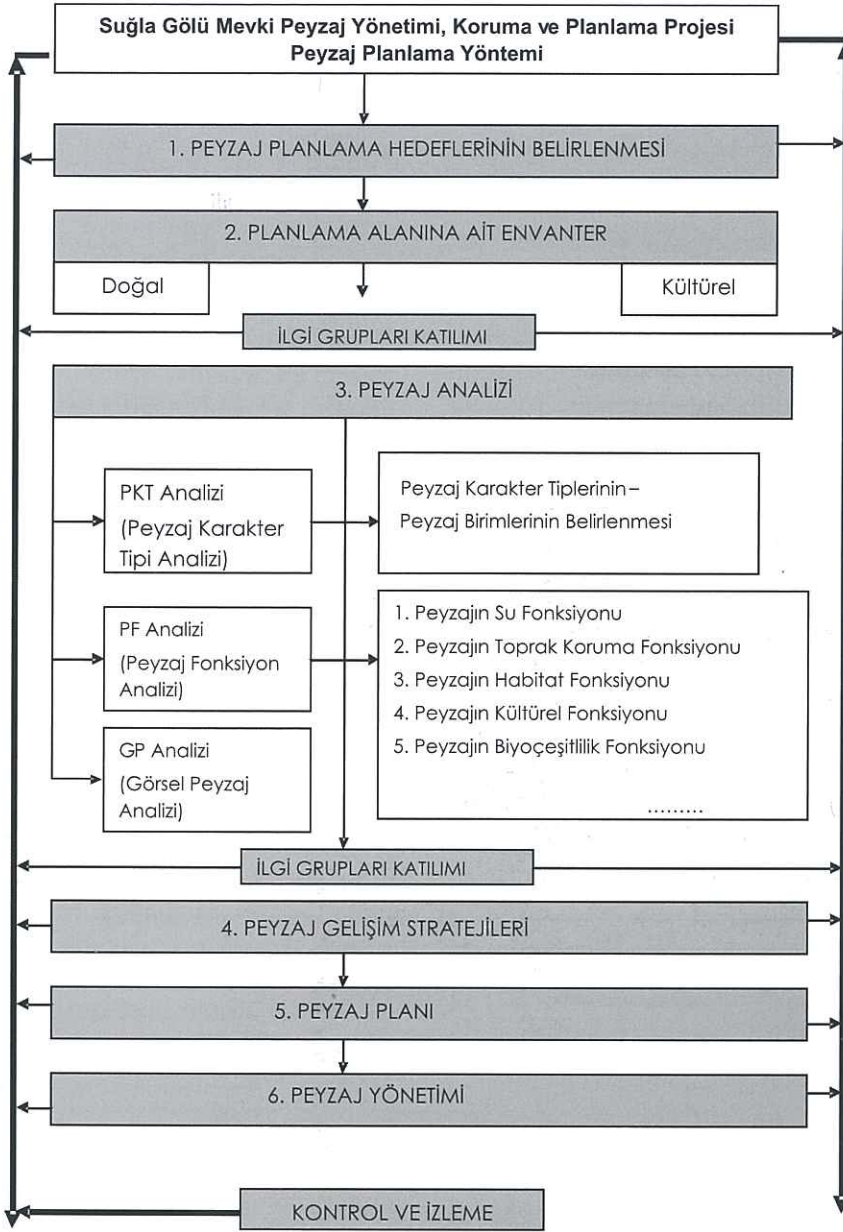
4. Elde edilen veriler çerçevesinde farklı sektörlere ilişkin gelişim stratejileri ve sektörel peyzaj rehberlerinin geliştirilmesi,

5. Peyzaj rehberleri ve gelişim stratejilerinden yola çıkılarak peyzaj planı ve plan notları oluşturulması,

6. Peyzaj planının uygulanmasına yönelik peyzaj yönetim yaklaşımıdır



Şekil 1. Çalışma Alanı



Bu çalışmada peyzaj yönetimi ile ilgili temel yaklaşımlar ve çözümler havza temelinde, ilgili paydaşlarla beraber kurgulanmıştır. Yöntem doğal ve kültürel peyzaj elemanlarının sürdürülebilir kullanımının sağlanması için genel bir çerçeve oluşumunu içermektedir. Yöntemde ilk olarak arazi çalışmaları ve bölgede yapılan çalıştaylara dayalı olarak su kaynakları yönetimine ilişkin paydaşlar belirlenmiş, ardından su kaynaklarına ilişkin sorunlar ve bazı çözüm önerileri belirtilmiştir. Yöntemin son aşamasında su kaynaklarının

Şekil 2. Peyzaj planlama yöntemi (Uzun ve ark. 2010)

havza temelinde yönetimi için peyzaj yönetim yaklaşımı geliştirilmiştir.

4. Araştırma Bulguları

4.1. Çalışma alanındaki paydaşlar ve Su ile ilgili Sorunlar

"Beyşehir-Suğla-Apa kanalının geçtiği bölümlerdeki Su Yönetimi"nin havza yönetimi dışında bağımsız olarak gerçekleştirilmesini zordur.

Mevcut durumda sadece BSA Kanalı ve Çumra Ovası'nın sulanması ve tarımsal verimliliğinin artırılması üzerine odaklanıldığından dolayı alana ve alan dışına özgü bazı sorunlara neden olmuştur. Makalede çalışma alanına odaklanılmasına rağmen, Öncelikle Suğla Gölü ve yakın çevresine ait su kaynakları yönetiminde etkili paydaşlar belirlenmiştir. (Uzun ve ark. 2010)

1. Beyşehir Gölü Havzası ve yönetim organizasyonu, birincil etkili bir paydaştır. Çünkü BSA projesinde Beyşehir Gölü'nün su seviyesine göre ne kadarlık bir suyun bırakılacağına karar verilmektedir. Bu kapsamda etkili birimler Ulusal Sulak Alan Komisyonu, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü ve DSİ başta olmak üzere, su seviyesine karar verici merciler ilk paydaş oluşturmaktadır. Yani bu bölümde koruma sektörü ön plandadır.

2. Paydaş olarak da Suğla Gölü projesi kapsamında sulama yönetiminde sorumlu sulama birlikleri sayılabilir. Yani bu bölümde sulama birliklerinin doğal üyeleri olan çiftçilerden oluşan tarım sektörü ön plandadır. Alanda sulama yönetiminde ön plana çıkan üç sulama birliği bulunmaktadır. Bunlar; Seydişehir - Gevrekli Sol Sahil Sulama Birliği, Yalılıyüyük - Suğla Pompaj Sulama Birliği ve Karaören Pompaj Sulama Birliğidir.

3. Paydaş olarak Suğla Gölü ve yakın çevresinde yer alan ancak sulama birliklerinden yararlanmayan, sulama konusunda BSA kanalı içine yerleştirdikleri su motorları ile sulamalarını yapan Suğla Gölü projesine tepkili tarım sektörüdür. Gölün tüm yakın çevresindeki tarımsal alanlara sahip köyler bu grup içindedir.

4. Paydaş Suğla Gölü'nün her ne kadar sulak alan niteliğinin büyük bir bölümünü kaybetmiş olsa da, belirli mevsimlerde ziyaretçileri olan göçmen kuşlar ve yaban hayatıdır. Bunların haklarının savunulması

konusunda etkili ve bilinçli bir grup bulunmamaktadır.

5. Paydaş bu projenin yapılmasında önemli girişimleri olan ve suyun önemli bir bölümünün aktarıldığı Çumra Ovası Sulama Birliği etrafında örgütlenen çiftçilerin oluşturduğu tarım sektörüdür.

6. Paydaş Suğla Gölü ve yakın çevresindeki düdenler gelen ve yer altına süzülen suları bir şekilde içme ya da kullanma suyu olarak kullanan gerek bölgedeki gerekse bölge dışındaki insan topluluğudur. Bu paydaş grubunun somut bir tanımı yoktur.

Su yönetimi ile ilgili ana sorunlar	Su yönetimi ile ilgili alt sorunlar	Olası önlemler
Su paylaşımında eşit olmayan dağılım	Politik kaynaklı hatalı planlama ve projelendirme	-Sulama projelerinin güncelleştirilmesi ve uygulanması -DSİ ve politikacılar arasında işbirliğinin güçlendirilmesi -İlgili merciler tarafından uygun görülmesi halinde barajdan suyun tersine pompalanması
Göl etrafındaki drenaj suları ile ilgili teknik sorunlar	Göl kenarındaki fazla suyu gölün içine alacak su pompalarının kalitesinin düşük olması	-Teknik iyileştirme -Yeni pompaların satın alınması -Su pompalarının kapasitesinin artırılması
Modern sulama sistemlerinin yetersizliği	-Çiftçinin modern sulama sistemleri hakkında bilgi yetersizliği -Salma sulama ile su kaybı -Aşın ve bilinçsiz su kullanımı	-Modern sulama teknikleri (damla, yağmurlama) ve etkin su kullanımı konusunda çiftçinin bilinçlendirilmesi -Sulama suyunun fiyat/saat bazında kullanımı konusunda çiftçinin bilinçlendirilmesi -Su kaybının önlenmesi
Su kanalları nedeniyle canlıların su kanallarının iki bölümünde yer alan kısımlara geçişinin sınırlanması	- Omurgalı türlerin kanallar üzerinden geçişlerinin engellenmesi nedeniyle izole olma etkisinin artması - Canlıların hareket olanaklarının kısıtlanması	Kanallar üzerinde özellikle, kanalların çevrelerinde bitki örtüsünün yoğun olduğu bölümlerde küçük omurgallılar için geçiş köprülerinin oluşturulması
Yaban Hayatına ilişkin Sorunlar	Sulak alanı kullanan kuşlar ve omurgalıların su depolama sistemi yapılrken düşünülmemiş olmaları	Yaban hayatı ekosistemleri açısından mevcut projenin gözden geçirilmesi ve eklemelerin yapılması

7. Şu anda var olmayan ancak arazi gözlemleri sırasında ve peyzaj planı aşamasında ön plana çıkan bir diğer paydaş da alandaki mevcut ekoturizm ve turizm olanağını kullanacak olan turizm sektörüdür.

8. Paydaşların kurumsal olarak karşılığında ise, Konya Valiliği, DSİ Bölge Müdürlüğü, İl Özel İdaresi, Çevre ve Orman Bakanlığı taşra teşkilatı, Tarım ve Köyişleri Bakanlığı taşra teşkilatı, Kültür ve Turizm Bakanlığı taşra teşkilatı, ilgili kaymakamlıklar, belediyeler, köy tüzel kişilikleri vb.dir.

Suğla Gölü ve yakın çevresindeki su kaynaklarının yönetiminde

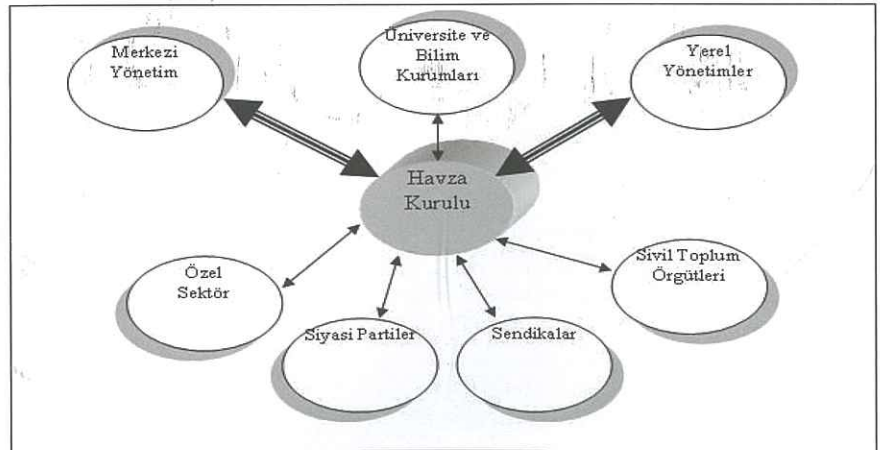
yukarıda bahsedilen sekiz paydaş grubunun bir araya gelmeden mevcut durumda sudan kaynaklanan sorunların çözülmesine olanak bulunmamaktadır. Araştırma alanında su kaynaklarının etkin ve verimli kullanılabilmesi için tüm paydaşları içeren bir bölgesel toplantının yapılması ve oluşturulacak bir teknik ekiple sorunların yerinde belirlenerek çözümlerin bir arada üretilmesi gerekmektedir. Bu kapsamda aşağıda su kaynaklarına ait bazı sorunlar arazi çalışmaları, çalıştaylar ve yazılı kaynaklardan elde edilerek Çizelge 1'de ifade edilmiştir.

4.2. Peyzaj Yönetimi

Planlama alanında etkin bir yönetim organizasyonunun sağlanabilmesi için, tarım, orman, yerleşim ve turizm ile ilgili peyzaj rehberlerinde belirtilen ilkeler çerçevesinde ve peyzaj planının uygulamaya aktarılmasında bir havza kurulunun oluşturulmasının uygun olacağına karar verilmiştir. Havza kurulu ve bileşenleri Şekil 3'de gösterilmektedir.

Havza kurulu içerisinde yer alan merkezi yönetim içinde Konya Valiliği, İl Özel İdaresi, Devlet Su İşleri, Çevre ve Orman İl Müdürlüğü, Tarım İl Müdürlüğü, İl Sağlık Grup Başkanlığı, vb. merkezi kuruluşların temsilcilikleri yer alacaktır. Yerel yönetimlerle ilgili olarak belediyeler önemli bir rol oynayacak ve ülkemizde varolan yapılanmada havza kurulunun temel bileşenlerini oluşturacaklardır. Ayrıca havza ile ilgili alınacak kararlarda, yerel sivil toplum örgütleri, gönüllü kuruluşlar, tarım ve orman kredi kooperatifleri, meslek odaları, sanayiciler, çiftçiler, köy muhtarları, vb. ile birlikte özellikle bölgesel kararların alınması aşamalarında, doğa koruma ve çevre konularında etkinlik gösteren bölgesel ya da ülkesel sivil toplum kuruluşları bu yapılanmada yer bulacak ve medyanın alınacak kararların ve uygulamaların halka aktarılmasında görev almasıyla havza kurulunun yapısı tamamlanacaktır (Uzun 2003)

Çizelge 1. Suğla Gölü ve yakın çevresinde su kaynakları yönetiminden kaynaklanan bazı sorunlar (Uzun ve ark. 2010)



Şekil 3. Havza kurulu bileşenleri (Öke 2002 ve Uzun 2003'den değiştirilerek)

Havza yönetimi sınırları belirli bir alanda, hemen hemen belirli sosyal, ekonomik ve çevresel döngüleri içinde barındıran üst ölçekli bir yönetim modeli olarak ortaya çıkmaktadır. Hiyerarşik bir yapı bağlamında önce resmi kurumlarla ilgili olarak en üst bağlantısının, daha sonra bölgesel ve lokal ölçeklere kadar organizasyon şemasının nasıl yapılandığını tanımlayan bir sistemdir. Sistemin tanımlanmasının yanı sıra, bu hiyerarşi içinde birimlerin yetki ve sorumluluklarının üzerinde de durulmalıdır. Sistemin üst ve alt ölçeklerinde farklı yaklaşımlar ortaya çıkmaktadır. Ancak temel olan tüm ölçeklerde bir plana gereksinimin olduğu ve bu planın oluşturulmasında da üst ölçekten alt ölçeğe doğru, esnek, ilkel, gelişmelere açık, stratejik ve katılımcı bir planlama anlayışının ortaya konulması ve birbirleriyle tutarlı ve ilintili olması gerektiğidir (Uzun 2003). Bu kapsamda da planlama alanında oluşturulmuş olan peyzaj planı havza kurulunun nasıl işleyeceği ve hangi konulara öncelik vereceği konusunda bir rehber niteliği

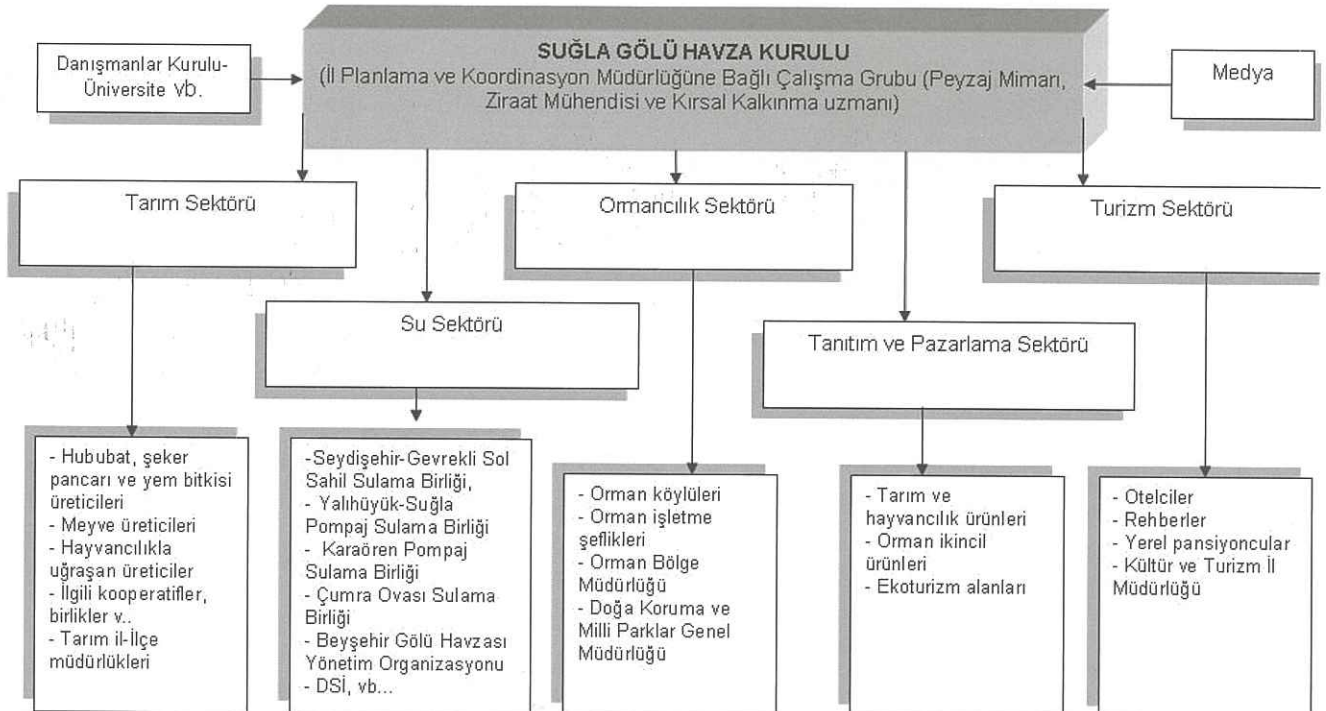
taşımaktadır. Aşağıda Suğla Gölü Havza Kurulu'nda etkili olarak görev alacak sektörler ve havza kurulunun yapısı hakkında bilgiler verilmiştir (Şekil 4)

Bu kurulunun İl Planlama ve Koordinasyon Müdürlüğüne bağlı olması önerilmektedir. Bu kurula bağlı olarak havza kurulunun teknik işlerini yönlendirecek üç kişilik bir teknik ekibin görevlendirilmesi önerilmektedir. Yaklaşık 70.000 nüfusun içinde bulunduğu planlama alanı, yakın çevresi ile birlikte önemli bir nüfusa da (100.000'in üzerinde) hizmet edecektir. Bu üç kişi görevlendirilmesi, merkezi ve yerel yönetimlerin kadrolarından sağlanabilecektir. Yeterli finansmanın sağlanamaması durumunda alternatif öneri yöre halkının doğrudan bu üç kişilik kadroyu finansman etmesidir. Bölgedeki kooperatifler, belediyeler, birlikler vb. düşünüldüğünde, bu finansmanın sağlanabileceği düşünülmektedir.

Planlama kapsamında alan içinde oluşturulan Coğrafi Bilgi Sistemi (CBS) verilerinin tamamının bu ekibin kullanımına verilmesi öneril-

mektedir. Hatta bu CBS modülünün Valilik bünyesindeki oluşturulacak bir CBS merkeziyle bağlantılı olarak daha etkili olarak kullanılacağı düşünülmektedir. Bu kapsamda ilgili kurumlardan elde edilebilecek bilgiler standart formlarla formüle edilerek havza kurulu sınırları için standart bilgi toplanması sağlanacaktır. Toplanacak bu bilgiler sadece fiziksel planlamaya yönelik değil sosyal, ekonomik, eğitim, vb. diğer konulara da yönelik olacaktır.

Belirli dönemlerde bu bilgilerin güncelleştirilmesi sağlanmalıdır. Bu kapsamda akla gelen bazı veriler; orman amenajman bilgileri, sanayi tesisleri kirlilik durumları, çevre ve sağlık kuruluşları tarafından yapılan analiz sonuçları, malzeme ocakları ruhsat durumları, tarımsal veriler; ekili alanlar, hayvan miktarları, kayıtlı kooperatifler, nüfus, hane, bayan - erkek iş durumu, vb. veriler olarak sıralanabilir. Sonuçta var olan ve güncellenecek bilgilerle birlikte karar alma süreçlerinde önemli bir birim oluşturulmuş olacaktır (Uzun 2003).



Şekil 4 Suğla Gölü Havza Kurulu (Uzun ve ark. 2010)

Bu üç kişilik ekip havza ile ilgili tüm konularda ilgili taraflarla görüşerek sorunları belirleyecek ve sorunların karşılığında kurum ve kuruluşlarla bu sorunların çözümüne yönelik öneriler üretecektir. Yani teknik ekip öncelikle iletişim ve koordinasyon sağlarken aynı zamanda çözüm önerileri üreterek de aktif bir rol oynayacaktır. Zaman zaman çözüme ulaşamadığı durumlarda başta yerel üniversitelerin ilgili birimlerinden olmak üzere, diğer üniversitelerden bilimsel destek alacaklardır. Ayrıca bu üç kişilik ekibin yapacağı çalışmalar arasında tanıtım ve pazarlama faaliyetlerinde yer alacaktır. Bu kapsamda tarım ve hayvancılık ürünleri, orman ikincil ürünleri ve ekoturizme uygun alanların tanıtım ve pazarlama faaliyetleri yürütülecektir. Zaman zaman ilgili sektörlerle ilişkin planlama çalışmaları da bu faaliyetler kapsamında yapılabilecektir.

Ayrıca her bir sektör kendisini temsil eden temsilcilerini seçeceklerdir. Bu sektör temsilcileri kendi sektörlerine ilişkin sorunların neler olduğunu, sorunların nedenlerini, varsa çözüm önerilerini teknik ekibe belirli dönemlerde ileticektir. Böylece kurulun en üst noktasından en alt noktasına devamlı bir bilgi akışı meydana gelecektir.

Kurulun belirli dönemlerde en azından yılda 1 ya da 2 defa toplanması tüm sektör temsilcileri ve üyelerinin bir araya gelmesi, yapılan ve planlanan işlerle ilgili olarak görüş alışverişinde bulunulması kurulun çalışma verimini artıracaktır.

Kurul çalışmaları sırasında İl Planlama ve Koordinasyon Müdürlüğü'nün bağlı olduğu Vali yardımcısından sorunların çözümü konusunda da teknik destek talep edilebilecektir.

Ayrıca kurul il içindeki yatırımcı kurum ve kuruluşlara kendi görev sahaları içinde bazı taleplerini ileticek, bu kapsamda kurumların yıllık

Orman ve Biyoçeşitlilik İçin Bazı Hedefler		Sorumlu Kurum/Kuruluş
Alternatif gelir getirci etkinliklerin	Sürdürülebilir mantar toplayıcılığı ve	Orman Bölge Müdürlüğü
	Tıbbi ve aromatik bitkilerin	Orman Bölge Müdürlüğü
	Orman işletmecliliği	Orman Bölge İMüdürlüğü
Yaylalar ve Meralar İçin Bazı Hedefler		Sorumlu Kurum/Kuruluş
Otlatma amenajman plan ve programlarının hazırlanması		İl Mera Komisyonu, Orman Bölge
Meraların yetersizliğini önleyebilmek için yem bitkisi üretimi teşviki		İl Mera Komisyonu, Orman Bölge Müdürlüğü, İl Tarım Müdürlüğü, İlgili Belediye - Muhtarlık ve Yerel Kullanıcılar
Tarım Sektörü İçin Bazı Hedefler		Sorumlu Kurum/Kuruluş
Tarımsal verimliliği ve ürün çeşitliliğini artırmak için eğitim ve proje çalışmaları yürütülmesi		İl Tarım Müdürlüğü, D.S.İ. 4. Bölge Müdürlüğü, İl Özel İdaresi
Suyun etkin ve ekonomik kullanımı ve birim su başına ürünün artırılmasına yönelik çalışmalar		İl Tarım Müdürlüğü, D.S.İ. 4. Bölge Müdürlüğü
Organize organik tarım bölgesinin oluşturulması		İl Tarım Müdürlüğü, Konya Ticaret Borsası
Kooperatif, kooperatif birlikleri, üretici birlikleri ve diğer çiftçi örgütlerine mali destek sağlayarak, bitkisel ve hayvansal üretime ve pazarlamaya yönelik makro ve mikro ölçekli projeler uygulayarak, ortakların ve çiftçilerin gelir düzeylerini artırmaya destekler sağlanması		İl Tarım Müdürlüğü
Seçenekli ve yenilenebilir enerji kaynakları (Biyodizel, biyoetanol ve güneş enerjisi)'nin kırsal kesim ve tarımda kullanımının yaygınlaştırılması		İl Tarım Müdürlüğü
Seçenekli gelir getirci etkinliklerin desteklenmesi	Yem bitkisi üretiminin desteklenmesi	İl Tarım Müdürlüğü
	Besi/organize hayvancılığın	İl Tarım Müdürlüğü
	Organik tarımın desteklenmesi	İl Tarım Müdürlüğü
	Arıcılık ve organik bal üretimi	İl Tarım Müdürlüğü
Su Yönetimi İçin Bazı Hedefler		Sorumlu Kurum/Kuruluş
Beyşehir-Suçla-Apa projesi sınırları içinde suyun adaletli paylaşımının sağlanması		DSİ 4. Bölge Müdürlüğü, İl Tarım
Suçla Ovası'nda yeni sulama alanlarının oluşturulması		DSİ 4. Bölge Müdürlüğü, İl Tarım
Suçla Gölü'nün su kalitesinin belirlenmesi		Yerel Üniversiteler, Valilik,
Suçla Gölü'nün su bütçesinin belirlenmesi		Yerel Üniversiteler, Valilik,
Suçla Gölü'nün flora - fauna yapısının belirlenmesi		Yerel Üniversiteler, Valilik,
Suçla Gölü'ne Sulak Alan Yönetim Planı oluşturulması		Çevre ve Orman Bakanlığı, Yerel
Yerleşim Alanları İçin Bazı Hedefler		Sorumlu Kurum/Kuruluş
Gelişme gereksinimi olan yerleşimlerde, peyzaj planına göre gelişmenin		Belediyeler, İl Özel İdaresi
Turizm/Ekoturizm ve Rekreasyon İçin Bazı Hedefler		Sorumlu Kurum/Kuruluş
Önemli mağaraların alternatif turizm amaçlı değerlendirilmesi		İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İl
Biyolojik-Peyzaj Onarımı İçin Bazı Hedefler		Sorumlu Kurum/Kuruluş
Düzensiz çöp depolama alanlarının iyileştirilmesi		Çevre ve Orman Bakanlığı, İl Özel
Atıksu arıtımı için yapay sulak alan tesisi		Çevre ve Orman Bakanlığı, İl Özel
Suçla Gölü'nün belirlenen kirliliğinin azaltılması için yüzer - gezer bitki kasaları		Çevre ve Orman Bakanlığı, İl Özel
Olası ağaçlandırma alanlarının belirlenmesi, etüt ve proje etkinliklerinin		Orman Bölge Müdürlüğü, İl Çevre

Çizelge2. Peyzaj yönetimi kapsamında hedeflenen bazı çalışmalar ve sorumlu kurum/kuruluşlar

faaliyetlerine bölgeye ilişkin kararların alınması konusunda bir kamuoyu oluşturulacaktır. Bu kamuoyunun oluşturulmasında havza sınırları içindeki yerel medya başta olmak üzere, siyasi parti temsilcileri, sivil toplum örgütleri, sendikalar vb. desteğinin de alınması sağlanacaktır. Çizelge 2'de bu ilkeler çerçevesinde bazı sektörlere ait peyzaj yönetimi kapsamında yapılması hedeflenen bazı çalışmalar ve bu çalışmaların hangi kurum ve kuruluşlar tarafından yapılabileceği ortaya konulmuştur.

5. Sonuç

Havza Yönetimi ve Planlaması konusu oldukça geniş disiplinler arası bir yapı içerisinde, katılımcı, doğal kaynakların sürdürülebilirliğini sağlayacak aynı zamanda insan konforunu ön planda tutacak, uluslararası ve bölgeler arasında özellikle su kaynaklarının etkin ve verimli kullanımına yönelik, koordinasyonun üst seviyede olduğu bir planlama ve yönetim sürecidir (Uzun 2003). Bu yönetim süreci içerisinde Peyzaj ekolojisi temelli ilkelerin kullanılması ve bu ilkeler doğrultusunda sadece peyzajı ya da havzayı oluşturan elemanların değil, bunun yanı sıra peyzajın yapısı, fonksiyonu ve değişimi üzerinde durulması, sınırlar içerisinde gerçekleşen doğal süreçlerin, karşılıklı ilişkilerin, doğal müdahale ve insan etkinliklerinin iyi kavranması ve amaçlar doğrultusunda kullanılması temel amaçlardan olmalıdır. Bu amaçları gerçekleştirmek üzere, Avrupa'da çoğu ülkede kullanılmakta olan, doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımı amaçlayan "Peyzaj Planları" ülkemiz planlama sürecinde en önemli eksikliklerdir. Ülke, Bölge, Alt bölge ve yerel ölçeklerde yapılan peyzaj planları daha sorunlar oluşmadan sorunlara çözüm önerileri getirmesi açısından da oldukça önemlidir. Peyzaj planının uygulamaya aktarılmasında da en önemli araçlardan birisini peyzaj yönetimi oluşturmaktadır (Uzun ve ark.

2009).

Peyzaj yönetimine ilişkin uluslararası literatür incelendiğinde, peyzajın bir bölümün oluşturan ekosistemler üzerinde yoğunlaştığı gibi, birden fazla ekosistem üzerinde yoğunlaşan çalışmalarda bulunmaktadır (Cissel ve ark 1999, Silva ve ark. 1996, Mc Carter ve ark 1998).

Avrupa Peyzaj Sözleşmesinde belirtildiği üzere, peyzaj tanımında doğal ve kültürel peyzajlarının bir sentezi ve odakta insan ögesi yer almaktadır. Avrupa da sözleşmeye imza koyan ülkelerdeki bu durum insan ve doğa arasındaki dengenin sürdürülebilirliğinin gerektiğinin altının çizilmesi açısından da oldukça önemlidir. Bu kapsamda da her bir ekosistemin bireysel olarak yönetimi üzerine odaklanmak yerine ekosistemlerin bütünü üzerinde bazı yaklaşımlar getirerek alt ölçekte detaylara inmekte fayda bulunmaktadır.

Sonuç olarak bu çalışmada Suğla gölü ve yakın çevresini oluşturan doğal ve kültürel peyzaj öğelerinin bir arada düşünüldüğü bir peyzaj yönetim organizasyonunun nasıl olması gerektiği ve işleyişi üzerinde durulmuştur.

Teşekkür

Makale, Devlet Planlama Teşkilatı'nın 9. Ulusal Kalkınma Planında 2007-2009 Dönemi yatırım programları hazırlama rehberi, Bölgesel Gelişme Programı'nda tanımlanan hedef bölgelerden, Çevre ve Orman Bakanlığı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü, Doğa Koruma Dairesi Başkanlığı "Peyzaj Koruma Şubesi" tarafından başlatılan ve AKS mühendislik tarafından yürütüldüğü gerçekleştirilen "Konya İli, Bozkır-Seydişehir-Ahırılı-Yalıhüyük İlçeleri ve Suğla Gölü Mevkii Peyzaj Yönetimi, Koruma ve Planlama Projesi"nin bir bölümünü oluşturmaktadır. İlgili kurumlara projenin ve makalenin hazırlanması sırasındaki desteklerinden dolayı teşekkür ederiz.

Kaynaklar

- Anonim 2008. <http://www.veyseleroglu.gen.tr/illarKonyaSeydisehirSuğlaDepolama.html>
- Anonim. 2000. GAP Bölgesinde Yukarı Havzaların Yönetim Modeli. TMMOB Orman Mühendisleri Odası. Ankara.
- Cissel, John H., Frederick J. Swanson, and Peter J. Weisberg. 1999. Landscape Management Using Historical Fire Regimes: Blue River, Oregon. *Ecological Applications* 9:1217-1231. [doi:10.1890/1051-0761(1999)009[1217:LMUHFJR]2.0.CO;2]
- Silva, JMCD, Uhl C, Murray G, 1996. Plant Succession, Landscape Management, and the Ecology of Frugivorous Birds in Abandoned Amazonian Pastures. *Conservation Biology*, Volume 10, Issue 2, p491-503
- McCarter JB, Wilson J, Baker P, Moffett JL, Oliver CD. 1998. Landscape Management through Integration of Existing Tools and Emerging Technologies *Journal of Forestry*, Volume 96, Number 6.
- Öke, M.K., 2002. Yönetim ve Kurumsal Yapı. Düzce İl Gelişme Planı ve Stratejisi. Abant İzzet Baysal Üniversitesi. Bolu.
- Şahin, Ş. 1996. Dikmen Vadisi Peyzaj Potansiyelinin Saptanması ve Değerlendirilmesi Üzerine Bir Araştırma, Basılmamış Doktora tezi. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Uzun, O. 2003. Düzce Asarsuyu Havzası Peyzaj Değerlendirmesi ve Yönetim Modelinin Geliştirilmesi. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı, Basılmamış Doktora Tezi. Ankara.
- Karadağ, A.A. 2007. Katılımcı havza yönetimi modelinin oluşturulması: Kovada gölü örneği. Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri enstitüsü, Basılmamış Doktora Tezi, Ankara.
- Uzun O, Dilek F, Çetinkaya G, Erduran F, Açıköz S (2010). Konya İli, Bozkır-Seydişehir-Ahırılı-Yalıhüyük İlçeleri ve Suğla Gölü Mevkii Peyzaj Yönetimi, Koruma ve Planlama Projesi. 1-2. Ara Rapor. TC Çevre ve Orman Bakanlığı, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü Doğa Koruma Dairesi Başkanlığı. Ankara.
- Uzun O., Yılmaz O., Karadağ AA. 2009. Havza Sınırlarının İdari Yapılanmada ve Yerel Yönetimlerde Kullanımı; Düzce Büyük Melen ve Asarsuyu Havzası Örneği. Uluslararası Davraz Kongresi. Süleyman Demirel Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (International Davraz Congress, Social and Economic Issues Shaping The World's Future New Dialogue). ISBN: 978-9944-452-33-5. Isparta

PLANLAMA ATÖLYESİ

Sultan GÜNDÜZ

planlamaatolyesi@gmail.com

KURAK PEYZAJLARDA SU ALGISI VE DEĞERLER*

HUMAN VALUES AND PERCEPTIONS OF WATER IN ARID LANDSCAPES

SHMUEL BURMIL,
TERRY C. DANIEL,
JOHN D. HETHERINGTON

ÇEVİRENLER:

Doç. Dr. Dicle OĞUZ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ ZİRAAT FAKÜLTESİ
PEYZAJ MİMARLIĞI BÖLÜMÜ,
DIŞKAPI, 06110, ANKARA

Dr. Işıl ÇAKCI

ANKARA ÜNİVERSİTESİ ÇEVRE
SORUNLARI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA
MERK., DIŞKAPI, 06110, ANKARA

Özet

Kurak peyzajlarda suyla ilgili insan algısı ve değerleri çok boyutludur. Suya yaşamsal sürdürülebilirlik, içme, yıkanma ve pişirme gibi uygulamalı yönleri de içeren çok çeşitli işlevler için değer verilir. Su, aynı zamanda peyzajın en önemli ve en çekici görsel elemanlarından biridir. Su, sedimentasyon ve erozyon yoluyla arazi formları üzerinde, vejetasyonun, sucul organizmaların ve yaban yaşamının tipinde, miktarında ve yayılımında önemli etkilere sahiptir. Özellikle kurak peyzajlarda, suyla ilişkili çok çeşitli kültürel, ruhsal ve dini değerler mevcuttur. Su rejimlerindeki değişimler ile ilişkili olarak arazi formlarındaki, vejetasyondaki ve yaban yaşamındaki değişimlerin, farklı insan algısı ve değerleri üzerine belirgin etkileri olabilir. Su yönetimi için mevcut politikalar, öncelikle tüketime dayalı kullanımlarla ilişkili insan değerlerine bağlı teknik standartlar ve yasal düzenlemeler üzerine vurgu yapmaktadırlar. Özellikle kurak alanlarda, suyla ilişkili algı, anlam ve değerlere hitap eden daha kapsamlı politikalara ihtiyaç duyulmaktadır.

Anahtar kelimeler: Çevresel değerler, Kurak peyzajlar, Suya ilişkin değerler.

Giriş

İnsanın bir peyzaj içinde yer alan suyla ilişkili algısı, anlamları ve değerlerine ilişkin bilgi kaynakları çok çeşitlidir. Konuyla ilgili kaynaklar oldukça zengin olup ve eski zamanlara ilişkin dini, ruhsal ve mistik çalışmalardan, modern teknik ve bilimsel çalışmalara kadar geniş bir alana yayılır. En temel seviyede, su yaşam için gereklidir. Tüm biyolojik sistemlerde başlıca kontrol etkenlerinden biridir. Sosyal bilim araştırmaları ve teorisi suyun insanın mekân algısı, değerlendirmesi ve yorumlamasındaki rolüne önem vermiştir. Suyun, peyzajda estetik bir eleman olarak öneminin farkına Mezopotamya ve Mısır bahçeleri kadar erken dönemlerde varılmıştır ve günümüzde de peyzaj planıcıları ve tasarımcıları tarafından suya verilen önem devam etmektedir. Su öğeleri sürekli olarak, insanın peyzajın görsel kalitesini algısal değerlendirmelerinde ve bir çok dış mekan rekreasyonel deneyiminde önemli bir etken olarak bulunmuştur. Bir peyzaj içinde yer alan suyu izlemenin, insan sağlığını yenileyici potansiyele sahip faydalı psikofizyolojik etkileri vardır. Suyun çok çeşitli etkilerinin ve suyla ilişkili çeşitli insan değerlerinin aksine, su yönetim politikaları daha çok tek-

* Burmil, S., Daniel, T.C., Hetherington, J.D., 1999. Human values and perceptions of water in arid landscapes. *Landscape and Urban Planning* (44), p.99-109. Kısaltılarak çevrilmiştir. İletişim:oguz@agri.ankara.edu.tr

nik, mühendislik temelli standartlar ve karmaşık yasal tanımlamalar ve kısıtlı sayıdaki tüketime dayalı kullanım tipleri için gerekli su miktarı ve kalitesini belirleyen düzenlemeler üzerine odaklanmışlardır.

Bu derlemenin amacı, peyzajdaki su ile ilgili insan algıları, anlamları ve değerlerinin önemli boyutlarını kısaca tanımlamak ve biraz daha keşfetmektir. Özel olarak ise suyun kurak peyzajlardaki biyofiziksel, ruhani, bilişsel, sanatsal/tasarım, algısal, yasal/teknik boyutlarına değinilmektedir. Bu boyutlara vurgu yapmanın, çevre araştırmalarını ve özellikle kurak alanlar için su politikalarını ve yönetim ilkelerini, suyla ilişkili insan değerlerini kapsayacak biçimde genişletmeye yardımcı olması umulmaktadır.

Biyofiziksel Bakış Açıları

Saf su kokusuz, rensiz ve tatsızdır. Buna rağmen su peyzaj içerisinde opak koyu griden, parlak maviye ve saydama genellikle farklı renklerde ortaya çıkar. Suyun görünen rengi aydınlatmaya, günlük ve mevsimsel güneşin pozisyonuna, bulut varlığına ve atmosferdeki ya da sudaki partiküllere göre değişir. Bu özelliklerden bazıları, kurak peyzajlarda daha uç değerlerde ve çarpıcıdır.

Birincil Peyzaj Elemanı Olarak Su

Su, doğada benzersiz bir malzemedir. Yüzeyinden ışık dalgalarının neredeyse tamamını yansıtabilir. Görünen su yüzeyine ek olarak, çevreleyen nesnelere imgelerini de yansıtabilir. Yüzey sakin olduğu zaman, dağların, kayaların, ağaçların, yaban yaşamının ara sıra da gözlemcinin kendisinin imgeleri çok net biçimde gözükür. Eğer yüzey esinti ya da suyun akıntısı nedeniyle düzgün değilse, yansımalar çevreleyen dünyanın bir empresyonistin imgesi gibi keskinliklerini ve detaylarını kaybederler.

Suyun rengi, içerisindeki aşınmış malzemeye bağlı olarak değişiklik gösterir. Colorado ('kırmızı') nehri taşıdığı çamurdan dolayı ismini almıştır. Renkler, sucul organizmaların varlığına da işaret ederler. Berraklık (ya da yokluğu) genelde içerdiği oksijen ve yaşayabilecek organizmaların tipi ile ilişkili olan suyun rengi ile ifade edilir (Leopold and Davis, 1966). Ses ise suyun basamaklar halinde, nesnelere üzerinden ya da çevresinden akması ve balık ve diğer hayvanların yüzey boyunca hareketi sonucu oluşur. Su seslerinin çeşitliliği neredeyse sonsuzdur. Tek tek damlarla düşmesi ve su yüzeyine çarpması sonucu oluşan çok hafif sesler, nehrin akıntısının aceleci sesi ya da bir şelalenin gürlemesi şeklinde olabilir. Gözle görülemezse bile su, sesle kendini belli edebilir.

Suyun kendine ait bir formu yoktur. İçine konulduğu nesnenin şeklini alır. Doğada su, vadileri doldurur, havuzların şekline girer, dereler boyunca kıvrılır. Her bir havuz, ırmak ya da dere ölçüleri, şekilleri ve derinlikleri açısından farklılık gösterir. Su yüzeyinin biçimi ve su kütlesi, suyun miktarına, arazi biçimleri ile etkileşimine ve içinde bulunduğu arazi yüzeyinin o anki dokusuna bağlı olarak çeşitlilik gösterir (Hubbard and Kimball, 1929; Leopold and Davis, 1966). Su, yatay bir yüzey boyunca durgun haldeyken sakin ve yansıtıcı iken, dikey ve açılı düzlemler oluşturarak enerjik bir harekette olabilir. Suyun hareketi bir çok biçime girer ve kenarındaki durağan elemanlarla güçlü bir zıtlık yaratabilir.

İkincil Peyzaj Etkileri

Su, peyzajı çok belirgin bir biçimde etkiler ve şekillendirir; "anıtsal biçimde şekillendirilmiş çevreler" yaratabilir (Campbell, 1978). Zemin malzemelerinin doğası, suyun miktarı, akış süresi ve taşınan partiküllerin tipi ve miktarı şekillendirmenin etkilerini belirler. Suyun en çok dirençle karşılaştığı yer, en fazla

çalıştığı yerdir. Malzeme sertleştikçe, oyulan alan daralır. Dikey yükseklik farkları arttıkça ve başlangıç noktası ile bitiş noktası arasındaki yatay mesafe kıaldıkça, suyun oyma gücü artar.

Suyun şekillendirici etkisi çoğunlukla oyma etkisi olan erozyon ve yapılandırıcı çöküntülerin bileşimidir. Suyun şekillendirme yeteneği, özellikle yüzeyin açıkta olduğu ve seyrek olarak vejetasyonla kaplı kurak alanlarda çok güçlüdür. Büyük Kanyon (Grand Canyon), de Chelle Kanyonu ve Canyonlands Amerika'daki suyun şekillendirdiği peyzajlara en belirgin örneklerdir.

Kurak Ekosistemlerde Su

Su herhangi bir ekosistem için temel bir elemandır. Buna rağmen, yıllık yağışın genellikle düşük ve düzensiz dağıldığı (Shreve, 1951; Dawson et al., 1989) ve suyun kıt bir kaynak olduğu ve buharlaşmanın yağış miktarını geçtiği kurak ekosistemler için su çok daha önemlidir (Heathcote and Twidale, 1971; Evenari et al. 1982; Evenari, 1985). Çöllerde su peyzajı dinamik bir doğaya sahiptir ve çok hızlı ve uçdeğerlerde değişebilir. Çöllerde yağış düzensizdir. Su, düzensiz ve tahmin edilemeyen aralıklar içerisinde gelir (Noy-Meir, 1973). Bazı zamanlarda gelen su çok azdır. Diğer zamanlarda ise çok fazladır ve kuru dereler taşan sellere döner. Ekologlar, su varlığının çöl komünitelerini şekillendirdiğini ve kontrol ettiklerini gözlemlemişlerdir. Suyun var oluşu biyolojik aktiviteleri ve hemen sonrasında parçalanmış biyoküttele ve taşıma kapasitesinde hızlı bir artışı tetikler (Noy-Meir, 1973, 1985; Orshan, 1986). Genellikle çöller diğer habitatlara göre daha az su alırlar ve bunun sonucunda dünya üzerindeki en az üretken habitat olarak kabul edilirler (Louw and Seely, 1982; Seely, 1991). Buna rağmen bazı çöllerdeki biyokütle seviyesi, kurak olmayan alanlardakine eşdeğer olabilir ya da

geçebilir (Noy-Meir, 1985).

Kurak ekosistemlerde arazi formlarının, malzemelerin ve vejetasyonun mekansal çeşitliliği, kısmen, yağışların yüzey akışları sonucu ortaya çıkar (Yair and Shachak, 1982). Su drenaj desenleri, toprak nem ve bunun sonucu üretkenlikte de farklılık gösteren vejetasyon desen mozaiklerinin oluşumu üzerine etkilidir (Noy-Meir, 1985). Suyun tüm yıl boyunca bulunduğu yerlerde (çöl pınarları gibi), akarsu kenarı vejetasyonu çok zengin olabilir ve çevreleyen kuru peyzajla güçlü bir zıtlık oluşturabilir. Su, balıklar ve diğer sucul organizmalar için gerekli habitatı sağlar ve zengin akarsu kenarı vejetasyonu hem yaban yaşamı hem de insanlar için gerçek bir vaha yaratır.

Su ve Çevresel Anlamları

İnsanların içinde yaşadığı peyzaj belirli bir strüktüre sahiptir ve içerisinde anlamlar barındırır (Norberg-Schulz, 1980). Su, herhangi bir peyzaja anlam kazandıran önemli bir eleman olabilir ve kurak çevrelerde daha da önemlidir. Suyun kurak peyzajlardaki özel rolü her zaman için kavranmaz. Son zamanlarda çölde yaşayanlar (ve çevre plancıları) çoğunlukla kurak peyzajlar ile geldikleri kurak olmayan mekanlar arasındaki farklılıkları algılayamamışlardır. Kurak olmayan çevrelerde yaptıkları gibi suyu görmeye ve kullanmaya çalışmaktadırlar. Aslında yaygın eğilim, kurak peyzajı daha alışılmış göstermeye (Saarinen, 1989), çölü çiçeklendirmeye (Rokach, 1989) çalışmaktır.

Su ve Kurak Peyzajlarda Anlamı

Birçok açıdan kurak peyzaj neye sahip olduğuyla değil, neye sahip olmadığıyla karakterize edilir. Araziyi kaplayacak sıkı bir vejetasyon yoktur ve yüzey açıkta bırakılmış kısır bir iskeleti andırır (Limerick, 1985). Bulutsuz gökyüzü, yoğun güneş ışığı ve temiz havasıyla (toz fırtınaları olmadığı zaman) çöller arazinin son-

suz uzantısını vurgularlar ve arazi formlarına alışılmışın dışında bir duruş verirler. Yaratılan deneyim, sonsuz düzende bir peyzajdır, yine de varolmaya elverişli bir yer sunmaz. Kurak peyzaj genellikle aralıksız devam eden etkisiz bir zemin gibi görünür ve çöller yalnızca çok nadir durumlarda iyi tanımlanmış mekânlar içerirler (Norberg-Schulz, 1980). Çöl çoğunlukla birinin kolaylıkla kaybolabileceği bir mekân olarak algılanır.

Çölde suyun sürekli ya da geçici görünümü, sonsuz gibi gözükken peyzajda özelliği olan mekânlar tanımlamaya başlar. Bu mekânlar pek çok sefer, su tarafından oyulmuş çarpıcı arazi formları ve daha yoğun, daha büyük ve birçok durumda çevreleyen peyzajdan farklı türlerin kompozisyonundan oluşan vejetasyon ile tanımlanır. Kayalık/taşlık zemin, su ve vejetasyonun zıtlık yaratan kombinasyonları, uçsuz bucaksız "dışarı"nın sahip olmadığı bir insan ölçeği sağlar.

Su ve Mekânın Anlamı

Kurak peyzajın sonsuz uzantısında su ile tanımlı mekânlar insanın dikkatini çeker ve peyzajı bir taraftan daha okunabilir, diğer taraftan ise daha gizemli kılar. Kurak peyzajlarda su anlamı çarpıcı biçimde değişir. Arazinin engin ve sonsuz uzantısı, su aracılığıyla yontulmuş arazi formlarına ve su yüzeylerine dönüşür ve drenaj desenleri ve akarsu kenarı vejetasyonu gibi okunabilir ipuçları sunar. Kurak peyzaj, daha düzenli, organize ve okunabilir kılınır. Kurak alanlarda su kaynaklarının çevresindeki vejetasyon hem tür kompozisyonu, hem de büyüklük bakımından çevresindeki vejetasyondan değişiklik gösterir. Vejetasyon, görsel engel oluşturmak ya da bir mekânı, insanlar, yaban yaşamı ve kuşlar için bir sığınağı tanımlamak üzere yoğun bir gelişim gösterebilir. Su ve suyun etkileri, güvenliğe, yaşamı sürdürülebilirlik için gerekli kaynakların olduğu

bir sığınma mekânına işaret eder.

Bir akarsu kenarı alanına girildiğinde, arazinin ve suyun etkileyici komşuluğunun, "içerisi" ve "dışarı"nın farkına varılır. Vejetasyonun sağladığı gölge, yoğun güneş ışığından kurtuluştur. Renkte, seste ve havanın nemliliğinde değişiklikler vardır. Uçsuz bucaksız kurak peyzajın içerisinde böyle bir mekan bir sığınak, bir vahadır. Su barındıran mekânlar sadece insanlar için değil, aynı zamanda su ve vejetasyon tarafından çekilen sucul canlılar, kuşlar ve yaban yaşamı için de birer sığınaktır.

Bazılarına göre su yer kimliğine, bilgi, ipucu, heyecan ve bağlılık beklentisi ve umudu sağlar. Zıtlıklar ve yüksek oranda çeşitlilik, arazinin ve suyun birbirine komşuluğuyla yaratılır. Bu tip mekânların estetik yönden daha çok tercih edilmesi beklenebilir (Kaplan, 1977).

Bütün bu nedenlerden dolayı, su barındıran mekânlar özel çevresel anlamlar kazanırlar ve insanlar tarafından daha çok arzu edilirler. Bu durumun, suyun daha nadir bulunduğu ve peyzajın yapısında önemli role sahip olduğu kurak peyzajlarda daha fazla olması beklenebilir.

Peyzaj Tasarımında Su

Tasarımcılar uzun zamandır, peyzajdaki suyun çekici görsel ve görsel olmayan niteliklerinin birçoğundan faydalanmışlardır. Su durgun ya da farklı hızlarda hareket ediyor olabilir. Sığ ya da derin olabilir, gökyüzünü, güneşi, bitki örtüsünü ve onu çevreleyen diğer objeleri yansıtır olabilir. Su değişik renkler kazanabilir, sesler yaratabilir ve dokunulduğunda serinlik hissine neden olabilir. Suyun rengi aynı zamanda diğer algısal ve deneysel özelliklerle de ilişkilidir. Mavi renkte su serinlikle, beyaz renkte su ise güçle ve kükrme sesi ile ilişkilendirilir (Litton et al., 1974).

Formal Bahçe Tasarımında Su

Suyun çok erken dönemlerden itibaren bahçe ve peyzaj tasarımında önemli bir eleman olarak farkına varılması şaşırtıcı değildir. Mısır soslularının mezarlarının üzerinde balık, ördek ve nilüfer çiçekleri bulunan ufak su gölleri binlerce yıl önce resmedilmiştir. Ufak su gölleri, Pompei'deki Roma villalarının ve sonraları tasarlanan birçok bahçenin önemli bir parçasıdır (Gothein, 1928; Ber-rall, 1966.)

Çin bahçelerinde ve Çinli şairler, yazarlar ve rahipler tarafından yaratılan peyzaj izlenimlerinde su yaşamsal bir elemandır. Doğal su manzaraları bahçelerde göletler, havuzlar, şelaleler, dereler (bazen kuru dereler), çeşmeler ve kuyular olarak imgelenmiştir. Bunlar, strüktür vermek, mekân yanılması ve gizem yaratmak için kullanılmışlardır (Campbell, 1978; Lifang ve Si-ning, 1986).

Su, bahçe tasarımı tarihi boyunca tartışılan bir konu olmuştur. Repton;

Suyun ışıltısından gözün aldığı tatmin... ve,

Küçük bir havuzun yarattığı harika ve neşeli etki için ... (Repton, 1907, s.91)

su göletlerinin peyzaj tasarımında çok önemli olduğunu düşünmektedir. Aslında Repton her ne kadar "yapay" olsa da, böyle bir göletin tasarıma dâhil edilmesini kabul etmeye isteklidir (Repton, 1907, s.91).

Suyun doğada görünümü, sıkça tasarımda doğrudan taklit için bir kaynak olarak görülmüştür. Lawrence Halprin için doğadaki su, kentsel plazalar ve çeşmeler tasarlarırken bir ilham kaynağıdır (Halprin, 1972, 1981). Sıcak iklimlere suyun tasarımdaki önemi genellikle üzerinde durulan bir konudur. Örneğin Hubbard ve Kimball (1929) suyun serinletici görünüşünün ve sesinin suyu "tasarımdaki en önemli mekan"

yaptığını belirtmişlerdir (s. 213).

Su ve Peyzaj Estetiği

Peyzajda yer alan suyun biçimsel estetiği ve görsel kalitesini karakterize etmeye yönelik girişimlerde bulunulmuştur. Litton et al. (1974) ve Litton (1977), birlik, çeşitlilik ve canlılık gibi temel estetik ilkelerini ve bunların arazi formları, vejetasyon desenleri ile su varlığı ve ifadesi gibi akarsu peyzajları görsel değerlendirme elemanları üzerine olan etkilerini değerlendirmişlerdir.

Litton (1984) California'da yer alan iki nehir boyunca, farklı seviyelerdeki debilerde çeşitli fotoğraf noktalarından çekilen fotoğrafları incelemiştir ve bir nehirdeki bazı segmentlerin debi hacmindeki değişimlere, diğer segmentlerden daha fazla görsel tepki verdiği sonucuna varmıştır. Genel olarak, hem taşkın seviyelerinde hem de en düşük debi seviyelerinde estetik kalitenin azalacağı beklenebilir. Yüksek debilerin olumsuz etkileri, dalgalar ve birikintiler arasındaki "boğucu" zıtlıklardan ve kumsalların adaların yok olmasından kaynaklanır. Suyun hızındaki gözle görülebilir farklılıklar, bir örnek, monoton bir hareket izlenimi vererek kaybolur. Düşük su debisinin olumsuz etkileri, canlılığın kaybı ya da "beyaz köpüklerin" kaybolması ile ilişkilendirilmiştir. Karaya oturmuş nesnelere ve durgun birikintilere ve akan su arasındaki canlı zıtlığın kaybolması bir terkedilmişlik durumu yaratır.

İnsan Algısı ve Tercihleri

Kullanıcı için, peyzajdaki su hem bir estetik çekim hem de rekreasyonel aktiviteler için temel kaynak olabilir. Su deneyimi; manzara seyretmede ya da serin, gölgeli bir dinlenmeden zevk almada olduğu gibi göreceli olarak pasif olabilir.

Ses, birbirinden bağımsız ya da görsel deneyimlerle etkileşimli olarak peyzajdaki suyun deneyiminde

önemli bir bileşen olabilir (e.g. Hetherington et al., 1993). Doğadaki çok az hareket, su hareketindeki çeşitlilik ve süreklilik kadar insanlara çekici gelmektedir. Hareketin, tek başına ya da sesle birlikte, insan algısı ve akarsu peyzajlarının görsel değerlendirmesi üzerinde önemli etkileri olduğu belirlenmiştir (Hetherington et al., 1993). Su peyzajları; kuş izleme, doğa yürüyüşleri ve kamp aktiviteleri açısından tercih edilen mekanlardır. Bu mekanlarda rastlanan daha aktif rekreasyonel kullanımlardan bazıları ise yüzme, botla gezme ve balık tutma gibi doğrudan suyla ilgili aktivitelerdir.

Su ve Peyzaj Algısı

1960'lı yılların sonundan bu yana algısal tercih araştırmaları tutarlı biçimde suyun varlığının peyzajın algılanan çekiciliğine güçlü bir olumlu katkı yaptığını bildirmişlerdir (Schafer et al., 1969; Zube et al. 1974, 1982; Kaplan, 1977; Ulrich, 1983). Bununla birlikte araştırmacılar deneklerin su içeren ve içermeyen peyzajlar arasında farklı tipolojik kategorilere yerleştirerek bilişsel olarak ayırt ettiklerini belirtmişlerdir (Palmer and Zube, 1976; Herzog, 1985; Amedo et al., 1989). Su görüntülerinin faydalı psikofizyolojik etkiler ortaya çıkardığı ve potansiyel olarak iyileştirici sağlık ihtiyaçlarını giderdiği gösterilmiştir (Ulrich and Simmons, 1986; Hartig et al., 1991; Parson, 1991). Su önemli bir peyzaj elemanı olmasına rağmen, suyun kalitesi, miktarı ve şeklinin farklı peyzajlar bağlamında daha detaylı etkileri henüz incelenmemiştir.

Brown ve Daniel (1991), Kuzey Kolorado'da vahşi ve güzel manzarası olan olarak bilinen Cache La Poudre akarsuyunun algılanan manzara güzelliği ve ölçülen akış debisi arasındaki ilişkiyi çalışmak için "psikofiziksel" yöntemler (Daniel and Boster, 1976; Daniel and Vining, 1983) uygulamışlardır. Çalışmada, nehir boyunca videoya kay-

dedilmiş ve sistematik olarak örneklenmiş görüntüler kullanılmıştır. Görüntü örneklemeleri bir yıl süresince debiler değiştiğinde tekrar edilmiştir. Nehirdeki debi oranları, akıntı genişlikleri, bitki örtüsünün durumu ve birkaç diğer peyzaj karakteristikleri, her bir görüntü için, her bir örneklem zamanında ölçülmüştür. Daha sonra, gözlemci panellerinde videoya kaydedilmiş görüntüler izlenilmiş ve algılanan görsel güzellik değerlendirmeleri yapılmıştır.

Algılanan görsel güzellik indisleri ve akış debisi arasındaki ilişkilerin analizi, akıntı debisi 1100-1500cfs (31-42 m³/s)'ye yükseldiğinde görsel güzellik yargıları da tutarlı biçimde artmıştır. Algılanan görsel güzellik bu noktadan sonra, debi seviyesi ile ters U biçimli bir ilişki göstererek debi yükselmeye devam ettikçe düşüşe geçmiştir. Görsel güzellik için en uygun debiler, genellikle her bir yılda iki kısa dönem içinde, yıllık geç bahar en yüksek yüzey akışı sezonunun alçalma ve yükselme periyotlarında, ortaya çıktığı bulunmuştur. Akış debisi ve algılanan görsel güzellik arasındaki bu ilişki, geniş çeşitlilikte bitki örtüsü, topografya ve manzara kompozisyonlarında güçlü olarak bulunmuştur.

Görsel güzellik algısı sonuçları Litton'un (1984) sezgileri ile tutarlılık göstermektedir. Brown ve Daniel'in (1990) sonuçları da, kişilerin farklı debi seviyeleri için ödeme istekliliklerini tahmin etmek için koşullu değerlendirmeyi kullanan ekonomik çalışmalarla tutarlıdır. Loomis (1987) tarafından derlenen/gözden geçirilen çalışmalar, rekreasyon aktivitelerine katılanların ödeme istekliliklerinin bir noktaya kadar debi ile artış gösterdiğini ve sonra bir çok aktivite için kritik bir seviyenin üzerinde debi arttığında düştüğünü belirtmektedir. Kritik seviye, rekreasyon aktivitesine göre farklılık göstermektedir, balıklar yüzücü ve nehir kenarı kullanıcılarına göre genellikle düşük debi seviyelerini tercih etmektedirler.

Su ve Kurak Peyzaj Algısı

Suyun kurak peyzajların algısına etkileri üzerine az sayıda çalışma bulunmaktadır. Bir karşılaştırmalı peyzaj algısı çalışmasında çöl görüntüleri (su yüzeyi içermeyen) diğer kurak olmayan görüntülerle karşılaştırıldığında en düşük sıralamayı almıştır. Balling ve Falk (1982) tarafından beş peyzaj tipi (biyomu) fotoğrafı kullanılarak: ibrelî orman, geniş yapraklı orman, yağmur ormanı, savana ve çöl, yapılan bir çalışmada tüm yaş grupları için çöl en düşük puanı almıştır.

Peyzaj algısı çalışmaları ve çok sayıda sezgisel literatürde, nadiren doğrudan değinilse de, suyun görünür varlığının ve bununla ilişkili akarsu kenarı bitki örtüsünün kurak alanların algılanan güzelliklerini önemli ölçüde arttırabildiğini ileri sürmektedir. Suyun çöllerde seyrek bulunmasının, suyun yarattığı bitki örtüsünün mekânsal ve zamânsal çeşitliliğinin ve su kenarı ile komşu kurak alanlar arasındaki güçlü zıtlığın algılanan görsel güzellik üzerinde olumlu etkileri olması beklenmektedir.

Suya Dayalı Rekreasyon

Su birçok dış mekan rekreasyon alanının çok önemli bir bileşenidir (Driver and Tocher, 1970) ve tüm dış mekan rekreasyonunun dörtte biri suyla ilişkilidir (Pitt, 1989). Kurak bölgelerde suya dayalı rekreasyonla ilişkili özel veri bulunmamaktadır. Suyun dış mekan rekreasyonu için önemi ve güneybatı Amerika Birleşik Devletleri gibi kurak alanlarda gelişim ve nüfus yoğunluğunun artışı, suya dayalı rekreasyon olanaklarının kurak alanlarda artmaya devam edeceğini göstermektedir. Nüfus artışı ve artan gelişimin aynı etkileri, muhtemelen bu alanlardaki su barındıran doğal alanların miktarını azaltacaktır.

Kurak alanlarda su, dış mekân rekreasyonu için oldukça önemli

olsa da, kendi başına tek ve hatta birincil etken olamaz. Bu tip rekreasyonel aktiviteler (yüzme, su yürüyüşü, piknik vb.) kentsel alanlarda da ve genellikle daha az çaba ve daha çok konforla yapılabilir (örneğin yüzme havuzlarında ya da "su parkları"nda). Bu nedenle yalnızca suyun fiziksel boyutuna (miktar ve niteliği ile ilgili önlemler) yönelik çevre yönetimi politikaları, farkında olmadan özellikle kurak alanlarda su rekreasyonunun psikolojik ve ruhsal boyutlarının önemli bileşenlerini kapsam dışında bırakabilir. 1962 ORRCC raporuna göre (ABD İç İşleri Bakanlığı, 1962), rekreasyon olanaklarının değerlendirilmesinde estetik ve parasal olmayan yönlerin tanımlanması ihtiyacı için güçlü bir iddia sunmuşlardır. İddia, en azından kurak peyzajlarda suya dayalı rekreasyon için güçlü gözükmeindedir.

Su ve Kurak Peyzaj Yönetim Politikası

İnsan topluluklarının kurak peyzajlardaki refahı suya bağlıdır. Su barındıran mekânlar, kurak peyzajlarda en uygun yaşanabilir mekânlardır. Birçok durumda, su insan gelişimini ve nüfusunu kısıtlayıcı bir kaynak olmuştur. Nadir bulunuşundan dolayı su birçok fiziksel ve biyolojik süreç için anahtar elemandır. Ayrıca su çevre yönetiminde en önemli konulardan biridir ve çoğunlukla endişe yaratan bir konudur.

Kurak peyzajlarda su yönetimi politikaları, birbiriyle ilişkili iki hedefe yönelik olmaya eğilimlidir: (a) su kaynağının, özellikle miktar, nitelik ve zamanlama özelliklerinin kontrolü ve (b) suya bağlı peyzaj ve peyzaj elemanlarının korunması. Bu hedeflerin herhangi birine yönelik eylemler, daha önceki bölümlerde tartışılan suyla ilişkili tüm değerler üzerine önemli etkileri olabilir.

Etkilerin Gözden Geçirilmesi

Su, kurak peyzajlarda son dere-

ce önemli bir eleman, çoğu zaman da kısıtlayıcı bir etken olduğu için su miktarında ve kalitesindeki anlık değişimler bile bitki örtüsünde, yaban yaşamında ve mikro-klimada belirgin değişimlere neden olabilir. Su debisindeki değişimler, düşey (şelaleler), açısız (kaskatlar) ve yatay su yüzeyleri gibi belirli su formlarını etkileyerek ya da yok ederek, akarsuların görünümünü değiştirebilir ya da bazıları tamamen yok olabilir. Su hareketlerinde, derinliğinde, renkte, seste ve su kenarlarının biçimde de değişimler görülebilir. Bütün bu değişimler akarsu debisine dayalı rekreasyonel ve diğer insan aktivitelerinin kalitesini etkiler. Hem ziyaretçilerin hem de alanda yaşayanların estetik değerleri de etkilenecektir.

Su elemanlarındaki değişimlerin daha doğrudan etkilerine ek olarak, suyun ikincil peyzaj etkileri de olabilir. Akarsu kenarı bitki örtüsü; büyüklüğünü, yoğunluğunu ve türlerin kompozisyonunu ve zenginliğini etkileyebilecek su rejimindeki değişimlere karşı çok hassastır. Sucul ve diğer suya bağımlı fauna da bu değişimlerden etkilenebilir. Peyzaj bütününde ise çeşitlilik kaybolabilir ve su manzaraları özgünlüklerini kaybedebilirler. Su, kurak peyzajlarda daha az bulunabilir hale geldikçe, akarsu kenarı alanları da kendilerini çevreleyen susuz alanlara daha çok benzeyeceklerdir. Bu mekânların genel karakteri ve algılanan güzelliği de etkilenecektir.

Kurak çevrelere su varlığını ekleyerek (rezervuarların kurulması gibi) yeni peyzajlar yaratıldığında, şehir ve tarımsal alanlara ait su kaynakları en belirgin faydayı elde eder. Bu faydaların tespit edilmesi ve dökümantasyonunda yasal ve teknik boyut iyi oturtulmuştur. Bununla birlikte suyla ilgili diğer insani değerlere ait faydalar (ve maliyetler) genellikle bu kadar belirgin değildir, ancak önemlidirler.

Risk Altındaki Değerler

Modern teknolojik toplumlar, çevre planlama ve yönetimi işletmelerinde, anlaşılabilir biçimde, temel olarak niceliksel ve ekonomik çevresel değerler öne çıkmaktadır. Bu değerler (yasal ve teknik standartlarla temsil edilirler) çağdaş yönetim ve karar verme algoritmaları ile oldukça uyumludurlar ve istenen hedefi ve kesinliği sağlarlar. Ancak kurak alanlarda su söz konusu olduğunda, birçok önemli potansiyel değer kolayca ya da sürekli olarak çağdaş teknik standartlarla ilişki kurulamaz.

Politikalar, yasal düzenlemeler ve yönetim genel olarak suyun daha manevi boyutlarını ve değerlerini görmezden gelmeye meyillidir. Standartlar ve düzenlemeler, suyun doğrudan tüketiminin fiziksel boyutu ya da doğrudan rekreasyonel kullanımlarına yönelik özellikleri ile ilgilidir. Kültür ve algı, anlamlar ve duygular ve peyzajın mekânsal karakteristikleri ile ilgili boyutları daha zor tanımlanır ve nitelenir. Yine de bu boyutların insan yaşamı ve refahında oynadığı rol oldukça önemlidir.

Sonuç

Çevre yöneticilerinin, politika üreticilerinin ve çevre bilimcilerinin hedefi, su ve su peyzajlarının hangi boyutlarının insanın çevresel deneyimlerini geniş ölçüde etkilediğini ve bu deneyimlerin bireysel değerleri ve toplumsal refahı nasıl etkilediğini belirlemek olmalıdır. Bu da çevre yöneticileri ve politika üreticilerinin "daha yumuşak" insani değerlerin önemini açıkça kabul etmelerini ve bu değerleri çevre yönetimi kararlarında daha bütüncül bir yaklaşımla ele almaya ve meşrulaştırmaya yönelik ciddi çaba göstermelerini gerektirmektedir.

Bu amaca ulaşmada umut veren bazı yöntemler bulunmaktadır. Hal-kin algısına dayanan estetik (görsel) kalite indislerinin güvenilir olduğu kanıtlanmıştır ve akarsu peyzajları-

nın ölçülebilir ve yönetsel özellikleri ile sistematik olarak ilişkilendirilmişlerdir. Kavramsal olarak, benzer koşullu değerlendirme yöntemleri de akış debisi ve rekreasyonel değerler arasındaki tutarlı ilişkileri ortaya koymaktadır. Bu yöntemler, çöl alanlarında ilgili su parametreleri, estetik ve rekreasyonel değerler arasındaki ilişkilerin değerlendirilmesi için uyarlanabilirler. İnsan hislerine, köklü anlamlara ve peyzajla su arasındaki sembolik ilişkilere dayanan diğer önemli su ile ilgili değerlere yönelik etkili yöntemlerin bulunmasında daha az ilerleme kaydedilmiştir. İnsanın çevresel değerlerinin bu yönlerini anlayabilmek; belki de davranışsal ve/veya psikofizyolojik yöntemlere dayalı birbiriyle kesişen ilave yöntemler gerektirecektir.

Genel anlamda insanın çevresiyle ilgili kararlar ve politikalar, ve özellikle kurak peyzajlarla ilgili olanlar, yalnızca tüketim ve doğrudan kullanıma yönelik standartlara dayanmamalıdır. Peyzaj politikası ve yönetiminde estetik, algısal, duygusal ve ruhsal değerlerin açıkça tanınması ve meşrulaştırılması, suyun insan için bütün değerini daha iyi ortaya koyacaktır. Su yönetimi ve daha genel olarak çevre yönetimi, insanoğlunun tüm değerlerinin göz önüne alındığı daha bütüncül bir yaklaşıma doğru geliştirilmelidir. Çevre araştırmacılarının bu bağlamda görevleri, su ve su peyzajlarının belirli özellikleri ile insan algısı, duyguları ve yorumları arasındaki ilişkiyi anlamak için daha çok çaba sarf etmek ve bu ilişkileri çevre politikası ve yönetimi anlamında işlevsel olacak biçimde ifade etmektir.

Kaynaklar

- Amedo, D., Pitt, D.G., Zube, E.H., 1989. Landscape feature classification as a determinant of perceived scenic value. *Landscape J.* 8, 34-78.
- Balling, J.D., Falk, J.H., 1982. Development of visual preference for natural environments. *Environ. Behav.* 14(1), 5-28.
- Berrall, J.S., 1966. *The Garden: An Illustrated History.* The Viking Press, New York.
- Brown, T.C., Daniel, T.C., 1991. Landscape aesthetics of riparian environments: Relationship of flow quantity to scenic quality along a wild and scenic river. *Water Resou. Res.* 27(8), 1787-1795.
- Campbell, C.S., 1978. *Water in Landscape Architecture.* Van Nostrand Reinhold Company, New York.
- Daniel, T.C., Boster, R.S., 1976. Measuring landscape esthetics: The scenic beauty estimation method, Rocky Mountain Forest and Range Experiment Station. USDA Forest Service, Res.Pap. RM-167, Fort Collins, CO, p. 66.
- Daniel, T.C., Vining, 1983. Altman, I., Wohlwill, J.S. (Eds.), *Methodological Issues In The Assessment*, vol. 6. Plenum Press, New York, pp. 39-84.
- Dawson, R.W., Pinshow, B., Bartholomew, G.A., Seely, M.K., Shkolnik, A., Shoemaker, V.H., Teeri, J.A., 1989. What's special about the physiological ecology of desert organisms? *J. Arid Environ.* 17, 131-143.
- Driver, B.L., Tocher, R.C., 1970. Toward a behavioral interpretation of recreational engagements with implications for planning. Driver, B.L. (Ed.), *Elements of Outdoor Recreation Planning.* University Microfilms, Ann Arbor, MI.
- Evenari, M., 1985. The desert Environment. In: Evenari, M., Noy-Meir, I. (Eds.), *Ecosystems of the World: Hot Deserts and Arid Shrublands.* Elsevier, Amsterdam.
- Evenari, M., Shanan, L., Tadmor, N., 1982. *The Negev.* Harvard University Press, Cambridge, MA.
- Gothein, M.L., 1928. *A History of Garden Art.* J.M. Dent Sonst, London.
- Halprin, L., 1972. *Notebooks, 1959±1971.* Cambridge, Mass. MIT Press, Cambridge, MA.
- Halprin, L., 1981. *Sketchbooks of Lawrence Halprin.* Process Architecture, Tokyo, Japan.
- Hartig, T., Mang, M., Evans, G.W., 1991. Restorative effects of natural environment experiences. *Environ. Behav.* 23(1), 3-26.
- Heathcote, R.L., Twidale, C.R., 1971. *The Arid Lands.* Longmans, Melbourne.
- Heathcote, R.L., 1985. *The Arid Lands: Their Use and Abuse.* Longman, London.
- Herzog, T.R., 1985. A cognitive analysis of preference for waterscapes. *J. Environ. Psychol.* 5, 225-241.
- Hetherington, J., Daniel, T.C., Brown, T.C., 1993. Is motion more important than it sounds? The medium of representation in environmental perception research. *J. Environ. Psychol.* 13, 283-291.
- Hubbard, H.V., Kimball, T., 1929. *An Introduction to the Study of Landscape Design.* The Macmillan Company, New York.
- Kaplan, R., 1977. Down the riverside: Information factors in waterscape preference. In: *Proc. Symp. River Recreation Management and Research, Gen.Tech. Rep. NC-28, Northcentral For. Exp. Stn., USDA, St. Paul, MN, pp. 246-289.*
- Leopold, L.B., Davis, K.S., 1966. *Water.* Time Inc. Lifang, C., Sianling, Y., 1986. *The Garden Art of China.* Timber Press, Portland.
- Limerick, P.N., 1985. *Desert Passages.* University of New Mexico, Albuquerque.
- Litton, B.R. Jr., 1977. River landscape quality and its assessment. *Proc. Symp. On River Recreation Management and Research. Gen. Tec. REp. NC-28, Northcentral For. Exp.Stn., USDA, St. Paul, MN, pp. 46-54.*
- Litton, B.R. Jr., 1984. Visual fluctuations in river landscape quality. Popadic, J.S., Butterfield, D.I., Anderson, D.H., Popadic, M.R. (Eds.), *Proc. Symp. National River Recreation, Louisiana State University, Baton Rouge.*
- Litton, B.R. Jr., Tetlow, R.J., Sorensen, J., Beaty, R.A., 1974. *Water and Landscape: An aesthetic overview of the role of water in the landscape.* Water Information Center, Port Washington, NY.
- Loomis, J., 1987. The economic value of in stream flows: Methodology and benefit estimates for optimum flows. *J. Environ. Manage.* 24, 169-179.
- Louw, G., Seely, M.K., 1982. *Ecology of Desert Organisms.* Longman, London.
- Norberg-Schulz, C., 1980. *Genius Loci.* Rizzoli, New York. Noy-Meir, I., 1973. *Desert ecosystems: Environments and producers.* *Annu. Rev. Ecol. Systematics* 4, 195-214.
- Noy-Meir, I., 1985. Desert ecosystem structure and function. Evenari, M., Noy Meir, I., Goodall, D.W. (Eds.), *Hot Deserts and Arid Shrublands.* Elsevier, Amsterdam.
- Orshan, G., 1986. The deserts of the Middle East. In: Evenari, M., Noy-Meir, I. (Eds.), *Ecosystems of the World: Hot Deserts and Arid Shrublands.* Elsevier, New York.
- Palmer, J., Zube, E.H., 1976. Numerical and perceptual landscape classification. Zube, E.H. (Ed.), *Studies in Landscape Perception.* University of Massachusetts, Institute for Man and Environment, Amherst, MA, pp. 43-57.
- Parson, R., 1991. The potential influences of environmental perception on human health. *J. Environ. Psychol.* 11, 1-23.

- Pitt, D.G., 1989. The attractiveness and use of aquatic Environments as outdoor places. Altman, I., Zube, E.H. (Eds.), *Public Places and Spaces, Human Behavior and Environment* vol. 101.
- Repton, H., 1907. *The Art of Landscape Gardening*. In: Nolen, J. (Ed.), *The Riverside Press, Cambridge*.
- Rokach, A., 1989. The Role of the JNF in soil conservation, land development, and afforestation in Israel. *Allgemine Forst Zeitschrift (AFZ)* 24±26, 596-597.
- Saarinen, T.F., 1989. Public perception of the desert in Tucson, AZ. *The J. Architectural and Planning Res.* 5(3), 197-207.
- Seely, M.K., 1991. Sand dune communities. In Polis, G.A. (Ed.), *The Ecology of Desert Communities*. The University of Arizona Press, Tucson, AZ.
- Shafer, E.L., Hamilton, J.F., Schmidt, E.A., 1969. Natural landscape preferences: A predictive model. *J. Leisure Res.* 1,1-19.
- Shreve, F., 1951. *Vegetation of the Sonoran Desert*. Carnegie Insitute, pub. no. 591, Washington, DC.
- Ulrich, R.S., 1983. Aesthetic and affective response to natural environments. Altman, I., Wohlwill, J.F. (Eds.), *Human Behavior and Environment: Behavior and The Natural Environment*, vol. 6. Plenum Press, New York, pp.85-125.
- Ulrich, R.S., Simmons, R.F., 1986. Recovery from stress during exposure to everyday outdoor environments. Barnes, R., Zimring, C., Wineman, J. (Eds.), *The Cost of Not Knowing*. Environmental Design Research Association, Washington, DC, pp 115-122.
- U.S. Department of the Interior, 1962. *Water for Recreation: Values and Opportunities*. ORRC Study Report 10, the Geological Survey, Washington DC.
- Yair, A., Shachak, M., 1982. A case study of energy, water, and soil flow chain in an arid ecosystem. *Oecologia (Ber.)* 54, 389-397.
- Zube, E.H., Pitt, D.G., Anderson, T.W., 1974. Perception and measurement of scenic resources in Southern Connecticut River Valley (Publication No. R-74-1). Institute for Man and Environment, University of Massachusetts, Amherst, MA.
- Zube, E.H., Sell, J.L., Taylor, J.G., 1982. Landscape perception: Research application and theory. *Landscape Planning* 9, 1-33.
- Zube, E.H., Pitt, D.G., Evans, G.W., 1983. A lifespan developmental study of landscape assessment. *J. Environ. Psychol.* 3,115-128.

SULU GİDİP SUSUZ DÖNMİYELİM

Hülya GÜRSOY

Peyzaj Yüksek Mimarı

Çevre ve Orman Bakanlığı Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü

İşletme ve Bakım Dairesi Başkanlığı
İşletmedeki Hidroelektrik Santraller Şube
Müdürlüğü

Adres: DSİ Gn. Md. İşl. ve Bk. Dai. Bşk. D
Blok Kat:5 06100 Yücepete – ANKARA Tel:
+90.312.417 83 00 / 2793

Fax : +90.312.418 33 85

Email: hgursoy@dsi.gov.tr, hulyago@hotmail.com

Bilindiği gibi, üç hali de doğal olarak bulunan ve alternatifi olmayan tek madde sudur.

Su, dünyada devamlı çevrim halindedir. Su dünya yüzeyinden, bitkilerden ve su kütlelerinden (göller, denizler ve okyanuslar) buharlaşır. Sonra, bulutları oluşturur. Daha sonra dünya yüzeyine yağmur, kar, sulu kar, dolu ve çığ şeklinde geri döner. Gene bir miktar buharlaşırken, bir kısmı yeraltına sızar, bir kısmı akışa geçer ve göllere, denizlere ve okyanuslara boşalır. Sonra tekrar buharlaşarak su döngüsü devam eder.

Su kaynakları gelişimi ve yönetimi, su döngüsündeki halkaların yönetimiyle ifade edilebilir. İlk halka yağış, ikincisi akış, üçüncüsü depolama, dördüncüsü su iletimi, beşincisi ise çeşitli sektörler tarafından su tüketimidir.

İnsanoğlunun en büyük yanılması su kaynaklarının hiçbir zaman tükenmeyeceği ve kalitesinin bozulmayacağı olmuştur.

Yeryüzünde, su kaynaklarının zaman ve bölgelere göre dağılımları düzenli değildir. Taze su kaynaklarının sınırlı ve düzensiz dağılımına karşılık, nüfus artışıyla paralel su talebi de artmaktadır. Geçen üç asır süresince taze su kaynaklarında çekilen su miktarı % 35 artarken, dünya nüfusu 8 kat artmış; kişi başına

düşen kullanılabilir su miktarı azalmıştır. Tatlı su kaynaklarına talep arttıkça su konuları da dünya gündemini fazlasıyla meşgul etmiştir.

Dünya nüfusunun bugüne göre çok daha az olduğu zamanlardan bugüne, içme suyu ve sulama ihtiyaçlarının istenilen zamanda ve yerde karşılanabilmesi için barajlar inşa edilmesi gerekli olmuştur. Endüstri devrimiyle beraber barajlar, içme suyu ve sulamanın yanında enerji üretimi için de inşa edilmişlerdir.

Sürdürülebilir ve entegre su kaynakları yönetimi, faydayı optimize etmeyi gerektirir. Günümüzde tarımda verimliliğin birim alandan alınan ürün olarak değil, birim su tüketimi ile alınan ürün olduğu göz önünde bulundurulursa, suyun önemi bir kez daha vurgulanmış olur. Bu sebeple suyun ekonomik bir değer olduğu göz ardı edilmemeli ve kirlenen / kullanan öder prensibi geçerli hale getirilmelidir. Koruma-kullanma, memba-mansap, birim damla-birim ürün dengelerini kurmak zorunludur.

Türkiye toprak yüzeyinin yarısından biraz fazlasını dağlar kaplar. Bunun dışında kalan bölüm ova, plato, engebeli arazi ve yassı tepeliklerdir. Arazi yetenek sınıflamasına göre Türkiye'nin %46 sı yedinci sınıftır ve sadece verimsiz orman ve mera kul-

lanımına müsaittir. %36 sı tarıma uygun ve sadece %6.5'ü birinci sınıftır. Bütün bu fiziksel şartlara ek olarak son 25 yıldaki hızlı nüfus artışı, plansız ve hatalı kentleşme, endüstrileşmede sorunlar, gıda gereksiniminin artmasıyla yoğunlaşan ve de yanlış uygulanan tarımsal faaliyetler su kirliliği ve su kıtlığının artışıyla ayrıca etkin olmuştur.

SU VARLIĞIMIZ

Türkiye'de yıllık ortalama yağış yaklaşık 643 mm olup, yılda ortalama 501 milyar m³ suya tekabül etmektedir. Bu suyun 274 milyar m³ toprak ve su yüzeyleri ile bitkilerden olan buharlaşmalar yoluyla atmosfere geri dönmekte, 69 milyar m³ lük kısmı yeraltı suyunu beslemekte, 158 milyar m³ lük kısmı ise akışa geçerek çeşitli büyüklükteki akarsular vasıtasıyla denizlere ve kapalı havzalardaki göllere boşalmaktadır. Yeraltı suyunu besleyen 69 milyar m³ lük suyun 28 milyar m³ ü pınarlar vasıtasıyla yerüstü suyuna tekrar katılmaktadır. Ayrıca, komşu ülkelerden ülkemize gelen yılda ortalama 7 milyar m³ su bulunmaktadır. Böylece ülkemizin brüt yerüstü suyu potansiyeli 193 (158+28+7) milyar m³ olmaktadır. Yeraltı suyunu besleyen 41 (69-28) milyar m³ de dikkate alındığında, ülkemizin toplam yenilenebilir su potansiyeli brüt 234 (193+41) milyar m³ olarak hesaplanmıştır. Ancak, günümüz teknik ve ekonomik şartları çerçevesinde, çeşitli amaçlara yönelik olarak tüketilebilecek yerüstü suyu potansiyeli yurt içindeki akarsulardan 95 milyar m³, komşu ülkelere yurduza gelen akarsulardan 3 milyar m³ olmak üzere yılda ortalama toplam 98 milyar m³'tür. 14 milyar m³ olarak belirlenen yeraltı suyu potansiyeli ile birlikte ülkemizin tüketilebilir yerüstü ve yeraltı su potansiyeli yılda ortalama toplam 112 milyar m³ olmaktadır.

SU KAYNAKLARI / SU TÜKETİMİ

Çoğu kez zannedildiği gibi Türkiye su zengini bir ülke değildir. Aksine gerekli önlemler alınmaz ise gelecekte su sıkıntısı çeken bir ülke olacaktır. Ülkenin su sıkıntısına düşmesine neden olacak etmenler şunlardır: Sorunlu coğrafya nedeniyle su kaynaklarını kontrol etme güçlüğü, yağış ve su kaynaklarının dengesiz dağılımı, su havzasına dayalı bütünleştirilmiş su yönetimi uzun vadeli planlaması yerine, kısa vadeli, bölgesel, ayrı planlar vasıtasıyla su kaynaklarından yararlanılması.

Kişi başına düşen yıllık kullanılabilir su miktarı 1 600 m³ dür. Diğer ülkeler ve dünya ortalamasıyla kıyaslısak, Türkiye kişi başına kullanılabilir su miktarı bakımından su azlığı çeken ülkeler arasında görülebilir. Kişi başına 5 000 m³ ve fazla su potansiyeli olan bir ülke "su zengini" olarak kabul edilir. 2023 yılı için nüfusumuzun 100 milyon olacağı öngörülmüştür. Bu durumda 2023 yılı için kişi başına düşen kullanılabilir su miktarının 1 125 m³/yıl civarında olacağı söylenebilir.

Mevcut büyüme hızı, su tüketim alışkanlıklarının değişmesi gibi faktörlerin etkisi ile su kaynakları üzerine olabilecek baskıları tahmin etmek mümkündür. Ayrıca tüm bu tahminler mevcut kaynakların hiç tahrip edilmeden aktarılması durumunda söz konusu olabilecektir. Dolayısıyla Türkiye'nin gelecek nesillere sağlıklı ve yeterli su bırakabilmesi için kaynakların çok iyi korunup, akılcı kullanılması gerekmektedir.

Türkiye'deki su kaynakları, devletin hüküm ve tasarrufu altında bulunmaktadır. Su kaynaklarının içme-kullanma, tarım, endüstri, enerji üretimi, su ürünleri üretimi, turizm ve rekreasyon faaliyetleri amacıyla tüm kullanıcıların hizmetine sunulması ve korunması kamu hizmetidir.

Türkiye'de su kaynakları yöne-

timinde, idari sınırlar (il, ilçe, köy, belediye, vb.), arazi kullanımları (orman, tarım, içme suyu, vb.) ve kurumsal yetkiler kanunlara göre belirlenmektedir. Bu nedenle yönetim, birden fazla kurum arasında paylaşılarak, parçalı bir yapıya dönüşmektedir. Kurumlar, yetkileri çerçevesinde su kaynaklarına ilişkin faaliyetleri yürütmektedir. Yönetimde yer alan kurum ve kuruluşlar, merkezi ölçekten, yerel ölçüğe doğru (taşra teşkilatları) geliştirilmiş bir hiyerarşik yapıya sahiptir.

Türkiye'de su kaynaklarının yönetiminde görevli bakanlık ve kurumlar aşağıda sıralanmıştır:

- Bayındırlık ve İskân Bakanlığı
- Çevre ve Orman Bakanlığı
- Dışişleri Bakanlığı
- Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı
- İçişleri Bakanlığı
- Sağlık Bakanlığı
- Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı
- Belediyeler
- Devlet Planlama Teşkilatı
- Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü
- Özel İdare Müdürlükleri

Devlet Su İşleri (DSİ) Genel Müdürlüğü Türkiye'de su döngüsü halkalarının geliştirilmesi ve yönetiminin sorumlu başlıca devlet kuruluşudur.

Kurum, su kaynaklarının geliştirilmesi ve yönetimi sorumluluğu ile tarım, enerji, çevre ve hizmet sektörlerinde faaliyet göstermekte olup; Çevre ve Orman Bakanlığına bağlı olarak çalışmaktadır. Genel Müdürlük bünyesinde Daire Başkanlıkları ile 26 ana havzada Bölge Müdürlükleri ve onlara bağlı Şube Müdürlükleri şeklinde teşkilatlanmıştır.

DSİ Genel Müdürlüğü faaliyetlerini, 6200, 167 ve 1053 sayılı kanun-

lara göre yürütür.

DSİ Genel Müdürlüğü kurulduğu 1954 yılından bugüne kadar hazırladığı projelerle, su altyapı

hizmetlerine önemli yatırımlar yaparak baraj, hidroelektrik santral (HES), sulama, içme kullanma ve endüstri suyu temin tesislerini hizmete sunmuştur.

2009 yılı faaliyet raporuna göre, Tarım Sektöründe, sulamaya açılan toplam 5,42 milyon hektar alanın %58'ini teşkil eden 3,13 milyon hektar DSİ projeleri marifeti ile sulanmaktadır.

Enerji Sektöründe, hidroelektrik potansiyelin enerjiye dönüştürülmesi sürecinde DSİ bu alanda oluşturulan 14.300 MW kurulu gücün 11.020 MW'ını başka bir deyişle %77'sini gerçekleştirmiştir.

Hizmetler Sektöründe, DSİ 2009 yılı itibarıyla içme suyu standartlarına uygun kalitede, 26 milyon nüfusa yılda yaklaşık toplam 2,8 milyar m³ içme, kullanma ve sanayi suyu sağlamıştır.

Çevre Sektöründe, DSİ 4.565 adet taşkın koruma tesisi inşa ederek hizmete almış ve 3.500'ün

üzerinde yerleşim birimi ile birlikte 1 milyon hektar alan taşkınlardan korunmuştur.

DSİ Genel Müdürlüğü bünyesinde yıllardır görev yapmakta olan bir teknik eleman olarak, 2009 yılında İstanbul'da düzenlenen 5. Dünya Su Forumu Tema 3: İnsani ve çevresel ihtiyaçlar dikkate alınarak su kaynaklarının korunması ve yönetimi Başlık: 3.3: Doğal Ekosistemlerin Korunması kapsamında, sunduğum yazım aşağıdadır, 10.10.2008 tarihinde

<http://portal.worldwaterforum5.org/wwf5/en-us/List/Contributions/Overview> linkinde, bu tema bünyesinde yer alan 31 adet katkının 7.si olarak yayınlanmıştır.

PUZZLE'DAKİ BEN!

Ekosistem bir puzzle dır. Ben de, ekosistemin bir paydaşı olarak, aynı zamanda doğal ve yapay birçok ekosistemden faydalanmakta ve bunun sorumluluğunu duymaktayım.

21. yüzyıl insanı, modern çağın kazanımları ile doğanın bir parçası olduğunu unutmuştur.

Bilinen tek bir gerçeklik var: İnsanoğlu, flora ve fauna "canlı yaşam" adı ile, "cansız doğa" da içerdiği abiyotik maddeleri (su, karbondioksit, oksijen, kalsiyum, azot, fosfor, silikat, aminoasitler, fumik asitler vb. temel inorganik ve organik bileşikler), ile bir araya gelerek ekosistem puzzle inı oluşturuyor.

"Kalkınma" ve bir üst projeksiyonda yer alan "Sürdürülebilir Kalkınma" aslında ekonomik ve ekolojik parametrelerin, içinde bulunduğu ekosistem içersinde ve eşgüdümlü ilerlemesi ile sağlanmalıdır. Günümüzde, doğal çevre ile ilgili veriler dikkate alınmaksızın salt ekonomik kriterler göz önünde bulundurularak gerçekleştirilen "temelsiz" kalkınma hamleleri, doğal dengeyi bozmuş; "Sürdürülebilir Kalkınma" "Sürdürülebilir Yok Oluş" u tetiklemiştir.

Sürdürülebilir kalkınma, bugünün ihtiyaçlarını gelecek kuşakların ihtiyaçlarından karşılamak değildir. Bu sebeple, "Kendini Yeniden Üreten ve Geliştiren Bir Sistem" oluşturmak gerekirken, "Nesli Tükenme Tehdidi Altında Olan Türler Popülasyonu" oluşturulmuştur.

Korkarım ki, bu gidişle kitlesel göçlere şahitlik eden bir yüzyılın paydaşları olacağız!

İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ

İklim değişikliği ve sonucunda son yüzyılda ciddi artış gösteren küresel ısınmanın temel nedeni, sera gazlarının sanayileşmeyle birlikte insanoğlunun faaliyetleri sonucu atmosfer içindeki emisyonlarının

çok önemli oranda artmasıdır.

Sera etkisi yaratan gazlar içinde en önemlisi olan karbondioksit gazının salımı, endüstriyel üretim süreçleri içersinde, ne yazık ki, hemen her sektörde ve büyük oranlarda kullanılan fosil yakıtların (kömür, petrol, doğal gaz) yakılması sonucu ortaya çıkıyor. Ve, Dünya'nın çevresindeki koruma kalkanı olan Nitrojen ve Oksijen, sera gazlarının içinde miktarca en fazlaları olan Karbondioksit ve Metan Gazı sebebiyle zarar görmeye devam ediyor.

Sözün özü, Dünya Ekosistemleri giderek daha savunmasız, güçsüz, her türlü biyolojik ve radyoaktif tehdide açık ve yaşanılması zor hale gelmekte; canlı türleri sürdürülebilir olarak yok olmaktadır.

Sıcaklıklar, geçtiğimiz yüzyıldan bu yana Dünya genelinde 0,6 C artmış; ancak en soğuk ve en uzak noktalar çok daha fazla ısınmıştır. IPCC (BM Hükümetler Arası İklim Değişikliği Paneli), yüzyılın sonuna kadar 1,5-5,5 C'lik bir sıcaklık artışının olacağını ancak, ısınmanın aşamalı olmayabileceğini öngörmektedir. Bazı uzmanlara göre ise, günümüzdeki sıcaklık artışı yıkıcı bir iklimsel sendelemeyi hızlandırabilecektir. IPCC, iklim sisteminin nasıl işlediğini ve insan etkinliklerinin bunu nasıl değiştirdiğini anlamamızı sağlayan daha güçlü kanıtları içeren üçüncü değerlendirme raporunu 2001 yılında yayınlamıştır. Bu değerlendirmeye göre, "son 50 yılda gözlenen ısınmanın büyük bölümünün insan etkinliklerine bağlanabileceği konusunda yeni ve daha güçlü kanıtlar" vardır.

En başta da söylediğim gibi, insan doğanın bir parçası olduğunu unutmuş, doğal döngü içinde hem kendine hem de gelecek nesillere zarar vermiştir: DOĞA, KENDİNE VERİLENİ İADE ETMEKTEDİR, ÇÜNKÜ EKOSİSTEMİN BİLEŞENLERİ KARŞILIKLI ETKİLEŞİM HALİNDEDİR. TAVUK YUMURTADAN, YUMURTA

DA TAVUKTAN ÇIKMAYA DEVAM EDECEKTİR...

Zincirleme reaksiyonlar, muhtemel senaryolar oluşturacaktır:

Fosil Yakıtların Yakılması > CO2 Salımı (Sera Gazı Emisyonu) > Dünya'nın Koruyucu Kalkanı Olan Oksijen ve Nitrojenin Zarar Görmesi > Küresel Isınma > İklim Değişikliği > Ekosistemde Bozulma & Türlerin Yok Olması > Açlık & Yoksulluk & Su Savaşları > KÜRESEL KRİZ !

BU DURUMDA NE YAPILMALI?

Giderek hızlanmakta olan iklim değişikliğinin yıkıcı ve yok edici sonuçlarına karşı kesinlikle, teknik, politik, hukuki ve toplumsal tedbirler alınması, önce beşeri, sonra mesleki ve en sonunda da toplumsal bilinç ve sorumluluk gerektirmektedir.

Küresel Isınmaya yol açan Sera Gazı Etkisini kontrol altına almayı hedefleyen Kyoto Protokolü sihirli bir değnek midir?

Türkiye'de bu amaçla yapılmış SWOT Analizinden birkaç başlık:

- Türkiye'nin protokole uyabilmesi için milyarlarca dolarlık yatırım yapması gereklidir. Kyoto'yu imzalamış ülkeler çoğunlukla 1990 yılına kadar sanayileşmesini tamamlamış ülkelerdir. Oysa Türkiye büyük oranda 1990 sonrası sanayileşmiştir ve bu süreç devam etmektedir. Bu nedenle sözleşmeye dayalı kısıtlamaların gerektirdiği yatırımları yapması çok zordur. Üstelik zaman ve üretim kaybına da sebep olmaktadır.
- Türkiye fosil yakıtlara alternatif olarak kullanılması gereken yenilenebilir enerji kaynakları yönünden zengin bir ülkedir fakat yenilenebilir enerji üretimi ve kullanımını sağlayacak sistemler yeterli ve yaygın değildir.

- Çevre koruma harcamaları ve çevre finansman politikaları yeterli değildir.
- Yutak alanları olan ormanların korunması ve genişletilmesine dair tedbirler alınacak olması ise, işin olumlu yanıdır.

Ülkemizde, TBMM tarafından 13 Ekim 2003 tarihinde onaylanarak yürürlüğe giren, Avrupa Peyzaj Sözleşmesi'nin şartları yerine getirilememiştir:

- Peyzajın korunması, geliştirilmesi, muhafaza edilmesi veya oluşturulması amacıyla yapılan **Peyzaj Planlamaya, Ulusal Plan kademesinde yer vererek yasalaştırmak,**
- **Peyzaj Yönetimini sürdürülebilir kalkınma açısından Ulusal Peyzaj Politikamız haline getirmek,**
- **50-100 yıllık Peyzaj Kalite Hedeflerini belirlemek,** ülkemizin yasal süreçlerinde yer verilmesi gereken tarihsel sorumluluk ve yaşamsal bir zorunluluk olduğu halde, henüz gerçekleştirilememiştir.

Muhtemelen 2010 yılında bunun ceza müeyyidesi başlayacaktır.

Herhangi bir akide taraf olmak, teknik ve etik olarak onun altyapısını hazırlamayı, sonuçlarını iyi anlamayı ve her şeyden önce yasal gereklerini yerine getirmeyi zorunlu kılar.

Türkiye'nin Kyoto Protokolü'nü imzalaması halinde de, Avrupa Peyzaj Sözleşmesi'nde yaşanandan daha farklı bir sonuç beklemediğimi üzümler ifade ediyorum.

PEYZAJ MİMARLIĞI DÖNGÜNÜN NERESİNDE ÇALIŞIR?

Bir yerin yaşanabilir olması, ekosistemin bileşenleri arasında süregelen etkileşimin iç dinamiklerinde gizlidir. Tercihlerimiz ve kullanım kararlarımız doğrultusunda içinde

bulduğumuz etkileşimler, yaşam kalitemizin göstergesi olur.

Alan kullanım planlarında belirleyici olan, doğal yaşam süreçleridir.

Yüzyıldan çok daha önce ortaya çıkan "peyzaj mimarlığı" mesleğinin varoluş nedeni de bu etkileşimdir; insan-doğa ilişkisidir.

Peyzaj Mimarlığı mesleği, biryandan insan-doğa ilişkisini koruma-kullanım dengesinde sağlamaya çalışırken (peyzaj planlama), diğer yandan insan için yüksek kalitede yaşam ortamları yaratmaya (peyzaj tasarım projeleri) çalışmaktadır.

Çevre sorunlarının sebebi, "peyzaj kavramı içeriğinde ve boyutunda" insan-doğa ilişkisinin ve etkileşimlerinin doğru analiz edilip değerlendirilmediği hatalı planlama uygulamalarıdır.

Peyzaj analiz ve değerlendirmesinde, biyolojik ve cansız süreçler analiz edilerek anlaşılır hale getirilir. Ancak bundan sonra, o yapıyla ilişkili koruma-kullanım dengesinde plan kararları üretmek mümkündür.

İnsan-doğa ilişkisinin kurulmasında öncelikle doğa bilimlerinin (peyzaj ekolojisi), parçacı olarak değil (bugün ülkemizde doğaya bakış hala parçacıdır), bütüncül yani "entegre sistemler yaklaşımında" ele alınması gereklidir. Özellikle tatlı su sistemlerinin ve ekosistemlerin korunması ve sürdürülebilir kullanımının planlanması, "entegre havza ölçeği"nde ele alınmalıdır.

Peyzaj, Avrupa Peyzaj Sözleşmesi'ndeki tanımı ile, insan ve doğa ilişkisinin ortaya koyduğu bir alandır:

- Peyzaj dinamikdir, değişkendir, duyu organlarıyla algılanır.
- Peyzajı oluşturan mekanizmaları bilmek gerekir ki, o peyzajla ilgili kararların ne türlü çevresel sorunlara sebep olabileceği

araştırılabilir. Bugün ülkemizde peyzajı analiz etmeye olanak sağlayacak hiçbir mekanizma bulunmamaktadır.

- Peyzaj yerel, bölgesel, ülkesel ve küresel ölçekleri hiyerarşik olarak kapsar. Örneğin, su rezervi açısından yerel ölçekte kaynaklar çok iyi durumda olarak kaydedilirken, o peyzajı oluşturan mekanizmalar ölçeğinde (diğer bir ifade ile üst havza ölçeğinde bakıldığında) o su kaynakları besleniminin hızla yok olduğu anlaşılabilir.
- Peyzajın bileşenleri arasındaki etkileşim, o peyzajı oluşturan mekanizmadır. Bir peyzajda toprak kaybının bugünkü hesaplarla çok düşük seviyede olduğu hesaplanabilirken, peyzajın bileşenleri kapsamında bir irdelemede, olası bir değişimin o peyzajda çok hızlı toprak kaybına neden olabileceğini ortaya çıkarabilir. Önemsiz tarım toprakları ve tarım dışı araziler ki, bugünkü yasal düzenlemelerde koruma ve kullanım değeri en düşük alanlardır, su ve erozyon süreci kapsamında o peyzajın en önemli bileşenlerini oluşturabilir. Toprak erozyon derecesi aynı olan iki alan, sahip oldukları bitki örtüsü kalitesi, biomass süreci, su süreci, hidrojeolojik peyzaj strüktürü, eğimle ilişkili su hareketleri (doğal drenaj deseni) vb. peyzaj bileşenleri ve süreçleri ile çok farklı değer ve önemi taşıyabilirler.
- Farklı bir örnek daha vermek istiyorum. Herhangi bir arazinin su üretim amaçlı kullanılması düşünüldüğünde iğne yapraklı ağaçların kullanımı, havzanın su üretimini azaltacaktır. Çünkü iğne yapraklı ağaçlar yağışın 1/3 üne kadar olan miktarını toprağa ulaşmadan atmosfere gönderebilmektedir. Baraj havzalarındaki ağaçlandırma faali-

yetlerinde türlerin bu özellikleri dikkate alınarak planlama yapılmalıdır.

PEYZAJ PLANLAMANIN TEMEL KONUSU DOĞA KORUMADIR

DOĞAL EKOSİSTEMLERİN KORUNMASI VE YÖNETİMİ

Peyzaj planlamanın temel konusu, doğa korumadır ki bu da, doğadaki enerji akışı ve madde döngüsünün sürekliliğinin sağlanmasını gerektirir. Karbon ve su döngüleri başta olmak üzere, bütün doğal döngülerin sürekliliği ve korunması sonucu biyolojik çeşitlilik oluşur.

Biyo çeşitliliğin beşiği olan sulak alanlar, Dünya'nın en üretken ekosistemleri arasında yer alarak, sayısız bitki ve hayvan türüne yaşayabilmesi için bağımlı olduğu suyu ve birincil üretimi sağlıyor.

"Biyoloji" ve "çeşit" kelimelerini yan yana düşündüğümde, gözümün önüne usta bir ressamın fırçasından çıkmış o muhteşem tablo geliveriyor her zaman: Ufukta güneş batmaktayken oluşan kızıl ışıklar, yemyeşil çayırlar üzerinde top oynayan sağlıklı çocukların saçlarına bin türlü sihirli yansımayı saçarken, ağaçların dallarında zıplayan sincaplar ve rengârenk kuşlar onlara eşlik ediyor. Karşı sazlıktaki pembe nilüferler arasında yaban ördekleri nazlı nazlı yüzerken, vadiden aşağı akmakta olan pırl pırl, berrak ve coşkun suyun mavi-yeşil rengi, bulutları kışkırtmaya devam ediyor...

Bu tatlı rüyadan uyandıığımızda, günümüzde, sulak alanların "doğa koruma ve yönetimi" kapsamında ele alınmasının önemi, özellikle iklim değişikliği ve iklim ekstremelerinin (deprem, sel, taşkın, kuraklık gibi), yerel ölçekten küresel ölçeğe kadar söz konusu olduğu durumlarda daha iyi anlaşılmalıdır. Böylelikle yaşamsal işlevleri o anda daha da belirgin olmaktadır.

Bu durumda benim algıladığım mesaj şudur: **Önemli olan şey sadece sulak alan ekosisteminin korunması değil, aslında küresel anlamda, canlı yaşamının sürdürülebilmesinin kritik noktaya taşınmakta olduğudur.**

Türkiye, taraf olduğu uluslararası antlaşmalar ile koruma altına alınan sucul canlıların yaşam alanlarını tahrip etmeyeceğini beyan etmiştir. Bu nedenle söz konusu canlıların su ihtiyacını hesaplamaya yarayacak, Türkiye şartlarına uygun metotların geliştirilmesi ve planlamalarda kullanılması yasal bir zorunluluk haline getirilmelidir.

Yaşam ortamı olarak uluslararası öneme sahip Sulak Alanlar Sözleşmesi (Ramsar Sözleşmesi), Türkiye'de 3895 sayılı kanunla onaylanarak 17.05.1994'te Resmi Gazete'de yayınlanmıştır.

Sözleşmeye göre, "alçak gelgitte altı metreyi aşmayan deniz suyu alanlarını da kapsamak üzere doğal ya da yapay (baraj, gölet vb su yapıları); sürekli ya da geçici; durgun ya da akar; tatlı, acı ya da tuzlu sulu; bataklık, ıslak çayırlar, turbalık ya da bataklıklar" sulak alan olarak anılmaktadır.

Ancak son yıllarda giderek artış gösteren sulak alanlara yönelik baskılar ve kayıplar önlenmeli, koruma ve kaynakların akılcı kullanımı için gerekli ölçütler belirlenmelidir. Bunun küresel ölçekte başarılması, uluslararası eylem ve işbirliğini gerektirir. Ramsar Sözleşmesi böyle bir eylemin çerçevesini sağlamaktadır.

Sulak alanların bulunduğu havzalar için, "Su Kaynakları Yönetim Planları" hazırlanması gereklidir.

Sulak alanların korunması ve akılcı kullanımı konusunda kurumlar arası yetki karmaşası bulunmakta; birbiriyle çelişen kanun ve yönetmelikler uygulanmaya çalışılmaktadır. Bunların ulusal ölçekte yeniden ele alınması zorunludur.

SU VE FARKLILIKLAR

Peyzaj Mimarlığı, planlama-tasarım meslek disiplinleri ile doğal bilimler arasında bir köprüdür. Ekolojik veri tabanından faydalanarak, fiziksel planlama yapar. Diğer bir ifade ile ekoloji, estetik ve ekonomi gibi farklı olguların sentezi olan bir meslektir. Tıpkı, ana teması "Farklılıkların Suda Yakınlaşması" olan 5. Dünya Su Forumu gibi. Forum sonucunda da sentez raporlar oluşturulacağını biliyoruz.

Forumun ana malzemesi de, içme, kullanma, sulama, enerji, sanayi ve diğer hizmetler için "Tatlı Su" dur.

Tatlı Su ortamları:

- Durgun Sular (Lentik) (Göl, gölcük, rezervuar alanları, bataklıklar. Bu sistemlerde suyun hareketi belli bir yönde ve sürekli değildir)
- Akarsular (Lotik) (Dere, çay, ırmağ, nehir gibi suyun belirli bir yönde akış halinde olduğu yerler) şeklinde iki grupta ele alınır.

Unutulmaması gereken nokta, Lentik ve Lotik habitatlar arasında kademeli bir değişim olabileceğidir. Kesin bir ayırım yoktur; karşılıklı etkileşim söz konusudur. Örneğin, dere yatağına bırakılan herhangi bir atık, suyun kullanım amacı doğrultusunda (içme veya sulama) kullanıcıyı da doğrudan etkileyecektir. Membedan mansaba taşınma, kaçınılmaz bir sonuçtur.

Yerüstü ve yer altı sularının zararlarını önlemek ve bunlardan çeşitli amaçlarla faydalanmak üzere baraj, gölet, regülatör, HES, taşkın koruma tesisleri ve sulama tesisleri yapan **DSİ Genel Müdürlüğü**, ülkemizdeki bütün su kaynaklarının planlanması, yönetimi, geliştirilmesi ve işletilmesinden sorumlu yatırımcı bir kuruluş olup; tarım, enerji, hizmetler ve çevre sektöründe görev yapmaktadır

Su kaynaklarının yönetiminde,

içme, sulama, taşkın kontrolü ve enerji sağlama amaçlarına hizmet eden araçlar olan Baraj, Gölet, Regülatör ve HES' ler gibi su yapıları, doğal ekosistem içinde yer alan kültürel ekosistemlerdir. Ve aynı zamanda içinde buldukları doğal ekosistemi olumlu-olumsuz, direkt-indirekt etkilemeye devam ederler.

Su yapılarının doğal ekosisteme olumlu etki etmesinin sağlanması ve mevcut olumsuz etkilerin rehabilitasyonu için, peyzaj planlama yaklaşımı ve hedefleri belirlenmiştir:

SU YAPILARINDA PEYZAJ PLANLAMA YAKLAŞIMI

Barajların ve diğer su yapılarının ön inceleme, planlama, inşaat ve işletme aşamalarında, uluslararası platformda çok iyi tanınan bir peyzaj mimarı ve çevresel hareketin öncülerinden olan Ian L. McHarg (1920-2001)' in planlama yaklaşımı ile çalışmalıdır.

Bu yaklaşım yöntemi, bugünkü (CBS) Coğrafi Bilgi Sistemi'nin başı sayılmaktadır:

- Ekosistem envanteri çıkarılması (Bitkisel ve hayvansal yaşam alanlarının ayrı ayrı ele alınması şeklinde) (Envanter içerisinde: kommünite -biyolojik anlamda birden fazla popülasyonun bir arada bulunması- ve bitki sukcesyonu (sıralı değişim) gibi ekolojik kavramlar, jeolojik yapı, iklim, fizyografya, su rejimi ve ürün deseni yer alır)
- Optimal alan kullanım haritası çıkarılması: Bu harita varolan fizyografik özelliklerin mevcut altyapı, gelişimler ve sınırlandırıcı koşullar ile karşılaştırılmasıyla elde edilmelidir
- Fizyografik özellikler haritası çıkarılması: Orman örtüsü, akifer beslenme alanı, elli yıllık taşkın alanı, akarsular, %25 üzeri eğimler ile geçirimsiz toprakların çıkarılmasıyla elde edilen

peyzaj özelliklerini yansıtmalıdır.

SU YAPILARINDA PEYZAJ PLANLAMA HEDEFLERİ

Günümüz şartlarında, Sera Etkisi yaratan gazlar ve Küresel Isınma gerçeği karşısında, baraj, gölet, regülatör ve HES' ler gibi su yapılarında, peyzaj planlama çalışmalarının üç ana hedefi olmalıdır:

- Sulak Alanların Mutlak Korunması
- Tarım Alanlarının Mutlak Korunması
- Yeşil Alan Miktarının Artırılması

Doğal ekosistemin korunması noktasında sıklıkla görülen durum, doğa ile insan arasında değil, insan ile insan arasında görülen çözümsüz ilişkiler bütünüdür. Yani korumak isteyenler ile kullanmak isteyenler karşı karşıyadır. Özellikle sosyo-ekonomik seviyesi yüksek olmayan doğal alanlardaki korumacılık yaklaşımlarından doğan çatışmaların, yasalar ile desteklenmiş kalıcı planlama yaklaşımları ile çözümlenmesi gereklidir.

Bu da, peyzaj planlama yaklaşımıdır. Peyzaj Planları insan-doğa ilişkisini koruma-kullanım dengesi içerisinde sağlamaya çalışır. Ekonomik ömürleri dolan baraj alanlarının doğaya geri kazanımı için kullanılacak olan peyzaj onarım teknikleri de, peyzaj planlama başlığı altında yer alan ve koruma-kullanım dengesinin sürdürülmesinde etkin olan çalışmalardır.

Bu konuda öncelikle yapılması gereken, **Peyzaj Planlamanın, Ulusal Plan kademelerinde yer alarak yasallaştırılmasıdır.**

BİR YANGININ KÜLÜ ve SU GİBİ SU KULLANMAK ÜZERİNE*

Dr. Mustafa Artar

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası MYK Üyesi

Çevrenin ve Ormanın bakanının suyun profesörü olduğuna inanıyor-sun da, vatandaşın da suda hakkı olduğunu neden kabullenmiyorsun be zihniyet? Diye sorarlar. Neden vatandaşı isyan ettiriyorsun?

Karadeniz İsyanda, Loç Vadisi İsyanda, Senoz Vadisi İsyanda... Halinden mutlu olan yatırımcı ve yatırımcının önünü açandan başkası değil. Memleketinin bir karış toprağına sahip çıkanlar vatan haini, vatanın her karış toprağına satanlar memleket sevdalısı.

Suyun ticarileştirileceği zamanlar elbet gelecekti bu memlekette. En azından niyetlerin öyle olduğunu son 20 yılda şişelenen, şişelenmiş gibi yapılan yeraltı sularımızın hunharca kullanımından zaten sezinle-miştik. Ama karşımıza HES (Herhali ile Edepsizce Satış) belasının bu denli çıkacağını ve son on yılda hükmedenlerce sayılarının binleri aşacağını tahmin edemzedik. Bu kadar çok yönlü bir saldırının, toprağı-mıza-suyumuza, ardından havamıza, yerimize yurdumuza göz koyacağını bilemez-dik.

Birgün ellerinde GoogleEarth'den indirilmiş haritalarla memleketimizde dere kenarından nerede olduğunu dahi bulamayan genç mühendislerin HES Başvuru Dosyası için çalışmalar yaptığını göremezdik,

göremedik. Ama şimdi görüyoruz. Talanın nasıl olduğunu, olabileceğini biliyoruz. Farkındayız ve onun için ses veriyoruz.

İnsan vücudunda nasıl bir kılcal damarın önüne set çekemez iseniz, çektiğinizde neler olacağını biliyor iseniz, derelerimiz üzerine de kurulacak HES'lerin doğal yaşamın kılcal damarlarını keseceğini, yaşamın önünü alacağını, buna da karşı çıkmamanın bir vatandaşlık görevi olduğunu hatırlayacaksınız. İşte o yüzden LOÇ Vadisi'nde genç-yaşlı herkes hayatlarında daha önce hiç akıllarına gelmediği biçimiyle direniyorlar. Bunun bir çevre mücadelesi olmadığına öyle farkındalar ki, naif de bir hali var direnişin. Yurdun dört yanından da destek alıyorlar. Karadeniz'i isyan ettiren bu gelişme elbette Su Kullanım Anlaşmaları ile arzu ettiği yolda ilerliyor, ama bir o kadar da direnç görüyor. Daha geçenlerde Bartın'ın Kumluca Belde-sinde 6 köy muhtarı ve vatandaşlar ÇED Halkın Katılımı toplantısını yaptırmadı. Devlet dediğimiz babanın birgün sularına ortak olabileceğini onlar da bilmiyorlardı, ama görünce projenin abesle iştiğal hayatlarına ortak oluşunu ses verdiler. Bu sesler en yüksek Karadeniz bölgesinden geliyor, gelmeye de devam edecek gibi görünüyor.

Sinop'ta yıllar önce başlayan yangın, Gerze'de havasına, Amasra ve Ereğli'de toprağına sahip çıkmak çıkmak isteyen ülkenin gerçek sahiplerine rağmen devam ediyor. Termik santral yangınlarının küllerini koyacak yer bulamayacak yatırımcı elbette bahtı kara Karadeniz'e salıp kirlilik kaynaklarını, vatandaşın bir soluk nefesine ortak olma niyetinden vazgeçmiyor. Çok yönlü bir saldırının içinde halk çaresiz ama güçlü, olanakları kısıtlı ama gururlu yapısı ile "İstemeyiz" nidalarını yükseltmeye devam ediyor.

Eskiden "su gibi su kullanmak" deyimini, "su akar Türk bakar" söylemlerinden öte, "Su Boşta Akmaz" çığlıkları daha zihinlerde yerini bulmuş durumda. Hangi meslek grubundan, hangi siyasi oluşumdan olursa olsun, suyun bu denli değerli bir unsur olduğunu, can suyundan dahi yoksun bırakılmış derelere yakın yaşayanlar daha sesli anlatmaya başladılar.

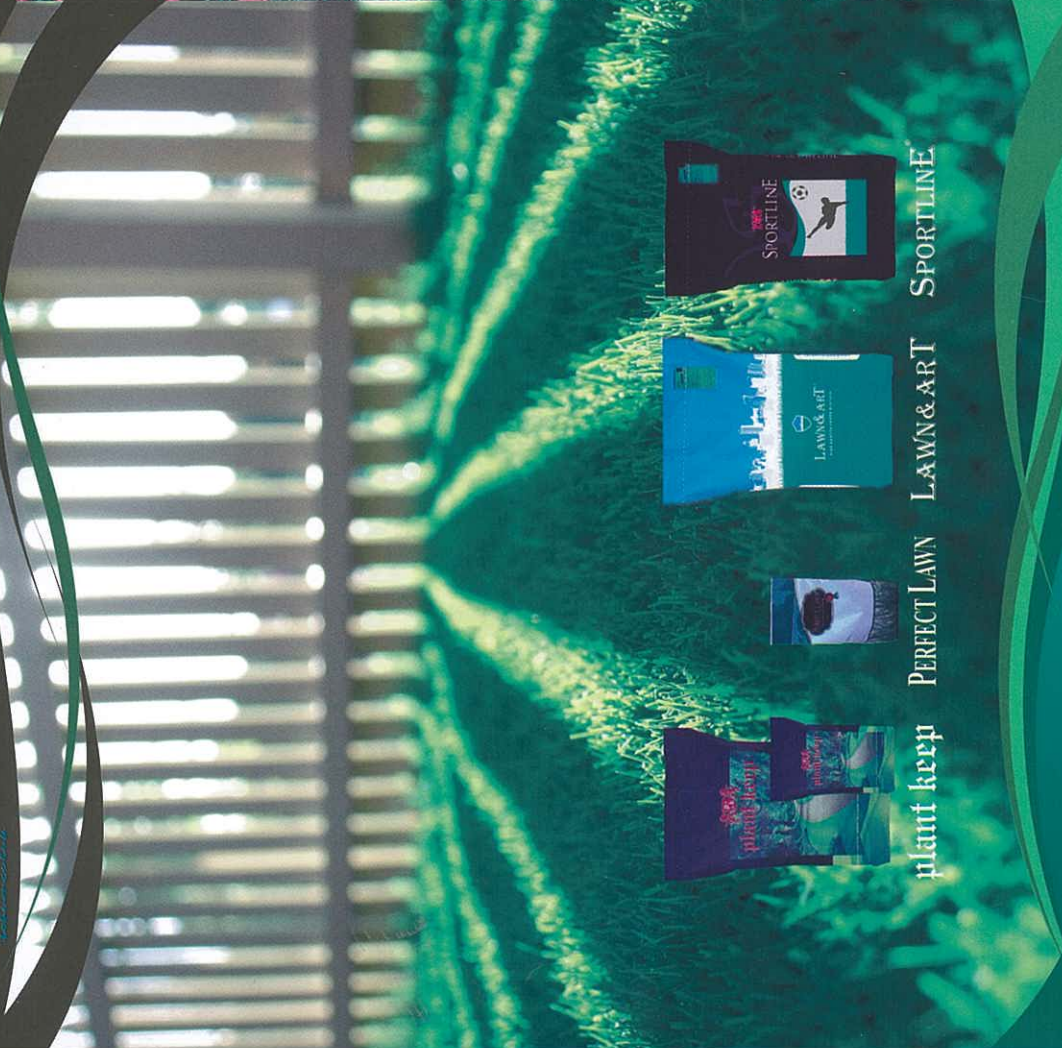
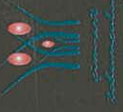
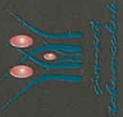
Ülke yangın yeri, bunu söndürecek suya dahi yabancı sermaye göz koymuş durumda. Savaş başlamış, kuşanacak sanki birkaç kap, biraz da memleket sevdasına gereksinme var.

Suyuna sahip çıkan, havasına-toprağına sıkı tutunan, çevreci olmaktan imtina eden, yaşamına sahip çıkan dostlar. Birgün hepimiz bir yerde buluşacağız.

*Bu yazı ÖLÇÜ dergisinde yayınlanmıştır.

ÇİM - ART

TOHUMCULUK



plant keep



PERFECT LAWN



LAWN&ART



SPORTLINE

Merkezi Ankara olan ÇİM-ART TOHUMCULUK çim tohumu ithalatı ve ihracatı konusunda daha hızlı ve daha güvenilir hizmet sunabilmek için kurulmuştur.

ÇİM-ART TOHUMCULUK dünyanın önde gelen çim tohumu üreticilerinin kaliteli ürünlerini satışa sunmaktadır.

İthalatını yaptığımız çeşitler, sınıflarının en üst standartlarında, orjinal ambalajlı, etiketli ve sertifikalı çeşitlerdir.

Konusunda uzman kadromuzun temel hedefi, satış öncesi ve sonrası tüm hizmetlerinde, müşteri memnuniyeti ve güvenini sağlamaktır.

Stok kapasitemiz, ihtiyaçlarınıza her an yanıt verebilecek durumdadır.

“yeşile atılan imza”

Tel: +90 312 395 98 65 Fax: +90 312 395 98 69 Bilgi: +90 549 395 98 65

www.cim-art.com info@cim-art.com

DOĞAYLA DOĞALIN BULUŞMA NOKTASI



PLANLAMA



TASARIM



MODALLEME



UYGULAMA



BAKIM



ÜRETİM



İÇ VEDİŞ MEKAN SÜS BITKİLERİ



RULO ÇİM UYGULAMALARI

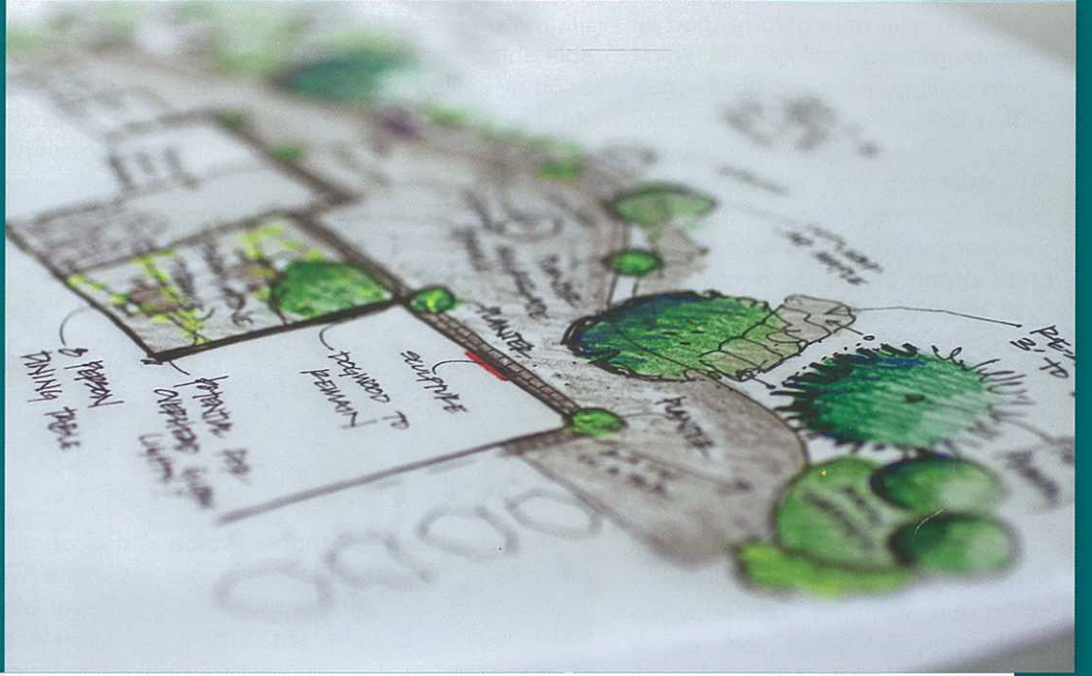


KARTEPE PEYZAJ® PLANLAMA UYGULAMA YATIRIM VE ZIRAI ÜRETİM SAN.TİC. LTD ŞTİ.

TEL: +90 262 3647151 FAKS: +90 262 3647074

YAHYA KAPTAN MAH. KANDIRA YOLU NO.10 (OTOYOL GIŞELERİ YANI) 41050 İZMİT-KOCAELİ

E-POSTA: kartepe@kartepepeyzaj.com.tr



TÜRKİYE'DE BOŞA AKAN
MİLYONLARCA LİTRE SUYUN
YENİDEN KULLANIMI

Mustafa Emre Çakır

KENTSEL MEKANLAR ÜZERİNE
BİR ARAŞTIRMA-UYGULAMA ÇALIŞMASI
Çankaya Belediyesi

TEKNİK

TÜRKİYE'DE BOŞA AKAN MİLYONLARCA LİTRE SUYUN YENİDEN KULLANIMI

Mustafa Emre ÇAKIR

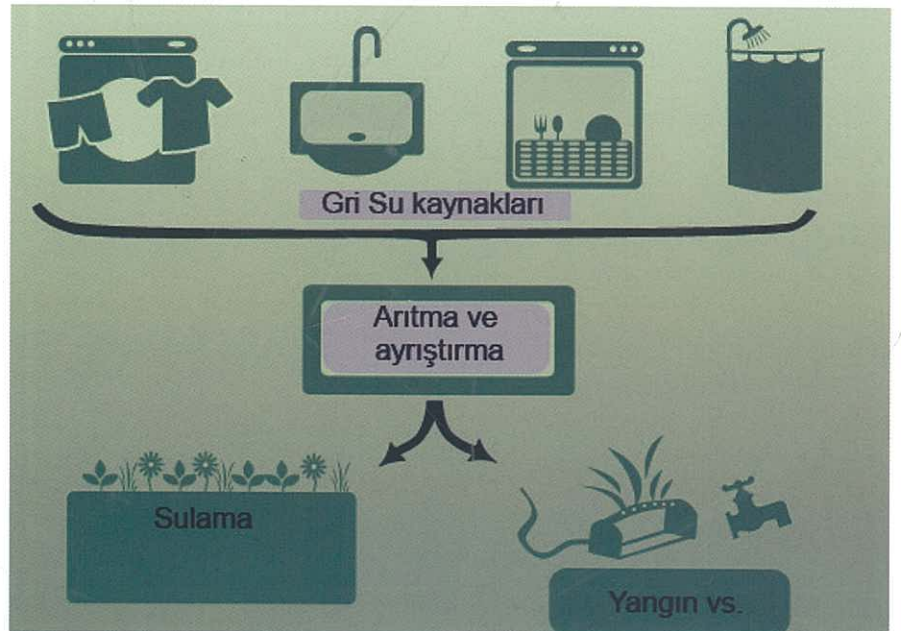
Defalarca sellere maruz kalan ülkemizde hala çözülememiş bir drenaj ve bu drenaj sorunu ile bağlantılı büyük kayıplar söz konusu yaşamaktadır. Tabii ki zincir altyapı ve diğer gereksinimlerin de bir araya gelerek oluşmasını sağlamakta fakat günümüzdeki kullanımı Avrupa'daki örnekler ile doğru orantılı gidememektedir.

Hâlbuki çok basit önlemler ile çok hızlı ve iyi sonuçlar alınarak su çok daha verimli kullanılabilir ve kanalizasyon kanallarına akan binlerce ton su, peyzaj ve tarım sulamalarının

da rahatlıkla kullanılabilir. İşte bu sisteme Avrupa'da Gray Water Treatment olarak anılmakta ve yüzlerce farklı şekilde irdelenerek çalışma sistemlerine girilmektedir.

Kaynakta Başlanarak Tasarrufun Sağlanması:

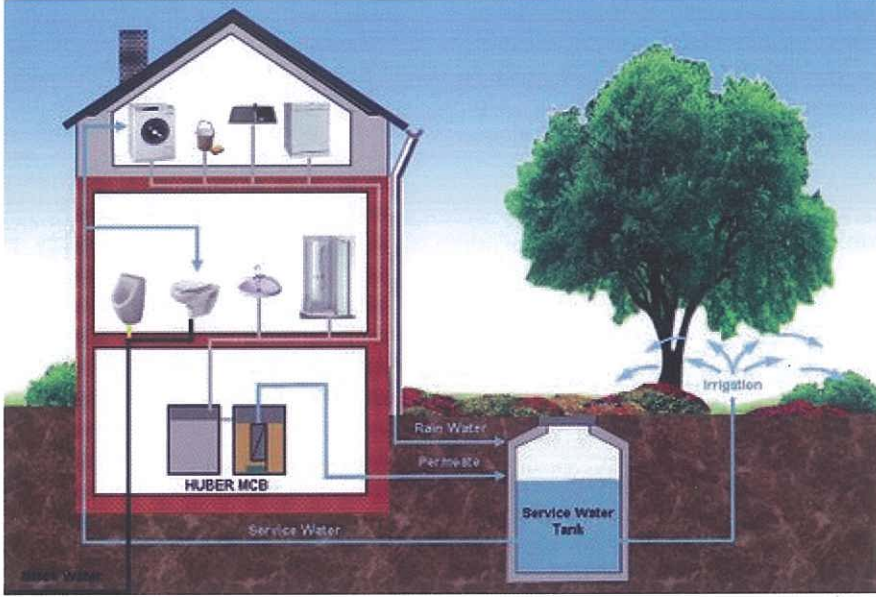
Örneğin, evimizde her gün kullandığımız ve sonun atık suya dönüşen sular, Gray Water ve Black Water (Gri Su ve Kara Su olarak Türkçeye çevrilebilir) olarak ikiye ayrılmaktadır. Tuvalet ve pisuarlardan gelen sular "Kara Su", diğer



Şekil 1

kaynaklardan; lavabo, duş, çamaşır ve bulaşık makinesi suları ise "Gri Su" olarak adlandırılmaktadır. Gri sular, farklı amaçlarla ile yeniden kullanılabilen sulardır. Avrupa'da, özellikle Hollanda ve Almanya'da

dan gelen ve yiyecek parçaları suyun kimi aşamalarda kalitesini artırabilir ve sulama esnasında normalde elde edilmişten çok daha kaliteli ve daha zengin mineraller içeren bir su ortaya çıkartılabilir.

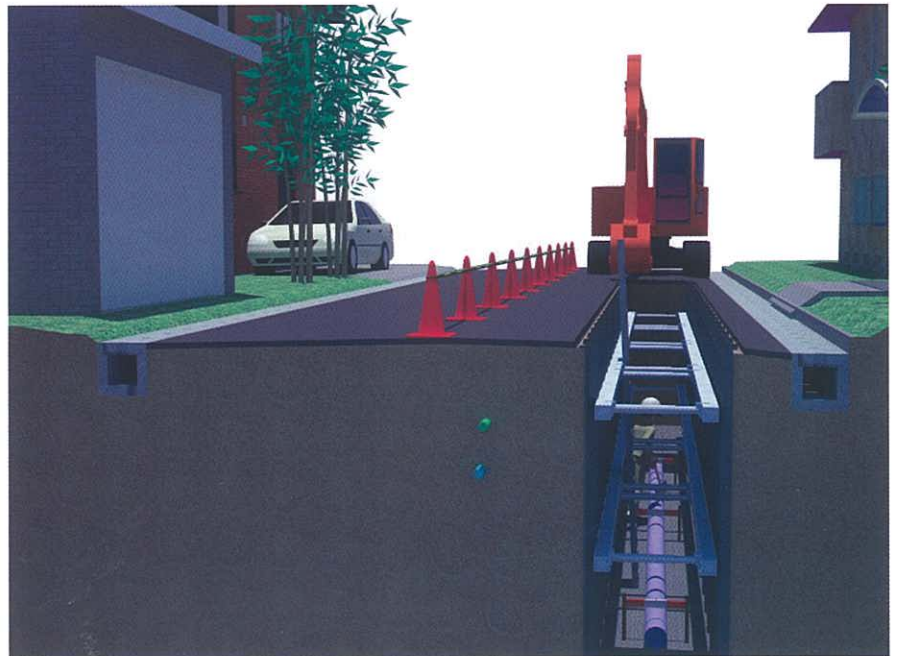


Şekil 2

bu sular sulama ve temizlik işleri için yaygın olarak kullanılmaktadır, fakat sulama kısmında evsel atık Gri Suyun küçük bir filtreleme işleminden geçirilmesi gerekmektedir. Bu filtreleme genellikle biyolojik filtreleme sistemleri oldukları için, atık bırakmamakta ve ikinci bir çevresel sağlıksızlığın önüne geçebilmektedir. Bu işlem yapılmadan yapılacak herhangi bir sulama işlemi, kimyasalların ayrışmayacağından yarar yerine zararlara hatta büyük ölçekte kayıplara neden olabilmektedir.

Evsel aktivitelerin bir parçası olan gri suyun nitelikleri, yaşam standardına, sosyal ve kültürel alışkanlıklara, evde yaşayan insan sayısına ve evde kullanılan kimyasallara göre değişiklik gösterebilir. Ayrıca gri su, evsel atık suda bulunan toplam askıda katı maddelerin (AKM) dörtte biri ve toplam fosforun üçte ikisinden fazlasını içerebilir. Gri sudaki fosforun ana kaynağı, bulaşık ve çamaşır deterjanlarıdır. Mutfak lavabosun-

Şekil.2'de görüldüğü üzere, basit bir sistemle evlerdeki ayrıştırma çok basit bir tesisat ile çözülebilir. Şekil 2. deki sistemler müstakil yapılar için tasarlanmış ve bu yapıdan maksimum performans elde etmek



Şekil 3. - Çizim Emre ÇAKIR'a aittir.

amaçlanmıştır. Apartman kültürü ile boğuşmakta olan ülkemizde, çok kolay bir şekilde, apartmanlardan daha fazla su temin edilip, depolama sistemlerine çok rahat bütünleştirilebilir. Yağışların fazlaştığı ve zaman zaman sele dönüştüğü ülkemizde, kontrollü şamandıralar ile depolar taşmadan tahliye yapılabilir yâda yedek depolama pompalama yolu ile kullanılabilir. Bunların hepsinin dışında, sadece küçük bir depo ile de çok büyük tasarruflar ortaya çıkabilir; geleceğimiz için bireysel olarak da bir katkı da bulunabiliriz.

Drenaj Yolları Kullanılarak Tasarrufun Sağlanması:

İkinci basit ve çözümü kolay yol ise, yapılardan bağımsız olan m²'ye düşen her suyun değerlendirme ögesidir, yani iyi bir çevresel drenaj ile halkın ortak alanlarından toplama önerisidir. Yağmur sularının yanlış eğim hesabı ve kalitesiz malzeme kullanımından dolayı, kara su atığı olan koruge borulara dahi ulaşmadığı ülkemizde, bu gibi sistemleri çözmek çok kolay değildir; fakat imkânsız da değildir. Altyapılar yeniden ele alınarak, çözülebilecek bir durumdur. Mahallelerde

kurulacak, küçük ve güvenli su istasyonları ile ve bunları besleyecek bir pompa ile kentlerimizde küçük öbekler halinde mahalli sulamalar yapılabilir ve bu su sistemleri büyük tasarruflara neden olabilir.

Şekil.3'te ki kesitte görüldüğü üzere, sokak şemasının her iki tarafında konuşlandırılacak basit drenaj sistemleri; ayrı bir koruge boru ile depolanacak alana taşınmalı ve sistem alan içerisinde yeniden değerlendirilmelidir. Beton ve benzeri zeminde depolanacak su pompalar sayesinde hem sulama hem de hidrant gibi amaçlara hizmet vermek üzere dağıtılabilir. Kırsal alanlarda ise su kuleleri ile sadece başlangıç pompalaması yapılarak, sonrasında manuel bir dağıtım sistemi uygulanabilir. Özkütlesi 1 olan suyun, metrekareye 2 kg. düştüğü bir bölgede (Ankara kurak ortalaması 2'dir) örneğin 4000 m² bir sokaktan 8 ton su sağlanabilir. Bu rakam çoğu orta ölçekte parkı en az 5 gün sulamak için yeterlidir.

Avantajları ve Dezavantajları:

Özellikle kentsel alanlarda, suyun götürülemediği ya da yağmur sırasında depolanamadığı alanlarda bu sistemler büyük avantaj sağlamaktadırlar. Bölgesel olarak suyun depolanarak kullanılmasına yönelik çok iyi bir çalışma getirmekle birlikte, zaten temiz olan yağmur suyunun hiçbir işlem geçirilmeden sulama ve temizlik gibi amaçlarla kullanılmasını sağlayabilmektedir. Bu milyonlarca litre su tasarrufunun dışında, tüketimi de etkileyici bir geliştirme yani eğitim gösterebilmektedir. Fakat iki büyük dezavantaj ortaya çıkabilmektedir; çok eski yapılarda tesisat içerisinde ayrılmayan Kara su ve Gri Su yeni bir tesisat yapılmasını gerektirebilir; bu tesisatlar da çok yüksek maliyetlerle sonuçlanabilir. Diğerleri ise sistemlerin daima şehir hattı ile desteklenmesi gerekmektedir. Sistemin hiçbir zaman kendi kendine yeteceği

düşünülmemeli; mutlaka destek girişleri ile beslenmelidir.

Kalite:

Sistemin ürettiği su, mutlak kaliteli bir likittir. Bu sistem yüzlerce kilometre uzaklardan su taşıma ile ortaya çıkacak bakterileri taşımamakta, bölge içerisine yağış esnasında adapte olacak bir su deposu, iyi bir muhafaza ile hızlı bir şekilde sistem içerisinde yerini alabilmektedir.

Böylelikle;

1. Nehirler ve Akifelerden tatlı su çıkarma işlemini bir bakıma aşağı indirmek
2. Bitki altyapısına doğal sulama ile daha az su ambolasyonu etkisi ile daha uzun ömürlü bitki kalitesi.
3. Daha az enerji kullanımı ile kimyasal kirlenmeyi en aza indirmek
4. Bitki büyümelerinde artış
5. Yüzey suyunda kalite artışı sağlanabilmektedir.

Kullanımı:

Örnek olarak ABD'de "Mars Desert Research Station" olarak bilinen ve Mars gezegeninde yaşam için araştırmalar yapan ve ABD'nin önde gelen bilim insanları ile kurulan Mars Society'nin yürüttüğü "Mars Analog Research Station Program" bu sistemi en ileri aşamada kullanan gruptur. Basit kullanım teknikleri dışında, Grey Water (Gri Su) sistemini başka gezegenlerde de kullanımın yollarını arayan bu grup, günümüzde kullanılan birçok sistemi test etmiş ve başarılı olduğunu kanıtlayarak insanlığın kullanımına sunmuştur.

Bibliyografya

- Asano, Burton, Leverenz, Tsuchihashi, Tchobanoglous. 2007 Water Reuse: Issues, Technologies, and Applications. McGraw-Hill Professional (Metcalf & Eddy by AECOM) pp. 650 > 1268 Seattle USA
- Crittenden J. 2005. Water Treatment Principles and Design John Willey and Sons. pp. 148 New York
- McHarg Ian. 1967. Design With Nature John Willey and Sons. pp.25 New York
- Rittmann, McCarty. 2001 Environmental Biotechnology: Principles and Applications McGraw-Hill Publishing Co. pp 120,122,123,124,126,130, 131,132,133,134,146,462,463,464 St. Louis USA
- Tchobanoglous G. 2002. Wastewater Engineering: Treatment and Reuse pp.49 Davis California USA
- Şekil 2 <http://www.huber-technology.com/>

KENTSEL MEKANLAR ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA-UYGULAMA ÇALIŞMASI Çankaya Belediyesi

1. GİRİŞ

Bir yerleşimdeki barınma koşullarının rahatlığı buradaki dış çevre faktörlerinden etkilenmektedir. Söz konusu dış çevreye her şeyden önce sokaklar dahildir. Kentlerdeki sokaklarda motorlu taşıtlarla kullanıma öncelik tanınmasından beri, sokaklar eskiden sahip oldukları niteliklerin büyük bir kısmını yitirmişler, önemli bir mekansal-işlevsel dönüşüme konu olmuşlardır. Bu süreç, açık alan varlığında süregelen bir azalma, otopark yetersizliği taşıt trafiği gürültüsünden rahatsız olma, trafik kazalarından meydana gelen zararlar gibi kent yaşamını olumsuz etkileyen çok sayıda sorunu da doğurmuştur.

Bu sorunların çözümünü trafik rahatlığında arayan girişimler, özellikle batı ülkelerinde çevreyi sağlıklılaştırma amaçlı düzenlemelere evrilmiştir. Türkiye’de bu amaçla hazırlanmış planlama çalışmaları son yıllarda artarak gündeme oturmaktadır.

Ankara kent merkezi ise, 1970’li yılların sonundan itibaren yayalaştırma amaçlı çalışmalara da öncülük etmişken, ülkenin birçok kentinde son 15-20 yıllık süreçte artan yayalaştırma uygulamalarına karşın, 1980’li yılların sonunda gerçekleştirilmiş yayalaştırmalardan başka yayalaştırma ve/veya yaya öncelikli düzenleme gerçekleştirilmemiştir. Oysa, Ankara; sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik yapısı gereği bu amacı destekleyen şehircilik yaklaşımlarına

ihtiyaç duymaktadır. Araştırmalara bakıldığında, yaya öncelikli düzenlemelerde öncelikle vurgulanan ilkenin; sokaklarda yayaların rahat dolaşmaları, daha sonra trafik düzenleyici önlemlerin alınması olduğu görülmektedir.

Ankara’da bireyler arası ilişkilerin kurulduğu ve görüşmelerin yapıldığı açık alanlar yani meydanlar ve sokaklar son yıllardaki hızlı kentleşme sürecinde hızlı taşıt yolları haline geldiğinden yok denilecek kadar azalmıştır.

Bu amaçla sokakları tekrar kentlilere vermek için, yaşayan sokaklar yaratmak için yaya ağırlıklı tasarımlara öncelik verilmesi gerekmektedir.

1.1. KIZILAY’IN TARİHSEL GELİŞİMİ VE ÖNEMİ

Cumhuriyet devriminin en önemli eseri, fiziki ve sosyal yapısı ile Ankara kentidir. Ankara, Cumhuriyet’in yönetsel ve temsil merkezi olması iddiası ve idealiyle, bütün dünya devletlerine hitaben yazılan bir bildiridir. Küçük bir Anadolu kentinden yaratılan modern bir başkente dönüşen Ankara, her yönüyle, öncü örnek olagelmıştır (ABB, 1998; ABB, 2008; MO-ŞPO, 2004).

Cumhuriyet’in Başkentinin kalbi ise, Bakanlıklar Sitesi-Güvenpark güzergahında konut alanı olarak inşa edilmiş Yenışehir ve çevresinde atmaya başlayacaktır. Bugün inşaatı bitmesine karşın faaliyete geçen

iş ve alışveriş merkezinin bulunduğu yerdeki Kızılay Derneğine ait binadan adını alan meydan, giderek Yenışehir’in adının Kızılay olarak anıldığı bir süreçle sonuçlanmıştır. Kızılay, bir yanda, Bakanlıklar Sitesi ile devlet kurumlarına, dolayısıyla idari-simgesel merkeze ev sahipliği yapmakta, diğer yandan Yenışehir içinde yoğunlaşmaya başlayan ticari etkinlikler ile perakende ve iş merkezine, öte yandan da Güvenpark ve Maltepe-İncesu hattında Jansen Planı ile oluşturulmuş açık-yeşil alan sistemi üzerinden rekreatif-kültürel merkeze dönüşmeye başlamıştır.

Bu sürecin başlangıcı, 1925’de yeni mahalleler kurulabilmesi amacıyla, Ankara ve Çankaya arasında 400 hektarlık bir alanın kamulaştırılmasıdır. Bu kamulaştırma, Ankara’nın gelişme yönünü olduğu kadar, eski-yeni Ankara bağlantısını kuracak olan yolun da belirleyicisi olmuştur (ABB, 2008).

Böylece, 1925 yılında Ulus’tan Kızılay’a uzanan Atatürk Bulvarı’nın doğrultusu çizilmiş ve bu doğrultuda ilk bahçeli evler yapılmaya başlamıştır. “1928 yılına gelindiğinde ağaçlandırma başlamışsa da, üzerindeki seyrek yapılaşma ile Bulvar boşlukta uzanan bir şerit görünümündedir.” Bu şerit daha sonra gerek kent içi ulaşım ve gerekse “promenade” olarak kentin en önemli aksı haline gelecektir (ABB, 1998; MO-ŞPO, 2004).

Kızılay Meydanı ve bölgesine en

önemli rekreatif-kültürel imgeyi kazandıran unsur ise Güvenpark'tır. Kızılay'da yaya akslarının kesişim noktasında, Güven Anıtı ile birlikte simgesel bir vurguyla hazırlanan Güvenpark'ın düzenlenmesi, Bakanlıklar'ın yapımına başlanan 30'lu yıllarda gerçekleşmiştir. Tepe noktası Kızılay Meydanı'nda biten üçgen biçimindeki parkın yanında, bulvar boyunca yayalar ve bisikletlere ayrılmış gezinti yolu 50'li yıllardaki yol genişletme operasyonlarına kadar varlığını sürdürmüştür.

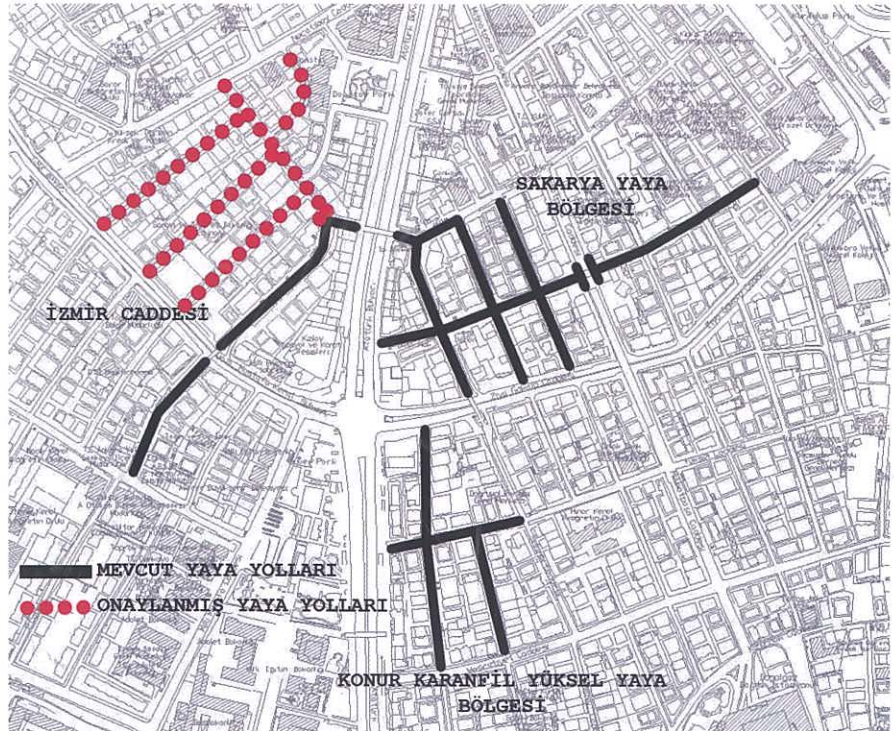
Öte yandan II. Dünya Savaşı'nın sona ermesiyle birlikte tüm ülkede hızlanan "göç" olgusundan yoğun biçimde etkilenen Ankara'da; gerek nüfus artışının oluşturduğu fiziksel ve ekonomik sorunlar gerekse değişen ekonomik yapı ile birlikte sosyo-kültürel yapıdaki dönüşümler, kentin tüm örüntüsüyle birlikte merkez yapılımasını da değiştirmiştir. Kent mekanında baskın yerleşim biçimi haline gelmeye başlayan gecekondu ve beraberindeki sosyo-ekonomik değişimler (enformel ilişkiler, dolmuş vb.), kent merkezinde hissedilmeye başlamıştır. Bu dönemde, 1978 erimli Jansen Planı'nda öngörülen nüfusa (300.000) 50'li yıllarda ulaşılmış olması ve hızla değişen kentsel işleyişler; yeni bir plan hazırlanması gereksinimini doğurmuştur. Nihat Yücel-Raşit Uybadin önerisi, açılan yarışmayı kazanarak 1957 yılında onaylanmıştır (ABB, 1998).

Söz konusu planının tüm kaynaklarda vurgulanan en önemli sorunlarından bir tanesi, Kızılay ve merkez gelişimini algılayamamasıdır. Kızılay, özellikler 50'li yıllarla birlikte alt merkez ve hızla 'merkezi iş alanı' işlevlerini yüklenmiştir. Plan, Kızılay'ı merkez alanı olarak çözümlenememiş ve bu doğrultuda ufuk genişliği yaratarak henüz sorunların karmaşıklaşmadığı Kızılay'da ulaşım-yaya işlevsel bütünlüğü önerileri getirememiştir. Yücel-Uybadin Plan'ın altlık olarak kabul eden ve Kat Mülkiyeti Kanunu uyarınca kat

yüksekliklerini belirleyen 1968-1972 tarihli Bölge Kat Nizamı Planı ile ise; Yenışehir'in bahçeli 2 katlı evleri ya da 2-4 katlı apartmanları, aynı parsel büyüklüğü, aynı yol genişliği, aynı sosyal donatı ve aynı otopark alanı ile yüksek katlı bloklara dönüşmüştür. Günümüzdeki sorunların birçoğunun da kaynağı budur. Buna göre Yenışehir'de Atatürk Bulvarı'nın her iki yanı "yüksek bölge"dir. Eski konut parsellerinde bitişik düzende yapı yoğunluklarını 7-8 katına çıkararak, parsellerin tümünü kullanan çok katlı bu yeni bloklar hiçbir kentsel altyapı gereksinimi düşünülmezsizin, yerlerindeki önceki yapıların tek tek yükseltilmesi sonucunu ve bugün de birçok açıdan içinden çıkılmaz hale gelen sorunların oluşumunu hazırlamıştır (ABB, 1998; MO-ŞPO, 2004).

Ankara Belediyesi 1978 yılında, "Yaya Bölgeleri" projesi adıyla ülke açısından ilk ve öncü bir başka girişim daha gerçekleştirmiştir. Bu proje kapsamında Sakarya Caddesi ve yakın çevresini kapsayan bir yayalaştırma

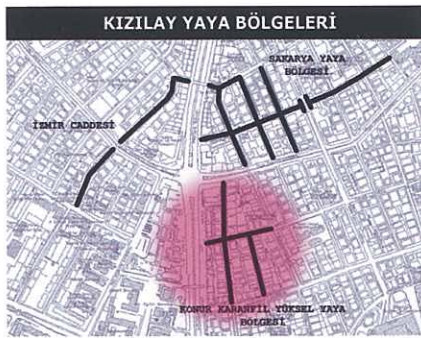
projesi Ankara Belediyesi'nce onaylanarak uygulamaya geçilmiştir. Yaya bölgeleri için EGO Genel Müdürlüğü'nce 1982 yılında yapılan analiz ile Sakarya Caddesi ve çevresi yanı sıra, İzmir Caddesi ve çevresi (Fevzi Çakmak Sokak I ve II Sümer Sokak I ve II, Menekşe Sokak I ve II ve Şehit Adem Yavuz Sokak), Yüksel Caddesi ve çevresi (Konur I Sokak ile Karanfil I Sokak) da yaya bölgesi olarak önerilmiş, bunlardan Fevzi Çakmak Sokak I, Sümer Sokak I, Menekşe Sokak I, Konur I Sokak ile Karanfil I Sokaklara ilişkin yayalaştırmalar onaylanmış olmasına karşın yaya bölgesi olarak hayata geçirilememiştir. Bu etüt uyarınca 1980'li yılların başlarında İzmir ve Yüksel Caddeleri için önerilen yayalaştırmalar gerçekleştirilmiştir. Bugün için her iki bölge de kentsel ulaşım ve yaya sistematiği içinde büyük önem taşımaktadır. Özellikle daha sonra toplantı, göster ve demokratik tepkilerin de mekanı haline gelen Yüksel Caddesi, halen Ankara için çok önemli bir özel ilgi odağıdır (MO-ŞPO, 2004).



Şekil 1. : Ankara Kent Merkezi Yaya Bölgeleri Kaynak: MO-ŞPO, 2004

2. ÇALIŞMA ALANININ KENT VE MERKEZİ İŞ ALANI İÇİNDEKİ YERİ

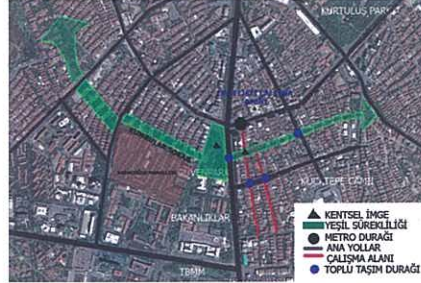
Konur ve Karanfil Sokaklar konum itibarıyla Ziya Gökalp Caddesinden başlayıp Yüksel Yaya Bölgesini ve Meşrutiyet Caddeleri'ne kadar uzanmaktadır. Projenin öncelikli çalışma alanını ise Ziya Gökalp Caddesi ve Meşrutiyet Caddeleri arasında kalan yaya bölgeleri oluşturmaktadır.



Şekil 2. Çalışma Alanının Bölge İçerisindeki Yeri

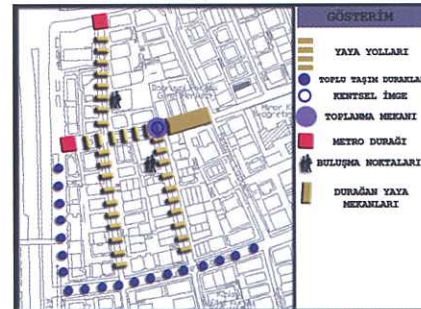
Konur Sokak, Karanfil Sokak ve Yüksel Caddesi bir bütün olarak ele alındığında; Ankara'da genç nüfusun tüm sınıflarını barındıran ve üzerine araştırmalar yapılmış sosyal açıdan karmaşık bir yapıya sahip olduğu görülebilir. Bu özelliği ile sosyal hareketliliğin odağı haline gelmiştir. Bu bölge kentlilerin tepki ve eleştirilerini özgürce ifade ettikleri, dinlendikleri, alışveriş yaptıkları yani birçok işlevi bir arada gerçekleştirebildikleri, Ankara'nın kimliğini yansıtan en canlı yaya mekânıdır. Bu alanda ortaya çıkan sorunlar doğrudan tüm Ankaralıları olumsuz yönde etkilemekte ve çözülmeyi beklemek-

tedir. Konut kullanımına rastlamanın çok zor olduğu bölgede ticari kullanımlar Atatürk Bulvarı ve Ziya Gökalp Caddesi üzerinde sekiz kata kadar çıkabilmektedir.



Şekil 3. Maltepe-Kumrular-Güvenpark-Yüksel-İncesu Yeşil Sistemi-Omurgası

Yüksel-Konur-Karanfil yaya bölgesi, Kızılay bölgesindeki diğer caddelerden farklı olarak hem ulaşım hizmetlerinin düğüm noktaları üzerinde bir odak olma özelliği taşımakta, hem sosyo-kültürel faaliyetleri sanatsal etkinlikleri ve protest eylemlilikleri ile öne çıkmaktadır. Gerek Ziya Gökalp Caddesi çıkışı, gerekse Meşrutiyet Caddesi üzerindeki toplu taşıma durakları kent merkezinde bir toplanma-dağılıma merkezi halindedir. Konur ve Karanfil Sokakları bahsi geçen ulaşım hareketliliğinin yoğun olarak bulunduğu Meşrutiyet Caddesi'ne açılmaktadır. Bu nedenle çalışma alanı ticari hareketliliğin de bir parçası olarak ayrı önem taşımaktadır.

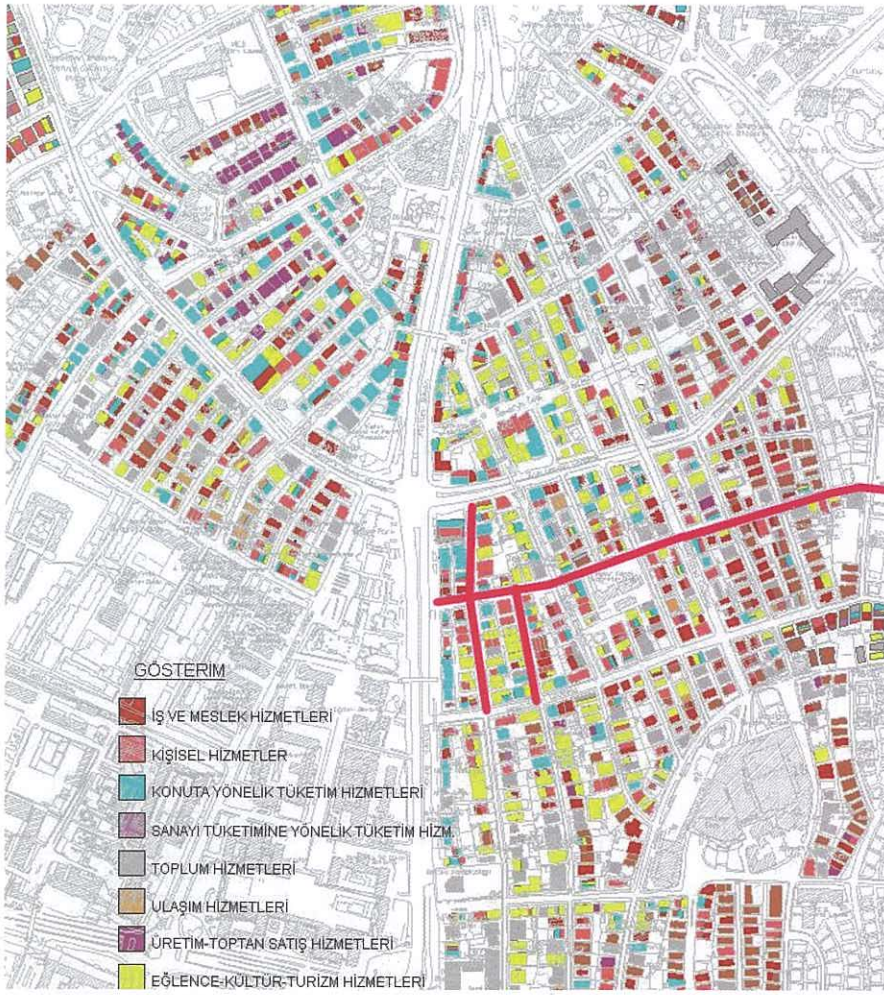


Şekil 4. : Çalışma Alanında Kavramsal İmgeler Kaynak: Çankaya Belediyesi, Yerinde Tespit Çalışmaları, 2010.

Kızılay bir bütün olarak ele alındığında doğu-batı yönünde yeşil bir omurganın varlığı görülmektedir. Günümüzde doğu batı yönünde, yaya alanı olarak kullanılan alanlar Sakarya Yaya Bölgesi ve Yüksel Caddesinin bir kısmı ile sınırlı kalmaktadır. Doğu- batı yönünde oluşan omurga boyunca Kumrular Sokak, Sakarya Yaya Bölgesi ve bunu dik kesen kuzey-güney yönünde Konur-Karanfil-Yüksel Yaya Bölgesi'nde işlevsel kullanımlar büyük oranda benzerlik göstermektedir. Bahsi geçen tüm bölgeler, yaya kendisine çeken ticari kullanımlar bulundurmakta; aynı zamanda otobüs, dolmuş ve metro durakları gibi ulaşım odaklarıyla iç içe geçmiş görünmektedir. Yaya dolaşımı, ulaşım hareketliliği, arazi kullanımı gibi konularda benzerlik gösteren bu alanlar içerisinde çalışma alanı; gerek içerdiği sosyo-kültürel hareketlilik, gerek kültür-sanat faaliyetleri, protest eylemliliklerin varlığı ve gerekse Maltepe-İncesu yeşil omurgası arasındaki odak niteliğiyle diğer yaya bölgelerinden farklılaşmaktadır.

3. 2000-2009 YILLARINDA ZEMİN KAT FONKSİYONLARININ DEĞİŞİMİ

Konur ve Karanfil Sokakları ile Yüksel Caddesi Kızılay'da bulunan diğer yaya alanları olan Sakarya Yaya Bölgesi ve İzmir Caddesi'nden farklı özellikler göstermektedir. Sakarya Yaya bölgesinde gıda ve eğlence ağırlıklı mekânların; İzmir Caddesi'nde ise hazır giyim faaliyetlerinin çeşitlenmesine karşın Konur ve Karanfil Sokakları ile Yüksel Caddesi bölgesi bu faaliyetlere ek olarak kültürel faaliyetleri de bünyesinde bulundurması nedeniyle Kızılay'da kültür odağı niteliği kazanmış bir mekândır.



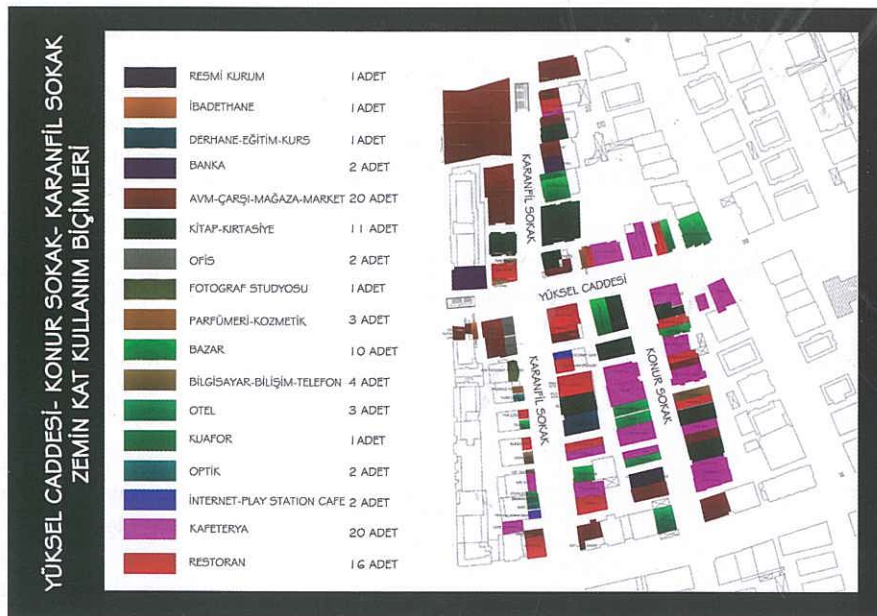
Şekil 5. 2000 Yılı Kızılay Bölgesi ve Çalışma Alanı Zemin Kat Kullanımları
Kaynak: Gökçe, B. 2000, Ankara Metropolen Alan Büyükkent Bütünü Merkezler Yapısı Değerlendirmesi, Basılmamış Master Tezi, GÜ, Ankara.

Konur ve Karanfil Sokakları ile Yüksel Caddesi, arazi kullanım özellikleri açısından irdelendiğinde İzmir Caddesi ve çevresine kıyasla daha fazla yaya trafiğine sahip görünmektedir. 2000 yılında yapılan zemin kat kullanım analizlere göre Kızılay'da eğlenceye yönelik bar, yeme içmeye yönelik kafe, lokanta ve restoranlar, balıkçılar, aktarlar; eğitim ve kültürel aktivite mekânları olan sinema, tiyatro, kitapçı, dersane, kurs, vb. kullanımları büyük bölümü bu bölgede yer almaktadır. Üst katlara da sıçrayan eğlence ve rekreatif kullanımlar Ankara'nın genç veya öğrenci nüfusunun en fazla tercih ettiği mekanların oluşumunu hazırlamaktadır. Yayalaştırılmış bu bölge, Kızılay'ın en devingen ve canlı alanı olup, en fazla yaya hareketliliği ve yoğunluğunun da olduğu alt bölge niteliğindedir.

Bunun yanında 2009 yılında yapılan zemin kat kullanımlarında ise bölgenin eski işlevlerini yoğun bir şekilde sürdürdüğü, ayrıca bunun yanında yeni bir eğilim olarak "bazaar" adı verilen, derme-çatma nitelikli, çoğunlukla hukuka aykırı, kapalı çıkmalarıyla öne çıkan hazır giyim vb. mağazaların artış gösterdiği görülmektedir. "Ucuzcu" nitelikli söz konusu mağazalar, bir dil ve tasarım bütünlüğü sunmadıkları gibi, kamusal alanların işgali anlamında da önemli sorunlar içermektedir. Buna ilaveten, kafe-pastane vb. kullanımlar çeşitlenip artarken, bunların kapalı çıkmalarının sigara yasasını aşmaya yönelik daha organize ve kapsamlı bir nitelik taşıdığı ifade edilebilir.

Şekil 6. : 2009 Yılı Kızılay Bölgesi ve Çalışma Alanı Zemin Kat Kullanımları

Kaynak: Çankaya Belediyesi Yerinde İnceleme Sonuçları, 2009



Yüksel caddesi, Konur sokak ve Karanfil sokak zemin kat fonksiyonlarının biçimlenişine bakıldığında 17 farklı kullanım söz konusudur.

1. Resmi kurum: Bu bölgede yer alan resmi kurum Konur Sokakta yer almakta olan Seğmenler Vergi Dairesidir
2. İbadethane: Yüksel caddesinde 1 adet camii bulunmaktadır
3. Dershane: karanfil sokakta 1 adet dershane zemin katını da kullanmaktadır.
4. Banka: 1 tanesi yüksel caddesinde 1 tanesi de karanfil sokakta yer almaktadır.
5. Çarşı-AVM-Mağaza-Market: bölgede bulunan bu nitelikteki kullanımların oranı %20 ye ulaşmaktadır.
6. Kitap -Kırtasiye- Müzik: 11 adet olup bunları konur ve karanfil sokak eşit olarak paylaşmışlardır.
7. Ofis: yüksel caddesi ve karanfil sokak kesişiminde yer alan 1 binanın zemin kullanımını oluşturmaktadır.
8. Fotoğraf stüdyosu: karanfil sokakta 1 adet kullanıma rastlanmaktadır.
9. Parfümeri -Kozmetik: 1 adet karanfil sokakta, 2 adet ise yüksel caddesinde konumlanmıştır.
10. Bazaar: bu tür kullanımlar bölgenin %10'luk dilimini oluşturmakta ve konur sokak ve yüksel caddesinde yoğunlaşmaktadır.
11. Bilgisayar -bilgişim- telefon: 4 adet
12. Otel: 3 adet
13. Kuaför: 1 adet
14. Optik: 2 adet
15. İnternet -Playstation kafe: 2 adet
16. Kafeterya: %20'lik kısmını oluşturup en yoğun zemin kullanım

türlerindedir.

17. Restoran : %16'lık kısmını oluşturup, daha çok kebabçılarının yer aldığı zemin kullanım türüdür.

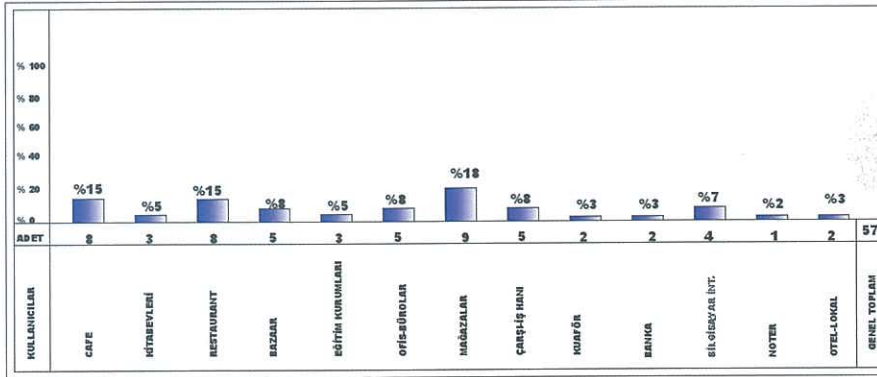
Karanfil -1 sokakta çarşı, avm, mağaza kullanımları, Karanfil-2 sokakta restoran kullanımı, konur sokakta ise kafe kullanımı en yaygın kullanımlar olarak göze çarpmaktadır. Buna karşın Yüksel Caddesi zemin kat kullanımları restoran, kafe ve bazaar kullanımlarının yoğunluk kazandığı bir niteliğe bürünmüştür.

Konur, Karanfil sokakları ve Yüksel Caddesi yaya bölgesi bütününe bakıldığında her üç alanda da gastronomi birimlerinin yoğunluğu %35 (Tablo 1. Kafe ve Restoran yüzdeleri toplamı) ile göze çarpmaktadır. Daha sonra %15 oran ile mağaza kullanımlarının geldiği görülmektedir. Üçüncü olarak ise %9 oranla son yıllarda yaygın bir gelişme gösteren bazaar tarzı kullanımlar gelmektedir.

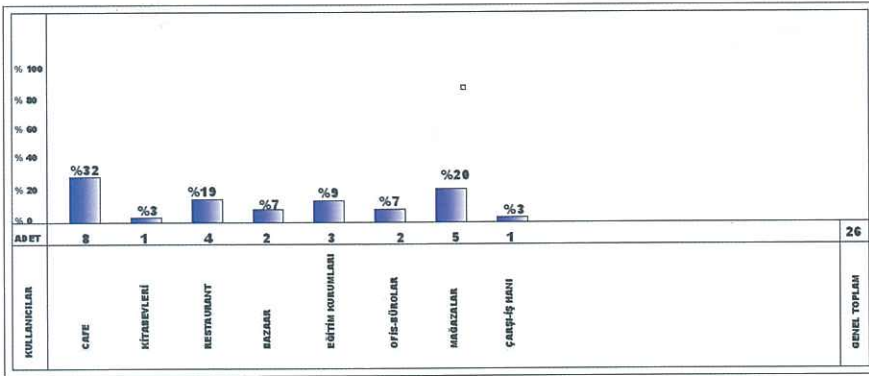
	YÜKSEL, KONUR, KARANFİL SOKAKLARINA KULLANICILAR			KARANFİL SOKAK KULLANICILAR		KONUR SOKAK KULLANICILAR		YÜKSEL CADDESİ KULLANICILAR	
		%		%		%		%	
KAFE	26	22	8	15	10	27	8	32	
KİTABEVLERİ	9	8	3	5	5	13	1	3	
RESTAURANT	16	13	8	15	4	12	4	19	
BAZAAR	11	9	5	8	4	12	2	7	
RESMİ KURUM					1	3	3	9	
EĞİTİM KURUMLARI	9	8	3	5	3	9	2	7	
OFİS - BÜROLAR	7	6	5	8					
MAĞAZA	18	15	9	18	4	12	5	20	
KUAFÖR	6	5	2	3					
ÇARŞI-İŞHANI	2	2	5	8			1	3	
BANKA	2	2	2	3					
KIRTASIYE	2	2			2	6			
BİLGİSAYAR-İNTERNET	6	5	4	7	2	6			
NOTER	1	1	1	2					
OTEL	2	2	2	3					
TOPLAM	118	100	57	100	35	100	26	100	

Tablo 1: Konur-Karanfil Bölgesi Zemin Kat Kullanımlarının İşlevlerine Göre Dağılımı
Kaynak: Çankaya Belediyesi Yerde İnceleme Sonuçları, 2009

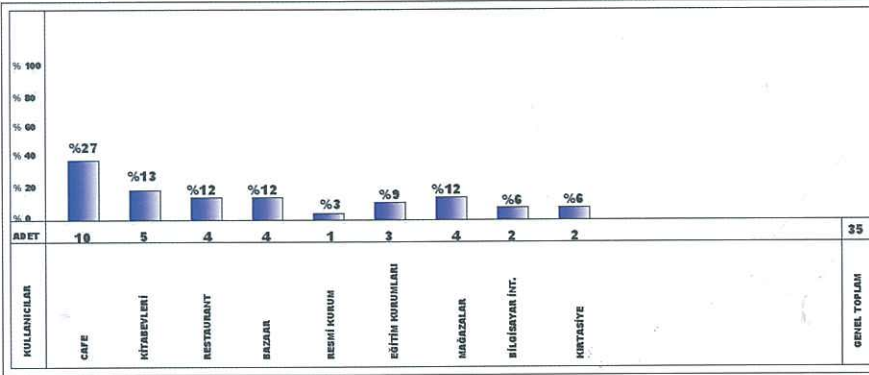
KARANFİL SOKAK KULLANICI GRAFİĞİ



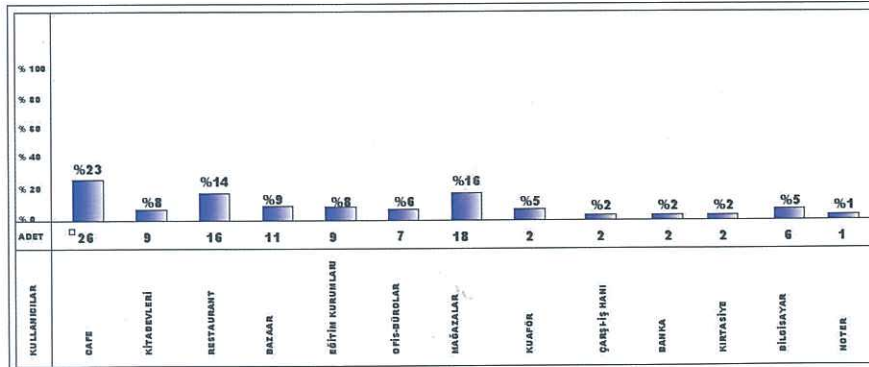
YUKSEL CADDESİNE AİT KULLANICI GRAFİĞİ



KONUR SOKAK KULLANICI GRAFİĞİ



YUKSEL,KONUR,KARANFİL SOKAKLARINA AİT KULLANICI GRAFİĞİ



Sekil 7: Konur-Karanfil Bölgesi Zemin Kat Kullanımlarının İşlevlerine Göre Dağılımı
Kaynak: Çankaya Belediyesi Yerde İnceleme Sonuçları, 2009

4. ÇALIŞMA ALANINDA GÖZLEMLENEN SORUNLAR

Çalışma alanında gözlemlenen sorunlar sorunların sebepleri ve sonuçları itibarıyla farklılaşan içerikleri uyarınca sınıflandırılmıştır:

- Yapısal ve Bitkisel Peyzaj Öğelerine Yönelik Sorun Alanları
- Araç ve Yaya Sirkülasyonuna Yönelik Sorunlar
- Mimari Elemanlar ve Dokuya İlişkin Sorunlar
- Sosyal ve Ekonomik Sorunlar
- İşletme Sorunları
- Teknik Altyapı Kaynaklı Sorunlar
- Yetki Sorunları

4.1. YAPISAL VE BİTKİSEL PEYZAJ ÖĞELERİNE YÖNELİK SORUN ALANLARI

4.1.1. YAPISAL PEYZAJ ÖĞELERİ

Kentsel Donatı Elemanları

◆Aydınlatma Elemanları

Bir mekanda aydınlatma elemanlarından beklenen özellikler; öncelikle mekanda güvenlik ile yaşam-mekan kalitesine ilişkin görünürlüğü sağlaması, daha sonra estetik ve kimlik öğesi olarak mekana katkı yapmasıdır. Ancak alan içerisindeki aydınlatma elemanları hem sayıca yetersiz olması hem bir bütünlük gösterememesi hem de oldukça yıpranmış durumda olmaları sebebi ile kendilerinden beklenen nitelikleri gösterememektedir.

◆Döşeme

Çalışma alanı her ne kadar yaya öncelikli bir bölge olsa da, döşeme kaplamaları rahat bir yürüyüşe olanak sağlamamaktadır. Pek çok yerde kot farklılıklarından kaynaklı çıkan basamaklar ve bu basamakların farklı riht yüksekliklerine sahip olması ulaşımın sürekliliğini olumsuz şekilde etkilemekte, ayrıca burkul-

malar vs. gibi kazalara da sebebiyet vermektedir. Bunun yanında, yer yer düzensiz ve nedensiz bir şekilde farklılaşan döşeme tipleri de alanda karmaşaya sebep olmaktadır. Drenajın sağlanması için düşünülen yağmur olukları ise yaya ulaşımının aksamasına sebep olmaktadır.

Konur ve Karanfil Sokakları 10.00 – 20.00 arası sadece yayaaların kullanımına bunun harici saatlerde ise servis araçları ya da daha yüklü cop kamyonu vs. gibi araç trafiğine açılmaktadır. Bu durum da döşemelerin pek çok yerde kırılmasına ve çökmesine sebep olmuştur. Döşeme kaplamasının, tüm bu sorunları ortadan kaldıracak bir nitelik ve malzeme seçimi ile yapılandırılması gerekmektedir. Mevcut zeminin yıkanabilir olmaması bölgenin temizliği açısından da sorun yaratmaktadır.

Çalışma alanı sınırları içerisinde çok farklı tipte döşeme malzemesi görmek mümkündür. Kimi yerlerde küp taş, kimi yerlerde kilitli parke, kimi yerlerde plaktaşlar ve daha farklı ebatlardaki malzemeler ile yapılan zemin kaplaması alan genelinde bir bütünlük göstermemektedir.

♦ Oturma Grupları

Farklı kullanıcı grupları tarafından gün içerisinde yoğun yaya sirkülasyonunun olduğu alanda pek çok noktada da toplanma ve dinlenme amaçlı oturma elemanları bulunmaktadır. Mekânın kullanıcı ile bütünleşmesinde önemli bir rolü olan oturma grupları, amacına göre kısa süreli dinlenme ve ya daha uzun süreli vakit geçirmeye olanak sağlayacak şekilde tasarlanmalıdır. Ancak alan içerisinde yer alan oturma grupları birbiri ile bir bütünlük göstermediği gibi amacına uygunluk da sağlamamaktadır. Bunun yanı sıra pek çoğu da bakımsız ve yıpranmış durumdadır. Bir bütünlük içinde yenilenmeleri gerekmektedir.

♦ Çöp Kutuları

Günün her saati yoğun olarak kul-

KARANFİL VE KONUR SOKAKLARI İLE YUKSEL CADDESİ DOSEME TIPLERİ



Şekil 8. Döşeme Kaplaması Mevcut Durum Analizi

Kaynak: Çankaya Belediyesi Yerinde İnceleme Sonuçları, 2009

lanılan alandaki çöp kutuları sayısı oldukça yetersizdir. Alan içerisinde yapılan gözlemlerde de bu konudaki eksikliğin geçici çözümlerle yer çöp torbaları bağlanması yöntemi ile çözülmeye çalışıldığı görülmüştür. Alan içerisinde sınırlı sayıda bulunan cop kutuları da diğer kentsel donatı elemanları ile bütünlük göstermemektedir.

Daha büyük ölçekte ise mevcut işlemlerin atıkları da alanda büyük

bir sorun yaratmaktadır. Yeterli ve planlı toplama alanlarının olmaması özellikle akşam saatlerinde belirli alanlarda Başkent'in merkezine yakışmayacak büyük çöp yığınlarına sebep olmaktadır. Çöplerden akan sular ise kent ve çevre sağlığını olumsuz yönde etkilemektedir.

♦ Telefon Kulübeleri

İçinde yaşadığımız teknoloji çağında pek çok kişi cep telefonları ile iletişimini sağlamaktadır. Bu se-

bepile daha sınırlı sayıda olsa da alan içerisinde yer telefon kulübeleri mevcuttur. Ancak kulübeler çoğunlukla reklam ve afişlerin yapıştırıldığı bir pano gibi kullanılmalarının ötesine geçememektedir. Kulübelerin sayı ve yer seçimi açısından yeniden ele alınmaları zorunlu görünmektedir.

◆ İşaret ve Yön Tabelaları

Sokakların isimlerinin yazdığı ya da yayaları yönlendirecek tabelalar alandaki karmaşanın içerisinde kaybolmuş durumdadır. Bunların yanı sıra is yerlerine ait tabelalar da alan içerisinde büyük bir görsel kirliliğe sebep olmaktadır.

◆ Ağaç İzgaraları

Her bitkinin canlılığını sürdürebilmesi için bir yaşam alanına ihtiyacı vardır. Ağaçların ihtiyaç duyduğu su ve besini alabilmesi için özellikle yoğun sert zeminle çevrili mekânlarda bitki gövde çevresinde alana ihtiyaç vardır. Bu alanları tanımlamak için farklı malzeme ve çözümler mevcuttur. Ancak çalışma alanı içerisindeki bitkilerin çevresinde bu amaca uygun herhangi bir çalışma yapılmadığından çöp vb. atıklar ile doldurulamamaktadır.

◆ Yağmur İzgaraları

Bölge içerisinde yüzey drenajını sağlamak amacıyla oluklar ve izgaralar yer almaktadır. Yağmur olukları sokakları boydan boya geçmektedir ancak yaya dolaşımındaki sürekliliği aksatmaktadır. Yüzey sularının yeraltına alınması için yer alan izgaralar düzensiz konumlanmıştır ve yine yaya dolaşımına engel olabilecek unsurlar olarak ortaya çıkmaktadır.

◆ Elektrik panoları

Yayaların geçiş alanları üzerinde dağınık bir şekilde yer alan ve de üzerilerine yapıştırılan afiş, poster vb. unsurların yarattığı görsel kirlilik sebebiyle elektrik panoları sorun olarak ortaya çıkmaktadır.

◆ Heykeller

Heykeller, Ankara kentinin önemli kültürel ve tarihsel değerlerini oluşturmaktadırlar. Yüksel caddesi üzerinde "İnsan Hakları Heykeli", "Ayakkabı Boyacısı", "Oturana Kadın Heykeli" ve "Memur Heykeli" olmak üzere caddeyle özdeşleşen ve caddeye kimlik kazandıran dört adet heykel bulunmaktadır. Yüksel caddesinin Konur sokakla kesişiminde yer alan "İnsan Hakları Heykeli" çevresiyle birlikte bir çekim noktası, çeşitli eylem ve etkinliklerin yapıldığı bir meydan niteliğindedir. Bulunduğu bölge için imgesel değeri yüksek ve bir toplanma noktası da oluşturan İnsan Hakları Heykelinin özgün bir düzenlemeye ihtiyacı bulunmaktadır. Bunların yanında, heykeller yıllardır oldukça yıpranmış ve tahrip olmuştur. Bakımları gerekli görünmektedir.

◆ Reklam Panoları

Yaya bölgesinin yoğun olarak kullanımından kaynaklı reklam panoları, çeşitli etkinliklerin duyuruları için poster ve afişler yapıştırılarak kullanılmaktadır. Aynı zamanda duvarlar, elektrik panoları ve çöp kutuları da benzer amaçla kullanılmaktadır. Bu durum görsel kirlilik yaratmaktadır.

◆ Sınır Elemanları

Binaların kendi mülkiyet sınırlarını belirlemek ve komşu parselden ayırmak amaçlı, ya da zemin kotta yer alan işletmelerin kendi bahçe sınırlarını belirleyip, bu alanda faaliyet gösterebilmek amacıyla çeşitli sınır elemanları kullandığı görülmektedir. Bu elemanların önemli bir bölümü sigara yasağından sonra oluşan yoğunlukla hukuka aykırı, kapalı çıkma niteliği taşımaktadır. Ayrıca, bu alanlarda kullanılan malzemenin birbiri ile uyumlu olmayışı da sokakların estetik bütünlüğünü bozmaktadır.

◆ Büfeler

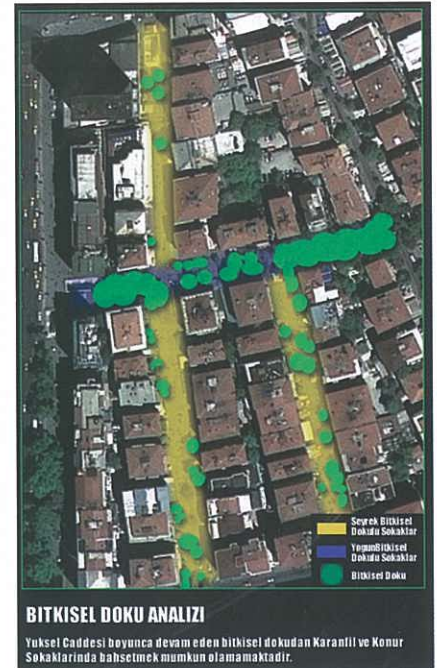
Yaya bölgesinin sokak başları ve

köşelerinde farklı kullanımlarda toplam 11 adet büfe bulunmaktadır. Büfeler boyutları ve konumları itibarıyla yaya sirkülasyonunun sürekliliğini aksatmaktadır. Büfelerin şekilsel özellikleri estetik bütünlük açısından sorun oluşturmaktadır.

Ayrıca, bölgede zeminin kullanılabilirliği ile ilgili sorunlar yaşanmaktadır. Özellikle Yüksel Caddesi ile Konur Sokak kesişiminde yer alan büfe konumu itibarıyla yaya yoğunluğunun en yoğun olduğu alanda daha fazla mekansal daralmaya sebep olmaktadır.

4.1.2. BİTKİSEL PEYZAJ ÖĞELERİ

Yaya bölgesinin bitkisel dokusunun yoğunluğunu yapraklı, gelişimini tamamlamış boylu ağaçlar oluşturmaktadır. Sokaklar boyunca sürekliliği ve yönlendiriciliği olan bir bitkisel doku veya yaya bölgesine uygun bir ağaçlandırma bulunmamaktadır. Yapılan gözlemlerde en yoğun bitkisel dokunun Yüksel caddesinde olduğu, Konur ve Karanfil sokakta ise bu dokunun seyrek bir yapı gösterdiği tespit edilmiştir. Bina



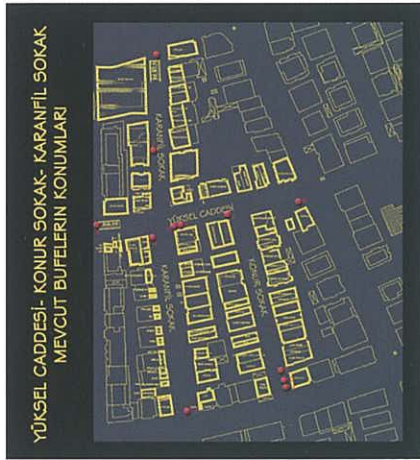
Şekil 11. Bitkisel Doku Analizi

Kaynak: Çankaya Belediyesi, Yerinde Tespit Çalışmaları, 2010.

	Büfe Yeri	Tahsis Eden Belediye	Büfe Türü
1	Karanfil Metro Çıkışı	Büyükşehir	Yiyecek-İçecek
2	Karanfil Dost Kitabevi Çaprazı	Çankaya	Yiyecek-İçecek
3	Yüksel Metro Çıkışı	Büyükşehir	Yiyecek-İçecek
4	Yüksel-Karanfil Kesişimi	Çankaya	Yiyecek-İçecek
5	Yüksel	Büyükşehir	Meşrubat
6	Yüksel	Büyükşehir	Gazete
7	Yüksel Konur Kosesi Mülkiyeliler Birliği karşısı	Çankaya	Yiyecek-İçecek
8	Yüksel-Selanik kesişimi	Çankaya	Yiyecek-İçecek
9	Karanfil Sokak üzeri	Çankaya	Yiyecek-İçecek
10	Karanfil Mesrutiyet kesimi Yaya geçidi altı	Büyükşehir	Meşrubat
11	Konur Yaya geçidi altı	Çankaya	Cicekci
12	Konur Yaya geçidi altı	Büyükşehir	Meşrubat

Tablo 2. : Konur-Karanfil-Yüksel Bölgesindeki Büfelerin Nitelikleri

Kaynak: Çankaya Belediyesi Yerinde İncelemeler, 2009.



Şekil 9. Yüksel Konur Karanfil Yaya Bölgesi Mevcut Büfelerin Konumu

Kaynak: Çankaya Belediyesi, Yerinde Tespit Çalışmaları, 2010.

KARANFİL VE KONUR SOKAKLARI İLE YÜKSEL CADDESİ DONATI ELEMANLARI TIPLERİ

AYDINLATMA ELEMANLARI



COP KUTULARI



OTURMA GRUPLARI



SINIRLAYICILAR



SATIS UNİTELERİ



IZGARALAR & YAGMUR OLUKLARI & ELEKTRİK PANOLARI



HEYKELLER



REKLAM PANOLARI



Şekil 10. Kent Mobilyaları Mevcut Durum Analizi

Kaynak: Çankaya Belediyesi, Yerinde Tespit Çalışmaları, 2010.

önlerinde parsel sınırları içerisinde yer sınır elemanları ile çevrilmiş yeşil alanlar da bulunmaktadır. Ancak tüm çalışma alanı içerisinde belirli bir düzen, nitelik ve kaliteye sahip bitkisel dokudan söz etmek mümkün değildir.

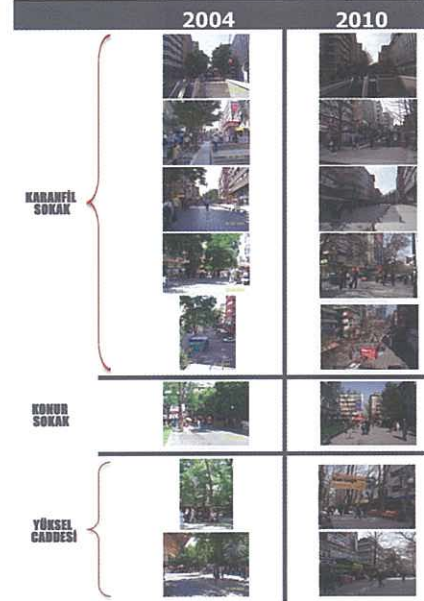
Alanda yer alan ağaç ve çalı türleri; Robinia pseudoaccacia (Yalancı Akasya), Alnus altissima (Kokar Ağaç), Acer negundo (Adi Akçaağaç), Quercus robur (Meşe), Koeleria paniculata (Güvey Kandili), Platanus orientalis (Çınar), Pinus nigra (Kara Çam), Cedrus atlantica (Altantik Sediri), Thuja orientalis (Doğu Mazisi), Morus nigra pendula (Ters dut), Eleagnus angustifolia (İğde), Pyreantha coccinea (Ateşdiken), Tilia cordata (Ihlamur), Viburnum opulus (Kartopu), Aesculus hippocastanum (At Kestanesi), Fraxinus excelsior (Dış Budak), Sophora japonica (Japon Soforası), Prunus ceracifera (Süs Kirazı).

Sekil 10'da görüldüğü gibi Yüksel Caddesi boyunca yoğun bir bitkisel dokudan söz etmek mümkün iken Karanfil ve Konur Sokaklarında parçalı, sürekliliği olmayan ve seyrek bir yapı görülmektedir. Yine aynı pafta üzerinden değerlendirdiğimizde mekandaki doluluk ve boşluk durumunu da analiz etmek mümkün olmaktadır. Gelecekte verilecek tasarım kararlarında mevcut bitkisel duruma ilişkin olanak ve sınırlamalar önemli bir veri olacaktır.

4.1.3. 2004 VE 2010 YILLARI ARASINDA KENTSEL DONATI ÖGELERİ ACISINDAN MEKANSAL DEĞİŞİM

Zemin kat mülkiyet sahiplerinin değişmesi alana olan müdahalelerin artmasına sebep olmakta, bu durum da alan içerisinde sürekli birbirinden bağımsız ve kopuk olarak değişen bir yapıya sebep olmaktadır. 2004 ve 2010 yıllarında mekan içerisindeki donatı öğeleri karşılaştırıldığında temelde hiç bir gelişimin olmadığı, hatta zamanla kullanımdan kaynaklı yıpranmalar ile daha da

gerilediği gözlemlenmiştir. Bunun yanı sıra 2004 yılında çalışma alanı içerisinde bulunan çöp kutularının zaman içerisinde kaldırıldığı ve su anda yerine alternatif bir çözümün üretilmediği de tespit edilmiştir.



Şekil 12. 2004 Ve 2010 Yılları Arasında Kentsel Donatı Öğeleri

Kaynak: Abacı, E., 2004, Ankara Kızılay Kentsel Donatı Öğelerinin Mevcut Durum Tesbiti Çalışması, Bitirme Tezi, A.Ü. Kaynak: Çankaya Belediyesi, Yerinde Tespit Çalışmaları, 2010.

4.2. ARAÇ VE YAYA SİRKÜLASYONUNA YÖNELİK SORUNLAR

Yüksel Caddesi, Konur ve Karanfil Sokaklar yapılan gözlemler sonucu bu iki sokak araç ve yaya sirkülasyonu yönünden 2 farklı odak alanına ayrılmıştır. Bunlar: Yaya alanına ayrılmış bölüm ve taşıt ve yaya trafiğinin birlikte işlediği bölüm olarak ifade edi-



Şekil 13. : Konur-Karanfil Bölgesi Yaya ve Araç Kullanımına Ayrılmış Alanlar

lebilir. Bu çalışma etaplama önceliği bakımında ilk olarak Konur 1 ve Karanfil 1 nolu sokaklarda yapılan analiz çalışmalarını kapsamaktadır.

Yüksel Caddesi, Konur ve Karanfil Sokaklarda Araç ve yaya sirkülasyonu yönünden gözlemlenen sorunlar aşağıdaki gibidir:

- Sokakları çevre akslara bağlayan üstgeçitler yaya kullanımı ile bağdaşmamaktadır. Çalışma alanı olan yaya aksları ile bütünlüğü sağlayamamaktadır.
- Parsel içindeki otoparklar ihtiyacı karşılamadığından parsel dışına taşarak kaldırımları işgal etmekte ve yaya dolaşımını engellemektedir.
- Gözlemlenen aşırı trafik yoğunluğu ve otopark sorunu sokağın kamusal kullanımını azaltmakta böylece sokaklar yayalar için bir mekan değil araç park yerleri haline dönüşürmektedir.
- Çevredeki diğer bir yaya aksı olan Sakarya Caddesi ile bütünlük sağlanamamaktadır. İki aksı bağladığı düşünülen üstgeçidin bağlayıcı işlevi olmamakla birlikte eşdüzey güvenli, sağlıklı bir yaya geçişine olanak sağlamamaktadır.
- Engellilere yönelik hiçbir düzenleme bulunmamaktadır.
- Akslar, yaya bölgesi olmaktan ziyade geçiş aksı niteliğindedir. Cazibe yerlerinin olmaması, alanı çekici kılan öğelerin bulunmaması yaya mekânının niteliğini bozmaktadır.
- Yaya mekânlarına taşıt girişinin izin verilen saatlerin dışında yapıyor olması yayalar için güvensiz bir ortamın oluşmasına neden olmaktadır.

4.2.1. ARAÇ VE YAYA SİRKÜLASYONUNDA ZEMİN KAT GİRİŞ TİPLERİ

Çalışma alanı içerisinde giriş tiplerini 6 ana başlıkta toplamak müm-

kün olabilir. Bunlar;

1. Zemin Altı
2. Hemzemin
3. Basamakla Giriş
 - 1-2 Basamak
 - 3-4 Basamak
 - 5 ve Üzeri Basamakla
4. Platformla Giriş
5. Rampa ile Giriş



Şekil 14. Konur, Karanfil Sokakları ile Yüksel Caddesi'nde Engelli Kullanıcılara Uygun Olmayan Mekan Örneği

6. Platform ve Basamakla Giriş

Alan genelinde yoğunluklarına göre öncelikle hemzemin girişler, basamakla girişler ve bunların ardından diğer tip girişler görülmektedir.

4.3. MİMARİ ELEMENLAR VE DOKUYA İLİŞKİN SORUNLAR

Çalışma alanı içindeki yapılar, ne Cumhuriyet dönemi mimarlık örnekleri olarak nitelenebilecek, ne de geç



Şekil 15. Konur, Karanfil Sokakları ile Yüksel Caddesi'nde Olumsuz Yaya Sirkülasyonu Örneği

dönem yapıları hainde nitelenerek özel biçimde ele alınabilecek özelliklere sahiptir. Çoğunlukla Bölge Kat Nizamı Planı uyarınca 70 ve 80'li yıllarda inşa edilen söz konusu yapılar, parça parça yap-sat süreçleri içinde, buldukları parselde kat yüksekliğinin artması biçiminde oluşturduklarından, bir cephe bütünlüğü ve mimari dili yansıtmaya sorunlarına sahip görünmektedir.

Buna karşın, alan içindeki yapıla-



Şekil 16. Yaya Bölgesi Olan Konur, Karanfil Sokakları ile Yüksel Caddesi'nde Otopark Sorunu

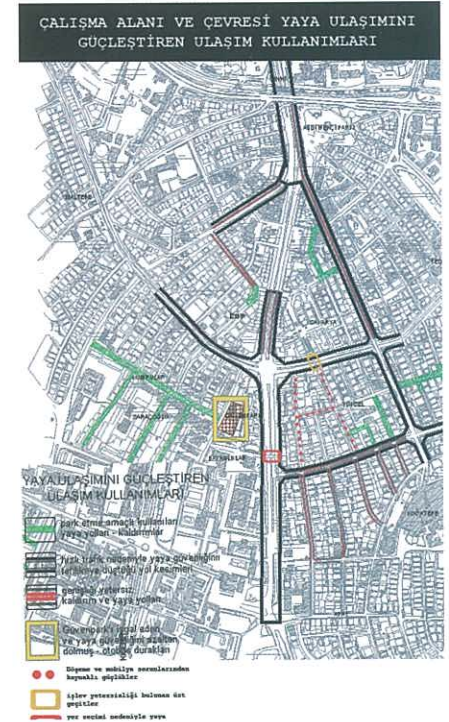


Şekil 17. Zemin Kat Kullanımlarına Girişler
Kaynak: Çankaya Belediyesi, Yerinde Tespit Çalışmaları, 2010.

rın bazıları gerek konum ve işlevleri ve gerekse "anı değerleri" açısından öne çıkmaktadır. Bu anlamda, Mimarlar Odası'nın Konur Sokak üzerindeki binası ile Yüksel Caddesi-Ko-

nur Sokak kesişiminde yer alan Mülkiyeliler Birliği binası ve lokali, kent ve kentsel yaşam kültürü açısından özel bir öneme sahiptir. Ayrıca, bölgeye anlam ve değerini veren unsurlar içinde bazı kitapevleri ile sanatsal faaliyetlerin çeşitlendiği alanları da, sıralamak gereklidir. Bu tip yapılar sadece ticari nitelikleri ile değil buluşma noktaları ve kültürel değerleri ile de, tasarım unsurları ve dil oluşumunda özellikle dikkate alınması gereken niteliklere sahiptir.

"Konur Sokak Sağlıklaştırma" çalışmaları kapsamında "Yeniden Konur Sokak" çalışmaları için uygulanan ankette Mekanların fiziksel değişikliğini tespit etme amacıyla sorulan soruya yanıt veren 101 görüşmecinin 81'i değişiklik yaptığını bildirmiştir. Boya badana yapımından iki bağımsız bölümün birleştirilmesine kadar pek çok değişiklik sayılmıştır. Mekan üzerinde ciddi değişiklik kabul edilebilecek bağımsız bölümlerin birleştirilmesi, balkon kapama gibi değişiklikler ilk sırada belirginleşmektedir.26 kişi mekan



Şekil 18. : Çalışma Alanı ve Yaya Ulaşımını Güçleştiren Ulaşım Kullanımları

Kaynak: Çankaya Belediyesi, Yerinde Tespit Çalışmaları, 2010.

birleştirme yoluna gitmiş, 16 kişi balkonları kapatmıştır. Bu durum alanda yapı ölçeğinde bir müdahalenin de gerekli olduğunu göstermektedir.

Her ne kadar tek yapı ölçeğinde ve bir dil-cephe bütünlüğünden yoksun inşa edilmiş de olsalar, bölgedeki yapıların cephelerinde yapıldıkları tarih ve projeleri ile uyumsuz eklenti ve müdahaleler de bulunmaktadır. Bölgede yapı cephelerindeki bir düzenleme arayışının öncelikle bu sorunu çözümlemesi yararlı olacaktır. Ayrıca;

- Cephelerde çeşitli renk ve boyutlarda kullanılan reklam tabelaları, klima vb. ünitelerin geliş güzel yerleştirilmesi, bina renklerinin çok çeşitli olması nedeniyle cephe düzeni bozulmuştur. Cephelerin bu görünümü sokak ve caddeler boyunca görüntü kirliliği yaratmaktadır.
- İmar mevzuatına aykırı kapalı çıkımlar, kamuya ait alanları işgal etmekte ve kentlilere ait kullanım alanlarını kısıtlamaktadır.



Şekil 19. : Düzensiz ve Karmasik Tabela ve Cephe Örnekleri



Şekil 20. İşletmelere Ait Mekan Önü Kapatmalar

- Sigara yasağının gündeme gelmesiyle, işletmelerin mülkiyet sınırları dışında kapalı çıkma yapımları. Bu durumun yaya dolaşımını olumsuz etkilemesi.
- Yakın zamanda uygulamaya konulan 4207 Sayılı Sigara Yasağı Kanunu ile birlikte aşağıda belirtilen mekanlarda sigara içme yasağı getirilmiştir. Buna göre tüm "kapalı alanlarda" tütün ve tütün mamullerinin tüketilmesi yasaklanmıştır.

Söz konusu "kapalı alan", yasadaki şu şekilde tanımlanmaktadır: "Sabit veya seyyar bir tavanı veya çatısı (çadır, güneşlik vb. dâhil) olan, kapıları, pencereleri ve giriş yolları dışında bütün yan yüzeyleri geçici veya kalıcı olarak tamamen kapatılmış alanlar, aynı şekilde tavanı veya çatısı olup yan yüzeylerin toplam alanının yarısından daha azı açık bulunan yerler". Bu tanımda ortaya koyulan ilke ve yasaklara uyum sağlanması amacıyla önemli bir bölümü derme-çatma ve hukuk sınırları dışında kaplı çıkımlar oluşturulmaktadır.

Yüksel Caddesi ile Konur ve Karanfil Sokaklarda ticari işletmeler sigara yasağından kaynaklı sorunu aşabilmek için mülkiyet sınırları dışında yaptıkları dört tarafı şeffaf bir şekilde kapatılmış çıkma ve kapamalar oluşturmaktadır. Bu durum bu bölgeye müdahale biçimini şekillendirecek temel unsur olacaktır.

4.4. SOSYAL VE EKONOMİK SORUNLAR

Bölgedeki sosyo-ekonomik sorunlar kent bütününden bağımsız ele alınabilir nitelikte değildir. Ancak, Kızılay kent merkezi özelinde hızlı bir sosyo-ekonomik çözülme, işlevsel dağılma süreci yaşandığı ifade edilmektedir (Levent, 2007; Gökçe, 2008).

Üretici nitelikli iş ve meslek hizmetlerinin Kızılay bölgesini terk etmesine koşut olarak, mekan ve kullanıcı kalitesinde de, hızlı bir çözül-

me kendisini göstermektedir. Yüksel bölgesinde bu sorunlarla bütünleşen nitelikli öne çıkan sosyo-ekonomik sorunlar şöyle tanımlanabilir:

- Tinerici, uhucu, sokak satıcıları ve dilenciler Ankara'da özellikle bu bölgede güvenlik sorununun en başında gelmektedir. Bu sebeple özellikle akşam saatlerinde bölgeyi kentliler tercih etmemektedir.
- İyi işletmeler, kullanıcı profiline değişimi ve çevredeki iş yerlerinin sık sık el değiştirmesi, alanın işlevinin değişimiyle alanı terk etmeye başlamışlardır.
- İşporta varlığını en etkin şekilde burada göstermektedir. İşportanın varlığı işletmeler açısından haksız rekabete yol açmakta, bölgenin güvenliği açısından sorun yaratmaktadır.
- Akşam saatlerinde yaya bölgesinde yer seçen işportacılar sokağa canlılık getirmekle beraber bu yayılımın kontrolsüz ve denetimsiz olması haksız rekabete neden olmakta ve güvenlik problemi ortaya çıkarmaktadır.
- Kentlilerin istek, talep, öneri ve şikâyetlerini iletebilecekleri bir platform bulunmamaktadır.
- Çalışma alanında olduğu gibi, çeşitli kullanıcı profiline sahip benzer alanların ortak problemi vandalizmdir. Donatıların tahribi hem görsel kirliliğe sebep olmakta hem de bu öğelerin kullanım ömrünü kısaltmaktadır.



Şekil 21. : Özellikle Akşam Saatlerinde Yoğunlukla Görülen İşportacılar

4.5. İŞLETME SORUNLARI

Yüksel-Konur-Karanfil yaya bölgesinde yapılacak düzenlemeler, mekansal içerikleri ile öne çıksa da, ülkemizdeki yaya bölgelerinin temel sorunun bakım-onarım-kontrol ve işletme olduğu gözden kaçırılmamalıdır. "Konur Sokak Sağlıklaştırma" çalışmaları kapsamında "Yeniden Konur Sokak" çalışmaları anket uygulanmıştır. Konur Sokakta mekan sahiplerinin yarısından fazlasını oluşturan 101 kişiyle yapılan görüşmelerde; şikayetçi olunan temel sorun, güvenlidir. Bunu mal sahipleri için ortak kullanım alanlarının yetersizliği, kiracılar için ise otopark sorunu izlemektedir. Görüntü, gürültü kirlilikleri, hijyen sorunları da üzerinde durulan sorunlardır. Görüşmecilerin sokaklarda siyasal/toplumsal etkinliklere yaklaşımları da önemlidir. Bu etkinliklere, 49 görüşmeci olumlu, 38 kişi olumsuz yaklaşırken, 13 kişi ise bu faaliyetleri

etkisiz bulmuştur.

İşyerlerinin buldukları mekana olan katkıları yanında çalışma ve işletme koşulları bağlamında öne çıkan sorunlar şöyle ifade edilebilir:

- İş yerlerinin sağlık denetimi yetersizdir.
- Mevcut çöp yönetim programı alan için yetersiz kalmaktadır. Alanda çöp toplamak için kullanılan araç gereçler zemine zarar vermektedir.
- Atık toplama sisteminin etkin olmaması nedeniyle tüm Kızılay'da olduğu gibi bu alanda da kent sağlığını tehdit eden, kent estetiğini olumsuz etkileyen durumlar ortaya çıkmaktadır.

İşyerlerinin tekil sorunları ağırlıklı olarak yaşanan işletme sorunlarının yaya bölgesi bütününde bir işletme-kontrol süreci ve örgütlenmesi bağlamında ele alınması gerekli ve ya-

rarlı görünmektedir.

4.6. TEKNİK ALTYAPI KAYNAKLI SORUNLAR

- Bölgede aydınlatma yetersiz kalmaktadır. Ayrıca bölgede faz ek-sikliği olduğu toplantılarda bildirilmiştir.
- Atık su drenajı ile ilgili sorun bulunmaktadır.
- Bölgeye hizmet edebilecek bir otopark bulunmamaktadır.
- Alanda çöp sızıntılarına neden olan çöp araç gereçleri kullanılmakta bunlar görüntü kirliliğine ve hijyen sorunlarına neden olmaktadır.
- Bölgede kanalizasyon, yağmursuyu şebekesinde yenileme yapılabileceği bilinmektedir.
- Doğalgaz, iletişim hatlarının planlı ve güvenli olarak yaya bölgesinde varlığı sağlanmalıdır.

4.7. YETKİ SORUNLARI

Her ne kadar 5216 ve 5393 sayılı Kanunlarda yolların genişlikleriyle direkt ilgili bir yetki-görev paylaşımı söz konusu olmasa da, caddesi taşıyan yolların Büyükşehir belediyesinin yetki ve sorumluluğu altında olacağı yönündeki yaklaşım olduğu bilinmektedir. Bu durumda, bir bütün niteliği taşıyan çalışma alanı içinde parçalı bir yetki bölgesi oluşabilecektir.

- Konur ve Karanfil Sokakları'nda yetkinin Çankaya Belediyesi'ne ait olması yapılacak olan çalışmaları kolaylaştıracaktır.
- Özellikle Yüksel Caddesinde Ankara Büyükşehir Belediyesi ile yaşanan yetki sorunu projenin hayata geçmesini tehlikeye sokabilir.

Sonuç olarak; Yüksel Caddesi ile Konur ve Karanfil Sokaklar kendi içerisinde farklı özellikler gösteren bölgeler barındırmaktadır. Bu alanlarda bölgelerin kendine özgü güçlü ve zayıf dinamikleri tespit edilmiştir.



Şekil 22. : Konur, Karanfil Sokakları ve Yüksel Caddesi Sorunları
Kaynak: Çankaya Belediyesi, Yerinde Tespit Çalışmaları, 2010.

Sorunların ve özelliklerin farklılaştığı alanlarda, kentsel yaşamın ve mekanın kalitesini arttırmaya yönelik farklılaşan müdahale biçimleri geliştirilmelidir.

5. ÖNERİ MÜDAHALE BİÇİMLERİ

Alan bütününde yapılacak müdahalelerin öncelik sıralamasına göre temel olarak üç başlıkta toplanması olanaklıdır. Buna göre;

1. Altyapı, döşeme kaplaması ve bunlarla ilişkili müdahaleler

2. Kentsel donatı öğeleri, yapısal-bitkisel unsurlar ve sigara yasağından kaynaklı üst örtüsü oluşumuna yönelik müdahaleler

3. Mimari doku ve cephe düzenlemelerine yönelik müdahaleler

Bu çalışma kapsamında EGO, ASKİ ve diğer altyapı kuruluşlarının yapılacak altyapı çalışmalarıyla eşgüdümlü bir biçimde öncelikle döşeme kaplaması ve bununla ilişkili mekan, kot, drenaj düzenlemelerinin yapılması gerekmektedir.

Bunun ardından, kentsel mobilya unsurlarının tüm yapısal ve bitkisel elemanları içerecek ve sigara yasağından kaynaklı kapalı çıkma sorunlarını bir üst örtüsü modeli oluşturarak çözümlenecek müdahalelerin hızla ilk aşamaya eklenmesi zorunlu görünmektedir.

Son aşamada ise, sokaklara cephe veren binaların cephelerinde uyumsuz eklenti ve sorun alanlarının giderilerek, bütünlüklü, temiz bir cephe düzeni oluşturulması önemli görülmektedir.

Bu çalışma ile ilk iki etabın hızla ihale edilebileceği bir projelendirme oluşturulmasına öncelik verilirken, her üç aşamayı da kapsayacak bir kavramsal şema-konsept oluşturulmasına çalışılmıştır. Projenin altyapı, döşeme, kentsel mobilya ve üst örtüsü modeline ilişkin müdahaleleri

ivedilik ve öncelik taşımaktadır.

5.1. YAPISAL VE BİTKİSEL PEYZAJ ÖGELERİNE YÖNELİK MÜDAHALE BİÇİMLERİ

Bu bölgede yapılacak düzenlemelerde, yaya dolaşımının etkin bir biçimde sürekliliğini sağlayacak kent mobilyaları ve bitkisel tasarım unsurlarının seçilmesine özen gösterilmelidir.

Döşeme kaplaması alan içerisinde öncelikli müdahale gerektiren yapısal unsurlardan biridir. Sadece genel yaya sirkülasyonunun sağlanması açısından değil aynı zamanda engelsiz bir mekan yaratılmasında da döşeme kaplamaları büyük önem taşımaktadır. Bu sebeple öncelik verilmesi gereken bir konu olarak döşemeler üst yapı elemanlarında dikkat çekmektedir.

Tıpkı döşeme kaplamaları gibi kentsel donatı öğeleri de mekanda sirkülasyonu engellememeli ve tüm kullanıcı tiplerinin ihtiyaçlarına çözüm üretebilmelidir.

Kent mobilyaları her ne kadar üst yapı öğeleri içerisinde yer alsalar da alt yapı ile bağlantı içerisinde olduklarıdır. Bu sebeple tasarım sürecinde alt yapı ile olan ilişkileri göz önünde bulundurulmalı ve buna yönelik çözümler üretilmelidir. Alternatif enerji kaynaklarının kullanım potansiyeli de değerlendirilmelidir.

Kentsel donatı öğelerinin aynı zamanda mekansal güvenliğin sağlanmasında da etkin bir role sahip olduğu göz önünde bulundurulmalı ve bu noktada aydınlatma ve sınır elemanlarının tasarımına önem verilmelidir.

Alan içerisindeki kullanım tip ve yoğunlukları iyi analiz edilmeli ve kentsel donatı elemanlarının adet ve konumları buna göre sekilendirilmelidir.

Konur ve Karanfil Sokaklardaki kent mobilyaları ile bitkisel öğelerin Yüksel Caddesi ile farklılaştığı gö-

rülmektedir. Yüksel Caddesi'ndeki bitkisel unsurlar yoğunluğu ile öne çıkarken, Konur ve Karanfil Sokaklarda ise, bitkisel peyzaj unsurları sınırlıdır. Bunun yanı sıra, bitkisel peyzaj öğelerinin seçiminde de, yapısal unsurların yoğunluğunu fark ederek bunları tamamlayan ve dengeleyen türlerinin seçilmesi gerekmektedir. Yoğun yaya sirkülasyonunun olduğu da unutulmamalı kullanılacak türlerin her türlü basılma, ezilme gibi etkilere maruz kalmaması için buna uygun bitkisel tasarımlar yapılmalıdır.

5.2. YAYA VE ARAÇ SİRKÜLASYONUNA YÖNELİK MÜDAHALE BİÇİMLERİ

Geçiş bölgesini oluşturan bu bölge hem yaya hem de araç trafiğini kapsadığı için bu bölgede yapılacak olan müdahale; aracın yanı sıra yaya da özgürlük tanıyacak şekilde olmalıdır. Bu nedenle yayaların rahat hareket edebilmeleri için yol ile kaldırım arasında herhangi bir kot farkı yaratmadan hemzemin mekân düzenlemesine gidilmelidir. Bitkilendirmenin yaya dolaşımını kolaylaştıracak bir biçimde oluşturulması, bölgeye araç girişinden kaynaklı yıpranmaları da çözümlenen, bir döşeme malzemesi seçilmesi ve yaya dolaşımını ferahlatacak kentsel mobilyaların tercih edileceği bir doku yaratılması gerekmektedir.

5.3. MİMARİ ELEMANLAR VE DOKUYA İLİŞKİN MÜDAHALE BİÇİMLERİ

Yaya dolaşımının en yoğun olduğu kent parçalarından olan çalışma alanında, Sigara Yasağı ile ilgili kapalı alan sorunları yaşanmaktadır. Kültürel faaliyetler ile de çeşitlenen ve gastronomi kullanımlarının yoğunlaştığı alanda, bazaar türü kullanımların yerleşmesi için cazibe yaratan kapalı çıkma ve derme-çatma örtülerin kaldırılması gerekmektedir. Alandaki üst örtü modelinin bölgenin karakteristiğine uygun kültürel-sanatsal faaliyetler ve sokak

kafeleriyle uyumlu, özgün bir nitelik taşıması sağlanmalıdır. Bölgede, bir yandan sigara yasağından kaynaklı yeni mekan düzenlemesi arayışlarını kontrol altına almak diğer yandan mekan ve yaşam kalitesini arttırabilecek düzenlemeler gerçekleştirilmesi gerekli görülmektedir.

Orta vadede, yapıların cephelelerinde, uyumsuzlukların ayıklandığı bir temizlik ve tabela kirliliğinden kaynaklı sorunları da çözümlenecek bir cephe düzenlemesi oluşturulması gerekli ve zorunlu görünmektedir.

5.4. SOSYAL VE EKONOMİK SORUNLARA YÖNELİK MÜDAHALE BİÇİMLERİ

Bu çalışma mekansal düzenlemeleri odağına alan bir nitelik taşıdığından, sosyal ve ekonomik sorunların çözümüne yönelik program alanları oluşturma hedefinde değildir. Buna karşın bazı mekansal düzenlemelerin ve bunlarla bütünleşecek politikaların sosyal ve ekonomik sorunların çözümüne de katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Bu kapsamda;

- Bölgenin kentliler tarafından her saatte kullanımının arttırılması için güvenliği arttıran mekan düzenlemeleri gerçekleştirilmeli, kontrol, güvenlik amaçlı yönetim sistemi oluşturulması sağlanmalı, MOBESE sisteminin etkin işleme-sine yönelik altyapı ve mekan düzenlemeleri oluşturulmalıdır.
- Kentsel mekanın kimlik değerlerini korumasına özen gösterilmesi, mekana anlam veren, anı değeri taşıyan, ticari ve kültürel kullanımların alanda varlığının korunması özendirilmelidir.
- Haksız rekabeti önlemek, güvenliği sağlamak amacıyla işportanın bölgede hakimiyeti biçimindeki yapının, sokaklarda zenginlik yaratacak kontrollü ve düzenli bir sokak etkinliği ve eylemliliği haline getirilebilirliği araştırılmalıdır.
- Bölgenin kullanıcı profilini yük-

sellemek amacıyla düzenli, gelenek haline getirilmiş kültürel sosyal faaliyetler düzenlenmelidir. Alan sergiler, korolar, sokak müzisyenleri gibi faaliyetlerle yaşayan bir bölge haline getirilmelidir. Bu şekilde alan Ankara'nın kültür odağı haline gelerek yeni bir kimlik kazanabilir.

- Kentlilerin istek, talep, öneri ve şikayetlerini iletebilecekleri bir platform Sakarya Caddesinde önerilen şekliyle bu bölgede de oluşturulmalıdır.
- Bölge halkıyla düzenli toplantılar yapılmalı katılımcı bir yaklaşımla belediye ve bölge esnafı, sakinleriyle iş birliği sağlanmalıdır.

5.5. İŞLETME SORUNLARINA YÖNELİK MÜDAHALE BİÇİMLERİ

İş yerlerinin mekan koşulları ve faaliyetlerinin denetimi ile proje koşullarına uyumluluğunun denetlenmesi ve hizmet-mekan kalitesi devamlılığının sağlanması gereklidir. Bunun yanı sıra esnafın en iyi hizmet, en iyi hijyen gibi konularda iş yerlerini geliştirmeye teşvik edilmesi de mekan ve kullanıcı kalitesinin sürekliliğini sağlamaya yardımcı olacaktır.

Ayrıca, çöp yönetim programı geliştirilmeli, bölgeye uygun çöp toplama araç gereçleri uygulamaya sokulmalıdır. Bölgenin zeminine zarar veren ağır tonajlı çöp toplama araçları yerine daha küçük mobilize araçlar tercih edilmelidir. Temizlik personeli bölgeye özel seçilmeli, giysileri, eldivenleriyle özenli bir görünüm elde edilmelidir. Temizlik saatleri kentlilerin alanı kullanım saatlerine göre yeniden düzenlenmelidir.

Konur, Karanfil Sokakları ile Yüksel Caddesi Ankara kent merkezinde büyük önem taşıyan yaya alanlarıdır. Bu alanlar içerisinde yapılacak çalışmalar hem sokakların kendi kimlik ve kalitesinin arttırılmasında hem de daha büyük ölçekte tüm kentin kimliğine etki edebilecek bir öneme

sahiptir. Bu sebeple yapılmış olan analizlerin ışığında gerekli ihtiyaçları karşılayan, bütüncül, mekansal ve kentsel estetik kaygıları içeren, kent merkezine canlılık kazandıracak ve Ankara kent genelinde Konur, Karanfil Sokakları ile Yüksel Caddesi'ni bir prestij alanına dönüştürecek tasarımı ilkeleri geliştirilmelidir.

KAYNAKÇA

Abacı, E., 2004, Ankara Kızılay Kentsel Donatı Öğelerinin Mevcut Durum Tesbiti Çalışması, Bitirme Tezi, A.Ü.

ABB, 1998, "Ankara 2025 Planlama Çalışmaları, Merkezler Ana Planı Açıklama Raporu", Basılmamış Rapor, Ankara Büyükşehir Belediyesi.

ABB, 2008, "2023 Başkent Ankara Nazım İmar Planı, Plan Açıklama Raporu", Fersa Matbası, Ankara.

Gökçe, B., 2000, "Ankara Metropolitan Alan Büyükkent Bütünü Merkezler Yapısı Değerlendirmesi", Basılmamış Master Tezi, GÜ, Ankara.

Gökçe, B., 2008, "Location Dynamics of Producer Services in Ankara", Basılmamış Doktora Tezi, ODTÜ, Ankara.

Levent, T., 2007, "Spatial Organizations of Service Activities in Ankara", Basılmamış Doktora Tezi, ODTÜ, Ankara.

MO-ŞPO, 2004, Ankara'da Yaya Ulaşımı, Sorunlar, Öncelikler, Çözüm Önerileri", Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası Ankara Şubeleri Ortak Yayını, Ankara.

KONUR - KARANDEL SOKAKLAR VE YİKSSEL CADDESİ MÜHÜRLENME BİÇİMLERİ

ARAB VE YAYA SIKIĞIŞTIRMAYA YÖNELİK SORUNLARI

ÇALIŞE AKSI

Tasarım içinde aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır. Yaya sığınakları ve yaya geçişleri için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

ÜST GEÇİTLER

Yollar üst geçitlerle bitmemelidir. Düzlemeler yaya öncelikli yapılmalıdır.

EHEKLETLER

Aksadan dolayı, diğerlerinden farklı olarak, engelli kişiler için yaya geçişleri ve yaya sığınakları için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Usta olacak almanlar ve uygulananın yeterliliğinden dolayı olumsuz sonuçları önlemek için yaya sığınakları ve yaya geçişleri için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

İSLETMEYE İLİŞİLİ SORUNLARI

Çok büyük alanların, özellikle arazi ve yapı alanlarının, geliştirilmesi için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Yeni çarpışmaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Her türlü aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.

YİKSSEL CADDESİNDE İSLETME SORUNLARI

Yüksel Caddesinde işletme alanları ve diğer alanların hayata geçirilmesi için Ankara Büyükşehir Belediyesi ile yapılan görüşmelerin sonuçları değerlendirilmelidir.

1. EKO AKSİ ve diğer aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.
2. Kentsel mobilya unsurlarını taşıyıcı ve diğer aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.
3. Sokaklara çimlenen alanların, özellikle arazi ve yapı alanlarının, geliştirilmesi için uygun alanlar ayarlanmalıdır.



SOSYAL VE EKONOMİK SORUNLARI

Bölgenin kentsel yapılarının her çeşit kullanımına uygun olması için ekonomik ve sosyal alanların geliştirilmesi için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

HAZIRLIK SORUNLARI

Hazır altyapı, ulaşım, su, elektrik, gaz, kanalizasyon, telekomünikasyon, diğer altyapı hizmetleri için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

ÜST YAPILAR YÖNELİK SORUN ALINLARI

EKO AKSİ ve diğer aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.

Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Her türlü aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.

Yeni çarpışmaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Her türlü aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.

Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Her türlü aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.

Yeni çarpışmaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Her türlü aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.

Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Her türlü aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.

Yeni çarpışmaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Her türlü aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.

Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları için uygun alanlar ayarlanmalıdır.

Her türlü aksidan yaya akısı etkisine gelecek kullanım ve uygulama yer verilmeli. Çarpışmalar ve kazaların önlenmesi için yaya geçişleri ve yaya sığınakları ile ilgili önlemler alınmalıdır.

Şekil 23 : Müdahale Biçimleri
Kaynak: Çankaya Belediyesi, Yerinde Tespit Çalışmaları, 2010.

Toprak stabilizasyonunda doğal çözüm

Ekolojik

- Doğal çevreyle uyumludur
- Toprağın fiziksel ve mekanik özelliklerini artırır
- Toprağın hizmet ömrünü uzatır

Dayanıklı

- Çevresel değişikliklere direnç oluşturur
- Nemden etkilenmez
- 7 Mpa basınç değerine ulaşır

Tasarımda Farklılık

- Renk seçenekleri sunar
- Diğer sert zemin malzemeleriyle uyumludur
- Kısa sürede geniş alanlarda uygulama yapilir

Pratik ve Çözüm Odaklı



NET YAPI , Yeşil Çatı ve Peyzaj Uygulamalarının için uygun ürünler sunar.



DIADEM YEŞİL ÇATI SİSTEMLERİ

Diadem sistem ürünleri, içerisinde koruma geotekstili, 25mm veya 40mm kabarcıklı yüksekliği olan delikli Diadrain drenaj levhası (**Diadrain 25** veya **Diadrain 40**) ve filtre geotekstili bulunan yeşil çatı uygulamaları için komple çözümler sunar. İntensif, Yarı intensif ve Ekstensif yeşil çatı uygulamaları için farklı özelliklere sahip drenaj levhaları ve geotekstil keçeler ile sizler de yeşil çatı uygulamalarına başlayabilirsiniz.

Yeşil Çatı Sistemlerinin Faydaları

- Isı yalıtımına sağladığı faydalar nedeniyle binaları yazın serin, kışın sıcak tutar.
- Yağmur suyunu hazneler ve sağanak esnasında yağmur giderlerinden akan su miktarını azaltır.
- Tabiat için yaşam alanı meydan getirir.
- Ses ve partikül kirliliğini azaltır.
- Su yalıtımının üzerini kapattığı için, yalıtımın ömrünü artırır.

MAXISTUD 20 F - 20mm Perfore Delikli Yeşil Çatı Drenaj Levhası

Yeşil çatı uygulamalarında kullanılan bir diğer ürünümüz de 20 mm kabarcıklı yüksekliği olan perfore delikli HDPE Drenaj levhasıdır. Kabarcıkları, yüksek miktarda su rezervine imkan sağlarken, üzerindeki delikler sayesinde suyun fazla olan miktarının drenajı sağlamış olur. Böylece depolanan su toprağı nemlendirerek bitki köklerinin su ihtiyacını karşılar, suyun fazlası da atılarak bitki köklerinin çürütmesi önlenir.



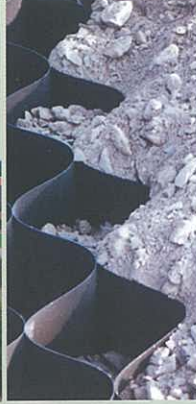
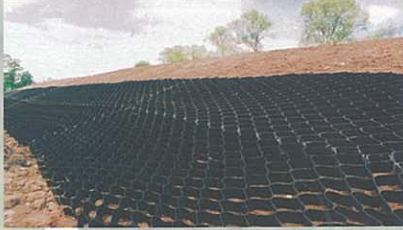
Maxistud 20 F



DiaDrain 25

Typar

Geocell Hücresel Dolgu Sistemi



GEOCELL Hücresel Dolgu Sistemleri

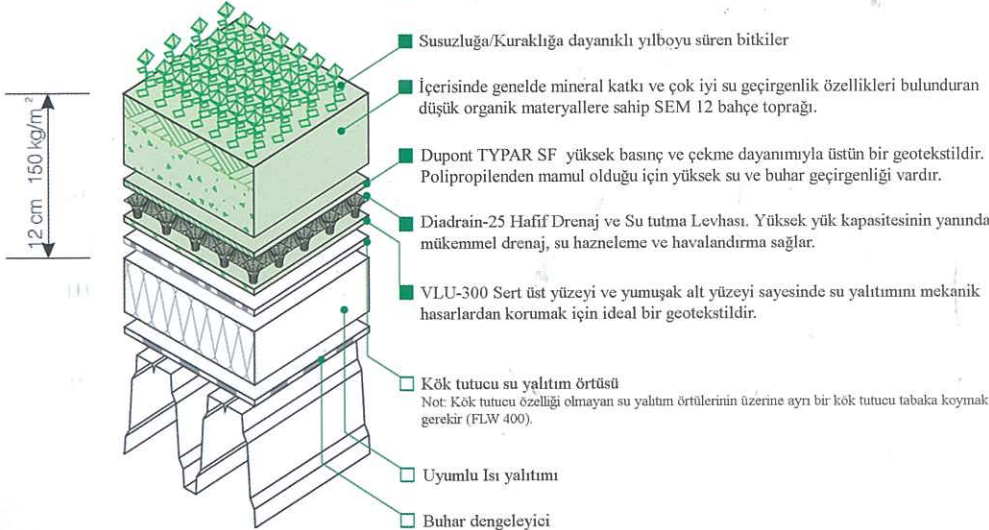
Hücresel dolgu sisteminde kullanılan malzeme, yüksek yoğunluklu polietilenden üretilmiş olup (PE-HD) farklı yüksekliklerdeki (50,75,100, 150,200,250 mm) çeşitleriyle kullanım yerlerine göre çeşitlilik göstermektedir. Malzemenin yüzeyi pürüzsüz , pürüzlü ve delikli olmak üzere 3 tipten oluşur. Malzeme şeritler halinde olup , şeritler iki ucundan tutulup açıldığında bal peteğine benzer bir hal almaktadır. Şeritler yan yana eklenerek kullanılmaktadır. Hücrelerin içi , kullanım amacına ve yüzey yüküne göre farklı malzemeler ile (kum, çakıl, toprak, öğütülmüş taş, beton vs.) doldurulabilir.



DuPont™ Typar® Geotekstilleri

Net Yapı, Dupont Typar® geosentetiklerinin Türkiye Distribütörü olarak, ürünün sergilediği üstün mühendislik başarısı ve kalite standartlarını, değerli müşterilerine sunar. Typar® geosentetikleri, inşaat mühendisliği ve yapı projeleri için uzun süreli güvenilir bir performans sağlar. Typar keçeler, ısıl bağlakesintisiz liflerle %100 polipropilenden imal edilmektedir. Typar keçelerin diğer bir özelliği de izotropik (her yöne aynı) direnç gösterebilmesidir. Bu nedenle Typar, yeşil çatı uygulamalarında Filtrasyon, Drenaj ve Ayırıcı tabaka olarak kullanılır.

Ekstensif Yeşil Çatı için Tipik Katmanlar



NETYAPI



BENDA

MAXISTUD



Typar SF

NET YAPI MALZ.LTD.ŞTİ.

Merkez : Seyrantepe Mah. Narin Sok.
No:18 / A Kağıthane -İSTANBUL

Tel : +90 (212) 269 33 93
Faks : +90 (212) 269 19 80
Ankara : +90 (533) 705 01 52

E- mail : info@netyapi.com

www.netyapi.com

FELSEFE

BİR VARMIŞ
BİR YOKMUŞ
Alpay Tırl



BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

"Her şey akar"

Herakleitos

Alpay TIRIL

Peyzaj Mimarı

Varolmak, değişmeyi de beraberinde getirir. Varolan hiçbirşey değişmeden varlığını sürdüremez. Diğer yandan değişimin olabilmesi için de değişecek bir şeyin olması gerekir. "Şey" (nesne) varsa ve değişiyorsa, bir üçüncü değişken de vardır: Zaman. Varlık, zaman ve değişim...

Herakleitos, Batı geleneğinde, varoluşun zamansal boyutu olan değişime dikkat çeken ilk antikçağ düşünürü olarak bilinir. Evrenin, dünyanın, nesnelere değişimini yalın bir biçimde ifade eden "her şey akar" sözü diyalektiğin temeli olarak kabul edilebilir. Günümüzden yaklaşık 2.500 yıl önce yaşamış düşünürün "aynı ırmakta iki kez yıkanılmaz" sözü, sadece ırmağın sularının değil, evrendeki tüm varlıkların akıp gittiğine işaret eder. İkinci defa girilen ırmak aynı ırmak değildir, sular akıp gitmiştir...

Zamanın varlıkları değiştirmesi, her şeyin zamanla değişmesi, az ya da çok herkesin bildiği bir gerçektir; "köprünün altından çok sular aktı", "eski çamlar bardak oldu" gibi atasözlerine kaynaklık etmiştir.

Yaşamın herhangi bir döneminde yol arkadaşlığı yapılanların, vazgeçilmez sanılanların bir zaman sonra yabancılaşması (her günün birlikte geçtiği eski bir okul ya da mahalle arkadaşının hiç ilginizi çekmeyen

konulardan bahsedip sizi sıkıdığı olmamıştır belki; veya bir zamanlar onsuz yaşayamayacağınızı düşündüğünüz bir genç kadının buruşuk yüzlü, mutsuz ve şişman bir kadına dönüştüğünü görmenin şaşkınlığını yaşamamış da olabilirsiniz; saçları pırıl pırıl parlayan yakışıklı delikanlının yaşamın ağırlığı altında ezilmiş, saçsız, dişsiz ve mutsuz insan olduğu da dikkatinizi çekmemiş olabilir. Ama "eski domatesler" in tadını mutlaka aramışsınızdır!) zamanın birey üzerindeki etkisini gösteren ve hemen hemen herkesin yaşadığı bir durumdur. Bir süre sonra insan bile aynı insan değildir, yalnızca bedensel olarak değil, düşünsel olarak da farklılaşmıştır.

Evrenin herhangi bir yerinde, herhangi bir anda var olan herhangi bir varlık, başlangıç noktasına daha yakın olduğu zamandaki varlık olamaz. Ve o zamandaki haliyle bugünkü hali aynı anda aynı yerde bulunamaz. Edebiyattan yardım istersek; "oralarda on dokuz yaşıma rastladım/ birbirimizi birde tanıdık/ oysa birbirimizin yüzünü görmüşlüğümüz yoktu fotoğraflarımızı bile/ ama yine de birbirimizi birde tanıdık şaşmadık el sıkışmak istedik/ ama ellerimiz birbirine dokunamıyor aramızda kırk yıllık zaman duruyor" dizelerinin gerçekliği pek olabilir görünmemektedir; bilim anakroniyi becereme-

di henüz. Herhangi bir varlık, aynı anda iki farklı yerde olamıyor (değil mi?), ya da uzaydaki bir boşluk aynı anda iki varlık tarafından doldurulamıyor (mu acaba?)...

Varolan her şey değişerek başlangıç noktasına, bir anlamda varoluş öncesine, yani yokluğa dönecektir. Varolmak, yokolmanın ilk adımıdır. Varlıklar (nesnelere), başlangıç evresinden itibaren dönüşerek uzay içindeki yolculuklarını tamamlarlar. Ama hangi yönde, başlangıç noktasından uzak bir yerde mi, yoksa bitiş noktası aynı zamanda başlangıç noktası mıdır? Başka türlü soracak olursak, "her şey akar" da, nereye "akar"??..

İhsan Oktay Anar, bir romanında, 17. yüzyılda Osmanlı donanmasının iki firkateynini batıran kara sancaklı esrarengiz bir gemiyi bulmakla görevlendirilen bir kalyonun veba nedeniyle kara sancak takıp Osmanlı donanmasına bağlı iki firkateyni batırmasından sonra Navarin açıklarında batmasıyla sonlanan yolculuğunu anlatır. Navarin açıklarında (bir kısmı veba nedeniyle önceden ölmüş ve cesetleri ambarda bekletilen) 247 denizcisiyle batan kalyon, Navarin açıklarında bir zamanlar batan bir kalyondaki denizcilerin gömüldüğü mezarlıkta kendiliğinden çıkan 247 meşe ağacından yapılmıştı. Navarin'deki eski bir denizci mezarlığındaki 247 meşe ağacından yapılan 247 mürettebatlı kalyon batmadan önce, nedense, vebadan ölen denizcilerin ağızlarına birer meşe palamudu, henüz ölmemiş olanların da boyunlarına asılan keçi derisi muskaların içine birer meşe palamudu konulmuştu. Devlet-i Aliyye'nin, iki firkateynini batıran kara sancaklı esrarengiz bir gemiyi bulmakla görevlendirdiği geminin veba nedeniyle kara sancak takıp Osmanlı donanmasına bağlı iki firkateyni batırmasından sonra, peşine içinde 247 denizci bulunan başka bir gemi takıp takmadığı ise romanda yazılmıyordu. O kitap da zaten bir

romandı ve burada bahsetmeye bile gerek yoktu...

Zamanın döngüselliklerinden söz edecektim aslında; her şeyin başlangıç noktasına dönme olasılığından, her doğumun bir ölümün habercisi olduğundan. On dokuz yaşınıza rastlama ihtimalinden.

Sonbahar... Ağaçlar yapraklarını döküyorlar, sonra yeniden yapraklanıyorlar, sonra yeniden döküyorlar... Binlerce yıldan beri var olan bir ormanda ağaçlar kuruyorlar, çürüyorlar, devriliyorlar, yanıyorlar... Ağaçlar değişiyor ama orman aynı orman... Bir zamanlar on dokuz yaşındaydınız, anne ve babanız da on dokuz yaşındaydı bir zamanlar, onların ataları ve onların ataları da on dokuz yaşındaydı bir zamanlar... Çocuklarımız on dokuz yaşında oldular, olacaklar, onların çocukları sonra, ve onların da çocukları... Doğa döngüseldir... Bir ormanda dolaşırken, sarı yapraklar ve sisler içindeki bir ormanda, on dokuz yaşına rastlayabilir insan...

On dokuz yaş, yirmi dokuz yaş, otuz dokuz yaş, kırk dokuz yaş, elli dokuz yaş, altmış dokuz yaş... Yolculuk, "yolda" olma durumu (Latince'den türetilmiş haliyle, "entropi"). Entropi, iş yapma yeteneği olmayan enerjidir (enerji iş yapabileme gücü değil miydi?); bir anlamda düzensizliktir. Sistem yalıtılırsa (kapalı sistem) entropisi artar, ancak dışarıdan enerji alan açık sistemler (güneşten enerji alan "biyosfer" gibi) entropilerini (enerjilerini) kaybederler. Bu aslında gerçek bir kayıp olmayıp enerjinin dönüşümüdür, denge (equilibrium) arayışıdır. Bütün açık sistemler denge arayışındadır. Diğer yandan "Kaos kuramı" dengenin dengesizliğe, dengesizliğin dengeye dönüşebileceğinden sözeder.

Termodinamik, yok oluşu enerji yitimiyle açıklar. Kaybedilenden daha fazla enerji harcanarak tamamen eski duruma gelmek (her zaman) olası değildir; başlangıç durumuna

benzer bir duruma gelmek olası olsa bile, bunun için harcanması gereken enerji çok fazladır. Buradan, değişimin tek yönlü olduğu sonucu çıkarılabilir mi? Hem evet, hem hayır...

Zaman, herhangi bir olayın yaşandığı anla bir diğer olayın yaşandığı an arasındaki ölçülmesidir, dense yanlış olmaz sanırım. Bu "an"lar arası ölçek değişmez midir peki? Newton fiziğinin, hareketin nesnenin konumuna bağlı değişmezliği ilkesine karşın, Einstein nesnelere uzaydaki durumlarına göre değişebileceği kuramını ortaya atmıştır. Buna göre, nesnenin hızı ışık hızına yaklaştıkça zaman yavaşlamaktadır. "Görelilik kuramı" olarak adlandırılan bu kuram, uzay zaman kavramını ortaya çıkarmıştır. Bu kurama göre zaman değişmez değildir, uzayda bulunan konuma göre değişir. Bu kabulden yola çıkan bilim adamları, kütlelerin (nesnenin) artışı yoluyla zamanın esnetilmesi üzerinde çalışıyorlar (zamanında yolculuk!). Bu gerçekleşirse, bir yerlerde on dokuz yaşınıza rastlayabilirsiniz, ama el sıkışabilir misiniz, bilemem...

Gerek Einstein'ın görelilik kuramı, gerekse son yılların popüler (ve yine Einstein'ın da katkısıyla geliştirilmiş) "kuantum kuramı", temelde uzayı (ve doğayı) anlamlandırmaya çalışan fizik kuramlarıdır. Atom altı parçacıkların hareketini açıklamaya çalışan kuantum kuramı, doğanın anlaşılmasında atılan önemli bir adım gibi görülmektedir. Heisenberg'in belirsizlik ilkesinden yola çıkılarak atom altı parçacıkların hareketlerine açıklama getirme çabaları, mikrokozmosa indikçe bilinmezlerin çoğalmasına neden olmuştur. Daha çok öğrendikçe daha az bildiğinin ayırtına varmaz mı insan?

Heisenberg, belirsizlik ilkesini, herhangi bir varlığın hem uzaydaki konumunu, hem de enerjisini aynı anda (ama tam da o anda) tam doğru olarak ölçmenin mümkün olmadığını savı üzerinden geliştirmiştir.

Belirsizlik ilkesini; araba kullanırken aynı anda hem çevreyi seyredip hem de hız göstergesine bakarak o anki (ama tam o anki) hızımızı öğrenemeyeceğimiz gibi örneklendirmek mümkündür. Ya biri, ya diğeri...

Zamanın değişkenliğini temel alan görelilik kuramı da, belirsizlik üzerine kurulu kuantum kuramı da, Newton fiziğinin kesinlik üzerine kurulu evren anlayışını sarsmış (bilim, değişmez doğrular demek değilmiş! Günümüz fizikçileri arasında da bu "yeni" kuramları hedef alanlar var) ve pozitivist Batı biliminin mekanikleştirdiği "doğa", yerini daha "bulanık" bir doğa anlayışına bırakmıştır. ("Bulanık" sözcüğünü, "bulanık mantık"a atlamak için seçtim).

Klasik mantıkta (Aristo mantığı), bir şey ya vardır ya yoktur, ya iyidir ya kötüdür, ya siyahtır ya beyaz... Oysa yaşam (ve doğa), kesin karşıtlıklar üzerine kurulu değildir, ara formlar, geçişler vardır; siyah ve beyaz arasında grinin binlerce tonunu bulmak olasıdır. Bulanık mantıkta kesinlik yoktur; "her şey", klasik mantıktaki "1" ve "0"lardan ibaret değildir, "bulanık" alanlar vardır. Bulanık mantığın birçok avantaj ve dezavantajı sayılabilir. Burada tek bir yönünden söz etmek istiyorum: deneyimlere bağlılığın yüksek olması...

Zamanın esnemesi (acaba bir gün esneterek delmek mümkün olabilir mi?), nesnelerin zamanda akışı, atom altı parçacıkların hareketi, enerji kaybı, bulanık mantık; zaman, varlık yokluk... Bu yazı aslında bir sulak alan yazısıydı...

Her şey bir gaz ve toz bulutuyla başladı! Hepimiz bu gaz ve toz bulutundan çıktık. Sular da...

Dünyadaki suyun kaynağı olarak yanardağ patlamalarıyla yeryüzüne çıkan su buharı gösterilmektedir (Yanardağ gazlarının % 97'si su buharıdır). Günümüz dünyasında yanardağ patlaması demek "kor-

ku" demek, "yıkım" demek, "ölüm" demek. Pompei'de lavların altında canlı canlı yanan ve taşlaşan insanların anımsayın... "Ölüm" getiren bir "felaket" yaşamın kaynağıymış aslında...

Deprem de öyle değil mi? Ufacık bir sarsıntıda çığlıklarla kendini dışarıya atan insanların yaşadığı bu ülke nasıl oluştu? 17 Ağustos 1999'da yaşanan o büyük felaketin daha da büyükleriyle... Dağlardaki deniz kabuğu ve balık fosilleri oraya nasıl "çıktı"? Dinozorlar nereye gitti?..

Filtrelenmeden yeryüzüne ulaşan mor ötesi ışınlar (her canlı için ölümcül etkileri vardır!), suyu parçalayarak (fotodissosiyasyon) serbest oksijen ve hidrojenin açığa çıkmasını sağlamıştır. Yine ölümcül bir etmen (mor ötesi ışınlar), atmosferin oluşumu ve canlılığın ortaya çıkmasını sağlamıştır (diyalektik?).

"Süper kıta" Pangea'nın bölünmesiyle oluşan Gondwana ve Laurasia kıtaları ve Tetis denizi ile biçimlenmeye başlayan oluşum (ki hâlâ devam etmektedir), kıtaların kayması, toprak oluşumu, canlıların çeşitlenmesi ve yayılması, buzul dönemleri, denizlerin yükselmesi ve alçalması, su altındaki çökellerin yükselmesi, yine canlıların çeşitlenmesi ve yayılması... Bir taraftan yeni var oluşlar, diğer yandan yok oluşlar...

Evren gibi, hücrelerimiz gibi yeryüzünün kendisi de sürekli bir oluş, sürekli bir yenilenme içindedir. İçindeki bulunduğumuz bu an, bu dakika, bu saat, bu yıl, bu yüzyıl, hatta bu jeolojik dönem, zamanın bir anındaki tanıklıklardan ibaret... Şu anda bulunduğumuz yerde (ister uzay (space), ister mekân (space) deyin), uzayda üç boyutla, uzay zamanda dört boyutla tanımlanabilecek konumda ve anda, bundan yüz yıl önce, bin yıl önce, bir milyon yıl önce, yüz milyon yıl önce ... ne vardı? (Ve yüz yıl sonra, bin yıl sonra, bir milyon yıl sonra... ne olacak?) Ve neden öyleydi, ne değişti de böy-

le oldu, gelecekte neler olacak ve nasıl değişecek?.. Bu soruları uzay (space) boyutunda değil de mekân (space) boyutunda ele alıp yanıtlamaya kalkarsak (neler nelerden etkilenip nasıl değişti ve neleri ortaya çıkardı? Bunlar neleri etkileyip nelerden etkilendi ve nasıl dönüştü, dönüşecek?..) konuyu "biraz" peyzaj mimarlığı ile ilişkilendirmiş olur muyuz? (Yoksa peyzaj mimarlığının tam merkezine mi oturtmuş oluruz, ya da "hiç alakası yok" mu?..).

Dün (ne kadar dün? Dün, geçen ay, geçen yıl, geçen yüzyıl, geçen binyıl, geçen jeolojik zaman...) yaşanan olayların sonuçları bugün (bugün? Bugün, bu ay, bu yıl, bu yüzyıl, bu bin yıl...), yaşanan olayların nedenleridir. Bugün yaşanan olayların sonuçları, yarın (yarın? Yarın, gelecek ay, gelecek yıl, gelecek yüzyıl, gelecek bin yıl...) yaşanacak olayların nedenleri olacaktır.

Neden bizim sulak alanlarımız (nicel ve nitel olarak) bu kadar zengin? Nasıl oluştu bu sulak alanlar? Neden Orta Anadolu'da bu kadar çok göl var? Neden ülkemizde endemizm oranı bu kadar yüksek? Neden kuruyor sulak alanlarımız? Kuruyunca ne oluyor? Neden çöküyor Orta Anadolu? Neden 2010 yılının son günlerinde yine sel bastı İzmir'in bazı semtlerini? (Oraları 2011'de su basar, 2111'de del! 1910'da da su altındaydı oralar, ama üzerinde kent yoktu!(Uzaydaki herhangi bir noktada aynı anda iki "varlık" (kent ve sulak alan) olabiliyor mu yoksa?) Yeryüzünün o parçası (kent), silkenip aslına (sulak alan) mı dönmek istiyor? ("Varolan her şey değişerek başlangıç noktasına, bir anlamda varoluş öncesine, yani yokluğa dönecektir." Bkz. 6. paragraf. Ve bütün sistemlerin dengeye ulaşma isteği). O kent parçası, o insanlar neden oradalar? ("Zavallı insanlığın bilip de bilmemezlikten gelme ilkesi"!..).

Anadolu Yarımadası, Paleozoik (günümüzden 245-590 milyon yıl

önce) ortalarında oluşmaya başladı. Paleozoik ortalarında Kuzey Anadolu dağ silsileleri (deniz altındaki çökellerin yükselmesiyle) oluşmaya başladı. Bu oluşum başladığında Anadolu Yarımadası'nın bulunduğu yerin büyük bir bölümü denizdi. Anadolu'nun bazı yükseltileri Mesozoik'te (günümüzden 65-245 milyon yıl önce) oluşmaya başladı. Senozoik'te (65 milyon yıl öncesinden günümüze) Güney Anadolu dağ silsileleri ve Anadolu'nun diğer bölümleri oluştu. Kuzey ve güney Anadolu sıradağları arasında kalan Anadolu çukuru, iç denizden tatlı su gölüne evrildi. Bu büyük gölün suları çekilince, çukurlarda küçük göller, gölcükler, geçici su birikintileri kaldı. Nehirler, çaylar ve dereler deltalar oluşturular Anadolu'nun kıyılarındadır. Yaşam kaynağı nehirler akarken karaları da beraberlerinde sürüklediler; Anadolu'nun bereketli toprakları denizleri doldurmaya başladı. Ve beyinler bu suların kıyısında başladı düşünmeye; sadece Çatalhöyük'te, Kızılırmak kıyılarındadır ve Arzawa topraklarında, yani Anadolu'da değil, Mezopotamya'da, Nil Vadisi'nde, İndus ve Sarı Nehir boyunda ... Mısırlı rahipleri, Babil katiplerini, Sümer astronomlarını, Helen filozoflarını bu sular yarattı. Ve onlardan birinin kıyısındaki bir adam, Miletos'lu Thales, iki bin beş yüz önce fark etti nereden geldiklerini (Doğa olaylarının nedenini doğada aradı ve yaşamın kaynağı olarak suyu gösterdi, evrimi düşüncesinin öncüsü oldu) ve hemen hemen çağdaşı olan bir başkası (Ephesoslu Herakleitos) orada kalmayıp bir yerlere gideceklerini (Her şey akar!).

Anadolu, Mezopotamya ve Mısır coğrafyasının düşünen beyinleri, "su"yun bir başlangıç olduğunu fark etmişlerdi. Yaşadığımız coğrafyada bizlerden 4.500 yıl kadar önce yaşayan insanlar olan Sümerler'in anlayışına göre; toprak (enlil), gök (an) ve sudan (enki) oluşan evreni su tanrısı "ea" yarattı. Babil Yaratılış Des-

tanı ise şu dizelerle başlar: "Gökler yoktu bir zamanlar,/ Yeryüzü yoktu, yükseklik ve derinlik,/ İsim yoktu. Toprak altında Apsu vardı yalnız,/ İlk yaratıcı olan tatlı su./ Bir de acı su Tiamat vardı./ Bir de döl yatağına dönen Mummu;/ O zamanlar tanrılar yoktu daha.". Apsu tatlı sudur, Tiamat tuzlu (acı) su (yine karşıtlık, diyalektik); her şey ikisinin karışımından doğar: "Birbirine karışmamıştı tatlıyla acı,/ Örgülü kamışlar belirmemişti henüz,/ Suları bulandırmıyordu sazlar./ Tanrıların adı yoktu, doğası yoktu,/ Geleceği yoktu, işte o vakit/ Sürüklenip gelmiş çamurlarla dolu suda,/ Apsu'dan ve Tiamat'tan, ansızın,/ Tanrılar yaratıldı:". Varoluşu "kamışlar"la, "sazlar"la, "çamur"larla özdeşleştirmiş Babil! Ya Mısır? Bir eski Mısır şiirinde "Nil taşkın, tam kıvamında topraklar" dizesiyle anlatılmış suyun bereketi. Bir başka eski Mısır şiiri ise "Nil Taşınca Sevinç" adını taşımaktadır: Nil'in taşıdığı görenler ürperir,/ Tarlalar gülümser boydan boydan,/ Nehir kıyıları berekete kavuşur,/ Gökten dökülür tanrı armağanları,/ Yüzü güler bütün insanların.../ Tanrıların yüreği şenlenir." Ya günümüzde ülkemiz topraklarında sular taşınca? Tarlalar mı gülümsüyor taşan sulara, yoksa?.. "Her şey akar"... Anlayışlar da, yaklaşımlar da; bazen iyi, bazen kötü yönde...

Yine bu coğrafyada günümüzden 2.500 yıl kadar önce yaşayan ve Batı felsefesinin kurucusu sayılan Thales, suyu evrenin temel maddesi (arkhê) olarak görmekteydi. Sümerler'den 4.500 yıl, Thales'den ise 2.500 yıl sonra aynı coğrafyada yaşayan, "topraktan öğrenip kitapsız bilen", okul yüzü görmemiş cahil bir Anadolu köylüsünün ağızından "su gibi aziz ol" sözünü duymak çok olağandır. Bu sözü söyleyen köylü (ve söylenen kültür), ne iki hidrojen atomunu bir oksijen atomuna bağlayan bağlardan haberdardır, ne hücre organellerini bilir, ne de yüksek yapıları bitkileri ayakta tutan turgor basıncını

duymuştur. Karmaşık kimyasal yapıları bilmese de, biyofizikten haberdar olmasa da, moleküler biyolojiye yabancı olsa da, suyun "aziz" bir varlık olduğu bilmektedir... Günümüzde ise sular hapsedilmektedir...

Şimdi bize (insanlığa) o insanlar lazım; Nil boyunda piramitlerin gölgesinde, Dicle boyunda zigguratların gölgesinde, Ege'de defne kokulu mermer sütunların gölgesinde doğayı fark etmeyi ve yorumlamayı öğrenen, düşünen beyinler lazım... Moderniteden çıldırmış yaşlı insanlık bir yerlerde dolaşırken "on dokuz yaşına" rastlamalı, onunla el sıkışabilmeli, konuşabilmeli, doğanın bilgisini öğrenebilmeli...

Bizim kültürümüzde, insan doğunca da ölünce de üzerinden su geçer; insanlar dünyaya gelince su ile arınır ve yine su ile arınarak uğurlanır. Su ile gelinir, su ile gidilir. Vaftiz de bu geleneğin farklı bir yansıması değil midir? Su başlangıçları ve bitişleri (döngüleri) simgeler. Büyük tufan efsanesi de bu anlayışın evrensel bir örneği değil midir; suyla yaşam "reset"lenir!

Su, canlıların yaşamlarını sürdürebilmesi için gerekli temel maddelerdendir. Yeryüzünde oksijensiz yaşayabilen canlı vardır, ancak susuz yaşayabilen canlı yoktur. Organizmaları oluşturan makromoleküllerin yapısında bulunan su, insan vücudunun yarısından fazlasını oluşturmaktadır. Beyindeki su oranı ise insan vücudunun bütünündeki su oranından daha yüksektir. İnsanın günlük su ihtiyacı 2.5 lt kadardır. Vücuttaki % 5'lik su kaybı dilde kurumaya, deride gerilmeye ve halüsinasyon görmeye neden olabilir, % 15'lik su kaybı ise insanın ölümüne neden olabilir.

Su, organizmaların yaşamı için vazgeçilmez bir öge olmasına rağmen, yeryüzünde kullanılabilir tatlı su stokları sınırlı olup, mevcut stoklar hızla tüketilmekte/kirletilmektedir. Bu tükeniş, doğal olarak kullanılabilir tatlı su kaynaklarının önemini

artırmaktadır.

Yeryüzünün yaklaşık % 70'inin sularla kaplı olmasına rağmen, bu suların % 97'sini okyanus ve denizlerdeki tuzlu sular oluşturmaktadır. Geriye kalan % 3'lük bölüm tatlı sudur. Ancak bunun da % 68.3'lük bölümü buz dağları ve buzullarda katı halde bulunmaktadır. Kalan suyun % 31.4'ü yeraltı sularını oluşturmakta, sadece % 0.3'ü tatlı yüzey suyu olarak göller (% 87), bataklıklar (% 11) ve akarsularda (% 2) bulunmaktadır.

Tatlı su kaynaklarının sabit olduğu dünyamızda, suya olan gereksinim her geçen gün artarken su kullanımını sürekli artmaktadır. Dünya nüfusunun 1.600.000.000 olduğu 1900'lü yılların başında kişi başına su tüketimi 360 m³/yıl iken, nüfusun 5.300.000.000'a ulaştığı 1990'da kişi başına su tüketimi 570 m³/yıl olmuştur.

Suyun öneminin her geçen gün arttığı dünyamızda temiz içme ve kullanma suyuna ulaşılabilirlik de gün geçtikçe güçleşmektedir. Dünyada 1955 yılında suyu kısıtlı ülke sayısı 7 iken, 1995 yılında bu sayı 20 olmuştur. Su kıtlığı çeken ya da sudan kaynaklanan gerilimlerin yaşandığı ülke sayısının 2025 yılında 50'ye ulaşacağı tahmin edilmektedir. Günümüzde dünya nüfusunun yaklaşık üçte biri su sıkıntısı çeken bölgelerde yaşamaktadır. 2025 yılında ise su sıkıntısı çekilen bölgelerde yaşayanların dünya nüfusuna oranının üçte ikine çıkacağı öngörülmektedir.

Suyun yaşamsal önemi bu kadar açıkken ve su kaynakları/sulak alan ekosistemleri hızla yok olurken, Türkiye'nin çevreye dair politikaları yangına körükle gitmek değil midir? Birgün birileri bu durumu tersine çevirmek isterse ne kadar başarılı olunabilir? (Termodinamiğin ikinci kanunu! Kaybedilenden daha fazla enerji harcanarak tamamen eski duruma gelinemez. Başlangıç durumuna benzer bir duruma gelmek olası

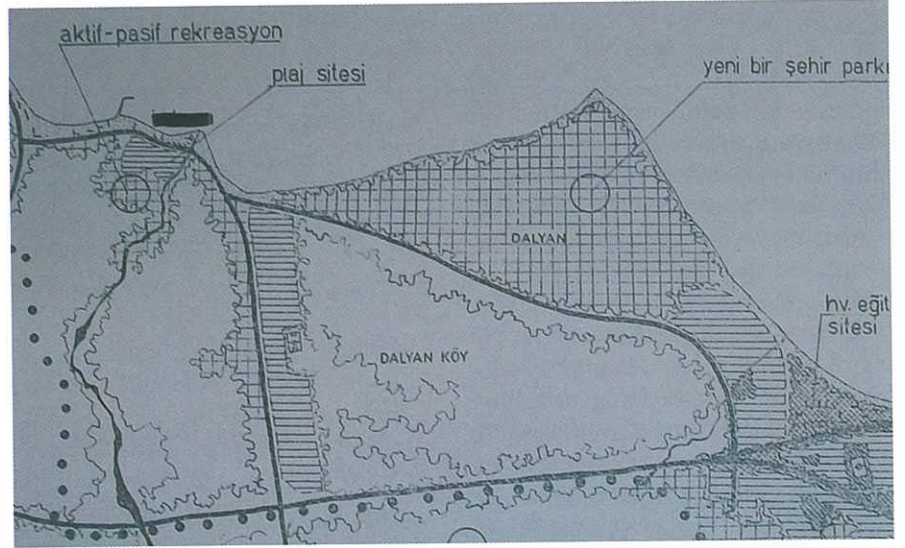
olsa bile, bunun için harcanması gereken enerji çok fazladır).

İnsanlık, nüfusunu hızla artırmayı sürdürerek ve doğayı (ve suları) bu hızla tüketmeye devam ederek bugünkü "refah"ını koruyabilir mi (bu soru refah toplumları için geçerli) ve "Batılı" olmayan aç ve susuzluk mahkumlarının hali ne olur (bu soru da "iskelete evrilen" insanlar için geçerli)? Hem tüketim çılgınlığını artırarak sürdürmek, hem de her dünyalıyı refaha kavuşturmak (toplumların obez oranını artırmak) mümkün mü? (Heisenberg'in belirsizlik ilkesine uydu mu, yoksa her şey çok mu belirli?)

Kuruyan Anadolu... Yokedilen sulak alanlar, barajlara hapsedilip susuzlaştırılan dereler... Bütün bunlar

de milyonlarca yıl sonra kururları muhtemelen... Batı Anadolu'nun deltaları, nasıl binlerce yıldır kurularına rağmen yok olmuyorsa (kendilerini yeniden doğurdular!), bundan sonraki binlerce yılda da kururlar, karalaşırlar ama yok olmazlardı (nehirlerin alüvyon yükü barajlarda tutulmamış, dalgaların düzeni bozulmamış olsaydı, karasallaşan deltanın önünde yeni bir delta oluşurdu, binlerce yılda). Evren yine akardı, peyzajlar yine değişirdi, yaşam yine dönüşürdü, insanlar yine yok olurdu (Varolan her şey yok olur)... Ama bu kadar "çabuk" değil...

Sudan, topraktan, çamurdan kurtuldukça ilerliyoruz mu, geriliyor muyuz? (Görelilik kuramı).



Şekil: 1960'lardan bir peyzaj planı; "..... Şehri Yeşil Saha Planı"ndan bir parça... "Dalyan", "Dalyan park" olsun mu? Deniz bürünceleri arasında dolaşan akça cılıbıtların yerini çimlerde dolaşan kargalar alsın mı? Deniz bürünceleri mi daha "yeşil"dir, çimler mi?...

entropi kaybı değil mi? Denge (equilibrium) bozulursa yeniden kurulum elbette! Ama yeni denge halinde insana yer olur mu? Olursa ne kadarına nerelerde olur? Anadolu'nun durumu ne olur? (Nereye gidiyoruz? (Kaos kuramı)).

Herşey akar! Orta Anadolu'nun gölleri, sulak alanları, antropojen etkiler olmasa da, doğal devrim için

Daha çok internet kullandıkça, arama motorlarından daha çok öğrendikçe, daha çok üniversite açtıkça, daha uzun yıllar okula gittikçe, daha çok doktora derecesi dağıttıkça, kitaplar kütüphanelere sığmadıkça, cd'ler raflardan taşttıkça daha çok mu biliyoruz? (Acaba boynlarımızda keçi derisi içinde meşe tohumlarıyla mı geziyoruz, meşe ağacından yapılmış bir gemide, Na-

varin açıklarında?) Doğaya Newton fiziğinin gözüyle bakmaktan kurtulamadıktan sonra...

Nasıl bir peyzaj "planlama", nasıl bir peyzaj yönetimi? Ne mutlak korumacı, ne yağmacı! (Bulanık mantık).

Görelilik, kuantum, kaos, bulanık mantık vb... peyzaj çözümlerinde ve peyzajların (yeniden) yaratılmasında işe yararlar mı?...

Her şey akar! Ya bilim; bizim bilim alanımız?.. En çok akması (yol alması) gereken de o herhalde... Akıyor da... İşte iki "görelilik" örneği; biri peyzaj mimarlığı alanından, diğeri çok yakın bir alandan:

Sulak alanlar, son yıllarda peyzaj mimarlığı bilim alanının en çok üzerinde durduğu peyzajlar; doğanın en kırılgan ve en çok zarar görmüş bileşenlerinden... Hocalarımız sulak alanlar üzerine daha çok araştırma, daha çok yayın yapıyor, ders veriyor. Meslek odamız toplumsal duyarlılık oluşturmaya çalışıyor, gerektiğinde taraf oluyor... Bugün böyle, ya dün nasıldı? Yarım yüzyıl kadar önce mesela?..

Mesleğimizin kurumsallaşmasında önemli katkıları olan, (bütün hocalarımız gibi) çok değerli bir hocamızın 1960'lı yılların ortalarında hazırlanmış ve 1970'li yılların başında kitaplaştırılmış bir çalışmasında, kentin çok yakınındaki bir sulak alanın kent parkı olarak kullanılmasını önermesi (Şekil), bugünün algılarıyla ve değerleriyle değerlendirilip hocamız suçlanmamalı hemen! (Hem doldurularak bu işe yaramaz bataklıktan kurtulacak olması, hem de bir kent parkı kazanılacak olması gibi "bir taşla iki kuş vurm" düşüncesi yarım yüzyıl öncesinin değer yargılarına göre acımasızca eleştirilmemeli elbette. Peki ya bugün böyle düşünenler?..)

Bir yerlerde dolaşırken on dokuz yaşına rastlayanlar sadece insanlar değil, bilimler de olabilir; kırk yıl

sonra bir yerlerde on dokuz yaşına rastladığında, "ve haberi yok başına geleceklerin hiçbirinden/ onun başına gelecekleri bir ben biliyorum/ çünkü inandım onun bütün inandıklarına/ sevdim seveceği bütün kadınları/ yazdım yazacağı bütün şiirleri/ yattım yatacağı bütün hapislerde/ geçtim geçeceği bütün şehirlerden/ hastalandım bütün hastalıklarıyla/ bütün uykularını uyudum gördüm göreceği bütün düşleri/ bütün yitireceklerini yitirdim" diyen bir insan gibi ömrünün muhasebesini yapabilmeli bilimler de, meslekler de...

Ya diğer bilim disiplinleri "sütten çıkmış ak kaşık" mı? İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü tarafından yayınlanan Coğrafya Dergisi'nde, artık hayatta olmayan bir fiziki coğrafya hocamız tarafından kaleme alınan ve bir Orta Anadolu sulak alanını konu olan makale (başlığı da ilginçtir: "..... Bataklığı ve Yararlanma İmkânları") için acaba günümüz coğrafyacıları ne düşünürler? Makale, söz konusu "göl ve bataklığın" sularının tarım alanlarına aktarılması, bu suların günümüzde aşırı su tüketimi nedeniyle Orta Anadolu'daki kuraklığın nedenleri arasında gösterilen pancar tarımı için kullanılması, bataklığın kurutulmasıyla elde edilecek 80 km²'lik "arazi"nin önemi, gölün sularını rezervuara gönderecek kanalın boyutu gibi konulara değindikten sonra şu paragrafta sona ermektedir:

"Göller ve bataklıkların kurutulmasında sonra, dip kısımlarının ıslahı ve ziraate elverişli hale getirilmesi de önemlidir. Böylece bölge, hem toprak, hem de su zenginliği bakımından önem kazanacak ve beşeri coğrafya açısından pek çok problemi (dışarıya göç, işsizlik, verimsizlik vs) kısmen de olsa çözümlenmiş olacaktır."

Bu makalenin yayınlanmasının üzerinden çeyrek yüzyıl bile geçmemiş!

Bu işe yaramaz bataklığın eko-

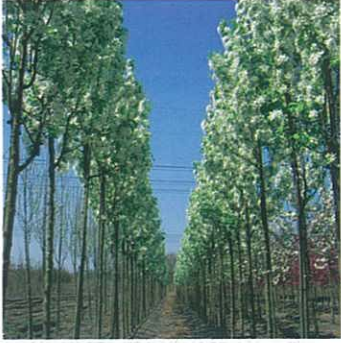
lojik önemi ile ilgili bilgi, "Önemli Doğa Alanları" kitabının 56 ve 57. sayfaları ile ilgili diğer literatürde bulunabilir; başına gelenler de... (Adını söylemediğim farkındayım!)

İşte bilimin bizzat kendisinin "görelilik" olması durumu! Doğada hiçbir şey "mutlak" (Görelilik? Belirsizlik? Bulanıklık?) olmadığı gibi, bilimde de değil, herhalde! "Her şey akar"... Bilim de...

Descartes ve Newton'un temelini attığı bilim, doğayı bütüncül olarak yorumlamakta yeterli mi sizce? Burada peyzaj mimarlarına bir görev düşmüyor mu? Siz bir gece vakti kentinizin bir meydanında ya da bir sonbaharda sarı yapraklar ve sisler içindeki bir ormanda dolaşırken on dokuz yaşınıza rastlamadınız mı yoksa? Ona öğretecek birşeyleriniz yok mu? (Ve bu yazı bir sulak alan yazısı oldu mu?..)



ADA PLANT®
FİDANCILIK ÜRETİM ve TİCARET A.Ş.

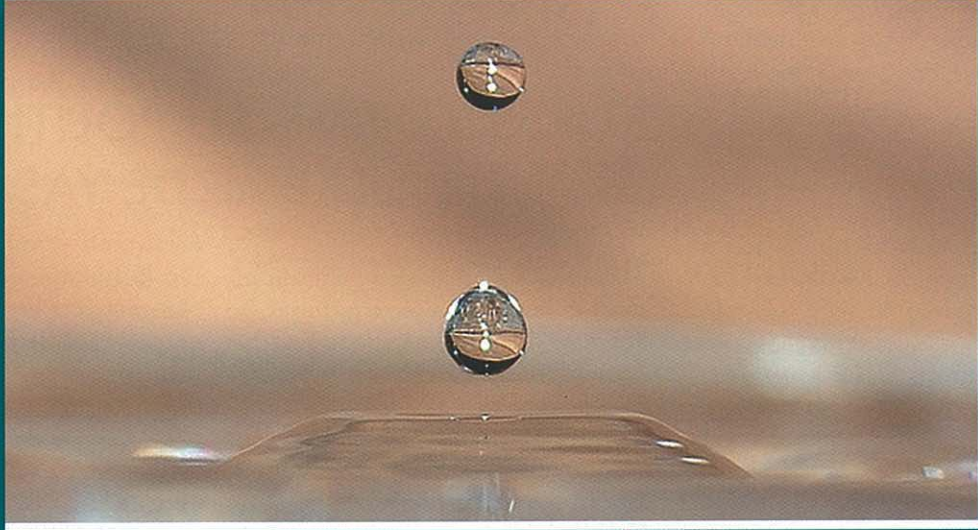


*Sakarya'dan
Dünyaya...*

Fidanlık: Adnan Menderes C.Karaboğaz Mevkii(Eski Şeker Çiftliği) Yazlık / SAKARYA

Merkez: Ümit Mah. Seralar Bölgesi 8. Cad. No:123/5 Çayyolu / ANKARA

Tel: +90 312 235 99 91-92-93 Fax: +90 312 235 99 33 | www.adaplant.com.tr / e-mail: adaplant@adaplant.com.tr



"KÜRESELLEŞME-SU POLİTİKALARI ve
ÜLKEMİZDE YAŞANANLAR
Redife Kolçak

SU SORUNU ve
ÇÖZÜME YÖNELİK
POLİTİK YAKLAŞIMLAR
Neslihan Yalçın

ELEŞTİREL

KÜRESELLEŞME-SU POLİTİKALARI ve ÜLKEMİZDE YAŞANANLAR

Redife KOLÇAK

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası
Genel Sekreteri

Konur 2 Sok. No:34/8
Kızılay/ANKARA

Tel: (312) 418 15 06

Fax: (312) 419 64 27

redife02@gmail.com

Küresel su politikaları nedir ne zaman ve nasıl hayatımıza girmiştir, bu konuları birlikte değerlendirmeden önce küresel/küreselleşme nedir? Bu kavramı açmak istiyorum. Küreselleşme kavramı, hem burjuva ideologlarının bu kavrama yükledikleri anlam itibari ile hem bir gerçekliği bir ideolojiyi barındırır ve sermayenin dünyayı bütünleştirme ve ulusal sınırları aşma eğiliminin bir ifadesi olarak ortaya çıkar.

1997 yılında Mercedes-Benz şirketinin yönetim kurulu üyesi Lauk'un, İstanbul'da düzenlenen "Küreselleşmenin Nimetleri" adlı panelde yaptığı konuşmada, demokrasiyle/küreselleşme arasındaki ilişkiyi ve panelin ana teması olan "küreselleşmenin nimetlerinin neye ve kime fayda sağladığını anlatıyor ve diyor ki;

"Aslında çok daha hızlı küreselleşebildik, fakat iki önemli engelle karşılaştık bu süreçte: demokrasi ve trilyonlarca dolar değerindeki emeklilik fonlarının kamu, yani ulus devletlerin kontrolünde olması. Doğrudan yatırımların veya bir başka deyişle sanayinin küreselleşmesi için gerekli adımları zaten yıllardan beri kat ediyoruz. Ama artık bizim için asıl önemli olan finansal sermayemizi küreselleştirebilmek... Fakat bunun için borsalara sürekli para girişi yapılması gerekiyor ve bu para da emeklilik fonlarında yatıyor... Diğer yandan, doğrudan yatırımlarımızın küreselleşmesinde de ciddi bir direnç ile karşılaştık: Demokratik devlet yapıla-

rı. Bakın Asya sermayesi nasıl para kazanıyor. Çocuk işçi, kadın emeği, sendika, insan hakları gibi sorunlarla uğraşmıyor Asya sermayesi ve bu yüzden de kâr marjları son derece yüksek. **Çünkü bu bölgede ve Güney Amerika'da dikta yönetimleri iş başında.** Fakat biz Avrupa'da ne yapıyoruz? Yok, işçi hakları, yok sendikal haklar, yok insan hakları, yok sosyal güvenlik katkı payları sonuçta da kârımız kuşa dönüyor. Demokrasiden vazgeçmek zorundayız."

Bunları duyduğunuza inanmadığınızı düşünüyorum, ama gerçek. Yukarıda küreselleşme kavramını açıklarken "içinde hem bir gerçekliği barındırır" tanımını yapmıştık. İşte Mercedes-Benz yönetim kurulunun söyledikleri ve hepsi de gerçek.

Son 20 yılda yaşamımıza yeni yerleşen, küreselleşme, sürdürülebilirlik vb. gibi kavram/terim ve terminolojiler var. Küreselleşmede yaptığımız açıklama gibi, öncelikle anlamakta ve kavramların aslında neyin karşılığı olduğu vurgusunu birlikte çözmememize yarayacak şekilde irdelemekte fayda olacağını düşünüyorum.

Bunlardan biri, **Yönetişim (Governance)**: Son bir kaç yıldır sıkça duyduğumuz bu kelime, yönetme ve yönetilme fiillerini aynı anda barındıran bir kavram. Bu kelime genellikle başına "küresel"(Global) sözcüğü eklenerek kullanılıyor. Verilmek istenen mesaj, "**Hükümet bile olsanız yönetme ergi size ait değildir**".

Yönetişim terimi günümüzde şirket yönetimlerinde de sıkça kullanılıyor ve profesyonel yönetici kadrolara da aslında yönetmeyi, yönetildikleri sıkça hatırlatılıyor.

Yeni Dünya Düzeni terminolojisi içinde çokça kullanılan bir diğer tanımlama da; **Karşılıklı Bağımlılık (Inter dependence)**: Bu kavramla yönetim kavramı arasında son derece sıkı bir ilişki bulunmaktadır. Küresel bazda ekonomik entegrasyonun yaşanıyor olması dolayısıyla devletlerin ekonomik açıdan birbirlerine karşılıklı olarak bağımlı hale geldikleri, bu yüzden zaman zaman kendilerini kısıtlayıcı ama bütün tarafların yararına kararlar almalarının doğal olduğu, bu yaşananların egemenlik hakkından vazgeçmek şeklinde anlaşılması gerektiğine ilişkin söylemler (Dünya Ticaret Örgütü Başkanı Mike Moore'dan) son dönemde dünyada en fazla duyulan ve tartışılan konular haline geldi. (Yılmaz, G., 2001)

Dikkat çekilmesi gereken en önemli konunun, bu iki kavramla, egemenlik, bağımsızlık, ulusların kendi kaderini tayin etme hakkı v.b.gibi, 20. yüzyıla damgasını vurmuş temel kavramlar arasındaki ilişki, küreselleşme süreci ve beraberinde getirdiği kavramların yorumlanması, değişen/dönüşen değerlerin yerinin (ne) ile ve (nasıl) doldurulmaya başlandığının bilinmesi ve tartışılması olduğunu düşünmekteyim.

Tüm bu kavramları neden/niçin diye algılamaya çalıştığımız sıralarda da, Dünya Bankası ile İMF'nin devreye girerek, araştırmalar yaptığı ve yaptıkları araştırmaların sonucuna göre de; suyun ticari bir mal olarak piyasalaştırılması ile oluşacak pazarın, petrol pazarından çok daha büyük olacağı sonucuna vardığını, sermayeye kar alanları açmak için oluşturulan IMF'nin ise, yaptığı borç anlaşmalarına "su özelleştirmeleri yapmak ve/veya suyun tam maliyetle dönüşümünü sağlamak

için gerekli önlemleri uygulamaya koymak" şartını koşmasının artık bir tesadüf olmadığını görüyoruz. Bu şart göz önüne alındığında; ülkemizde de kontrollü sayaçların takılmaya başlanmış olmasının su özelleştirilmesindeki "gerekli önlemleri uygulamaya" alınması konusunda otoritelerin ilk ev ödevlerini yerine getirmeye başladıklarını ve böylece de yazımın ilk başlarında sözünü ettiğim küreselleşmenin aslında bir ideoloji olduğunu ve artık doğal varlıklar üzerinde hareket alanı geliştirdiğini görmeye başlıyoruz.

Değişen-dönüşen ve kimilerine göre gelişen dünyada önce kavramlar oluşturuluyor ve içleri hızla doldurulmaya başlanıyor. Uluslararası kapitalist sistem 1970'lerin başında içine düştüğü birikim krizini, küreselleşme ideolojisi ve bu ideolojiyi yaşama geçirecek olan yeni liberal politikalarla aşmaya çalışıyor. Bu politikaların özü ise metalaştırma ve piyasalaştırma ilişkisini hem yatay hem dikey olarak genişletmek olarak şekilleniyor.

Kapitalizm bir yandan daha önce giremediği coğrafyalara yayılırken diğer yandan piyasalaştıramadığı mal ve hizmetleri kapsama çabasına giriyor. Bazı ülkelerde daha önce piyasalaşmamış olan su, elektrik, gaz gibi -doğal tekel özelliği taşıdıkları için kar oranlarının yüksek olması beklenen- mal ve hizmetler sermaye için ele geçirilecek ilk hedefler arasına giriyor. Metalaştırılan her türlü ilişki, süreç, nesne hızla piyasanın konusu haline geliyor.

Yeni liberal ekonomi ve siyaseti, birbirinden keskin çizgilerle ayrılarak, toplumsal yaşamın ve üretimin olabildiğince büyük bir bölümüne ekonominin egemen olmasına yol açmıştır. Bu doğrultuda dünyadaki her türlü yaşam formunun varlık nedeni olan "su" da, 1992 yılında Dublin'de düzenlenen Su ve Çevre Konferansı'ndan bu yana, küresel piyasa aktörleri tarafından ekono-

mik bir mal olarak tanımlanmakta ve üretiminden dağıtımına suyla ilgili bütün sürecin piyasa mantığıyla yönetilmesi savunulmaktadır. Böylelikle su yönetimi siyasetin dışına itilmekte ve kamunun "etkin olmayan", "istifaya yol açan" verimsiz yönetimin sona ereceği iddia edilmektedir.

Bu çerçevede son yıllarda dünyada su yönetimi konusunda önemli değişimler yaşanmaktadır. Pek çok ülkede su hizmeti ya özelleştirilmiştir ya da özelleştirilme sürecine çekilmektedir. Bolivya, Hindistan, Meksika, Filipinler gibi ülkelerde alt sınıflar için ölümcül sonuçlar ortaya çıkmakta, yoksul insanlar, yaşadıkları bölgelerden çıkan su kaynaklarını ellerinden yitirmekte, kullanma suyu bir yana sağlıklı içme suyuna dahi erişememektedir.

Başta Birleşmiş Milletler olmak üzere uluslararası kuruluşların öncülük ettiği küresel aktörler "su piyasası"ni düzenlemek üzere harekete geçmiştir.

Suyu kamu hizmetinin konusu haline getiren, dünya yüzündeki dağılımının eşitsizliğidir. Ancak onu piyasa konusu yapan, kapitalizmin doğayı sömürsü sonucu, sağlıklı, güvenilir suyu doğal olarak elde etme olanağının ortadan kalkmasıdır. Ekolojik döngünün, tarım, sanayi ve turizm gibi ekonomik faaliyetler sonucu kırılması, doğanın kendini yenileme yeteneğine ket vurmuştur. Sağlıklı, güvenilir su, kıt bir mala dönüşmüştür. Küresel su krizinin, insanlığı tehdit eder boyutlara ulaştığından söz edilmektedir. Kapitalizmin küreselleştiği dünyada, suyun büyük yatırımlar gerektiren arıtma tesislerinden geçmeden tüketilmesi artık tehlikelidir. Büyük yatırımların karşılığı olan "kar", bu karı elde etmek için "rekabet" su dünyasına bu şekilde girebilmiştir.

1990'lı yıllarda, küresel su şirketlerinin dünyanın pek çok bölgesinde

daha önce bir kamu hizmeti olarak kabul edilmiş olan suda özelleştirme için harekete geçtiği dönemde, Afrika, Asya ve Latin Amerika'da pek çok hükümet bir yandan yeni liberal politikaların diğer yandan da küresel kurumların baskısı altında su hizmetlerini piyasaya açmıştır. Fransa gibi su hizmetini çok daha önceden piyasaya açmış olan bazı gelişmiş kapitalist ülkelerde yüksek karlar elde eden ve giderek çok uluslu bir yapıya evrilen su şirketleri bu süreçte az gelişmiş ülkelere yönelmiştir. Ancak bu arada açıklamakta çok ciddi yarar olduğunu düşündüğümüz bir durum vardır ki, su hizmetini çok önceden piyasaya açmış olan Fransa'da Paris Belediyesi'nin 2010 yılından itibaren "kent halkına daha iyi kalitede, daha iyi fiyatta ve istikrarlı bir şekilde sunmak istedikleri" için suyu tekrar kamuya döndüreceğini açıklamasıdır.

Dünya Bankası, Uluslar arası Para Fonu (IMF), Birleşmiş Milletler ve Dünya Ticaret Örgütü gibi küresel politika belirleyicileri bu süreci desteklemiştir. 1995 yılında imzalanan Hizmet Ticareti Genel Anlaşması (GATS) ile su küresel çapta ticaret konusu kabul edilmiştir.

8. Dünya Su Kongresi 1994 yılında toplanmış ve Dünya Su Konseyi'nin kuruluş kararı alınmıştır. Bu karar ile suyun ticarileşmesinin pratiğini hazırlayacak olan en önemli aktör belirlenmiştir.

Küresel ölçekte su politikalarının belirlenmesi ve suyu piyasalaştırmanın yol haritasını belirlemek üzere; 1997 yılında Fas'ta toplanan Konsey, Dünya Su Forumu'nu organize etmiş ve bu güne kadar da, 2000 yılında Hollanda'da, 2003 yılında Japonya, 2006 yılında Meksika ve 2009 yılında İstanbul'da olmak üzere 5. kez toplanmıştır.

Türkiye ile İlişkiler

Dünya Su Konseyi'nin, Türkiye'den işlerinde Devlet Su İşleri Müdürlüğü

(DSİ), İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi (İSKİ), Güneydoğu Anadolu Projesi (GAP) gibi kamu örgütleri, Su Vakfı gibi vakıflar ve su alanında faaliyet gösteren inşaat şirketleri olmak üzere 40'a yakın üyesi vardır. (Kilim Ergüzeloğlu E., Mustafa Şener, 2008)

Ulusal ve yerel su yönetimi ile ilgili kamu kurumlarını, küresel yönetim aktörleriyle bir araya getiren böyle oluşumlar, kamu kurumlarının niteliğini, politikasını, işlevlerini derinden etkileyen dönüşümlere neden olmaktadır. 5. Dünya Su Forumu'nun hazırlık çalışmalarını da yürüten DSİ, bu dönüşümün çarpıcı bir biçimde yaşandığı kamu kurumu olarak karşımıza çıkmaktadır. Bizler de biliyoruz ki, su politikalarının belirlenmesi ve suyu piyasalaştırmanın yol haritasını belirlemek üzere organize olan her iki örgütün amaçları bellidir ve bu anlamda da 2009 toplantısını Türkiye'de yapılmış olması tesadüf değildir.

Türkiye'nin su kaynaklarının kullanılabilmesi ile ilgili en son bilgi, mevcut su kaynaklarının sadece % 30-35 kadarını kullanıma soktuğumuzu ve geri kalan % 65.2'lik su potansiyelini kullanamadığımız şeklindedir. Dolayısı ile DSF-5'e ev sahipliği seçilmesinin ardında % 65 su potansiyelimizin olduğu aşikârdır.

Ulusal ve uluslararası sermayenin uzunca bir süredir Türkiye'de suyu ticarileştirme ve piyasalaştırma amacıyla olduğu bilinen bir gerçektir.

Küresel su politikaları ile ilgili şekillenen yol haritasından sonra ülkemiz su politikalarına gelmek istiyorum.

DSİ, ülkemiz su politikalarının belirlenmesinde en önemli kurum, ancak Devlet Su İşleri bir kamu kurumu olmasına karşın bir süredir Türkiye'de ve bazı bölge ülkelerinde suyun piyasaya açılması doğrultusunda çalışmalar yürütmektedir. Burada, DSİ ile ilgili bir bilginizi ta-

zelemek isterim ki; 30 Ağustos 2007 tarihinde merkezi otorite, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı'na bağlı bulunan Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü'nün Çevre ve Orman Bakanlığı'na bağlanmasına dair bir kararnameyi Cumhurbaşkanı'na göndermiş olup, aynı gün onaylanmış olması bile olağanüstü bir durumken, ülkemiz yer altı ve yer üstü sularından sorumlu olduğu halde, birçok yaşam alanı, korunan alanın da felaketinin müsebbibi olan ve olmaya devam eden DSİ, yaşam alanlarımızı korumak ve onların üzerine dışarıdan gelecek etkiler olan çevresel sorunları elemine etmekle birinci derecede sorumlu Çevre ve Orman Bakanlığı'na bağlanıyordu. DSİ'nin Çevre ve Orman Bakanlığı'na transferi ile yönetim hukukunun en temel ilkelerinden biri çiğnendi. Ne yaman bir çelişkidir ki; işi yapanla onu kontrol eden bir oldu.

Peyzaj mimarlarına göre bu durum, devletin çatısının yıkılma tehdidinin önemli işaretlerinden biri idi. DSİ'nin pazarladığı akarsuların üzerine yapılan veya yapılması planlanan, ekonomik değeri marjinal barajlarla ilgili olarak gidilecek yasal ve hukuki bir yer yoktur artık.

DSİ ile birlikte; İller Bankası Genel Müdürlüğü ve Köy Hizmetleri Genel Müdürlüğü de ulusal su yönetiminde ve planlamasında söz sahibi olan, su konusunda yatırımlar yapan, teknik destek ve finansman kaynağı sağlayan birer kamu kuruluşlarıdır. Ancak son yıllarda su hizmetinin piyasalaştırmasını zorlayan yeni liberal politikalar ile hem DSİ'nin hem de diğer ulusal su yönetimi örgütlerinin işlevlerini yitirmekte ya da değiştirmekte olduğu görülmektedir. Özellikle DSİ bu süreçte yeni görevler üstlenmiştir. Dünya Su Konseyi içinde önemli bir yeri olan DSİ, Dünya Su Fonu hazırlık çalışmaları kapsamında, Türkiye'deki su kaynakları konusunda envanter niteliğinde bölge çalışmaları yapılmasını sağlamış, bu toplantıların sonuçları, Dünya Su Fonu'nda

küresel su pazarına aktarılacak çok geniş bir bilgi birikimi oluşturmuştur. Böylece, Dünya Su Fonu, DSİ'yi su kaynaklarının pazarlamasını yapan, su için yatırım gereksinimi olan bölgeleri saptayan ve küresel sermaye ve yerel şirketler arasında aracılık eden bir kuruma dönüştürmüştür.

Kamuda ciddi bir dönüşüm başlarken, yerli sermayenin sözcüsü TÜSİAD'dan 2008 yılının Eylül ayında "Küresel Su Krizine Çözüm Arayışları: Şebeke Suyu Hizmetlerine Özel Sektör Katılımı: Dünya Örnekleri Işığında Türkiye İçin Öneriler" adını taşıyan rapor yayınlandı. Büyük ölçüde bu konudaki uluslararası metinlerin çevirisine dayanan bu Rapor'da, Türkiye'nin su yönetimi konusundaki özgün sorularının araştırılmadığı ve özellikle su hizmetlerinin özelleştirilmesi için bir kılavuz olarak hazırlanmış olan rapordan bazı alıntılar paylaşmak isterim. (Kilim Ergüzelolu E., Mustafa Şener, 2008)

"Rapor'da;

Doğal tekel ya da siyasi tekel niteliğini taşıyan bir hizmet olan suyun özelleştirilmesi için, tıpkı telekomünikasyon ya da enerji piyasası özelleştirmelerine benzer bir yol haritası çizilmektedir. Bu süreçte su hizmetinin, özelleştirilecek parçalara ayrılması, doğal tekel niteliğinin kırılması için ilk adım olarak ortaya çıkmaktadır. Su hizmeti, suyun çıkarılması, işlenmesi, dağıtımı, atık suyun toplanması ve işlenmesi gibi belirli aşamalara ayrılabilirse özel şirketlerin bu alanda tekel oluşturmadan (piyasa düzenliğini bozmadan) faaliyet göstereceği ileri sürülmektedir

Suda özelleştirme ya da özel sektör katılımının pek çok örnekte fiyatları arttırdığı kabul edilmektedir ama bununda serbest piyasa şartlarındaki çaresi bellidir: rekabet. Gerekli rekabet ortamının fiyatlardaki anormal artışları önleyeceği savunulmaktadır. Fakat "doğal tekel" niteliği taşıyan su hizmetlerinin rekabete açılabilmesi için önerilen model ikna edici bir

şekilde açıklanamamıştır. Dünyadaki örnekler suda rekabetin pek de mümkün olmadığını göstermektedir. Çok uluslu su tekellerinin su piyasasına egemen olması, rekabetin tekelleşmeye engel olmadığını göstermesi açısından anlamlı bir göstergedir.

Su yönetiminde klasik hizmet sunan bakanlık modelinin ve ona bağlı yatırımcı, hizmet sunan örgütlenme modellerinin terk edilmesi ve bu alanda üst kurullaşmaya gidilmesi önerilmektedir. Rapor'un en çarpıcı noktalarından biridir. Özerk üst kurul modeli örgütlenme, piyasayı düzenleyici denetleyici bir işlev görecek, su hizmetinin küresel şirketlere açılmasına yardımcı olacaktır.

Yapısal ayrışmanın kuralları, piyasaya girişte ve piyasa içinde rekabetin bozulmaması için her türlü önlemin alınması görevi oluşturulacak üst kurula verilecektir. Tarifeler ve yoksul kesime yapılacak sübvansiyonlar yine bu üst kurul tarafından belirlenecektir.

Su hizmetinin ekonomik mal olduğu önermesinin kabul edilmiş ve bütün savlar bu önerme üzerine inşa edilmiş olmasıdır. Su kaynaklarının korunması bir yana, su parası olanın istediği gibi tasarruf ettiği bir metaya dönüşmüştür. Yoksul kesimlerin su hizmetinden dışlanmasına yol açan yüksek su tarifeleri önlenememiştir. Rapor'da su krizi, su kıtlığı, su kalitesi gibi sorunların çözümünde özel sektörün başarısını kanıtlayan verilerin ortaya konulduğu söylenemez. Rapor'un net olarak gösterdiği tek şey, su piyasasının özel sektör açısından karlı bir alan olduğudur. Öyle ki, iyi bir özelleştirme sözleşmesi, sigorta sektöründen taşeronlara birçok yan sektörü de besleyebilmektedir.

Su hizmetinin sunulması için merkezi ve yerel yönetim örgütlerinin ya uluslar arası piyasalarda borçlanarak baraj, arıtma tesisi gibi yatırımlara girişmesi ya da özel sektörü bu alana davet etmesi gerekmektedir.

Sermayenin bir örgütü olması do- layısı ile TÜSİAD'ın aklına gelmeyen alternatif ise, suyun kamusal bir hizmet olarak, olabildiğince düşük bir bedelle, bir insan hakkı olduğu göz ardı edilmeden sunulmasıdır.

Dikili Belediyesi'nin konutlarda aylık 10 m³'e kadar suyu bedelsiz olarak sunması, Sayıştay görevlisinin Belediye Başkanı hakkında görevi kötüye kullanma iddiasıyla Danıştay'a başvurusuna yol açmıştır. Bu olay siyasi bir çekişme olarak yorumlanabilir ancak, bir belediye başkanının sosyal belediyecilik denemesine girişmesi, GATS gibi küresel çok farklı anlaşmalarla zaten engellenmiş durumdadır. Bedelsiz hizmet sunma, belediyenin kamu hizmeti olarak bedava su sağlaması, küresel çapta rekabeti bozacak bir etkinlik olarak değerlendirilip, herhangi bir şirketin bu konuyu DTÖ'de dava konusu yapmasına yol açabilmektedir.

TÜSİAD Raporu'nda halkın su politikasına katılımını sağlayan hiçbir mekanizmanın önerilmemiş olması, sermayenin katılımcılığı ve şeffaflığını da ortaya koymaktadır. Yoksul halk için önerilen tek politika, sübvansiyondur. Bunun anlamı, devletin şirketlere, yoksul halka su götürmesi için ek parasal kaynak ayırmasıdır. Su hizmeti, yoksula yardım anlamında sadaka aracı olarak kurgulanmaktadır.

Doymak bilmez bir kar hırsıyla her şeyi metalaştıran, piyasalaştıran sermaye sınıfı söz konusu raporda sıranın suda olduğunu ilan etmiştir. Su için ön görülen yeni düzenlemelerin kimin yararına ve hangi sınıfın çıkarına olduğu bu belgede net bir biçimde ortaya konmuştur. Dünyada pek çok ülkede özelleştirmeyle birlikte su fiyatlarında ciddi artışlar görüldüğünü kabul eden rapor, sosyal devletin tümüyle tasfiye edildiği bir süreçte yoksullara bilindik reçeteyi yazmaktadır; sübvansiyon adı altında "sadaka ekonomisi!

Yerli sermaye, suyun metalaştırılması konularında Avrupa direktiflerinin bire bir çevirileri ile önce küreselleşmenin sonra yönetişimin ve ardından karşılıklı bağımlılık ilişkisi konularının ezberlerine çalışırken, merkezi otorite de ödevlerini sıkı çalışmış olduğunu belli eden icraatlarına su ile ilgili devam etti ve hepimizin bildiği gibi özellikle 2007 yılında siyasal bir afet yaratarak akarsularımızın satılacağını açıkladı. Gerekçeleri ise; ülkenin sürdürülebilir kalkınması, enerji yatırımları ve orman köylerine alternatif geçim kaynakları yaratılmasıydı.

2009 yılında Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı, küresel ısınma, kuraklık ve su krizini bahane ederek, akarsuların işletme haklarının yapı-şlet-devret modeliyle özel sektöre bırakılacağını açıkladı. Sonra, Türkiye'nin enerji açığını kapatmak amacıyla akarsularımızın kullanım hakkı, üzerlerinde enerji tesisleri kurmak amacıyla şirketlere devredilmeye başlandığında ise sularımızın ticarileştirilmesi olan asıl amaçlarını destekleyen Çevre ve Orman Bakanı boşu akan suların değerlendirildiğini *"akarsular boşu mu aksın, akan suyun ne gibi işlevleri bulunmaktadır?"* soruları ile amacı destekleyen ama kendi bulunduğu kurumun asli görevlerini unutarak, bu günkü siyasal otoritenin ideolojisini perçinledi.

Asıl hedefi Hidro Elektrik Santral (HES) yatırımları yaparak enerji üretmek olmayıp, para kazanmak olan bazı kişiler ise yılda 8-10 milyar doların boş yere denizlere aktığından bahsetti.

Doğaya, sonuçta insanlığa verilen ve geri dönüşü olmayan, doğada yıkım yaratacak bu zararların herhangi bir parasal karşılığı olup olmayacağı konusundaki tüm toplumsal direnişe ise kulak asmadılar.

Tüm bu yaşananların sonunda **küresel su politikalarının ülkemize yansması**; suyun ticari bir mal olduğu, alınıp satılabilecek bir değer

olduğu, derelerin, akarsuların, yer altı ve yer üstü su kaynaklarının hızla **yok oluşa doğru sürüklenmesi şeklinde oldu.**

Türkiye'de Trakya'dan Tortuma, Artvin'den Yuvarlakçay'a kadar 2100 dere ve akarsuyun satıldığını, su kaynaklarının satılmasındaki temel gerekçe olarak HES (Hidro Elektrik Santrali) kurarak elektrik elde etmek istenmesi şeklindeki ifadeleri olduğunu biliyoruz. Suyu değil, suyu ranta tahvil etmeyi dönüştürmeyi ön planda tutan Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü ile ilgili bir anekdotu paylaşmak isterim sizinle; Su ve DSİ Tarihi, DSİ Vakfı kayıtlarında, *"Mühendis: bu nehirlere ALTIN'dan kelepçe vurmak mecburiyetindedir. Bunun adı barajdır, regülatördür, kanaldır, gölettir, taşkından korumadır, sulak alanların değerlendirilmesidir"* olarak tanımlanmaktadır. Bu tanımla özellikle verdim, çünkü mühendisliği böylesi tanımlayan bir kurumun bu gün geldiği durumu anlamakta zorluk çekmememiz gerekiyor. DSİ'nin yorumladığı mühendisliğin yanısıra, Anayasa'nın 135. Maddesi ile kurulmuş olan Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği ise, bu ülkenin mühendis ve mimar çocuklarını *"Yüreğimizdeki insan sevgisi ve yurtseverliği, baskı ve zulüm yöntemlerinin sökülüp atamayacağı bilinci içerisinde, bilim ve tekniği emperyalizm ve sömürgeçlerin değil, emekçi halkımızın hizmetine sunmak için, her çabayı güçlendirerek sürdürme yolunda inançlı ve kararlıyız (Öztürk T, 1996, TMMOB 24. Genel Kurul)şiarı ile görevlendirmektedir.*

Dünya Su Forumu 16-22 Mart 2009 tarihleri arasında İstanbul'da yapıldığı günlerde, Suyun Ticarileşmesine Hayır Platformu' toplantılarına katılan ve kamuoyu bilgilendirme çalışmaları yapan bir arkadaşımız, binmiş olduğu takside şöfor beyle sohbet ediyor ve diyor ki;

-İstanbul'da yerli ve yabancı sermayedarlar, parlamenterler, devlet

başkanları, sermayeyi temsil eden uzman, akademisyen, teknisyenler ve bunlar için yolu açan siyasal otoriteler bir araya geliyorlar. Evlerimizde akan suyu, doğada özgür çağlayan nehir ve dereleri pazarlamanın altyapısını hazırlamak için bir araya geliyorlar haberiniz var mı?" diye soruyor.

Taksi şöforü; - Dereler, nehirler de satılır mı? diye hafif bir kızgınlıkla cevap veriyor.

Örneklerle Türkiye'deki derele-re, çaylara takılan altın kelepçeden bahsediyor arkadaşımız. Ve elinde tuttuğu pet şişeyi gösteriyor. O zaman taksici arkadaş: -Arkadaşım bunlar tıpkı kemirgenler gibiler, bir yeri kemirmeden önce dokuları uyuşturan bir enzim salgılıyorlar ve o zaman kemirmelerini hissetmiyoruz" diyor.

İşte bu noktada biz mühendisler ve bilim insanları olarak "suların satılmasına hayır" dememizin yeterli olmadığını, eksik kaldığını görüyoruz. İnsanı, doğayı ve bir bütün olarak yaşamı kemirenlerin ne tür enzimler yaydıklarının açığa çıkarılması gerekiyor. Nasıl uyuşturuluyoruz, nasıl bu sevimsiz oyunun farkında olmuyoruz, daha da kötüsü nasıl bu sürecin parçaları haline getiriliyoruz.

Behice Boran 'ın bir sözü geliyor aklıma "Cesaret tek bir sesle başlar"

Bu gün burada bir kez daha tek ses vardır.

Bizce yüksek sesle söylenecek tek cümle; **"su yaşamsal bir haktır ve halkındır... satılamaz"** olmalıdır.

Ve bu sesin sahibi cesur insanlardır.

KAYNAKLAR

"Küreselleşme Sürecinde Devletlerin Rolü, Yılmaz, G., *İfmc-İktisat Dergisi* - Ağustos/2001

"Su Politikası: Küresel Su Politikalarının Ulusal Ve Yerel Ölçekte Yansımaları", *Kilim Ergüzeloğlu E., Mustafa Şener, 24-25 Ekim 2008 Mersin Kent Sempozyumu*

SU SORUNU VE ÇÖZÜME YÖNELİK POLİTİK YAKLAŞIMLAR

Neslihan YALÇIN **Özet**

"Su krizi" ve çoğunlukla "su kıtlığı" olarak da adlandırılan "su sorunu", su döngüsünün doğal çevrimin bir parçası olması nedeniyle de doğal alana ait bir sorunu oluşturur. Sorunun çözümünün de yine bu alanda oluşturulması gerekir. Sorunun tanımlanma biçimi ve çözüme yönelik oluşturulan kavramlar hangi alanda üretiliyorsa çözüm de genellikle o alanın amacına hizmet etmektedir. Su sorunu için sıklıkla kullanılan kavram **su kıtlığı** olup; kıtlık kavramı kurgusal alan olan ekonomiye ait bir kavramdır. Ekonomide kaynakların "**kıt**" olarak değerlendirilmesi, ederinin belirlenmesi gereken "**ticari bir mal olduğunu**" ifade eder. Bu doğrultuda su kıtlığı; suyun ticarileştirilmesini yani suyun metalaşmasını gündeme getirir ki bu durum ekonominin **suyu yeni bir yatırım alanı olarak** görmesinin sonucudur. Su sorununa ekonominin içinden çözüm bulunması sorunu daha da derinleştirici etki yaratacaktır. Su döngüsünün engellenmesi ise doğal dengenin korunamaması ile sonuçlanarak beslenme zincirinin son halkasını oluşturan insan yaşamını tehdit edecektir.

1.Giriş

Su kıtlığı(?) konusu, son dönemin ulusal ve uluslararası gündem konularından birini oluşturmuştur. Yeryüzündeki bölgeler arasında kullanım talebi ile orantısız dağılım gösteren

sınırlı miktardaki su kaynakları; artan kullanım talebini karşılayamamakta ve bu talep baskısı doğanın yenilenebilir kaynağı olan suyun varlığını tehdit etmektedir. Ekonomik kalkınmayı hedefleyen ülkelerde artan sanayileşme beraberinde artan bir su kullanım talebi getirmekte, tarımda verimi artırmak için sulu tarım alanları artmakta ve mevcut kullanılabilir su bu gelişim karşısında yetersiz kalmaktadır.

Artan kullanım talebi baskısıyla doğal döngü içindeki suyun yetersiz kalması ve iklim değişikliği gibi etkilerle çevrim içindeki su dağılımının değişmesi ile yeryüzündeki bazı bölgelerde kuraklık baş göstermiş bu durum da su sorununu gündeme taşımıştır. Sorunun olduğu bölgelerde yaşamı etkilemesi ise konunun önemini ortaya koyar.

Günümüzde dünya nüfusunun %20'si yaklaşık 1,4 milyon insan yeterli içme suyuna, 2,3 milyon insan ise sağlıklı suya erişememektedir. Su kirliliği nedeniyle yılda 7 milyon kişi hayatını kaybetmektedir. Sağlıklı suya erişim ve kullanım standartları açısından sanayileşmiş ülkelerin açık üstünlükleri varken, Afrika ve Pasifik ülkelerinde artan bir su yetersizliği sorunu yaşanmaktadır (Yıldız, 2007).

Bir ülkenin kişi başına düşen yıllık su miktarı; uzun yılları kapsayan ortalama su varlığı o ülkenin nüfusuna bölünerek bulunan sonucun belirli eşik değerlerle karşılaştırılarak o ül-

kenin su zengini veya su fakiri olduğu sonucuna ulaşılır. Bu konuda iki göstergeden biri olan "Falkenmark Göstergesi"ne göre; kurak ve yarı kurak iklim bölgelerinde yer alan orta düzeyde gelişmiş bir ülkede, kişi başına asgari içme ve kullanma suyu tüketimini günde 100 litre ve eşik değer kişi başına yılda 1700 m³ (4660 lt/gün) olarak belirlenmiştir. Günümüzde bazı bölgelerde yaşanan su sıkıntısı; **göreceli su yoksulluğu** (bireylerin tüm ülkenin sahip olduğu sudan oransal olarak çok düşük düzeyde faydalanmaları), **mutlak su yoksulluğu** (tamamen iklimsel koşullara bağlı olarak ve su yokluğu veya su yetersizliği), veya **ekonomik yoksulluk** (işletim, yönetim ve finansal yoksunluktan kaynaklanan suya erişememe sorunu) olarak değerlendirilmektedir. Dünyada ortalama olarak yılda kişi başına düşen kullanılabilir su miktarı 7.600m³, Batı Avrupa Ortalaması 5000 m³, Lübnan'da 1300m³, Türkiye'de ise 1735m³'tür. Falkenmark göstergesine göre Türkiye'nin; bugün için sınır değerlerde ancak henüz su sorununun yaşanmadığı, gelecekte suyun kullanıcı sayısı ve kullanım miktarı arttıkça sorun yaşayacak bir ülke olduğu söylenebilir (Bilen, 2009).

Su krizinin varlığı ve ancak suyun piyasa koşullarında yönetilmesi durumunda ortadan kalkabileceği iddiasını içeren su politikaları çok sayıda su profesyoneli, kurum ve kuruluş tarafından savunulmaktadır (Çınar, 2008). Bu savunu ise günümüzde neo-liberal ideolojinin uygulama alanı içinde anlam kazanmaktadır.

Yeryüzündeki kullanılabilir su kaynaklarının yetersizliğine bağlı oluşan su krizinde, suyun stratejik bir kaynak olması nedeniyle soruna ekonominin içinden çözüm üretilmektedir. Varlık alanının bir ögesi olan suya kurgusal alan olan ekonominin içinden çözüm bulunmaya çalışılması sonucunda ise su kaynaklarındaki kısıtlılık durumu artmakta ve dünya-

nın bazı bölgeleri şimdiden su yoksulluğu ile baş etmeye çalışmaktadır. Çalışma kapsamını; su kıtlığı konusu, su sorununun çözümüne yönelik oluşturulan politikalar ve bu politikalar kapsamında üretilen kavramların irdelenmesi oluşturmaktadır.

2. Su'yun Kıt Olması- Metalaşması

Su'yun yönetilmesi gerekliliği üzerine yürütülen tüm söylemlerde **su kıt bir kaynak** olarak değerlendirilmektedir. Ekolojik sistemler niteliksel olarak çeşitli, birbirine bağlı, buldukları yere özgü ve niceliksel olarak sınırlıdır. Bu özellikleri nedeniyle insani ve doğal olan zenginliğe el koyulmasında kısıtlılık oluşturur. Bu el koyma durumunda kısıtlılıkların aşılması halinde doğal alan zenginliği niteliksel olarak bozulur ve doğanın niteliksel olarak bozulması ise "kıtlığı" gündeme getirir. Panayotaksis'e göre kıtlık gündelik yaşama rengini verir ve onun parçasıdır. Kıtlık gündelik hayatın içinde ebedi bir olgudur, bu durum kapitalist toplumda problemlidir. Kapitalizm kıtlığı doğal bir durum olmaktan çıkarır ve toplumsal gerçeklik yapar (G.Yılmaz, 2009).

Ekonomide kaynakların "**kıt**" olarak değerlendirilmesi ederinin belirlenmesi gereken "**ticari bir mal olmasını**" ifade eder (G.Yılmaz, 2008). Kapitalizm söz konusu şeyin ticari değer kazanabilmesi için kıtlığının kabul edilmesini gerektirmektedir (Çınar, 2006). Suyun kıt olması ve piyasa sürecine girmesi metalaşması ile gerçekleşmektedir. Kapitalist üretime aracı olarak giren ve bir bedel ödenmeyen su, üretimde oynadığı role bakılmaksızın sermayenin parçası değil doğanın sermayeye karşılıksız bir armağanı olarak girmektedir. Böyle bir doğal güç, üretimi karşılamaya yettiği sürece ürünün fiyatının belirlenmesine girmemektedir. Ürünün değeri hammaddenin değeri, üretim aracının üretime aktarılan kısmı ve emeğin

değeri eklenerek belirlenmektedir (G.Yılmaz, 2008).

Kapitalist üretim tarzında ürün meta ve artı değerden oluşur. Bir şeyin meta olması, onun insana yararlı emek ürünü olması, kullanım ve değişim değeri taşıması gerekir. Metaların değişimi sermaye birikimini oluşturmaktadır. Sermayenin hareket biçimi, zamanda hızlı ve mekanda genişlemek şeklindedir. Sermayenin değerlenmesi meta üretiminin hızlanması ve genişlemesi ve emek üretkenliğinin sürekli olarak artması ile gerçekleşir. Bu üretim artışı giderek artan oranlarda da enerji ve hammaddenin kullanılması gerekir ki bu da başta insan olmak üzere doğal kaynakların hızla dönüştürülmesi/tüketilmesi anlamına gelir (G.Yılmaz, 2009).

Marx dış fiziksel koşulları iki büyük ekonomik sınıfa ayırmaktadır: Birincisi uygarlığın başlangıcında önemli olan geçim araçlarındaki doğal zenginlikler (verimli topraklar, balık dolusu sular vb.), diğeri ise daha yüksek gelişme aşamasında ağırlık kazanarak önemli olan emek araçları şeklindeki doğal zenginliklerdir (çağlayanlar, ulaşımaya elverişli nehirler, maden kömürü vb.). Toplumsal işbölümünün fiziksel temelini doğanın kendisi oluşturur. Doğanın fiziksel özelliklerindeki değişiklikler insanı; gereksinimlerini, yeteneklerini, emek araçlarını ve tarzlarını çeşitlendirip çoğaltmaya iter. Bu da sanayi tarihinde ilk kesin rolü oynayan toplumun doğayı denetim altına alma ve onu tutumlu şekilde kullanma, bu güce sahip ya da egemen olma zorunluluğudur. Meta üretimine dayalı toplumlarda ise eski sanayi ya da var olan sermayenin değerinin korunması sermaye ile emek arasındaki ilişkinin yeni bir biçime döktüğü yeni bir sanayi için fon yaratarak mümkündür. Bunun için de:

- Nesnelardan yeni yararlanma yolları keşfetmek için doğanın de-

rinlemesine araştırılması,

- Tüm yabancı iklim ve ülke ürünlerinin dünya çapında mübadelesi,
- Doğal nesnelerin yapay yollardan imal edilerek kullanım değerleri kazandırılması,
- Yararlanabilir nesnelerin ve es-kilerin yararlı yeni özelliklerinin (ham madde olarak yeni kullanım alanları gibi) keşfedilmesi,
- Doğa bilimlerinin en yüksek noktasına kadar gelişmesi,
- Toplumsal insanın işlenerek terbiye edilmesi, nitelikleri ve ilişkileri bakımından zengin, ihtiyaçları da en ileri seviyede gelişmiş bir varlık olarak toplumsal insanın üretilmesi,
- İnsanın toplumun en üstün ve en evrensel ürünü olarak üretilmesi gerekir.

Yukarıda sayılanların tümü sermayeye dayalı üretimin koşuludur. Sermayeye dayalı üretim evrensel üretkenliği ve doğanın ve insanın tüm özelliklerinin sonuna kadar işletilip kullanıldığı evrensel bir yararlanma sistemi yaratır. Bu toplumsal üretim ve mübadele alanının dışında ise hiçbir şey kendi başına ulu, değeri olan şeyler olarak görümez. Sonuçta; doğa tarihte ilk kez insan için nesne halini alır, özerk bir kudret olarak görülmemeye başlar, özerk yasaların teorik bilgisi onu sadece bir tüketim maddesi ya da üretim aracı olarak insana bağımlı kılmaya yarayan bir hile olarak kullanır. Sermaye bu kapsamda doğa putperestliğini aşar, tüm ulusal ayak bağlarını ve ön yargıları, verili ihtiyaçların geleneksel, dar, kanaatkâr, kabuk bağlamış doyumlarını, eski yaşam tarzının sürekli yeniden üretimlerini yıkıp geçer. Sermayenin tüm sınırları aşması onları alt ettiği anlamına gelmez. Her türden ayak bağı sermayenin özgül niteliği ile çıktığından, sermayenin üretimi sürekli olarak aşılacak ancak sürekli

tekrarlanan çelişkiler içinde ilerleyecektir (G. Yılmaz, 2009).

Suyun metalaşması ise doğaya daha üst düzeyden bir müdahaledir. Su kıtlığını ileriki dönemlerde daha da derinleştirme riski barındırır. Suyun metalaşmasında amaç, kaynağı en üst düzeyde değer üretimi için seferber etmektir. Görece artı değer üretimi sağlanır (Üretici güçlerin artışı ve gelişmesine dayanan artı değer artışı). Bu da tüketim içindeki ürünler çerçevesinin genişlemesi ve tüketim çerçevesinin genişlemesini içeren yeni tüketimlerin üretilmesini gerektirir. Bu doğrultuda kazanılan artık emek sadece niceliksel olarak artmaz, emeğin niceliksel çeşitlenme alanını sürekli olarak genişletir, emekleri ayrıştırır, çeşitlerini çoğaltır. Sermayenin gelişme düzeyi ne kadar ileri olursa, üretimin dolayısıyla tüketimin oluşturduğu ayak bağları o kadar büyük olacaktır. Çabanın kendisi su kaynaklarının daha hızlı tüketilmesiyle sonuçlanır. Suyun metalaşması suyun kendisinin nihai bir kullanım değeri, bir ürün olarak alınıp satılabildiği ve suyun başka metaların üretim süreçlerine meta formunu almış bir ham madde olarak katıldığı birbiriyle özdeş fakat iki farklı durum oluşturur (G. Yılmaz, 2009).

Mevcut koşullarda devlet tarafından sunulan su, değişim değerine sahip olmaksızın, kullanım değeri biçiminde kullanıcılara ulaşmaktadır. Üretim sürecine kullanım ve değişim değerine sahip ve içinde ücretli emeğin nesnelendiği bir meta olarak girmemesi nedeniyle su, emeğin nesnesi ve hammadde niteliği kazanamamaktadır. Ancak sanayi üretiminde temiz suya duyulan talebin giderek artması su üretimine insan emek gücünün dahil olmasını, diğerleri gibi **suyun da üretim sürecine kullanım ve değişim değerine sahip bir meta** formunda girmesini ve böylelikle üretim sürecinde suyu işlemek için harcanan emeğin de fiyafa girmesini zorunlu hale ge-

tirmiştir (G. Yılmaz, 2008).

Suyun piyasa sürecinde değerlendirilmesi sahip olduğu özelliklerden kaynaklanmaktadır (Minibaş, 2007):

- Su ikame edilemez, yaşamın vazgeçilemez gereksinimidir ve talebi yüksektir.
- İkame edilemez özelliğiyle kullanım değeri çok yüksektir.
- Hızlı nüfus artışıyla birlikte talebi sürekli olarak artmaktadır.
- Kaynağından son kullanıcıya ulaştırılmasında büyük su yapıları (su kanalları, barajlar, arıtma tesisleri gibi) sürekli hizmet ve istihdam sağlamaktadır.
- Tarım ve hayvancılıkta zorunludur ve üretimin çeşitli kısımlarında girdi olarak kullanılmaktadır.
- Taşıma ve aydınlatmada kullanım enerjisi kaynağıdır.

Kıtlık kanunu, kullanılabilir su kaynaklarına sahip ülkelerde işlemezken suyu az olan sıcak iklim bölgelerinde su takas konusudur. Bu durum **suyu kullananın edebirini ödemesi gereken ticari bir mala** dönüştürmektedir. Kapitalist sistemde bir mal ya da hizmeti fiyatlandırmak için sınırlı olması yeterlidir. Su arzı sınırlı ve talebi sonsuz olarak kabul edildiği sürece fiyatının ödenebileceği bir mal ve hizmete dönüşmektedir (Minibaş, 2007). Bu dönüşüm sürecinde ise kapitalist sistem sorunun çözümünü neo-liberal ideolojide bulmaktadır.

2. Su Politikaları-Yeni Sağcı Su Politikası

Su tarihte egemen güçlerin kontrolünde olmuş ve devletin egemenliğini sürdürebilmesi için de su yönetimi stratejik bir önem taşımıştır. Dünyaya genelinde su hizmetlerinin yürütülmesinde belirgin bir şekilde kamu sektörünün ağırlığı olmakla birlikte, 1980'lerden sonra önemli değişiklikler yaşanmaya başlamıştır. Bu sü-

reçte su hizmetlerinin gerçekleştirilmesinde, kamu yanında özel sektör de yar almaya başlamıştır. Özel sektörün yer alması ile bir kamu hizmeti olarak kullanım değerine sahip olan suya değişim değeri yüklenmekte ve su "ekonomik bir mal" olarak tanımlanmaktadır.

Su krizinin varlığı ve ancak suyun piyasa koşullarında yönetilmesi durumunda ortadan kalkabileceği iddiası çok sayıda su konusunda uzman, kurum ve kuruluş tarafından dile getirilmektedir (Çınar, 2008). Bu söylem günümüzde kapitalizmin birikim rejimine çare olarak gösterilen neo-liberal ideoloji içinde anlam kazanmaktadır. Son dönemlerde yükselişe geçen bu ideolojide çevresel varlıklara ilişkin **piyasa çevreciliğinden** bahsedilmektedir. Buna göre, su ile birlikte çevresel varlıklar üzerinde özel mülkiyet rejiminin kurulması yoluyla piyasalardaki dağıtım mekanizmaları etkin bir şekilde çalıştırılabilecek, çevresel "dışsallıklar" fiyatlandırma yoluyla içselleştirilebilecek, çevresel varlıklar da eğer **ekonomik bir mal** olarak kabul edilirse piyasa mekanizmasında etkin bir şekilde dağıtılabilecektir. Bu iddiaya göre kaynakların etkin kullanılmaması nedeniyle oluşan çevre kirliliğinin ortadan kaldırılması ancak piyasa çevreciliği ile mümkün görülmektedir (Çınar, 2008).

Piyasa çevreciliğini çözüm olarak gören yaklaşımlar su krizinin kaynağının su ticaretinin yapılamamasına bağlarlar. Shiva'ya göre bu paradigmayı savunanlar, eğer su taşınabilir ve serbest piyasalarca dağıtımı (transferi) yapılabilirse, suyun kıtlık yaşanan bölgelere aktarılacağını, sorunun ortadan kalkacağını ve yüksek su fiyatlarının da korumayı artıracağını iddia ederler (Shiva, 2007).

Piyasa ideolojileri ile küresel "**su kıtlığı**" ve "**susuzluk tehdidi**" altında çeşitli stratejiler oluşturulmakta ve su yönetimlerinde de bu stratejilere uygun çeşitli ülkelerde yeniden

yapılanmalar "reformlar" gündeme gelmektedir (Çınar, 2008). Bu kapsamda neo-liberal piyasacı su paradigmaları siyaset felsefecileri tarafından **yeni sağcı su politikaları** olarak adlandırılmaktadır (A.Yılmaz, 2009).

Yeni sağcı su politikalarında finansal krizden çıkış için, sermaye birikiminin sürekliliğini sağlamak amacıyla piyasa ilişkilerinin derinleşerek yoğunlaşacağı alanlardan biri "su"dur. Yeni sağcı su politikalarının planlayıcısı ve uygulayıcıları uluslararası aktörlerdir. Bu aktörler su yatırım ve yönetiminde kamunu payının azaltılarak özel sektöre devrini zorunlu görmektedir. Gereklere ise; suyun piyasada belirlenen bir fiyat yerine düşük bedelle sunulduğu kamu hizmeti sorunların kaynağı ve kamusal su hizmetinde, hizmetin düşük bedelle sunulması suyun aşırı tüketilmesine neden olmakta, bu da çevreye zarar verirken yatırımlar için yeterli kaynak yaratılamamaktadır (A.Yılmaz, 2009).

Su'ya ilişkin yürütülen politikalarda; **su kıt bir kaynak, ekonomik bir mal ve bir ihtiyaç** olarak tanımlanmaktadır. Suyun piyasa koşullarında fiyatlandırılmasıyla kullanımı kontrol altına alınarak gereksiz kullanımının engelleneceği ve çevrenin korunacağı ileri sürülürken asıl amaç olan ekonominin finansal krizden çıkışı için suyu yatırım alanı olarak görmesinin üstü örtülmektedir.

Yeni Sağcı Su Politikasının Kavramları

Kavram, Türk Dil Kurumu'na göre "bir nesnenin veya düşüncenin zihindeki soyut ve genel tasarımı"dır (Türk Dil Kurumu, 2010). "Kavramlar nesnel gerçekliğin bir yansımasıdır ve nesnel gerçekliğe dönecektir ve nesnel gerçeklik gibi değişir ve gelişir. Bu nedenle, bilimsel bilgiyi iletme aracı olan kavramların tarihsel süreç içindeki gelişiminde nesnel gerçekliği yansıtmaya becerilerini so-

run haline getirmek gerekir. Kavramların gelişimine ve değişimine körlük, kimi zaman uyutucu bir silah olarak kullanılmaktadır. Bu sayede kavramlar arasında yaşanması olası siyasal, ideolojik ve felsefi savaşların önüne set çekilmektedir" (A.Yılmaz, 2009, s.1).

"Farklı bir nesnel gerçekliğin yansımaları olan kavramları bambaşka bir gerçeklik tasarımı hayata geçirmekte bir aracı olarak kullanan **yeni sağ** bu körlükten beslenir. Gerçekliği yansıtan ve sonunda gerçekliğe dönen kavramlar uygulamada yeniden üretilmekte ve tarihsel süreçteki değerini yansıtmak üzere içerik kazanmaktadır... Bu nedenle, kavramların tarihsel ve ideolojik bağlamda işaret ettikleri zihinsel tasarım ve sonuçta döndükleri nesnel gerçeklikte yatmaktadır" (A.Yılmaz, 2009, s.2).

Su'ya yönelik kullanılan kavramlar da bu noktada dikkat çekicidir. Su'nun kıt olması, korunması için özelleştirilmesi gibi kavramsal ifadeler de görünenden bambaşka bir gerçeklik tasarımı hayata geçirmek için kullanılmaktadır. Savran'a göre de hiçbir kavram ya da terim insanlığın bunlara verdiği anlam dışında kendiliğinden içkin bir anlam taşımaz. Kavramlar kullanıldıkları tarihsel, toplumsal, kültürel ve ideolojik bağlamlara göre belli bir içerikle yüklenmeleri ve sözlük anlamının yanı sıra yan anlamlar kazanmaları nedeniyle masum ya da tarafsız olarak nitelendirilemez (Güzelsarı, 2007; Savran, 1996). Bu kapsamda kullanılan kavramlara yüklenen anlamlar önem taşımaktadır.

Yeni sağcı su politikalarının temel kavramlarını **fiyatlandırma, su hakkı, özerklik-katılım** oluşturmaktadır.

Yeni sağcı su reformunun temeli suyun metalaştırılması/ hizmetin ticarileştirilmesidir. Bu politikaya göre mevcut su yönetimi arz odaklı ve toplumsal kullanım değeri ön plandadır, su değerinin altında fiyatlan-

dırılmakta (gölge fiyatlama) bu durum da suyun israfına neden olurken tükenmesine kadar birçok soruna yol açmaktadır. Dünya Bankası'na göre, suyun ekonomik bir mal olarak yönetilmesi çevresel sürdürülebilirlik ve ekonomik verimlilik açısından gerekli ve bu amaçlar ancak arz odaklı yönetimin terk edilmesi ve talep odaklı yönetimin benimsenmesi ile olanaklıdır. Talep odaklı yönetim; su talebinin fiyatlandırma gibi niceliksel sınırlar koyarak sınırlandırılmasıdır. Bu kapsamda suyun fiyatlandırılması olduğu piyasa koşullarında sağlanmakta ve yatırım yapan kuruluşun kâr elde etmesi dahil piyasa şartlarının tümü fiyatlandırma içine girmektedir (A.Yılmaz, 2009).

Yeterli ve temiz suya erişim her insanın doğal ve temel hakkı iken yeni sağ suyun temel bir hak değil gereklilik olduğunu savunmaktadır (Yılmaz, 2009). Temel hak ile gereksinim arasındaki fark Barlow tarafından şöyle ifade edilmektedir: "bir insan hakkını alıp satamazsınız ve ya onu ödeme gücü olmayandan esirgeyemezsiniz" (Barlow, 2009). Ancak gereksinim piyasa koşullarında satın alınabilen ve ödeyen tarafından sahip olunabilen şeyleri ifade etmektedir. Ancak yeni sağa göre su hakkı yer üstü ve yer altı su kaynaklarının üretimi, kullanımı ve yönetimi hakkıdır ve **en yüksek bedeli verenin hakkı** olmalıdır (Yılmaz, 2009).

Arz odaklı kamu hizmetleri merkezi ve hiyerarşik örgütlenme üzerinden işlerken bu yönetim biçimi talep odaklı yönetimin yeniden dağıtıcı mekanizması ve yasal sistemi taşıyabilecek yetenekten yoksundur. Bu nedenle yönetsel sistemin yeniden yapılandırılması gerekir ki bu da kamu reformu yoluyla olmaktadır. Dünya Bankası'na göre kamu kurumları hizmeti sunmaya devam ederse mali özerklik ve kamusal katılım zorunludur (Yılmaz, 2009, s.22). "Mali özerklik kavramı, örgütlerin siyasal müdahale ve denetimden bağımsız hale getirilerek piyasa

ilişkilerinin egemenliğine devredilmesi ile demokratik ulus devlet yapısını dönüştürebilecek güce sahiptir" (Yılmaz, 2009).

Katılım da yeni sağın üzerinde durduğu bir kavramdır. Özellikle kadınların su yönetiminde planlama, işletme ve bakım karar ve uygulamalarına katılımının altı çizilmektedir. Ancak yeni sağda katılım kavramı özelleştirme ile birlikte anlam kazanmaktadır. 1990 öncesi kullanımlarda katılım kavramı ile karar verme mekanizmalarının işçilere açılmasını işaret ederken bu tarihten sonra öne çıkan katılımcılık kavramı ile tüketicilerin harcamalara katılımını, karar verme mekanizmalarına ise özel sektörün katılımını öngörmektedir. 1990'lı yılların başından beri yeni sağ politika çerçevesinde yeni bir iktidar tarzı olarak pazarlanan *yönetişim* kavramı ile birebir ilişkilidir. Bu nedenle su hizmetlerinde yönetsel gelişme; piyasa ekonomilerine geçiş sürecini hızlandıracak yönetim tarzı yönetsel yapıların oluşturulmasıdır. Uygulamada katılım ve özelleştirmenin bir araya geldiği yapıya *katılımcı özelleştirme* denilmekte bu yapı ise ülkemizde sulama yönetimi reformunun yönetsel modelini oluşturmaktadır.

Katılımcılık kavramı bir taraftan reformların sahiplenilmesini sağlayarak halkın ödeme isteğinin artırılarak hizmetlerin maliyetlerinin topluma yüklenmesini işaret eden halkın yönetime katılıyormuş gibi hissetmesi, gerçekte ise kamusal karar verme mekanizmalarının özel sektöre devredilmesinin garanti altına alınmasıdır. Bu nedenle katılımcılık halkın hizmetler üzerindeki söz hakkının artması değil piyasalaştırılmış hizmetlerin onay mekanizması haline getirilmesini işaret etmektedir (Yılmaz, 2009).

Yeni sağcı su politikası fiyatlandırma kavramı ile soyutlanmakta su hakkı, özerklik-katılım kavramlarıyla da desteklenmektedir. Fiyatlandır-

ma suyun tüm toplumsal kullanım değerinden sıyrılarak piyasa ilkeleri doğrultusunda ticari mal haline getirilmesi-metalaştırılması ile niteliksel dönüşümün aracıdır. Bu nitelik dönüşümü yönetsel sistemi de özerklik ve katılım kavramları çerçevesinde dönüştürmektedir. Yeni sağcı su politikasının özü suyun metalaştırılması ve hizmetin ticarileştirilmesidir. Bu doğrultuda üretilen kavramlar da bu içeriği taşımaktadır.

A.Yılmaz (2009), su alanında çalışan kurum ve araştırmacıların yeni sağcı su politikasının kavramlarının çözümlenmesinin önemine işaret etmekte ve siyasal mücadelenin kavramlar üzerinden ilerlediği, siyasal mücadelede yeni sağa seçenek oluşturacak kavramların da yeni sağın değer yüklü kavramlarını kullanarak değil, kendi kavramlarını üretmek var olabileceğinin görüldüğünün altını çizmektedir.

3. Sonuç-Değerlendirme

Su kendi döngüsü içinde yenilenebilen ancak değişen iklim koşulları ve sıcaklık artışları ile özellikle sıcak iklim kuşağında yer alan ülkemizde gittikçe azalan doğal bir varlıktır. Doğal bir varlık olan su; yaşamın gereği olarak insanoğlunun temel gereksinimleri karşılama yanısıra tarım, enerji üretimi, sanayi, ulaşım ve turizm için önemli bir girdi olması nedeniyle ekonomik gelişmenin de kaynağıdır (Günaydın, 2009). Yeryüzündeki tatlı su kaynaklarının yetersizliğine bağlı oluşan su krizi günümüzün en önemli ekolojik krizini oluştururken stratejik bir varlık olması nedeniyle soruna ekonominin içinde çözüm aranmaktadır.

Su krizinin varlığı ve ancak suyun piyasa koşullarında yönetilmesi durumunda ortadan kalkabileceği iddiasını içeren su politikaları günümüzde neo-liberal ideolojinin uygulama alanı içinde anlam kazanırken, Birleşmiş Milletler, OECD, Dünya Bankası, Avrupa Birliği gibi

uluslar arası aktörlerin söylem ve etkinliklerinde de yerini almaktadır (TMMOB(Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği), 2009).

1990'lardan önce suyu devletin kullanıma sunması gerektiği konusunda hemfikir olan kapitalist sistem, bu yıllardan sonra su yetersizliğine ilişkin sinyallerin oluşması ile suyu ekonominin alanına çekerek devletin devreden çıkması ve özel sektörün sürece dahil olması gerektiğini savunmuştur. Bu savunuda amaçlar ise şöyle sıralanmıştır: *doğal çevrenin korunması, suyun kullanıcılara adil bir şekilde ulaştırılması, su yatırımları büyük yatırımlar oldukları için devletin bu yükten kurtarılması ve tabii suyun piyasa fiyatında fiyatlanarak suyun gereksiz kullanımının önüne geçilmesidir.*

Kapitalist sistemin suya yönelik politikaları piyasa çevreciliği ile uygulanmakta ve yeni sağcı su politikaları olarak adlandırılmaktadır. Bu kapsamda su metalaşmakta, kıt kaynak haline gelmekte, özelleştirilmesi ve piyasa şartlarında fiyatlandırılması gerekmektedir. Bu ise piyasaların finansal krizden çıkış için, sermaye birikiminin sürekliliğini sağlamak amacıyla piyasa ilişkilerinin derinleşerek yoğunlaşacağı alanlardan birinin "su" olacağını göstermektedir.

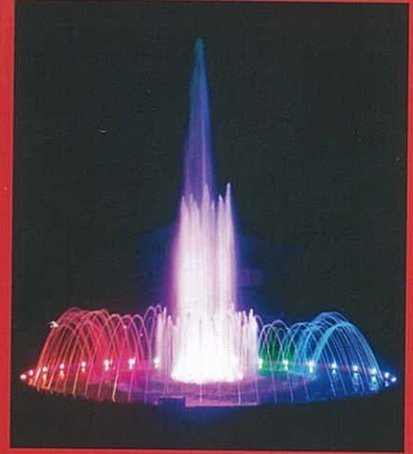
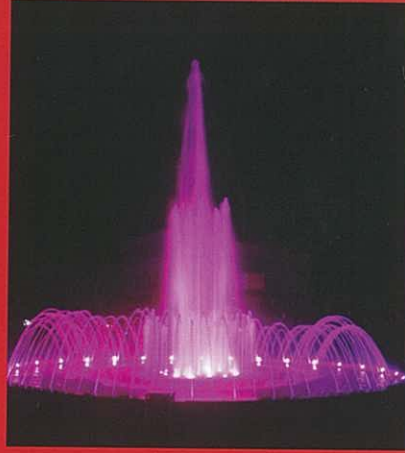
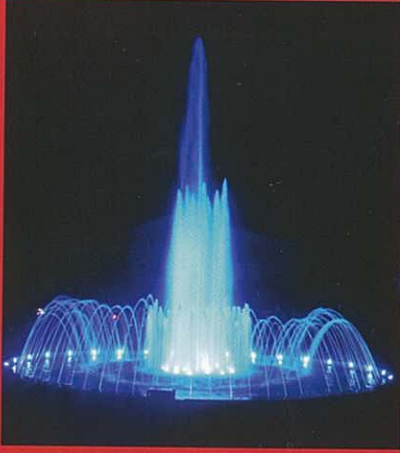
Ergin'e (2010) göre, doğa koruma doğadaki enerji akışının-madde döngüsünün sürekliliğinin sağlanması anlamına gelmekte, bu doğrultuda başta su döngüsü olmak üzere bütün doğal döngülerin korunması zorunlu hale gelmektedir (Ergin, 2010). Kapitalist sistem, ekonomik gelişmenin sınırsız büyüme hedefi kapsamında suyu yatırım alanı olarak görürken su döngüsünü de kesintiye uğratmakta ve bu durum doğanın korunamaması ile sonuçlanmaktadır.

KAYNAKLAR

- Barlow, M. (2009). Mavi sözleşme küresel su krizi ve su hakkı mücadelesi, Yordam Kitap, 1. Basım, İstanbul, Türkiye.
- Bilen, Ö.(2009). Türkiye'nin su gündemi, su yönetimi ve AB su politikaları. (2.Baskı) Ankara:DSİ Yayını.
- Çınar, T. (2006). Su yönetimi ve finansmanında strateji, model ve aktörler, Su yönetimi: küresel politika ve uygulamalara eleştiri (Ed. Tayfun Çınar-Hülya K. Özdingç), Ankara:Memleket Yayınları, s.52.
- Çınar, T.(2008). Kuraklık ve kentsel su yönetimi sorunu: Türkiye örneği, Toplum ve Hekim Dergisi, Cilt:23, Sayı:1, s.10-19.
- Ergin, Ş. (2010). Felsefeden bilime ya da düşünceden eyleme peyzaj ve kent, Dosya 18:Kent ve peyzaj, Şubat 2010, TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi Yayını, s.5-12.
- Günaydın, G.(2009). Suyun piyasalaştırılması, küresel tarım-su ilişkisi, Memleket Siyaset Yönetim, Cilt:4, Sayı:10, s.33-58.
- Güzelsarı, S.(2007). Küresel kapitalizm ve devletin dönüşümü Türkiye'de mali idarede yeniden yapılanma, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi.
- Minibaş, T. (2007). Globalizmde suyun ekonomi politikası, 7.Ulusal Çevre Mühendisliği Kongresi, Çevre Mühendisleri Odası, İzmir, Türkiye.
- Savran, S.(1996). Küreselleşme mi, uluslararasılaşma mı?, (b.t) 10 Eylül 2010, http://www.iscimucadelesi.net/arsiv/kuresel/kurmu_ulmu.htm
- Shiva, V. (2007). Su savaşları: özelleştirme, kirlenme ve kar, İstanbul: bgst Yayınları.
- TMMOB(Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği), (2009). Su raporu:Küresel su politikaları ve Türkiye, (b.t) 20 Aralık 2010. http://www.politeknik.org.tr/site/indir/tmmob_su_raporu_2009.pdf
- Türk Dil Kurumu (2010). Kelime:kavram, (b.t). 10 Eylül 2010, <http://www.tdk.gov.tr/>
- Yıldız, D. (Ed.). (2007). Su raporu, ulusal su politikası ihtiyacımız. İstanbul: USİAD Ulusal Sanayici İşadamları Derneği Yayını.
- Yılmaz, A.(2009). Yeni sağcı su politikası kavramları: fiyatlandırma, su hakkı, özerklik-katılım, Memleket Siyaset Yönetim, Cilt:4, Sayı:10, s.1-32.
- Yılmaz, G. (2008). Su sorununa eleştirel bir yaklaşım: üretimin bir faktörü olarak su, Erişim Tarihi: 20.04.2010, http://www.supolitik.org/elestirel_bir_yaklasim.htm

Yılmaz, G. (2009). Suyun metalaşması:kıtlığın nedeni kılığa çare olabilir mi?, İstanbul:SAV Yayınları.

PEY-ART PEYZAJ MİMARLIK İNŞAAT TİC. LTD.ŞTİ.



PEYZAJ PROJE VE UYGULAMA - İÇ VE DIŞ MEKAN BİTKİ KOLLEKSİYONU
BAHÇE SULAMA SİSTEMLERİ - YAPISAL PEYZAJ / RESMİ TAAHHÜT İŞLERİ
ATÖLYE UYGULAMALARI - YAPAY KAYA UYGULAMALARI
OYUN ALANLARI VE SPOR SAHALARI - BAHÇE BAKIM VE YENİLEME



Merkez:

Doğuyaka Mh. Gazi Bulv.
1195 Sk. No:8-10 ANTALYA
TEL: 0242 338 36 35
FAX: 0242 338 36 38
www.peyart.com.tr
info@peyart.com.tr

Şube:

Fatih Mh. Çavuşbaşı Cumhuriyet Cad.
NO:333 Beykoz /İstanbul/TR
TEL: 0216 479 25 10
FAX: 0216 479 25 11
www.peyart.com.tr
info@peyart.com.tr



Firma temelleri 1996 yılında atılan **Yağmur Peyzaj** asıl adımlarına 24.10.2005 tarihinde başlamıştır. 22.01.2007 tarihinde resmi nakli Ankara iline yapılmıştır.

Ankara ilinde bulunan merkez ofisimizdeki çalışmalarla peyzaj mimarlığı temel ilke ve prensiplerine sadık kalınarak hedef, amatör ruhla daha kaliteli hizmet vermektir.

Ödemiş/İzmir'de 07.07.2009 tarihinde aldığı bitki yetiştirme ruhsatı ile 10.000 m2 ile başladığı üretim alanını genişleterek Ödemiş/İzmir'de farklı arazilerde ve Acıpayam/Denizli'de dış mekan süs bitkileri üretimine devam etmektedir.

Demircili Köyü/Ödemiş/İzmir'de stok alanımız olan fidanlığımızda hizmet vermeye devam edilmektedir.



- İç ve Dış Mekan Bitkileri
- Otomatik Sulama Sistemi
- Nilüfer Havuzları
- Doğal Süs Havuzları
- Su Bitkileri
- Çim Tohumu
- Rulo Çim
- Çatı Bahçeleri
- Kent Mobilyaları



Prof. Dr. Hayran ÇELEM ile söyleşi



PROF. DR. HAYRAN ÇELEM ile söyleşi

Peyzaj Mimarları Odası dergisinin bu sayısında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hayran ÇELEM ile yapılan bir söyleşiye yer verdik.

ÖZGEÇMİŞ

11.10.1944 yılında Sinop'un Ayancık ilçesinde doğmuştur. İlk ve ortaokulu bu kasabada okuduktan sonra liseyi Ankara'da Yenimahalle Erkek Lisesinde tamamlamıştır. 1967 yılında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Bahçe Bitkileri Yetiştirme ve Islahı Bölümünden mezun olduktan sonra, 1968-1975 yılları arasında Almanya'da Hannover Teknik Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Enstitüsünde doktora eğitimini tamamlamış ve yurda dönmüştür. 1975-1977 yılları arasında Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünde görev yapmış, 1977 yılında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünde Dr. Asistan olarak göreve başlamıştır. Burada 1981 yılında Doçent, 1988

yılında Profesör unvanı almıştır. Evli ve iki kız çocuk babasıdır.

Dergimizin bu sayısının ana teması olan "SU" konusunun peyzaj mimarlığı açısından çok önemli olduğunu biliyoruz. Eğitim-öğretimde bu konulara yer verilmekte midir?

40 yıl önce kişi başına 4000 m³'lük suyla, su zengini ülkeler arasında yer alan ülkemiz bugün yıllık kişi başına düşen 1500m³ su ile su azlığı yaşayan bir ülke durumundadır. Su kaynağı bakımından şanslı ülkelerden biri olan ülkemizde hatalı kullanım, kirlilik ve kaynak israfı yüzünden susuzluk giderek tehdit boyutuna ulaşmaktadır.

Peyzaj mimarlığı eğitim-öğretim programı dahilinde farklı derslerde olmak üzere:

- havza ölçeğinde akarsular ve etkileri
- deniz ve iç sularda kıyı koruma konuları
- yağmur hasadı, yağmur suyu kullanımı
- yer altı su kaynaklarının gözetilmesi
- su erozyonunun azaltılmasına karşı önlemler

- su kullanımında tasarruf, kurakçıl peyzaj çalışmaları

- park ve bahçelerde su kullanımı gibi konular teorik olarak verildiği gibi, planlama ve tasarım çalışmalarında da uygulamalı olarak işlenmektedir.

Doğayı gözetken bir mesleğin bilim adamı olarak HES'ler konusuna nasıl bakıyorsunuz?

Önümüzdeki 20-25 yıllık süreç içerisinde ülkemizdeki tarım arazilerinin %75, evsel su kullanımının ise %260 artacağı göz önüne alındığında, su kaynakları üzerindeki talep çok daha büyüyecektir. Bu durumda su kaynaklarımızı daha dikkatli kullanmak zorundayız. Ülkemizin ileriki yıllarda enerji ihtiyacının artacağı da bir gerçektir. Enerji açığını kapatılmak için yeni enerji kaynakları gerekecektir. HES'ler yenilenebilir enerji kaynaklarından sonra bu anlamda akla gelen ilk kaynak özelliğini taşımaktadırlar.

Enerji kaynağı olarak termik santraller ve nükleer santrallere oranla daha temiz bir kaynak olan HES'lerin yapımında öncelikle su kaynağı üzerine yapılacak HES sayısının ve onun olası etkilerinin bilimsel olarak hesaplanması gerekir. Söylediğim gibi HES'ler enerjiyi

temiz olarak elde etmek açısından olumludur ancak, su kaynağının ve onunla etkileşimde olan doğal ve kültürel çevrenin gözetilmesi öncelikli olmalı diye düşünüyorum. Bu konuda önemli bir husus ta yapım aşamasında doğaya verilecek zararın onarılabilir olmasıdır.

Peyzaj Mimarları Odasının su konusundaki çalışmalarını nasıl değerlendirirsiniz? Toplum ve meslektaşlarımızı bu konuda bilgilendirip, yönlendirebiliyor mu?

Son yıllarda Peyzaj Mimarları Odası çok önemli çalışmalar gerçekleştirmektedir. Su ve su kaynakları konusunda da son derece duyarlı oldukları, oda dergisinin son sayısını bu konuya ayırmış olmalarından belli oluyor. Bu nedenle peyzaj mimarları odası yönetimini kutlamak istiyorum. Gerçekten de önemli bir konuyu kamuoyu gündemine taşıyarak konunun gündemde kalmasını sağlıyorlar.

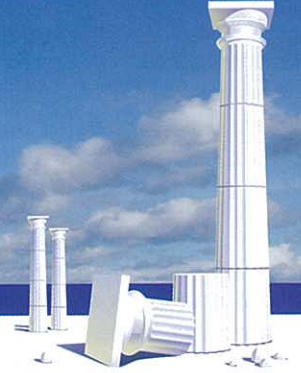
Son olarak; önümüzdeki Ekim ayında emekli olacağınızdan hareketle, meslektaşlarımıza tavsiyelerinizden söz eder misiniz?

1962 yılının ekim ayında öğrenci olarak ayak bastığım Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesinde, 7 yıl Almanya'da geçen doktora öğrenimim, dönüşümde gönderildiğim ve 1,5 yıl çalıştığım Çukurova Üniversitesindeki süre çıkarılırsa yaklaşık 40 yıldır bulunuyorum. Kısmet olursa 11 Ekim 2011 günü emekli olacağım. 1977 yılında asistan olarak göreve başladığım peyzaj mimarlığı bölümünde, bu güne kadar binlerce lisans ve yüze yakın yüksek lisans ve doktora öğrencim oldu. Meslektaşlarıma söylememek istediğim şey; bu mesleği yüceltmek ve olması gereken yere bir an önce çıkartmak için ellerinden gelen gayreti göstermeleri olacaktır.

Maalesef ülkemiz için çok genç bir bilim dalı olan peyzaj mimarlığı, mesleki haklarını henüz tam olarak

alabilmiş değil. Belki meslektaşlarımız içinden bürokrat ve hatta siyaset adamı çıkmamış olması bu hakların alınmasındaki gecikmenin nedenlerinden biri olabilir. Ancak ben inanıyorum ki, er yada geç bu haklar tam olarak alınacaktır.

Son olarak klasik olacak ama ben yine de söylemek istiyorum: **“genç meslektaşlarım, mesleğinizi sevin ve onu en iyi şekilde yapın. İnsanlar için insanca yaşamaya uygun güzel, işlevsel mekanlar yaratın, sizin mesleğinizin asli görevinin doğal ve kültürel varlıkları korumak olduğunu asla unutmayın”.**



www.agoras.com.tr

25 Mayıs 2010 tarihinde Antalya'da kurulan Agoras Fuarçılık Hizmetleri Limited Şirketi, Türk Fuarçılık sektörünün en yeni şirketlerinden biridir. Başta İstanbul, Antalya, İzmir, Ankara gibi önemli fuarçılık şehirlerinde yeni fuarlar düzenlemek amacı ile kurulan AGORAS Fuarçılık, organizasyonlarını uluslararası düzeyde düzenlemeyi planlamaktadır.

Fuarlarının bir kısmını tek başına düzenlemeyi planlayan AGORAS Fuarçılık, kimi projelerinde de yabancı partnerlerle çalışmayı hedeflemektedir.

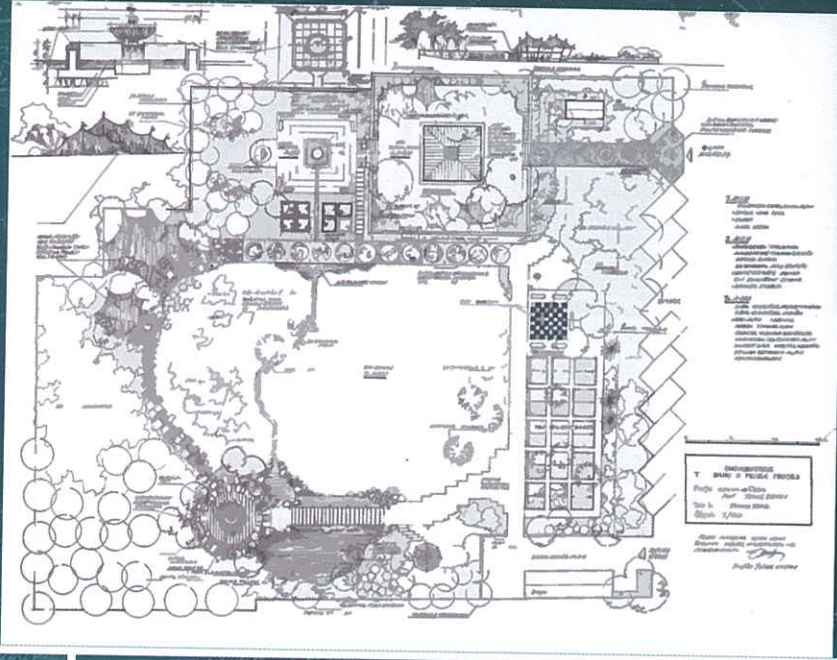
Aynı zamanda, bazı sektörlerde önemli yurtdışı uluslararası fuarları veya fuarçılık şirketlerini de Türkiye pazarında temsil etmeye ve Türk firmalarını bu fuarlara götürmeyi planlamaktadır.

Başta Tarım, Aydınlatma sektörleri olmak üzere Denizcilik, Hotel, Gıda, Belediye, Sağlık Turizmi sektörlerinde fuarçılık deneyimlerine sahip; geçmişte, NTSR Fuarçılık ve ANFAŞ'ta çeşitli yöneticilik pozisyonlarında deneyim kazanan Mehmet DÜKKANCI ve ortakları tarafından kurulan şirket, ilk yapılışını Antalya'da gerçekleştirmektedir.

AGORAS Fuarçılık Hizmetleri Ltd. Şti.

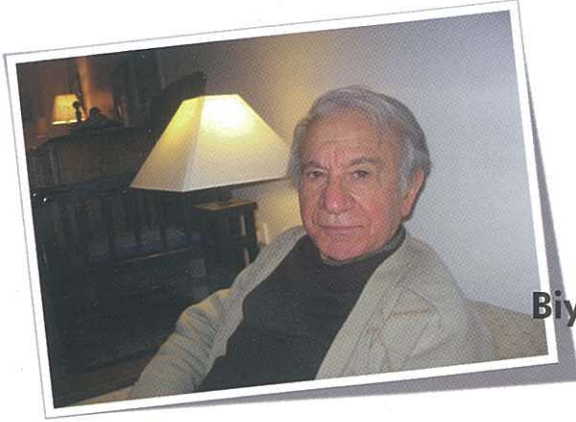
Fener Mahallesi Bülent Ecevit Bulvarı Rüyam Kent 1 Sitesi A Blok Kat 2 Daire 7 07160 Muratpaşa-Antalya/Türkiye
Tel: +90 242 323 51 10 Fax: +90 242 323 51 11 www.agoras.com.tr info@agoras.com.tr

BIYOGRAFI



*“ Elini Kullanırsan Zanaatkar,
Elini Beynini Kullanırsan Usta,
Elini-Beynini-Kalbini Kullanırsan
Sanatçı Olursun. ”*

**Prof. Dr. Yüksel ÖZTAN
(1933-2010)**



Biyografi: Prof. Dr. YÜKSEL ÖZTAN (1933-2010)

17 Mart 1933 de Trabzon'da doğdu. Ortaöğretimi 1949'da Sivas Lisesinde tamamladıktan sonra yükseköğretimi için Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesine girdi. 1953 yılında mezun olduktan sonra iki yıl sonra 1955'te, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesine Bahçe Mimarisi ve Ağaçlandırma Kürsüsü asistanlığına atanarak üniversite öğretim yaşamına başladı.

1968 yılında Bahçe Mimarisi ve Ağaçlandırma Kürsüsü, Peyzaj Mimarlığı Bölümü adını aldı. 1959'da "Marmara Bölgesi Yeşil Örtüsünün Ağaç ve Çalılarının tespiti ile Peyzaj Mimarisi Yönünden Kıymetlendirilmesi" Doktora tezini vererek doktor unvanını aldı.

1961'de 1 yıl süreyle ABD'de Kaliforniya Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünde eğitim-öğretim konularında çalışmak üzere görevlendirildi. Bu süre içinde Royston-Hanamoto and Mayes peyzaj mimarlığı bürosundaki proje çalışmalarına katıldı.

Yurda döndükten sonra, 1965'te "Ankara Şehri ve Çevresi Yeşil Saha Sisteminin Peyzaj Mimarisi Yönünden Etüt ve Tayini" adlı doçentlik tezi ile doçent unvanını aldı.

1966 yılında kurulmasında kurucu üye olarak görev aldı ve sonraki yıllarda üç dönem dernek başkanlığını yürüttü.

1969-1972 yılları arasında Adana Çukurova Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nin kuruluş çalışmalarına katıldı. Bu sırada, aynı eğitim birimini kapsamında yine kuruluşunda önemli rol üstlendiği Peyzaj Mimarlığı Bölümü Başkanlığı görevini de yürüttü.

1972'de "Ankara Havasının Kirlenme Nedenleri ve Alınması Gereken Yeşil Saha Tedbirleri" adlı profesörlük tezi ile profesör unvanlarını aldı.

1972-78 yılları arasında, 1966 yılında kuruluş çalışmalarında yer aldığı Peyzaj Mimarisi Derneği'nin dernek başkanı iken 1976 İFLA Dünya Kongresi'nin Türkiye'de gerçekleşmesinde büyük katkı sağladı.

Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesine döndükten sonra, 1975-1985, 1988-1989 yılları arasında Peyzaj Mimarlığı Bölümü Başkanlığı görevini üstlendi. Bu sırada 1983-1987 yılları arasında "T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Ankara Bölge Koruma Kurulu" üyeliği, 1985 yılından itibaren "Atatürk Kültür Merkezi Milli Komitesi" üyeliği ve "Türkiye Çevre Vakfı" Mütevelli Heyeti" üyeliğinde bulundu.

Çeşitli konularda açılan 30'un üzerinde ulusal ve uluslararası yarışmada jüri üyesi oldu; bir kısmı ödül

kazanan 25 yarışmaya katıldı. Mesleki ve bilimsel birçok toplantı organizasyonunu gerçekleştiren Yüksel Öztan'ın yurt içi ve dışında uygulanmış birçok proje çalışmaları ve makale, bildiri, kitap türünde 80'in üzerinde yayını bulunmaktadır.

17 Mart 2000 tarihinde emekli olan Prof. Dr. Yüksel Öztan, 27 Şubat 2010 günü vefat ederek aramızdan ayrılmıştır.

Eserleri ve Düşünceleri

Yüksel Öztan, Ankara kenti için birçok ve önemli çalışmalar yapmış, kentsel ölçekte yeşil alanlar ve kent ekolojisine ilişkin ilk önermeleri ortaya koymuştur. 1950'li yıllardan başlayarak vurguladığı ve yoğun emek sarfettiği "Ankara Metropolitan Açık Ve Yeşil Alan Sistemi" ile ilgili makro düzeyde gelişim stratejilerini, 2001 yılında tamamladığı "Ankara Kenti Vadilerinin Koruma Kullanım İlkeleri Açısından Değerlendirilmesi: İmrahor Vadisi" başlıklı eserinde de yinelemiştir.

Kentin güney kesiminde başlayan ve batı yönüne doğru uzanan bir dizi halinde, A.Ü. Ziraat Fakültesi Araştırma ve Uygulama Çiftliği (Haymana Yolu üzerinde), Anadolu Botanik Bahçesi, Gölbaşı Yerleşimi, Mogan ve Eymir Gölleri, İmrahor Vadisi, 50. Yıl Ankara Parkı, Kurtuluş Parkı, Abdi

İpekçi Parkı, Atatürk Kültür Merkezi Kompleksi (I. Bölge Hipodrom Kesimi, II. Bölge 19 Mayıs Spor Sitesi, III. Bölge Gençlik Parkı, IV. Bölge Konser Parkı), Atatürk Orman Çiftliği, Şeker Fabrikası yerleşimi, Belediye Olimpik Oyunlar Alanı, yeni Hipodrom, Zir ve Mürted Ovaları Ankara kenti için çok önemli bir aks oluşturmaktadır. Bu aks, aynı zamanda kentin "YEŞİL OMURGASI"nı niteliğindedir (ÖZTAN, 1993).

ÖZTAN (1968), Ankara Kenti'nin yeşil alan sistemine ilişkin araştırmasında, kentin homojen insan ve yapı yoğunluğu göstermesi ile çevreye doğru sürekli yayılmasını önlemek amacıyla içiçe iki yeşil kuşak önermekte; böyle bir sistemde vadilerin önemine değinmektedir.

ÖZTAN (1970), Ankara Kenti için yaptığı diğer bir araştırmasında, hava kirlenmesini yaratan nedenleri, kentin topoğrafya durumu ve iklim gibi doğal etmenlerle, ısıtma materyali ve tekniği, motorlu vasıtalar, endüstri ve yeşil alan yetersizliği gibi kültürel etmenler olarak iki grupta ele almakta; hava kirliliği için alınması gereken çözüm yolları arasında aşağıdaki önerilere yer vermektedir:

1. Kent olabildiğince "YEŞİL KUŞAK" içine alınmalıdır.
2. Kentin çeşitli yerlerindeki sırtlar, tepeler ve vadi içlerinin tipik noktalarında meteorolojik ölçmeler yaparak geniş bir alanı kapsayan "Rüzgar Haritası" düzenlenmelidir. Bu harita yapı kitlelerinin yükseklik ve yönleri için imar planlarında temel veri olarak değerlendirilmelidir.
3. Özellikle yüksek yapılar, etken rüzgarları engellemeyecek biçimde düzenlenmelidir. Bu amaçla, vadi içlerinin rüzgar sirkülasyonunu hızlandırmaları için olabildiğince yapılardan korunması sağlanmalıdır.

ÖZTAN (1971), Ankara-Çankaya Vadisi'nin botanik bahçesi olarak değerlendirilmesi önerisini içeren bir araştırmasında ise, Ankara içi ve çevresindeki vadi içlerinin mikroklima özellikleri, vadi içlerindeki ağaçlamaların gelişme durumları ile ekolojik yönden avantajlarına değinmekte, bu arada İmrahor Vadisi hakkında Jansen Planı önerisinin geçerliliğini koruduğunu belirtmektedir.

Kent ve peyzaja ilişkin diğer bazı görüşleri de şunlardır;

- Topoğrafya oluşumları içinde vadiler, ekolojik özellikleri ve mekansal değerleri açısından öteki plastik formlara ve ortamlara (ova, yamaç, tepe, vb.) oranla daha etkili ve önceliklidirler. Bu üstün nitelikleri nedeniyle, dünyanın jeobiyolojik dönemleri ve insan coğrafyasının kültürel tarihi boyunca, canlı varlıklar için yaşam ve üretim alanı; insanlar için konaklama ve yerleşim yeri olarak tercih edilen peyzajlar olmuşlardır.
- "Eski Türk Kentleri" genellikle vadi tabanı ve nehir kıyılarında konumlanırdı. Kent içine kadar getirilen suyun kullanılmasıyla sebze ve köşk bahçeleri uygulamalarına, dolayısıyla yeşile dayalı peyzaj oluşumuna olanak sağlanırdı. Uzaktan bakıldığı zaman kentler ve kasabalar, evleriyle yeşilliklerin altında adeta gölgelenirdi. Bazen nehrin suları ayrı kollar halinde kanallara ayrılır; ev ve bahçelerin kenarından geçirilmek suretiyle kente serinlik ve özgünlük kazandırılırdı. Kurak alanlarda ve eğimli arazide kurulu kentlere gelince, evler birbirine yakın ve sık dokuya göre yerleştirilmişti. Bu durum Akdeniz üslubuna uygun amfiteatr tipi yerleşmenin ana karakteri idi. Bu suretle her yerden çevreyi görme olanağı sağlanmış olunurdu. Sonuç olarak, ana ilke vadiyi çeşitli perspektiflerden algılamaya

dayalı idi. Dolayısıyla mekan içinde en güzel bir plastik yerleşmeye ulaşıldı (ÖZTAN, 1971).

- Açık sahalar, şehrin yapısına ait fonksiyonel ve estetik çalışmaların başlangıç noktasıdır ki şehrin birçok problemi için tampon görevini yüklenir.
- Bahçe planlaması, ev planlaması kadar önemlidir. Her ikisi, bütün halinde bir mekanı meydana getirmelidir. Bu konudaki başarılı bir sonuca ev ve bahçe planlaması birlikte ele alındığı zaman ulaşılabilir.
- Şehrin ana problemlerinin yüzeyinde kalan gösteriş çabalarından ziyade, insanın barınacağı iç ve dış mekan kombinasyonu yaratmak gerekir.
- Kentlerdeki artan insan nüfusu için sosyal, ekonomik ve fiziksel yönden planlamalarda; organik bünye özelliğine sahip tabiat ve insan ölçüsü ile mekanikleşmiş medeniyetin uyumu; kent içinde çocuğa serbest ve korkusuzca yaşama imkanının temini için; kentlerin yoğunlaşmış cansız elemanları arasında yeşil mekanın yaratılması önemlidir.
- Türk Bahçesi kavramı dünya peyzajı içinde yer alması gereken bir kavramdır.
- Bahçe sergileri iç ve dış turizm yönünden kentlere cazibe katmakta ve buldukları kentlerin sosyo- kültürel yönden olduğu kadar, ekonomik bakımdan da kalkınmasına önemli katkıda bulunmaktadır.

Projeleri

- Gençlik Parkı Yenileme projeleri (1959-partnerli)
- Çankaya Botanik parkı (1972-Ankara),
- İslamabad Ulusal Camii Park ve Bahçeleri (Pakistan,1973),

- Atatürk Kültür Merkezi Peyzaj Projeleri (1980-Ankara, partnerli),
- Devlet konukevi (Ankara Palas) Bahçesi Uygulama projeleri (1983),
- TBMM Egemenlik Parkı (1985-Ankara),
- Cidde Türk Parkı (Suudi Arabistan 1986),
- AOÇ Hayvanat ve Botanik Bahçesi Avan projesi (1987- Ankara, partnerli),
- 50. Yıl Parkı Peyzaj Uygulama projeleri (1993-Ankara, partnerli),
- Anadolu Botanik Parkı Uygulama projeleri (1994-Ankara, partnerli),
- Bahçeşehir Doğa Parkı (İstanbul),
- Ankara Üniversitesi Kampüsleri Çevre Düzenleme Projeleri (1993-2001).



Egemenlik Parkı

Ödülleri

- Ankara Belediyesi Çankaya Turistik Tesisleri Yarışması, Mansiyon (1962, partnerli),
- TBMM Park Bahçeleri Peyzaj Uygulama Projeleri Yarışma projesi, I. Ödül (1965),
- Erzurum Aziziye Anıtı ve Çevre Düzenleme Yarışması, I. Ödül (1974, partnerli),

- AOÇ Tarımcı Atatürk Anıtı ve Çevre Düzenleme Yarışması, I. Ödül (1981, partnerli),
- Münih'1983 Uluslararası Bahçe Sergisi, 3. Ödül (partnerli),(IGA),
- ODTÜ Gençlik Anıtı ve Çevre Düzenleme Yarışması, I. Ödül (1986, partnerli),
- EXPO'90 Osaka Bahçe ve Yeşil Sergisi,
- Ingolstadt'1992 Ulusal Bahçe Sergisi'ndeki Türk Bahçeleri,
- Ankara Büyükşehir Belediyesi İmar Daire Başkanlığı Merkezi İş Alanı Yarışması, Mansiyon (1994, partnerli),
- Gölbaşı ÖÇK Bölgesi, Bölge Parkı Yakın Çevresi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Proje Yarışması, Satın alma (2001-partnerli).
- Bursa Kültürpark ve Çevresi Planlama ve Tasarım Yarışması, 2. Mansiyon (2001 partnerli),
- Ankara Kuşulu Park ve Yakın Çevresi Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Yarışması, (2003-partnerli).

KAYNAKÇA

- ÖZTAN, Y.**, Ankara Şehri ve Çevresi Yeşil Saha Sisteminin Peyzaj Mimarisi Prensipleri Yönünden Etüd ve Tayini, (Doçentlik Tezi), AÜ Ziraat Fakültesi Yayınları: 344, Bilimsel Araştırma ve İncelemeler: 217, Ankara Üniversitesi basımevi, (1968).
- ÖZTAN, Y.**, Gelişmekte Olan Şehirlerde Yeşil Alan Problemleri ve Adana Şehri için Alınması Gerekli Tedbirler; Çukurova Üniversitesi, Ziraat Fakültesi, Halk Konferansları No 11, (1970).
- ÖZTAN, Y.**, Ankara'ya Gecekodu Kuşağı mı, Yeşil Kuşak mı? Milliyet Gaztesi, 27 Kasım 1978.

ÖZTAN, Y., Atatürk Orman Çiftliği'nin Ankara Kenti ve Yeşil Alan Sistemi İçin İşlevi, Ziraat Mühendisleri Odası'nın "Dünü, Bugünü ve Geleceği ile Atatürk Orman Çiftliği" Sempozyumu, Ankara, (1993). Pp: 27-42.

ÖZTAN, Y., Ankara Kenti'nin 2000'li Yıllar için Açık ve Yeşil Alan Sistemi Olanakları, Çevre Planlama ve Tasarımına Bütüncül Yaklaşım, Çevre Planlama ve Tasarım Haftası'96 Etkinlikleri Sempozyumu, AÜZF Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, (1996). Pp: 32-6.

ÖZTAN, Y., İnsan Yaşamında Su Tasarımı, Maison Française Dergisi, Sayı 2/19, (1996).

ÖZTAN, Y., E. AKBAY, Ülkemizde Kentsel Yerleşme Alanlarında Çevre Olgusu bağlamında Akarsu kaynakları ve Değerlendirme Olanakları, Türkiye'de Çevre Kirlenmesi öncelikleri Sempozyumu III, Gebze İleri Teknoloji Enstitüsü, Gebze, (1999), Pp: 241-253.

ÖZTAN, Y., H. PERÇİN, Anadolu Botanik Bahçesi (Gölbaşı-Ankara), Çevre Planlama ve Tasarımına Bütüncül Yaklaşım, Çevre Planlama ve Tasarım Haftası'96 Etkinlikleri Sempozyumu, AÜZF Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, (1996). Pp: 317-25.

Peyzaj Mimarları Odası. 2010. www. peyzajmimoda.org.tr

13
mayıs

ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI GÜNÜ 2010

SUYA DOĞRU BAKMAK

Fotoğraf Sergisi
TMMOB PMO Termik Santrale Karşı
Sokak Etkinlikleri
Hükümet Cd. 14th

PANEL "SUYA DOĞRU BAKMAK"
Kişisel Peyzaj Sergisi
EÜ konferans salonu 14th

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası
Bartın İl Temsilciliği
Bartın PMO Genç



BAKAC
&
BAKFOD



PANEL

SUYA "DOĞRU" BAKMAK ve
SULARIN ÇIĞLIĞINI DUYANLAR

SUYA "DOĞRU" BAKMAK ve SULARIN ÇIĞLIĞINI DUYANLAR

Sevgi GÖRMÜŞ*
Mustafa ARTAR**

düzenlenmiştir. 14 Mayıs 2010 tarihinde gerçekteŐen "Suya "Doğru" Bakmak konulu panelde uluslararası, ulusal ve yerel düzlemde su politikaları üzerinde durulmuştur.

Bartın Üniversitesi konferans salonunda yapılan panelde "Yaşam ya da Kar İçin Su" (Jeoloji Yüksek Mühendisi Tahir ÖNGÖR), "Havza Bazında Suyun Korunması ve Doğal Kaynak Yönetimi Modeli: Zonguldak, Bartın, Karabük İlleri (Prof.Dr. Mehmet TUNÇER, AİBÜ Müh-Mim. Fak. Mimarlık Bölüm BŞk. Şehir Plancısı), "Küresel Su Politikalarının Ülkemizdeki Yansımaları" (Peyzaj Mimarı Redife Kolçak, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Genel Sekreteri), "Bartın Kent Makroformunda Suyun Öyküsü" (Araş. Gör. Sevgi Görmüş TMMOB Peyzaj Mimarları Odası 2008-2010 Dönemi Bartın İl Temsilcisi) konu başlıklarında sunular gerçekteŐirilmifitir.

Dördüncü düzenlenen Peyzaj Mimarlığı Kongresi'nin ana teması planlama, tasarım, onarım ve yönetim başlıklarının yaşanabilir bir gelecek için önemi düşünüldüğünde odamızın yaptığı kongre daha da anlam kazanmaktadır. Bartın İl temsilciliği olarak "cesaret tek bir sesle başlar" cümlesine sığınarak mesle-

*Sular susunca, ölümler çoğalır
biz konuşuruz*

Sular susunca, biz çoğalırız

Su....biz... bir de

Su bitince savaş olur

İngiliz Őair Samuel Taylor Coleridge "ihtiyar denizcinin ezgisi" adlı Şiirinde "su, su her yerde su, ama içilecek bir damla yok" demiştir.

Peyzaj Mimarları Odası'nın 3 yılda bir düzenlediği kongrelerden dördüncü "Planlama-Tasarım-Onarım ve Yönetimde Açılımlar" başlığı ile ilan edilmiş ve 21-24 Ekim 2010 tarihlerinde Selçuk-İzmir'de gerçekteŐirilmifitir.

Kongrelerin son yıllarda farklılaştığı ve kongreye hazırlık niteliği taşıyan "Kongre Öncesi Etkinlikler" kapsamında bir etkinlik de Bartın İl Temsilciliği tarafından Bartın'da

14 MAYIS 2010
panel
Bartın Üniversitesi Konferans Salonu / 14.00

Suya "Doğru" Bakmak

Panel Yürütücüsü
Prof. Dr. Sömer GÖZÖZ
Bartın Üniversitesi Orman Fak. Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Panelistler
Tahir ÖNGÖR
Jeoloji Yüksek Mühendisi
Zonguldak

Prof. Dr. Mehmet TUNÇER
Selçuk Plancısı / AĞÜ Müh-Mim. Fak. Mimarlık Bölüm Başkanı
Bartın

Redife KOLÇAK
TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Genel Sekreteri
Zonguldak

Araş. Gör. Sevgi GÖRMÜŞ
TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bartın İl Temsilcisi
Bartın

Peyzaj Mimarlığı
IV. Kongresi

Kongre Öncesi Etkinlikler
BARTIN

Organizasyon
TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bartın İl Temsilciliği
Bartın Üniversitesi Orman Fak. Peyzaj Mimarlığı Bölümü
Bartın

ARKİTERA

* Araştırma Görevlisi – Bartın Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü

** Yard.Doç.Dr. – Bartın Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü/ Peyzaj Mimarları Odası MYK Üyesi

ğimizin sesine katıldık. Bu heyecanla Bartın'da "suya-DOĞRU- bakmak" temalı bir panel organizasyonuna başladık. "Sular İlahı" Bartın'da bu toplantının yapılmasını anlamlı buluyoruz. Bu toplantıda konuşulanların geleceğe taşınacağını düşünüyoruz. Bartın Irmağı'nın doğal bir yeşil kuşak yanında doğal ve kültürel bir miras olması, adını Bartın Irmağı'ndan alan bir kentte böyle bir etkinliğin odamızca düzenlenmiş olmasını önemsiyoruz.

Prof. Dr. Mehmet TUNÇER "Havza Bazında Suyun Korunması ve Doğal Kaynak Yönetimi Modeli: Zonguldak, Bartın, Karabük İlleri" isimli sunuşunda; Zonguldak-Bartın-Karabük 1/100.000 Çevre Düzeni Planı (ZBK ÇD) üzerine değerlendirmelerde bulunmuş, Çevre Düzeni Planı'nın nüfus, sosyo ekonomik yapı, yer altı madenleri, doğal kaynakların korunması, orman ve tarım topraklarının korunmasının yanı sıra su boyutunun çok önemli olduğunu vurgulamıştır. Kendisinin de yer aldığı ekip tarafından hazırlanan Zonguldak- Bartın-Karabük 1/100.000 Çevre Düzeni Planı'nın "entegre doğal kaynak yönetimi" planı olduğunu söylemiştir. Entegre doğal kaynak yönetimi; bir su toplama havzasında ekoloji ve temel esasları dikkate alınarak, toplumun sosyal kültürel ve ekonomik kalkınmasını sağlayacak şekilde doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımın planlanması geliştirilmesi ve yönetimidir.

ZBK ÇD Planında en önemli stra-



tejik noktalarından birisi Filyos Irmağı vadisi içinde bölgesel çalışma alanı planlanmasıdır. Filyos Irmağı Vadisi yaklaşık 20 yıldır devletin çeşitli kurumları tarafından planlanmış ve bu bölgede serbest bölge organize sanayi bölgeleri ve Türkiye'nin en büyük limanının yer alacağı bir bölgesel çalışma alanı planlanmıştır. Planda bu karara bağlılık söz konusu iken hala tartışmaları devam eden termik santralin Filyos vadişinde yapılmasının düşünülmesi şaşırtıcıdır. Ayrıca Amasra Tarlağzı'nda termik santral yapılmasındaki ısrar ne ÇDP plan kararlarına ne de oradaki doğal çevrenin güzelliğini koruma düşüncelerine ve turizme uymaktadır.

Ülkemizde çevre düzeni planlarının temel sorunsalı havza bazında değil birkaç il bazında yada tek il bazında yapılmasıdır. Bu durum kamu yönetimleri arasında çatışma ve yetki karmaşasına neden olmaktadır. Yani bir akarsuyun kaynağı başka bir ilde denize döküldüğü yer

başka bir ilde ise bir akarsu ile ilgili iki ayrı planlama grubu ve iki ayrı il yönetimi karar vermek durumunda kalınmaktadır. Bir akarsu üzerinde farklı yetkiler ve ortaklaşmayan stratejiler ve planlama kararları planlama yaklaşımı açısından sıkıntılı bir durumdur.

"Küresel Su Politikalarının Ülkemizdeki Yansımaları" isimli sunuşu ile TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Genel Sekreteri Redife Kolçak, son küreleşme rüzgârı altında ülkemizde küresel su politikalarının ülkemize yansımaları ile ilgili peyzaj mimarlarının görüşlerini aktarmış, küresel su politikaların ne zaman ve nasıl hayatımıza girdiğine ilişkin değerlendirmelerde bulunmuştur.

Kolçak'a göre küreselleşme kavramı, içinde hem bir gerçekliği hem de ortaya atanların ona yüklediği anlam itibarı ile bir ideolojidir. Bir ideolojiyi barındırır ve sermayenin dünyayı bütünleştirme ve ulusal sınırları aşma eyleminin bir ifadesi



olarak ortaya ve karşımıza çıkmaktadır.



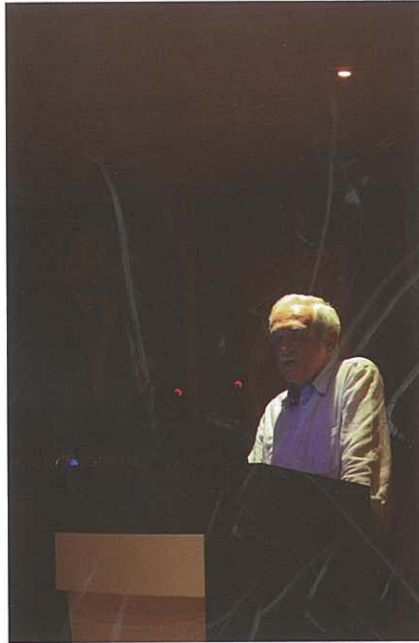
Dünya Bankası ile Uluslar arası Para Fonu (IMF) devreye girerek, araştırmalar yaptığı ve yaptıkları araştırmaların sonucuna göre; suyun ticari bir mal olarak piyasalaştırılması ile oluşacak pazarın petrol pazarından çok daha büyük olacağı sonucuna vardığını bilinmektedir. Sermayeye kar alanları açmak için oluşturulan IMF'nin, yaptığı borç anlaşmalarına baktığımızda da "su özelleştirmeleri yapmak ve/veya suyun tam maliyetle dönüşümünü sağlamak için gerekli önlemleri uygulamaya koymak" şartını koymasının artık bir tesadüf olmadığı görülmektedir. Bu şart göz önüne alındığında, ülkemizde de kontrollü sayaçların takılmaya başlanmış olmasının tesadüf olmadığı anlaşılabilir.

Başta Birleşmiş Milletler olmak üzere uluslararası kuruluşların öncülük ettiği küresel aktörler "su piyasası"nı düzenlemek üzere harekete geçmiştir. Suyu kamu hizmetinin konusu haline getiren, dünya yüzeyindeki dağılımının eşitsizliğidir. Ancak onu piyasa konusu yapan, kapitalizmin doğayı sömürsü sonucu, sağlıklı, güvenilir suyu doğal olarak elde etme olanağının ortadan kalkmasıdır. Ekolojik döngünün, tarım, sanayi ve turizm gibi ekonomik faaliyetler sonucu kırılması, do-

ğanın kendini yenileme yeteneğine ket vurmuştur. Sağlıklı, güvenilir su, kıt bir mala dönüşmüştür. Küresel su krizinin, insanlığı tehdit eder boyutlara ulaştığından söz edilmektedir. Kapitalizmin küreselleştiği dünyada, suyun büyük yatırımlar gerektiren arıtma tesislerinden geçmeden tüketilmesi artık tehlikelidir. Büyük yatırımların karşılığı olan "kar", bu karı elde etmek için "rekabet" su dünyasına bu şekilde girebilmiştir.

Peyzaj mimarlarına göre,

- su, temel bir insanlık hakkıdır..
- Su, doğaya ait ve temiz suya erişim temel bir insanlık hakkıdır"
- Su konusunda söz sahibi ne çokuluslu şirketler, ne de onların uydusu konumundaki seçilmişlerdir.
- Su konusunda tek söz sahibi, onu yaşamak için kullananlardır.



Jeoloji Yüksek Mühendisi Tahir ÖNGÜR "Yaşam ya da Kar İçin Su" başlıklı sunuşunda, suya erişimin zorluğu ve kıtlığı, susuzluk, suyla bulaşan hastalıkların yükü altında kırılıp dökülmemizin altında eşitsizlik yattığını belirtmiştir. Öngür'e göre, ülkeler arasında eşitsizlik olduğu gibi ülkenin içinde de bölgesel ve

sınırsal eşitsizlikler özellikle endüstriyel tarım suyun büyük bir kısmına el koymakta ve enerji endüstrisi suları yönlendirmeye çalışmaktadır.

Öngür yaptığı değerlendirmede "Türkiye'de 400'ün üzerinde yerde küçük HES'ler yapılmaya çalışılıyor. Derenin yatakları değiştiriliyor, bir vadiden alınıp öbür vadiye taşınıyor. Bütün bunun sonucunda bunların hepsi tamamlansa Türkiye'nin gereksiniminin %2 si kadar elektrik üretebilecek. Bunun da %20 si enerji nakil hatlarında kaybolacak. O su kara dönüşecek, enerji biçiminde kara dönüşecek; ama orada yaşayanların yaşam biçimlerinde de kökten değişikliklere neden olacaktır" demiştir.

Dünyadan su tüketiminin %70 i endüstriyel tarımda kullanılmaktadır. Bu nedenle su yüzeyleri azalmakta, kuyular kurumakta, yer altı suyu ve kuyu akiferleri tuzlanmaktadır. Besin maddelerine olan gereksinim de zaman içinde arttığı için, su gereksinim hızı da yükselmektedir. Ancak toplam su miktarı değişmediği gibi küresel ısınmadan ötürü de suya erişilebilirlik güçleşmektedir. Dünyanın bazı bölgelerinde yaşanan kuraklık ve taşkınlar küresel iklim değişimlerinin dışı vurumu olarak değerlendirilmektedir. Söz konusu dışı vurumlar tarımsal ve ekonomik yapılanmayı ciddi bir biçimde zorlamaktadır.

Benzer durumlar Türkiye' de de yaşanmaktadır. Örneğin Konya Kapalı Havzası'nda yeraltı suyu tamamen tüketildiği için artık yer altı suyundan yararlanamaz duruma gelinmiştir. GAP Bölgesi'ndeki sulama yapıtımları gerçekleştikçe; bütün dünyayı besleyeceği söylenen Ceylanpınar ve Harran Ovaları'nın %13'ü kullanılamayacak kadar tuzlanmıştır. Çünkü çok sıcak bir ortamda salma sulama yapıldığında su buharlaşmaktadır. Buharlaşan su toprağın içindeki çeşitli mineralleri tutamadığı için, toprağın yüzeyinde

tuzlu çorak bir tabaka oluşmaktadır.

Son söz olarak, geçmişte hemen her toplumda suya bir kutsallık atanmış, ticari bir mal olarak değerlendirilmemiştir. İnanç sistemlerinde ritüel araç olarak kullanılan su edebi eserlerde de tema olarak kullanılmaktadır. Geçmişten günümüze kadar su hem Tanrı'nın cezalandırmada kullandığı bir araç hem de evrenin kaostan yaratıldığı ortam olarak iki yanlı biçimde aktarılmıştır. Örneğin; Kızıldeniz bir su kütlesi olarak Musa'ya bir yol, günahkârlara ise mezar olmuştur. Su hep zamanın akışının benzeştirildiği bir olgu olarak düşünülmüştür ve suya ilişkin sayısız kavram ve terim üretilmiştir.



"Bartın Kent Makroformunda Suyun Öyküsü" adlı sunuşu ile Araş. Gör. Sevgi Görmüş

"Her toplumsal yapı iki temel çelişkinin yansıdığı ilişkilerden oluşur. İnsan-doğa ve onun yarattığı insan-insan çelişkinin sonuçları toplumu biçimlendirir. İnsanın insan ile ilişkisini belirleyen unsur ideoloji ise, insan- doğa ilişkisini belirleyen de teknolojidir. Peyzaj mimarlığı meslek disiplini bu iki çelişkiyi de yorumlayan tümevarım ya da tüm-dengelim planlama yaklaşımları ile tüm ölçeklerde sonuca aktarabilme ilmine sahiptir. Bu çalışmada insan-doğa çelişkinin konu edilen kent,

Bartın kentidir. Çelişkilerin odağı ise Bartın Nehri'dir" diyerek su ve Bartın kentinin doğrudan ilişkisinden söz etmiştir.

Günümüzde su insan-doğa ilişkilerinin en önemli çelişkisi konumundadır. Yaşamın devamı için vazgeçilmez bir kaynak olan suyun yaşam alanlarımızda doğal bir çevre bileşeni olarak varlığını devam etmesine ne ölçüde izin verilmektedir. Su ile olan zorunlu ilişkimiz yadsınamaz elbette ama bu ilişki pragmatik bir sürece zorlanmaktadır. Ayrıca yerleşmelere altlık olan su yüzeylerinin doğada var oluşları, kara ile olan ilişkilerine bağlı olarak çeşitlilik gösterirken kent tipolojisinin ve kentsel peyzaj karakterinin oluşmasında önemli değişkendir. Kentleşme ile birlikte gündeme gelen sürdürülebilirlik, ekolojik planlama, peyzaj planlama gibi kavramlarda su kentsel mekanı, kentsel kültürü, kentsel ekolojiyi ve kentsel peyzajı zenginleştiren bir öge olarak benimsenmektedir. Bu nedenle su kenarında kurulan kentler Ulaşım, tarım, güçlü bir kent imajı, kültürel davranış, sosyalite, inanç yönünden ayrıcalıklıdır.. Bartın ayrıcalıklı kentlerden biridir...



Suyun hareketini tutkuyla inceleyen Leonardo da Vinci, su kenarında

kurulan kentlerde, suyu kentin "beyefendisi" olarak betimlemektedir.

Nehir kentlerindeki ana faktör, kent formunun su kıyısı ile buluşma şeklidir. Bazı kentler nehri sınırlı bir alanda tutarken, bazı kentlerde ise nehir kenarındaki setler nedeniyle yayaların suya ulaşması kısıtlanmaktadır. Bartın kenti nehir kıyısı ile informal bir yapıda ve engelsiz bir topoğrafyada bulunmaktadır. Bu nedenle yaya ve su arasındaki bağ organik ve güçlüdür.

Bartın kent kompozisyonu incelediğinde kent nehrin iki koluna bağlanır ve nehrin kolları arasında kalan esnek bir dikdörtgen formundan üst kotlara doğru yükselir. Su ile ilişkisi olan kentlerde ideal kentsel peyzaj kompozisyonuna ulaşmak için kentsel peyzaj kompozisyonunun odak noktası su ögesi olmalıdır. Bu yaklaşım doğrultusunda Bartın değerlendirildiğinde, Bartın için ideal kentsel peyzaj kompozisyonunun eski sit dokusunda var olduğunu söylemek mümkün ancak bunu bugün için söylemek her geçen gün zorlaşmaktadır. Bu değişim Bartın Kenti ve Bartın Nehri için "...ve sonra..." lara neden olur...

- Ve sonra..Doğal yaşamı kente taşıyan Bartın Nehri'nin çevresi yapı adaları ile kuşatılır..
- Ve sonra..Peyzaj Mimarları ile Yerel yönetimler arasında 20-30 m. Bir yeşil bantın tasarımı bile sorunlara neden olur...
- Ve sonra.. Sel olur Bartın Nehri, alır götürür. nehrin kenarında 4 metre yükseklikteki bir trafo binasının yüzeyinin 1/3'üne (yerden 3 metre yükseklikten) kırmızı ve kesik çizgilerle sel yüksekliği çizilir. O yoldan geçenler her gün seli yeniden yaşar... Dışarıdan gelip, Amasra'ya geçenlere de bu iz gösterilir.. Onlarda şaşır bizim gibi.
- Ve sonra biri sorar ... "kimdir bu kentin beyefendisi?"

VISTA

KENTSEL TASARIM PEYZAJ LTD. ŞTİ

Ergin Sokak, No:23/6 Tandoğan ANKARA 06580
Tel: 0312 212 59 77 0312 215 03 85
Fax: 0312 212 59 97 E-mail: turgayates@yahoo.com

www.turgayates.com



*planlama
tasarım
uygulama
danışmanlık*



VADI PEYZAJ
Bodrum

4060 Sokak No:8/1
Turgutreis-BODRUM-MUĞLA
Tel-Fax: (+90252) 382 0992
Gsm: (+90532) 544 8084
e-posta: vadipeyzaj.bodrum@gmail.com



ARÜV ÇEVRE

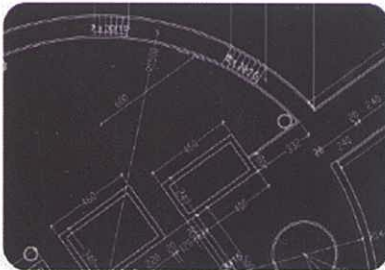
Çevre Mühendisliği ve Peyzaj Mimarlığı Alanında Hizmetlerimiz:

- Yatırım izin süreçlerine yönelik Teknik Müşavirlik ve Danışmanlık Hizmetleri
- ÇED Yeterlik Belgesi ile Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) Raporları ve Proje Tanıtım Dosyalarının Hazırlanması
- Çevre İzin ve Lisans Belgesi süreçlerinde müşavirlik hizmeti
- Tesis denetim, izleme ve kontrollerinde sürekli danışmanlık hizmeti
- İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsatı İşlemlerinin Yapılması
- Akaryakıt, Maden, Turizm, Enerji sektörü özelinde yatırım danışmanlığı
- Turizm sektörüne yeşil yıldız belgesinin kazandırılması
- Atık su Arıtma Tesisi Projelendirmeleri ve Taahhüdü
- Atık su Arıtma Tesisi Bakım ve Danışmanlık Hizmetleri,
- Atık su Arıtma Tesisi Mekanik Ekipmanları imalat, pazarlama ve montajı,
- Paket Atık su Arıtma Tesisi Proje ve Taahhüdü
- Deniz Deşarjı Projelendirmeleri ve taahhütleri
- İçme Suyu, Kanalizasyon, Yağmur Suyu Şebekeleri Projelendirme ve Taahhüdü
- Deniz iskelesi Proje ve Taahhüdü
- Peyzaj proje ve uygulama hizmetleri
- Peyzaj Danışmanlık hizmetleri
- Peyzaj Bakım hizmetleri

20
yıl

ARÜV ÇEVRE MÜH. MÜŞ. HİZ. SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Çağlayan Mah. 2051 Sokak No:28 Barınaklar ANTALYA ■ Tel: 0 242 323 33 93 (Pbx) ■ Fax: 0 242 323 33 16
info@aruvcevre.com.tr www.aruvcevre.com.tr



SEKUR İnş. Müh. Mim. ve Peyzaj Mimarlığı San. Tic. A.Ş.

Adres: Cinnah Cad. No: 37/2 Çankaya/ANKARA

Tel: 0312 441 44 62

Hülya Avşar Ekşioglu - Peyzaj Mimarı

hulya@sekur.com.tr



- Peyzaj Projesi ve Uygulamaları
- Ahşap Uygulamaları
- Kompozit Deck ve Pergole Uygulamaları



Selit Peyzaj Mim.Ltd.Şti

Tel: 0252 6132393 / 532 7496702 FETHİYE
www.selitpeyzaj.com e-posta: ozgurdogan48@hotmail.com



Peyzaj, Seracılık, Fidan ve Çiçekçilik

- İthal ve Yerli Ağaçlar -
- Meyve Ağaçları -
- Çalılar, Sarmaşıklar, Güller -
- Yer Örtücüler ve Çok Yıllık Bitkiler, Graslara -
- Mevsimlik Çiçekler, Soğanlı Bitkiler -
- İç Mekan Bitkileri -
- Peyzaj Projeleri -
- Peyzaj Uygulamaları -
- Bahçe Aksesuarları ve Bahçe Ekipmanları -
- Dekoratif Taşlar ve Ağaç Kabuğu -
- İthal ve Yerli Torf, Toprak, Suni ve Organik Gübreler -
- Taban Örtüsü ve Gölgelekler -
- İlaç Gübre ve Vitaminler -

VE DAHA FAZLASI...



DALLIOĞLU

Peyzaj / Seracılık, Fidan ve Çiçekçilik

Karşıyaka Mezarlığı 3. Kapı Karşısı İvedik Caddesi Yahyalar / ANKARA

Tel: +90 312 346 78 88 - 332 48 88

Faks: +90 312 335 47 35

www.dallioğlu.com.tr

312 **346 78 88**

info@dallioğlu.com.tr



ARCHITECTURE
LANDSCAPE ARCHITECTURE
CONCEPT/DESIGN
MİMARLIK
PEYZAJ MİMARLIĞI
KONSEPT/TASARIM

DDS®

DALOKAY

Design Studio

www.dalokay.com.tr

PS

Perşembe
Sohbetleri



"Perşembe günleri
notunuzu almayı
unutmayınız..."

PERŞEMBE SOHBETLERİ -2

**CİM ALAN TESİSİ
VE
BAKIMINDA
KULLANILAN
YÖNTEM**

SEMİNER

TUGRUL HOCAKAYA

**29.01.2009, Perşembe
Saat: 18:30**
Kazaz 2 Sok. 34-8 Kat:1
ps@psodadan.org.tr

**YILKIZ BAHÇELERİNİN
MÜHÜRLENME ÇÖZÜMLERİNİN VE
BODULU KAYMAKLIĞININ KURUMSAL
VE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
GELİŞTİRİLMESİ PROJESİ**

**22 Ekim 2009
Perşembe
18:30**

SEMİNER

SERKAN ÇÖZÜM
Peşaj Mimarı

Çölleme Sistemi Karşılıklı Analizi ve Projelemlerinde
"Sulama Sistemi Üzerindeki"
"Türkiye ve Dünyadaki Teknikler"
"Sulama Sistemi Çözümleri, Fikreler ve Güncelleme"
"Peyzaj, Akademi ve Uygulama Sistemleri"

**15 Eylül 2009
Perşembe 18:30**
Peyzaj Mimarları Odası
Kazaz Sokak No: 34-8 Kat:1

**PEYZAJ ALANLARINDA
TOPRAKALTI SULAMA
SİSTEMİ TESİS EDİLMESİ**

SERKAN ÇÖZÜM
Peşaj Mimarı

Çölleme Sistemi Karşılıklı Analizi ve Projelemlerinde
"Sulama Sistemi Üzerindeki"
"Türkiye ve Dünyadaki Teknikler"
"Sulama Sistemi Çözümleri, Fikreler ve Güncelleme"
"Peyzaj, Akademi ve Uygulama Sistemleri"

**15 Eylül 2009
Perşembe 18:30**
Peyzaj Mimarları Odası
Kazaz Sokak No: 34-8 Kat:1

16 MİSAL 2009-

**PEYZAJ
SANAT
TARİHİNDEN
ÖRNEKLER**

ZAFER POYRALI

Habitat Kentlerinde

- Mezan Tasarımı
- Kentlerin Yapısı
- Kent İnsan İlişkisi

**PEYZAJ MİMARLAR ODASI
MİSAL 2. SOK. 34-8 KAT:1
www.psodadan.org.tr**

PERŞEMBE SOHBETLERİ 5

**NORİNAN ALANLAR
VE KATILIMCI YÖNETİM PLANLARI**

**Biyolojik Çeşitlilik Ve Doğal Kaynak Yönetimi (GEP-II)
Projesi Dersleri**

- İskan Sarılagı Milli Parkı (Kıyvet)
- Kığrılı Kanyon Milli Parkı (Antalya)
- İğnada Lengeç Ovasının Milli Parkı (Burdur)
- Camılı Bıyıklar Rezerv Alanı (Antalya)

Yrd. Doç. Dr. GÜL GÜNEŞ

**28 Mayıs 2009, Perşembe
Saat: 18:00**
Peyzaj Mimarlar Odası Genel Merkezi
Kazaz 2 Sok. 34-8 Kat:1, 0532 438 4230

PERŞEMBE SOHBETLERİ

26.03.2009 Perşembe 18:30

**Peyzaj Planlama ve
Proje Hizmetlerinde
bilgi edinme
hakkı**

Ay: ZELHA ABAS

PEYZAJ MİMARLARI ODASI

**15.09.2009
PERŞEMBE
18:30**

SEMİNER

PEYZAJ MİMARLARI ODASI

Kazaz 2 Sok. 34-8 Kat:1

Perşembe Sohbetleri / KASIM

1 Aralık 2009, Perşembe 18:30

**TURİZM sektöründe
PEYZAJ TASARIM
örneklerinden örnekler**

Dr. Türkyay ATEŞ

**0532 2 Sok. No: 34-8 Kat:1
Kazaz Sokak No: 34-8 Kat:1
www.psodadan.org.tr**

perşembe sohbetleri

OCAK 2010

27 Ocak 2010

**KÖPRÜLÜ KANYON
MİLLİ PARKINDA
YAYLACILIK**

Nedim Kemer

ODADAN

Haberler
Etkinlikler
Yasa ve Yönetmelikler
Perşembe Sohbetleri
PMO Genç



İşveren (özel/tüzel) ile proje hizmeti üreten (özel/tüzel) kişi ve kuruluşlar arasında; Peyzaj Tasarımı/Peyzaj Planlama projeleri hazırlama, uygulama, mesleki kontrollük ve danışmanlık hizmetlerine ilişkin şartnamelere ve anlaşmalara esas olacak,

- asgari standartları,
- uygulanması gerekli kuralları
- asgari ücreti (en az bedel) belirlemek amacı ile Odamız tarafından hazırlanmış olan **teknik şartname ve asgari ücret hesabı** ile ilgili tüm

PEYZAJ MİMARLIĞI HİZMETLERİ EN AZ BEDEL HESABI, ARTIK ODAMIZ OTOMASYON SİSTEMİ ÜZERİNDEN ÜYELERİMİZİN HİZMETİNE AÇILDI

çalışmalar artık Pemop-bis sistemi üzerinden üyelerimizin kullanıcı şifreleri üzerinden kullanıma açılmak üzere web sayfamızda düzenlendi.

Pemop-bis arayüzüne erişmek için oda web portalını kullanabilirsiniz.

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın Mühendislik ve Mimarlık Şartnamesi gereği; imarlı alanlarda yapı tarifi dışında kalan tüm açık ve yeşil alanlar ile çatı ve atrium mekanlarının; Belediye mücavir alan sınırları içi ile değişik nitelikteki özel tanımlı (karayolları, turizm alanları, koruma alanları, nehir ve göl kıyıları, spor ve eğlence kompleksleri, rekreasyon alanları, kentsel tasarım alanları vb.) ile kırsal peyzaj alan kullanımlara ayrılan alanlarda ekolojik, doğal ve

kültürel verilere dayalı üretilen fiziksel plan ve tasarım projeleri olarak tanımlanan peyzaj mimarlığı hizmetleri ile ilgili Peyzaj Tasarımı/Planlama ve Uygulama sürecinde; proje ve ihale dosyası hazırlama (proje müellifliği); Danışmanlık, Mesleki Uygulama Sorumluluğu (MUS), Teknik Uygulama Sorumluluğu (TUS) ile Danışmanlık hizmetlerini kapsar.

Proje alanının birim ölçüsünün Peyzaj Mimarlığı Proje/Kontrollük Hizmetlerine esas olan Hizmet Grupları için her yıl Odamız tarafından hazırlanarak, ilgili yılda en geç Mart ayında yayımlanan birim fiyatlar üzerinde mesleğimiz hizmetlerinin asgari bedel hesabı için üye veri tabanı üzerinden proje ve uygulama maliyet hesaplarını otomatik olarak yapabilecekleri sistem kullanıma açıldı.

ODAMIZ ULUSLARARASI PEYZAJ MİMARLARI FEDERASYONU EFLA VE IFLA' YA TAM ÜYE !

zaj mimarlığı örgütünün oyuyla üyeliğe kabul edildi.20-22 Kasım 2009 tarihleri arasında 20'den fazla Avrupa ülkesinin Peyzaj Mimarlığı Dernek ve Odalarının başkan ve delegelerinin Brüksel'de yılda bir kere bir araya gelerek mesleğin sorunları, eğitim ve geleceğinin konuşulduğu, IFLA Başkanının da katıldığı EFLA Genel Kurulu yapıldı.

Avrupa Peyzaj Mimarları Federasyonu olan EFLA Genel Kurulu'nun önemli bir gündemi de 3 yıl-

dır gözlemci olarak toplantılara katılan Türkiye'nin tam üyeliği oldu. Odamızın Avrupa norm ve standartlarına uygunluğu yönünde belirtilen görüşler ve yapılan oylama neticesinde Peyzaj Mimarları Odası üyeliği ile IFLA (Uluslararası Peyzaj Mimarları Federasyonu)'nın Avrupa Bölgesi olan EFLA'ya ve dolayısıyla IFLA'ya tam üye olarak kabul edilmiş oldu.

Genel Kurul'da Odamızı Yönetim Kurulu Başkanı Ayşegül ORUÇKAPTAN temsil etti.



20-22 Kasım 2009 tarihlerinde Brüksel'de yapılan EFLA Genel Kurulu'nda Odamız 20 den fazla pey-



13 Mayıs 13 Mayıs 13 Mayıs 13 Mayıs



Oda Yönetim Kurulu olarak "13 Mayıs Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü" kapsamında yapılması düşünülen etkinlik ve organizasyonların yanında, her yıl "ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI ÖDÜLÜ" verilmesi kararlaştırılmıştır.

Bu yıl ilkinin yapacağımız organizasyonun, ülkemiz Peyzaj Mimarlığı'nda çağdaş ve yenilikçi tasarımların, sosyal-kültürel boyutunun ve bunların kamu yararına kullanımının önemi ile peyzaj mimarlığı faaliyetlerinin daha etkin tanıtılması, özendirilmesi ve kamuoyunun gündeminde bulundurulması amacıyla önümüzdeki yıllarda da yapılarak gelenekselleştirilmesi hedeflenmektedir.

Her yıl farklı bir tema ile yapı-

1. ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI ÖDÜLÜ - 2009 "Yaya Alanları ve Meydanlar"

Yapılacak olan organizasyonun bu yıl "1. ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI ÖDÜLÜ - 2009 "Yaya Alanları ve Meydanlar" teması ile yapılmasına karar verilmiştir.

13 MAYIS ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI GÜNÜ KUTLAMALARI ÇOŞKU İLE KUTLANDI...2009

Bu yıl üçüncüsü yapılacak olan ve geleneksel hale gelen Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü, Genel Merkez, Şube ve Temsilcilikler ile Öğrenci Komisyonları tarafından düzenlenen etkinliklerle coşkuyla kutlanıyor. Peyzaj Mimarları Odası Genel Merkezi'nde düzenlenen Ulusal Programın yanı sıra Antalya Şube, İstanbul Şube, İzmir Şube ve Bartın İl Temsilciliği, Bursa İl Temsilciliği, Muğla İl Temsilciliği, Tekirdağ İl Temsilciliği Ve Nkü Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Düzce Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü, Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü düzenledikleri programlar ile Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü'nü kutlanmıştır.

Seçici Kurul'un, Peyzaj Ödülleri adı altında yapılan duyuruya cevap veren meslektaşlarımızın projeleri arasında yapmış oldukları değerlendirmede;

UYGULANMIŞ PROJE DALI ÖDÜLÜ kategorisinde;

Sn. Selami DEMİRALP, Aksaray Kent Meydanı, Çevre Düzenleme ve Kentsel Tasarım Projesi ile,

Sn. Tülay TOSUN, Kadriye Belediyesi Yaya Yolu ve Meydan Projesi ile,

PROJE DALI ÖDÜLÜ kategorisinde;

Sn. Sunay ERDEM, Newport Meydanı Uluslar arası Fikir Yarışması Projesi ile;

ONUR ÖDÜLÜ kategorisinde;

Prof. Dr. Sn. Yüksel ÖZTAN, tüm meslek hayatı boyunca peyzaj mimarlığına verdiği hizmetler nedeniyle, 1. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülü- 2009 yılı ödülüne layık görülmüşlerdir.

13 Mayıs 2009 ULUSAL KUTLAMALAR



Artvin Çoruh Üniversitesi PMOGenç Temsilciliği 13 Mayıs Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü' nü yüzlerce öğrenci

ve akademisyenin katıldığı bir gece kutladı. 14 Mayıs 2009 günü Belediye Salonu' nda gerçekleştirilen etkinliğe 200 dolayında öğrenci katılırken, Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Görevlileri de PMOGenç' lileri yalnız bırakmadı.

Düzce'de de Düzce Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ve Peyzaj Mimarları Odası Öğrenci Üye Komisyonu (PMOGenç) Düzce Üni. Temsilciliği tarafından şehir merkezinde kurulan stant ve yapılan etkinlikler-



le 13 Mayıs kutlandı.



AVNİ AKER STADYUMU'NDA 13 MAYIS KUTLAMASI

Trabzonspor Klübü ile Oda Yönetimimizin ve Trabzon İl Temsilciliğimizin yapmış olduğu görüşmelerde Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günümüzü kutlamak için Trabzonspor'un yapacağı maçta pankart açacaklarını söylemişti ve gerçekleşti.

Trabzonspor Klübü, 17.05.2009

tarihinde Trabzon'da oynanan Trabzonspor - Bursa maçında pankart açarak Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günümüzü kutladı.

Trabzon İl Temsilciliğimizde bir başka kutlandı 13 Mayıs Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günümüz Teşekkürler Trabzonspor Klübü.

ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI GÜNÜ BASIN AÇIKLAMASI – 2009

Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü etkinlikleri kapsamında Oda Yönetim Kurulu 12 Mayıs 2009 tarihinde bir basın açıklaması gerçekleştirerek kamuoyuna açıklamada bulundu.

13 MAYIS ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI GÜNÜ "BU ÜLKENİN PEYZAJ MİMARLARINA İHTİYACI VAR!"

"Çok çeşitli yönleriyle insan yaşayışı genellikle peyzaj içinden geçmektedir. Bu yurt düzeyindeki kırsal kentsel tarımsal, endüstriyel tüm fiziki yerleşmeler, peyzaj içinde gelişmektedir. Bu itibarla, fiziki planlama çalışmaları ve projeleri, içinde uygulanacakları peyzajla sıkı ilişki halindedirler..."

Bu sebeptendir ki uygar memleketler, son 25 yıldan bu yana fiziki planlama çalışmalarını, planlama ile ilgili disiplinlerin ve bilim dallarının ortaklaşa paylaştıkları bir tim topluluğu halinde yürütmektedirler. Bu kadronun başta gelen elemanlarından biri de peyzaj mimarlarıdır..."

-Prof. Dr. Sadri ARAN, 1973-

TMMOB PEYZAJ MİMARLARI ODASI 7. Dönem Yönetim Kurulu tarafından 13 Mayıs tarihi " Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü" olarak ilan edilmiştir.

Mesleğimizin gelişimi, meslek alanımızın içinde bulunduğu sorunlar, ülkemizde son on yıllardır içinden geçtiği ağır ve hızla tahribat, toplumsal ve kamusal sorumluluklarımız...

13 Mayıs 1994 tarihi Peyzaj

Mimarlarının bir meslek disiplini olarak TMMOB çatısı altında kuruluşunu ilan ettiği bir gündür.

Bu ilan, bir meslek disiplinin "YAŞANILIR BİR ÜLKE" için "BİZ OLMAZSAK OLMAZ" iradesini beyan ettiği bir gündür.

Yaşanılır Bir Ülke için;

- Peyzaj Mimarlığının bilim dalı olarak ülkenin fiziki planlamasında yer alması,

- Peyzaj Mimarlığının tüm doğal-kültürel kaynaklarımızın korunarak kullanılmasında ki en önemli bir planlama/tasarım disiplini olmasından hareketle, ulusal plan kademelerinde mutlak yer alması,

- Merkezi ve yerel otoritenin kamusal görev ve sorumlulukları gereği peyzaj mimarlığını görmezden gelmemesi,

OLMAZSA OLMAZDIR!

Hepimizin çok yakından takip ettiği gibi; yeni dünya düzeni politikalarının, planlamadan, hukuk kurallarından, felsefeden ve etikten aykırı düşünceleri önce peyzaj alanlarında sorunlar yarattı. Doğal döngünün tahrip edilmesi; iklim değişiklikleri, çölleşme, su rejimlerinin değişikliği, orman alanlarının yerleşimlere açılması, kıyılarımızın metalaştırılması ile yok oluşa doğru hızlı adımlarla yaklaşıldı.

Kentleri ve kırları biçimlendiren yeni dünya düzeni politikaları, doğal ve kültürel varlık ve birikimlerin kullanım değerini tamamen unutturarak, sadece ekonomik değeri üzerinden algılat-

maya çalışıp, bu varlıkları satıp-pazarlayarak ülke ekonomisine "kaynak" olarak göstermek ve yeni planları da bu "kirlili" eylemlerine alet etmeye çalıştılar.

Ülkemiz de, yeni dünya düzeninin gereklerini yerine getirebilmek için, siyasal, ekonomik ve sosyal değişimlerden geçmiş ve en önemli değişim ise merkezi otoritenin yetkilerini yerel yönetimlere devretmesiyle yaşanmıştır.

Bu geçiş sürecinden en çok etkilenen alanlar da peyzaj alanları olmuştur.

Peyzaj mimarlarının tek çalışma alanları olan kamu alanlarında; kıyılarda, orman arazilerinde, milli parklarda, kentsel açık alanlarda, doğal koruma alanları, tarihi ve arkeolojik alanlarda büyük tahribat ve talanlar olmuştur.

Doğal, kültürel ve toplumsal değerlerimiz üzerinde oluşturulan baskı ve bu baskı altında sessiz kalmayı tercih edenler, yenilenmesi mümkün olmayan bir yokoluşun temel aktörleri olacaktır.

Peyzaj Mimarları bu basınca sessiz kalmadı bundan böyle de kalmayacaktır;

Tüm bu olumsuzluklara karşı durabilmek ve insanlarımızı bilinçlendirmek amacı ile,

- **Ülkemizin doğal ve kültürel değerlerine sahip çıkmak üzere ulusal peyzaj politikasını belirlemek,**

- **Dünyanın gelişmiş ülkelerinde**

olduğu gibi, Peyzaj planlaması ve peyzaj yönetimi kavramlarını, ülkemizin fiziksel planlama sürecine ve yasal mevzuatlara yerleştirmek,

• **Ülke planlamasında peyzaj mimarlarının yeri görmezden gelinmesi gerçeğini her geçen gün yükselen sesimizle duyurmak istiyoruz.**

(13 Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü Deklarasyonu, 2006)

Peyzaj Mimarlarının aldıkları eğitimin özünde insanın insanca yaşayabileceği bir yaşam formunun yara-

tilması vardır. Bu formun yaratılmasının ön koşulu ise "mutlak koruma", "ülke değerlerine sahip çıkma" dır. Mesleğimizin bizlere kazandırdığı erdem budur.

Allainoi, Hasankeyf gibi insanlık mirasını yok etmek isteyenler, Bergama, Kazdağları, Çaldağı'nda maden arama adı altında toprağımızı, suyumuzu, havamızı yok edip ülke insanımızın sağlığı ile oynayanlara,

2/B- 2/A yalanları ile Anayasal koruma altında ormanlarımızı "kaynak" olarak görüp yabancı sermayeye altın

tepsi ile sunanlara,

"Daha etkin ve daha verimli kullanılmak üzere akarsularımız özelleştireceğiz" diyerek suyumuzu ticarileştirenlerle,

Kentlerimizin kimliklerinin yok edenlere,

Cumhuriyetin kazanımlarını emperyalist dönüşümlere, BOP' a, İlimli İslamcılığa, cemaatçiliğe feda edenlere, **karşı söyleyecek sözümüz bulunmaktadır**

Allainoi yi ,Hasankeyf, Kazdağları, Çaldağı, Amasra, Uşak Eşme ve sırada YILDIZ DAĞLARI... TRAKYA - YILDIZ DAĞLARI (ISTRANCA)'NDA NELER OLUYOR?

Projenin Adı: "Yıldız Dağları'ndaki Doğal Kaynakların Korunması Ve Sürdürülebilir Kalkınması Sınır-Ötesi İşbirliği"

Projenin AB uzantılı (.eu) resmi internet sitesinde Türkiye ve Bulgaristan arasındaki işbirliği protokolü tam metin olarak veriliyor. Protokolün amaç ve görevler başlıklı bölümü "sınır-ötesi yönetim mekanizmalarının mükemmelleştirilmesi" hedefini koyarken, proje merkezinin ve asıl yürütücünün Bulgaristan'daki Stranca Doğal Park Müdürlüğü olduğunu ortaya koyuyor.

Proje maliyeti: 500 Bin Eurosu AKP hükümetinin verdiği toplam beldi 2 milyon Euro...

Projenin amacı: Doğayı korumak ve orman köylüsünü kalkındırmak. Biyosfer projesi olarak ta adlandırılan bu alanda Bulgaristan'daki Stranca Doğal Parkı'nın Türkiye topraklarına doğru genişletilmesi...

Peyzaj Mimarları için bu proje ne demektir?

Bulgaristan'daki Istranca Doğal Parkı'nın Türkiye topraklarına doğru genişletilmesi. Amacı güdüldüğü ifade edilen projede sözde "sivil ağ" olan Yeşil Şebeke ile Yıldız Dağlarının AB yönetimine bırakmak demek.

Yıldız dağlarının (Istranca) Bulgaristan topraklarında kalan bölü-

mü ile Kırklareli kısmı birleştirilerek AB ile Türkiye'nin "ortak" yönetimi adı altında sınır ötesi doğal park ilan edilerek BİRLEŞİK YILDIZ DAĞLARI" demek,

Avrupa kıtasının en büyük meşe ormanını içermesi bir yana Karadeniz kıyısındaki stratejik önemi ile birlikte emperyalizmim doğrudan denetimine geçmesi demek...

Biyosfer projesi adı altında, memleketin toprağını, ormanını, doğal varlıklarını emperyalizme teslim etme, ormancılıkla kit kanaat geçinmeye uğraşan yurttaş memleketinden kovmak demek...

Doğayı korumak ve orman köylüsünü kalkındırmak, orman köylüsüne alternatif geçim kaynakları yaratılarak ormandan koparılmak, yurttaşımızın "ULUSLAR ARASI KORUMA ALTINA GİRMİŞ, MEMLEKETİN VARLIĞI OLMAKTAN ÇIKARILMIŞ ORMANINA dokunamayacağız demek...

Trakya Balkanların bir eyaleti haline mi getirilecek!

Peyzaj Mimarları ve bölge halkı buna izin vermeyecektir!

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak, ülkemizin kendi kaynakları ve iç dinamikleri ile yönetildiği, bilim ve tekniğin emekçi halkın yararları için kullanıldığı, bilimsel aklın, hukukun, aydınlanmacılığın egemen olduğu ba-

ğımsız bir ülkede 13 MAYIS ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI GÜNÜ' nü, çoşkuyla kutlayacağımız günlerin çok uzak olmadığına inancımız tamdır.

Bu gün; Trakya'da-Yıldız Dağlarında yaşananlara dikkat çekmek, tüm halkımızı aydınlatmak ve mücadeleye çağrı yaparak ve gaflet ve delalet içinde olan iktidarları uyarmak üzere basın ve kamuoyu çağrısı yapıyoruz.

Ve biliyoruz ki biz kazanacağız, ülkemiz kazanacak!

Bu gün burada yaptığımız ulusal çağrımızı, TMMOB' nin aydınlanmacı, ilerici, bağımsızlıkçı simgelerinden birisi olan Sn. Teoman Öztürk'ün tarihi not düşülmüş sözleri ile bitiriyoruz!

"Yüreğimizdeki insan sevgisini ve yurtseverliği, baskı ve zulüm yöntemlerinin sökülüp atamayacağını bilinci içinde, bilimi ve tekniği emperyalizmin ve sömürgeçlerin değil, emekçi halkımızın hizmetine sunmak için her çabayı güçlendirerek sürdürme yolunda inançlı ve kararlıyız..."

Saygılarımızla.

**TMMOB
Peyzaj Mimarları Odası
Yönetim Kurulu**

13 MAYIS 2010 ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI GÜNÜ ÇOŞKUyla KUTLANDI



"Bu ülkenin peyzaj mimarlarına ihtiyacı vardır" diyen Odamız, 3. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü bir dizi etkinliklerle gerçekleştirilen kutlamalar zinciriyle kokteyl ile sonlandırdı.

"Çok çeşitli yönleriyle insan yaşayışı genellikle peyzaj içinden geçmektedir. Bu yurt düzeyindeki kırsal kentsel tarımsal, endüstriyel tüm fiziki yerleşmeler, peyzaj içinde gelişmektedir. Bu itibarla, fiziki

planlama çalışmaları ve projeleri, içinde uygulanacakları peyzajla sıkı ilişki halindedirler...

Bu sebeptendir ki uygar memleketler, son 25 yıldan bu yana fiziki planlama çalışmalarını, planlama ile ilgili disiplinlerin ve bilim dallarının ortaklaşa paylaştıkları bir tim topluluğunda yürütmektedirler. Bu kadronun başta gelen elemanlarından biri de peyzaj mimarlarıdır" ..

Prof. Dr. Sadri ARAN'ın 1973 tarihinde, uygar milletlerin elemanları olarak tanımladığı peyzaj mimarları, uygarlık ölçüsü olan mesleklerini 13 Mayıs 1994 tarihinde Peyzaj Mimarlarının bir meslek disiplini olduğunu TMMOB çatısı altında kuruluşunu ilan eder. Bu ilan, bir meslek disiplininin "YAŞANILIR BİR ÜLKE" için "BİZ OLMAZSAK OLMAZ" iradesini beyan

ettiği bir gündür.

"YAŞANILIR BİR ÜLKE İÇİN" var olan bizler; 3. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü kutlamalarını kamuoyuna yapılan basın açıklamaları, ödül dağıtım töreni ve tüm üyelerimizin katıldığı kokteyl ile kutladık.

Oda Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Oğuz YILMAZ ve TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Mehmet SOĞANCI'nın Odamızın kuruluş ve gelişimi üzerine yaptıkları konuşmalarının ardından, 2. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödüllerini hak kazanan üyelerimiz Sn. Selami DEMİRALP, Sn. Oktan NALBANTOĞLU, Sn. Belemir DALOKAY ve Sn. Halim PERÇİN'in plaketlerinin ve başarı belgelerinin sunulduğu kutlama kokteylinde katılan değerli üyelerimizle birlikte Odamızın ve mesleğimizin gelişimi üzerine yaşadıklarımız paylaşıldı.

2. ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI ÖDÜLLERİ SAHIPLERİNİ BULDU

2. Ulusal Peyzaj Mimarlığı/2010 "Kent Parkları" teması ile;

Odamız 13 Mayıs Ulusal Peyzaj Mimarlığı günü etkinlikleri içerisinde yer alan "Ulusal Peyzaj Ödülleri" sahiplerini buldu.

Mesleğimizin çağdaş ve aydınlanmacı gelişimine verdikleri emek ve başarılarla tüm peyzaj mimarlığı camiasının başarısına imza atan meslektaşlarımızla onur duyuyoruz.

Odamızı temsilen, 2. Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri'ni belirlenmesi için bir araya gelen Seçici Kurul üyelerimiz ödüle layık olan proje, uygulama ve onur ödülleri belirledi.

Nuray BAYRAKTAR (mimar), Alper ÇABUK (peyzaj mimarı), Hayriye EŞBAH (peyzaj mimarı), Kemal ÖZGÜR (peyzaj mimarı), Tarık ŞENGÜL (şehir plancısı), Nermin TİRBEN (peyzaj mimarı), Oğuz YILMAZ (peyzaj mimarı,

Genel Başkan)'dan oluşan Seçici Kurul değerlendirmelerini yaparak ödül dağıtımını gerçekleştirdi ve olmak üzere 10 meslektaşımız toplam 17 proje ile katılmıştır.

Oda Yönetim Kurulu olarak; öncelikle, Ulusal Peyzaj Mimarlığı Ödülleri'ne 17 proje ile katılım gösteren tüm üyelerimize teşekkür eder, mesleğimizi onurla temsil-yetlerinde başarılarının devamını dileriz.

1."PROJE DALI" kategorisinde 3 proje ödüle layık bulunmuş olup,

"Lara Kent Parkı Projesi" ile, **Selami DEMİRALP**

"Bilecik Hamsu Vadisi Kent Parkı Projesi" ile **Oktan NALBANTOĞLU**

2."UYGULANMIŞ PROJE DALI" kategorisinde 3 uygulama projesi ödüle layık bulunmuş olup,

"Seka Park Endüstriyel Dönüşüm Parkı 1. Etap Proje Ve Uygulaması" ile **Oktan NALBANTOĞLU, Halis SAYGI, Talha KÖS**

"Aksaray Kılıçaslan Parkı Proje Ve Uygulaması" ile **Selami DEMİRALP**

"Eskişehir Kent Parkı Proje ve Uygulaması" ile **Belemir DALOKAY (Dalokay Tasarım Atölyesi adına)**

3."ONUR DALI" kategorisinde ise; Halim PERÇİN, mesleki örgütlülüğümüze vermiş olduğu emek, meslektaşlarımızın çağdaş ve toplumcu çizgide gelişimini sağlanması yönünde vermiş olduğu katkı ve desteklerden dolayı onur ödülüne layık görülmüştür.

Oda Yönetim Kurulu olarak, **2. ULUSAL PEYZAJ MİMARLIĞI ÖDÜLLERİ/2010** ödül alan tüm üyelerimiz içtenlikle kutlar, başarılarının devamını dileriz.

Haberler Haberler Haberler Haberler



ÇEKÜL VAKFI BAŞKANI SN.METİN SÖZEN'LE GÖRÜŞMELER YAPTIK.

Kültürel Peyzajlarla ilgili etkinlikler düzenlemek üzere bir dizi çalışma programı içinde olan Odamız, Tarihi Kentler ve Kültürel Peyzaj alanları üzerinde etkin ve değerli çalışmaları olan Sn. Prof. Dr. Metin SÖZEN ile çalışma

konu başlıklarını görüştüler. Sn. Prof. Dr. Metin SÖZEN ile yapılan görüşmeye Odamız'ı temsilen Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN, Sn. Prof. Dr. Halim PERÇİN ve İstanbul Şube Başkanı Sn. Hülya DİNÇ katıldılar.



PEMAT 2009 ISPARTA' DA GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Yönetim Kurulu Başkanımız Ayşegül ORUÇKAPTAN konuşmasında Peyzaj Mimarlığı Odası'nın meslekteki yerinden söz etti. " Bize göre akademik çevre yani üniversite, odamızın en önemli bileşenlerinden biridir. Bu platformda bilgi paylaşımı oldukça yoğun yapılıyor. Yönetim Kurulu olarak dört ayrı konuya daha fazla önem veriyoruz. Bu konular; eğitim, örgütlülük, kurumsallaşma ve yasal yönetmelikte Peyzaj Mimarlığının yer almasıdır. Örgütlenmemizin ilk adımı

1966 yılında derneklerle, 1994 yılında da TMOB Genel Kurulunda Peyzaj Mimarlığına yer verilmesiyle oldu." diye konuştu. Ardından kürsüye gelen Mehmet Ali Koyuncu SDÜ Peyzaj Mimarlığı'nın en genç ve en dinamik bölümlerinden biri olduğunun altını çizerek, bu bölümün hızla ivme kazandığını vurguladı. Bunda mesleğin iç dinamiklerinin çok önemli olduğuna dikkat çeken Koyuncu, bölgemizde peyzaj mimarlığının öneminin büyük olduğunu söyledi.

Bu yıl 13. düzenlenen Peyzaj Mimarlığı Akademik İşbirliği Toplantısı (PEMAT) Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi' nde gerçekleştirildi. Oda



İTALYAN PEYZAJ MİMARLARI İLE BİRARADA İDİK...

lenen ve dünya ülkelerinden peyzaj mimarlarının davet edilerek düzenlendiği "Yeşil Perşembeler" konsepti altında düzenlenen söyleşilerin 2009 yılı Mayıs ayı programı için davet edilen Odamızı temsilen Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN katılım göstererek sunum yapmıştır. 28 Mayıs 2009 Perşembe günü gerçekleştirilen söyleşide "Modern Türkiye'de Kentlerin Gelişimi" başlığı altında ülkemiz

kentlerindeki peyzaj mimarlığı gelişimi ile ilgili sunum gerçekleştiren Odamız, ülkemizde yaşanan mesleki gelişmeler ve tanınırlıkla ilgili konularda yaptığı açıklamalar ve tanıtım ile birlikte meslektaşlarımızın projelerinden örneklerinin paylaşıldığı söyleşide Odamız hem mesleki gelişimde kazandığı ivme ve kent dokuları hakkında verilen bilgiler ışığında ilgi topladı.

İtalyan Peyzaj Mimarlığı Derneği (AIAPP) tarafından 14 yıldır düzen-

ODA YÖNETİM KURULUMUZ BAYINDIRLIK VE İSKAN BAKANLIĞI GÖREVİNİ DEVRALAN SN. MUSTAFA DEMİR İLE GÖRÜŞMELER YAPTI.

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nda yeni göreve başlayan Sn. Mustafa DEMİR ile Kentleşme Şurası sonrası ve İmar Kanunu'nda değişiklik yapılması ile ilgili Bakanlık çalışmaları

üzerine görüşmeler yaptı. Odamızı temsilen Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN, Sn. Oğuz YILMAZ, Sn. Redife KOLÇAK ve Milletvekili Sn. Özlem MÜFTÜOĞLU'nun katıldığı toplantıda

imar kanunu'nda yapılması düşünülen değişiklikler, Kentleşme Şurası değerlendirilmesi ve mesleğimizin karşılaştığı sorunlar konularında görüşmeler yapıldı.

BAYINDIRLIK VE İSKAN BAKANLIĞI MÜSTEŞAR YARDIMCI İLE İMAR YÖNETMELİĞİ ÜZERİNE GÖRÜŞMELER YAPTIK

Odamızın yasa ve yönetmelikler çalışması içerisinde önemli bir yer tutan ve hukuk sürecinde tuttuğu "Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği" hakkındaki itirazlarımız üzerine Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Sn. Mahmut KÜÇÜK imzası ile Odamıza

10.07.2009 tarihinde tebligatı yapılan yazı hakkında Odamızı temsilen Sn Redife KOLÇAK görüşmelerde bulundu.

Bayındırlık ve İskan Bakanlığında son yıllarda ki gelişmeler ve peyzaj

mimarlığının planlama ve tasarım meslek disiplini olarak hak ettiği yeri almada yaşanan konular üzerine yapılan görüşmelerde, Bakanlığın yeni düzenlemelerle aldığı önlemlerin önemi üzerine yapılan görüşmeler başarılı geçmiştir.

DENİZLİ'DE «PEYZAJ MİMARLIĞI PROJE SERGİSİ» DÜZENLENDİ

Peyzaj Mimarları Odası Denizli İl Temsilciliği, 24 Kasım 03 Aralık 2009 tarihleri arasında düzenlediği sergi ile Peyzaj Projelerini Denizlililerle buluşturdu.

Serginin 24 Kasım 2009 tarihinde düzenlenen açılış kokteyline, Peyzaj Mimarları Odası Genel Sekreteri Redife KOLÇAK, Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şb. Başkanı Erhan KÜÇÜKERBAŞ, Peyzaj Mimarları Odası Muğla İl Temsilcisi Hülya YOLCUBAL, başta İnşaat ve Elektrik Mühendisleri Odası Denizli İl Temsilcilikleri olmak üzere, Denizli İKK Temsilciliği bileşenleri, Denizli'de çalışmalar yürüten demokratik kitle örgütleri ve siyasi parti

temsilcileri ile meslektaşlarımız çok sayıda konuk katıldı.

Sergiye destek veren kurum ve kişilere İl Temsilciliğimiz tarafından teşekkür plaketleri takdim edildi.

03 Kasım 2009 tarihine kadar süren sergi Denizli'de yaşayan peyzaj mimarı meslektaşlarımızın yanında diğer meslek disiplininden dostlarımızın da ilgisiyle karşılandı. Denizli'de mesleki haklarımızın korunumu, gelişimi ve tanıtılması çalışmalarını başarıyla yürüten, proje sergisinin düzenlenmesini sağlayan Denizli İl Temsilciliğimiz ve Tolga AYDAR'a meslektaşlarımız adına teşekkür ederiz.



ODA YÖNETİM KURULLARIMIZ DİREKEN TEKEL İŞÇİLERİNİN YANINDAYDI!



Oda Yönetim Kurulu, Şube Başkanları, İl Temsilcileri ve meslektaşlarımızdan oluşan heyet, 26 gündür Ankara'da hakları için mücadele eden TEKEL işçilerini ziyaret ederek dayanışma duygularını ilettiler.

Peyzaj Mimarları Odası adına TEKEL işçilerine Yönetim Kurulu Başkanımız Ayşegül ORUÇKAPTAN seslendi.

"Memleketinin değerlerini ve

kaynaklarını, koruyarak kullanımını her zaman savunan Peyzaj Mimarlarından TEKEL işçilerine selam olsun...

Bu ülkenin umudu oldunuz, gururu oldunuz.

Selam olsun sizlere...

"Mücadelenizi maaş mücadelesi olarak görenlere, eyleminize 'ideolojik' diyenlere, 'yetim hakkı yedirtmem' diyerek demagoji yapanlara sözümüz var !

Bu meselenin arkasında, bu ülkenin Türkiye halkının yenen hakkı var.

Biz de hakkımızı yedirtmeyeceğiz demeye geldik...

"Zarar ediyor, devletin ve halkın sırtında yük oluyor diye KİT'lerin satışı kandırmacısı ile başlayan kamu

mallarının elden çıkarılması süreci, kar eden, istihdam sağlayan ve ülkenin motor gücü olan fabrikaların, yok pahasına ve birkaç yıllık karlarına IMF gibi emperyalizme hizmet eden kuruluşlara diyet olarak verene karşı;

Onurlarına ve geleceğine sahip çıkan TEKEL işçilerinin yanındayız demeye geldik...

Peyzaj Mimarlarının emekten yana, ülkemizin kaynaklarının bağımsızlığından yana olan mücadelesinin ışığına ışık kattınız... Sizlerin onurlu mücadelesinden güç aldık...

Yönetim kurulumuz, şubelerimiz, temsilciliklerimiz ve üyelerimizle birlikte bu ülkenin karanlık tablosu içerisinde umut olarak filizlenen mücadelenizi selamlıyoruz. "

"Zarar ediyor, devletin ve halkın sırtında yük oluyor diye KİT'lerin satışı kandırmacısı ile başlayan kamu

BODRUM' DA SULAK ALANLAR GÜNÜ ETKİNLİĞİ

2 ŞUBAT DÜNYA SULAK ALANLAR GÜNÜ



2 Şubat Dünya Sulak Alanlar Günü çerçevesinde, Peyzaj Mimarları Odası Muğla İl Temsilciliği, TMMOB Bodrum

İlçe Koordinasyon Kurulu, Deniz Ticaret Odası, Muğla Barosu Bodrum Tems. ve Bodrum Mavi Yol Girişimi tarafından bir etkinlik gerçekleştiriliyor.

2 Şubat Dünya Sulak Alanlar Günü'nde TMMOB Bodrum İlçe Koordinasyon Kurulu (İKK), Deniz Ticaret Odası, Muğla Barosu, Bodrum Temsilciliği, Bodrum Denizciler Derneği ve Bodrum Mavi Yol Girişimi

ile birlikte düzenledikleri etkinlikte Muğla İl Temsilciliğimiz önemli bir çalışmaya daha imza koyuyor. Son yıllarda daha büyük bir saldırı altında olan sulak alanlarımız ve suyumuz üzerinde yaşananları ve önlemleri ile birlikte kamuoyu bilgilendirilmesi ve bilinçlendirilmesi yapılacak olan etkinlik 2 Şubat 2010 tarihinde gerçekleştirilecektir.

BAYINDIRLIK VE İSKAN BAKANLIĞI TAU GENEL MÜDÜRÜ İLE GÖRÜŞMELER YAPILDI

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Teknik Araştırma ve Uygulama Genel Müdürlüğü görevine yeni atanan Sn. Osman İYİMAYA ile görüşmelerde bulunmak üzere Odamızı temsilen Sn. Redife KOLÇAK'ın katıldığı toplantıda üyemiz Sn. Nesrin KARAOĞLU'da hazır bulundu.

25.02.2010 tarihinde Bakanlık müsteşarı Sn Hami YILDIRIM ile Oda Yönetim Kurulumuzun yaptığı görüşmede, Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği hükümlerinin uygulanma-

sında karşılaşılan sorunlar dile getirilmiş ve bu konuda Odamızın çözümleri önerileri iletilmiştir.

Söz konusu görüşme sonrasında, Bakanlık tarafından, TAU Genel Müdürlüğü ile Odamız arasında karşılıklı çözüm arayışının üretilmesi ve teknik ekiplerle çalışma yapılması talebimizin değerlendirilmesi sonucunda, TAU Genel Müdürü Sn Osman İYİMAYA ile bir çalışma takvimi oluşturulmuş, bu çalışmanın teknik hazırlıklarına başlanmıştır.



TBMM BAYINDIRLIK, İMAR, ULAŞTIRMA VE TURİZM KOMİSYON BAŞKANI İLE GÖRÜŞMELERİMİZ DEVAM EDİYOR



TBMM Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu Başkanı Sn. Nusret BAYRAKTAR'a Meclis

Komisyonunun çalışma programında yer alan mevzuat değişiklikleri ile ilgili olarak dosya sunuldu.

Türkiye Büyük Millet Meclisi Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu Başkanı Sn. Nusret BAYRAKTAR ile Meclis Komisyonunun çalışma programında yer alan mevzuat değişiklikleri ile ilgili olarak 20 Ocak 2010 tarihinde yapmış olduğumuz ilk toplantı sonrasında, Oda Yönetim Kurulumuz tarafından oluşturulan çalışma dosyası, 10 Mart 2010 tarihinde Odamız Genel Sekreteri Sn. Redife KOLÇAK tarafından gerçekleştirilen ziyarette sunuldu.

zirilen ziyarette sunuldu.

Ziyarette ayrıca, mevzuatlarda yaşanan sıkıntılar ile peyzaj mimarlarının serbest alandaki hizmetlerinin yürütülmesi sırasında karşı karşıya kaldıkları sorunlar meslektaşımız Sn Nesrin KARAOĞLU tarafından ifade edildi.

Meclis Komisyonun gündeminde olan çalışmalarda, Odamızın görüş ve önerilerinin değerlendirilmeye alınması gerekliliği, meslekler arası koordinasyonun sağlanması konusunda hassasiyet gösterilmesi konularında görüş alışverişi yapıldı.



TOPRAK MÜLKİYETİ SEMPOZYUMU DÜZENLEME KURULUNDA YER ALDIK

Odamızın düzenleyici kuruluşlar arasında yer aldığı 17-18 Aralık 2009 tarihlerinde Ankara'da gerçekleştirilen Toprak Mülkiyeti Sempozyumu sonuç bildirgesi yayınlandı. Linkten ulaşabilirsiniz. http://www.peyzajmimoda.org.tr/genel/bizden_detay.php?kod=3530&tipi=2&sube=0

ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KORUMA! AMAÇLI NAZIM İMAR PLANI TOPLANTISINA KATILDIK

Ankara Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı tarafından "Cumhurbaşkanlığı, Elçilikler, Seğmenler Parkı ve Botanik Parkı Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı" hazırlatıldı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik daire Başkanlığı tarafından hazırlatılan "**Cumhurbaşkanlığı, Elçilikle, Seğmenler Parkı ve Botanik Parkı Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı**" ile ilgili Koruma Amaçlı İmar Planları ve Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması, Gösterimi, Uygulanması, Denetimi Müelliflerine ilişkin Usul ve Esaslara Ait Yönetmeliğin 6. maddesinin (f) fıkrası gereği olan en az 2 kere yapılması gereken katılımcı toplantılarının bi-

rcinesine Odamızı temsilen Sn. Redife KOLÇAK katıldı.

Ankara Tabiat ve Kültür Varlıkları Koruma Kurulu tarafından 1990 yılında doğal sit alan olarak ilan edilen söz konusu alanın Koruma Amaçlı Nazım İmar Planınının 2010 yılında hazırlıklarına başlanması hususunun düşündürücü olduğu Ankara Büyükşehir Belediyesinin gerçekleştirmiş olduğu toplantıda, söz konusu alan için hazırlanmış olan koruma statülü planlama ilke ve esasları üzerinde mesleki alanlarımız ile ilgili planlama kriterleri olmadığı, peyzaj diyagnozları ve ekolojik eşikleri üzerinden herhangi bir analizinin ve raporlarının dahi olmadığı, alanın Ankara kenti için önemli bir biyosfer alan rezervi olduğu

ancak sunumu yapılan planlamanın temel verisini oluşturmadığı, söz konusu alanın Su Yönetimi ile ilgili bir raporunun olmadığı konularında Odamız görüşü bildirilmiş olup, ikinci toplantıda ilgili raporların sunulması halinde Koruma Amaçlı İmar Planı ile ilgili Odamız değerlendirmelerinin yapılacağı bildirilmiştir.

27.04.2010 tarihinde 2. katılımcı toplantısında, konu ile ilgili olarak Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin bir çalışma yapmamış olduğu ve Şehir Plancıları Odasınının 21. parsel üzerindeki yapılaşmayı meşrulaştırmanın önünün açılma tehlikesi içeren «**mevcut durum imar durumudur**» şeklinde verilen plan notu ile ilgili itirazları da dahil olmak üzere 1. toplantıda istenen bilgilerle ilgili bir çalışma yapılmadığı sadece üzerinde çalışmaların devam ettiği bilgisi verilediği görülmüştür.

YÖNETİM KURULUMUZ ÇEVRE VE ORMAN BAKANLIĞI'NDA...

Çevre ve Orman Bakanlığı'nın geçtiğimiz hafta açıklamış olduğu personel alımı ile ilgili resmi açıklamaları üzerine Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN ve Sn. Redife KOLÇAK Çevre ve Orman Bakanlığı'na ziyarette bulundu.

Çevre ve Orman Bakanlığı'nın geçtiğimiz hafta açıklamış olduğu personel alımı ile ilgili resmi açıklamaları üzerine Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN ve Sn. Redife KOLÇAK, Çevre ve Orman Bakanlığı'nın geçtiğimiz hafta resmi sitesinden yayınlamış olduğu «4/B SÖZLEŞMELİ 425 VE 4/A 130 MEMUR OLMAK ÜZERE 555 PERSONEL İSTİHDAM EDECEK» bilgisi ve açıklamanın devamında yer alan «1.2 ÖZEL ŞARTLAR hükmünde ise ;1) Mühendis, Mimar, Kimyager, Şehir Plancısı, Biyolog ve Veteriner Hekim, Mühendis olarak atanacaklarda; (Çevre, Orman, Orman Endüstri, Kimya, Peyzaj Mimarı, Harita, Maden, Meteoroloji, İnşaat, Bilgisayar, Makine, Elektronik ve Endüstri Mühendisi) Fakültelerin ilgili bölümlerinden mezun olmak.» şartlarında mesleğimizin tanımı yapmış olmasına rağmen, hem taşra hem de merkez teşkilatına toplam 555 personel istihdamı açıklamasına rağmen peyzaj mimarı istihdamı için açıklama

"taşra teşkilatına 1(bir) personel alımı" açıklaması üzerine, mesleğimizin ve üyelerimizin özlük haklarının korunması amaçlı Çevre ve Orman Bakanı ile görüşme talebinde bulundu.

Oda Yönetim Kurulu üyelerimiz, yapılan bu açıklama karşısında Çevre ve Orman Bakanlığı'nın tüm üst düzey yöneticileri ile görüşmeler yapmıştır.

Bakan adına Yönetim Kurulu üyelerimizle görüşen, Doğa ve Milli Parklar Genel Müdürü Sn. Mustafa Kemal YALINKILIÇ'la yapılan görüşmeler sonrasında, YALINKILIÇ'ın gerçekleştirmiş olduğu girişimler sonucu, 4/A kadrosunda peyzaj mimarlığı istihdamı ile ilgili yeniden değerlendirme yapılacağı bilgisi aktarılmış bulunmaktadır.

Bu açıklama, Peyzaj Mimarıları Odası Yönetim Kurulu kadrosu için çok düşündürücüdür. Öncelikle; Bakanlık yetkilileri, 4/B kadrosu içerisinde peyzaj mimarı kadrosuna yer vermekten imtina etmenin ne demek olduğu konusunda açıklama yapmak zorundadırlar.

Peyzaj Mimarlığı meslek disiplini bu ülkenin onurudur.

Peyzaj mimarlığı meslek disiplini ülkesinin VARLIKLARINI korumak ve ülke fiziki planlarında yer almasını sağlamak üzere vardır.

Peyzaj Mimarlığı bilimini, meslek erbaplarını ret etmek, görmezden gelmek insanlık yaşamını ret etmek demektir.

Çevre ve Orman Bakanlığı'nın, görev alanlarının çok büyük bir bölümü peyzaj mimarlığı disiplininin uygulama, esas ve ilkeleri olduğu halde personel istihdamındaki politikasını anlamak mümkün değildir.

Çevre ve Orman Bakanlığı ve Bakanı Sn. Veysel EROĞLU, ülkemizin doğal ve kültürel varlıklarının korunarak kullanılması ilkesini benimsememektedir mi?

«Her ile bir TABİAT PARKI «sloganı ile çalışmalar yapan ve şu an 85 tabiat parkı proje ve uygulaması olduğu bilgisini almış olduğumuz bir Bakanlık'ta peyzaj mimarı istihdamı ile ilgili olarak 1(bir) adet personel alınacaktır açıklaması yapılması ironi değil midir?

Ülkemiz tüm sulak alanlarının

yönetimini elinde bulunduran, su rejimi üzerinde plan kararlar alan bir Bakanlığın peyzaj mimarına olan ihtiyacını bir kişi olarak belirlemiş olması düşündürücü değil midir?

Bakanlığın 1. derecede sorumlu olduğu çalışma alanları olan; biyosfer alanların planlanması, biyoçeşitlilik, korunan alanlar, milli parklar ile ilgili çalışmalarını peyzaj mimarlığı disiplini devre dışı bırakma ısrarı nedendir?

Çevre Düzeni Planı, ülkemizin fiziki plan kademesi değil midir? Fiziki plan üretiminde %100 yer alması gerekirken, yıllardır yaptığınız gibi peyzaj mimarlığını ret etme politikasına devam kararı mı aldınız?

Küresel ısınma ve iklim değişikliği karşısında peyzaj mimarlığı disiplinin olmazsa olmaz olduğunu bilmemektedir mi?

Avrupa Peyzaj Sözleşmesinin uygulayıcı sorumluluğu uhdesinde olan Çevre ve Orman Bakanlığı, 555 personel alımı içerisinde 1 peyzaj mimarı personel alımını açıklarken, aslında sözleşme hükümleri ile ilgili sorumluluğunu da görmezden geldiğini belgelemektedir.

Çalışma ve hizmet konularının büyük bir bölümünün peyzaj mimarlığı uzmanlık ve hizmet tanımları içerisinde olmasına rağmen, Bakanlığın resmi sayfasından da duyuruda bulunduğu şekli ile açıklanan Bakanlığın Görev tanımları içerisinde;

a) *Çevrenin korunması, kirliliğinin önlenmesi ve iyileştirilmesi için prensip ve politikalar tespit etmek, programlar hazırlamak; bu çerçevede, araştırmalar ve projeler yapmak, yaptırmak, bunların uy-*

gulama esaslarını tespit etmek, uygulanmasını sağlayacak tedbirleri almak.

b) *Atık ve yakıtlar ile ekolojik dengeyi bozan, havada, suda ve toprakta kalıcı özellik gösteren kirlenmelerin çevreye zarar vermeyecek şekilde bertaraf edilmesi için denetimler yapmak; ülke genelinde tüm uygulayıcı kurum ve kuruluşların bu konudaki taleplerini değerlendirerek sonuçlandırmak; ülkenin atık yönetimi politikasını belirlemek ve bu konuda gerekli tedbirleri almak; tehlikeli hallerde veya gerekli durumlarda faaliyetlerin durdurulması ile ilgili usul ve esasları yönetmelikle belirlemek.*

c) *Çevrenin korunması ve kirliliğinin önlenmesi için çevre standartları ve ekolojik kriterler esas olmak üzere her türlü analizi, ölçüm ve kontrolleri gerçekleştirmek amacıyla laboratuvar kurmak, kurdurmak ve denetimlerini yapmak veya mevcut kamu kurum ve kuruluşlarının laboratuvarlarından yararlanmak.*

d) *Sürdürülebilir kalkınma ilkesi çerçevesinde, çevreye olumsuz etki yapabilecek her türlü plân, program ve projenin, fayda ve maliyetleriyle çevresel olguların ortak bir çerçeve içinde değerlendirilmesini gerçekleştirecek çevresel etki değerlendirmesi ve stratejik çevresel değerlendirme çalışmasının yapılmasını sağlamak, bu çalışmaları denetlemek ve izlemek.*

e) *Dengeli ve sürekli kalkınma amacına uygun olarak ekonomik kararlarla ekolojik kararların birarada düşünülmesine imkân veren rasyonel doğal kaynak kullanımını sağlamak üzere, kalkınma plânları ve bölge plânları temel alınarak çevre düzeni plânlarını hazırlamak veya hazırlatmak, onaylamak,*

uygulanmasını sağlamak.

f) *Erozyonu önleyici her türlü tedbiri almak.*

g) *Ağaçlandırma yapmak, devamlı ve geçici fidanlıklar kurmak, özel ağaçlandırma yapmak ve fidanlık tesis etmek isteyen gerçek ve tüzel kişileri desteklemek.*

h) *Devlet ormanları içinde ve bitişğinde oturan köylülerin sosyal ve ekonomik gelişmelerini sağlamak amacıyla bunları her türlü kredi ve yardım kaynaklarıyla desteklemek, orman-halk ilişkilerini geliştirmek ve bu konuda her türlü tedbiri almak.*

i) *Millî parklar, tabiat parkları, tabiat anıtları, tabiatı koruma alanları ve orman içi mesire yerleri ile biyolojik çeşitliliğin, av ve yaban hayatı alanlarının tespiti, yönetimi, korunması, geliştirilmesi, işletilmesi ve işlettilmesini sağlamak.»* olarak açıklanan Bakanlığın Görev tanımlarına bakıldığında, çalışma konularından yaklaşık %70 ini peyzaj mimarlığı meslek disiplini konularını oluşturduğu görülmektedir.

Sonuç olarak; Çevre ve Orman Bakanlığı, bilim ve hukuka aykırı olan söz konusu personel istihdamı ile ilgili kararını tekrar gözden geçirilmeli ve bakanlık çalışma konuları içerisindeki tüm meslek disiplinlerine eşit davranmalıdır.

TMMOB Peyzaj Mimarları Yönetim Kurulu olarak; bilime, hukuka ve kamu yararı adına yanlış olan söz konusu tutumu takip etmeye devam edeceğimizi duyurur, tüm meslektaş ve üyelerimizin Çevre ve Orman Bakanlığı personel alımı ile ilgili duyurusu karşısında duyarlı davranmaya davet ederiz.

ODTÜ KORUMA AMAÇLI NAZIM İMAR PLANI TOPLANTISINA KATILDIK



Orta Doğu Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından hazırlanarak ilk katılımcı toplantısının ya-

pıldığı Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı toplantısına Odamızı temsilen Sn.Redife KOLÇAK katıldı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından ODTÜ kampüsü üzerinde bir kaç yıldır devam plan yapım ve ağırlıklı ulaşım hatları işe kampüs içerisinde ciddi bir tahribata yol açacak tasarruflara yönelim üzerine, bu güne kadar plansız olan ODTÜ kampüsüne ODTÜ Mimarlık Fakültesi tarafından hazırlanan plan üzerinde görüşlerimizi vermek üzere Odamızı Sn. Redife KOLÇAK temsil etti.

Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı yönetmeliği gereği yapılması zorunlu olan iki toplantıdan ilki gerçekleştirilen toplantıda, ODTÜ tarafından kampüs ve çevresi ile ilgili plan kararların geliştirildiği ve peyzaj mimarlığı disiplini gereklerini karşılayan plan kararlar olduğu yönünde gelişen görüşlerimizle birlikte özellikle kamu tarafından kullanılan parsellerle sit sınırları arasındaki tampon bölgelerin oluşturulması ile ilgili Ankara Büyükşehir belediyesinin geliştireceği plan kararların önem kazandığı bir süreç başlamış oldu.

BARTIN VALİLİĞİ VE ODAMIZIN ORTAK ÇALIŞMASI: BARTIN IRMAĞI VE YAKIN ÇEVRESİNİN «PEYZAJ PLANLAMA ODAKLI» TURİZME KAZANDIRILMASI PROJESİ

Bartın Irmağı'nın ekolojik potansiyelinin tespiti, kayıpların onarımı ve rehabilitasyonu ile kentle bütünleştirileceği ve kentin önemli turizm merkezi olması açısından ele alınması için Oda Yönetim Kurulu Üyelerimiz ve Bartın Valisi İsa KÜÇÜK tarafından, "Bartın Irmağı ve Yakın Çevresinin Peyzaj Planlama Odaklı Turizme Kazandırılması Projesi" başlatılmıştır.



Bartın Irmağı ve Yakın Çevresinin "Peyzaj Planlama Odaklı" Turizme Kazandırılması Projesi Başladı

Bartın Irmağı'nın ekolojik potansiyelinin değerlendirilmesi, kayıpların onarımı ve rehabilitasyonu ile kentle bütünleştirileceği ve kentin önemli turizm merkezi olması açısından ele alınması için Bartın Valisi İsa KÜÇÜK tarafından, tüm

ilgili kurumlarla koordineli olarak yürütülecek "Bartın Irmağı ve Yakın Çevresinin Peyzaj Planlama Odaklı Turizme Kazandırılması Projesi" başlatılmıştır. Bartın Valiliği organizasyonunda odamız katılımı ve yürütmesi ile 2-4 Eylül tarihlerinde Bartın'da atölye ve alan çalışmaları yapılmıştır.

Bu çalışmalara proje ekibinde Bartın ve Bartın dışından yer alan akademisyenlere, Bartın Valiliği'ni temsilen Planlama Uzmanı Güngör ABUSSUUTOĞLU, Bartın Belediyesi temsilcileri, DSİ 233. Bölge Müdürlüğü, Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü, Çevre ve Orman İl Müdürlüğü ve Tarım İl Müdürlüğü temsilcileri eşlik etmişlerdir.

Yapılan değerlendirmeler sonucunda "Bartın Irmağı ve Yakın Çevresinin "Peyzaj Planlama Odaklı" Turizme Kazandırılması Projesi" nin 5 aşamadan oluşması planlanmaktadır. Akademisyenlerden ve oda temsilcilerinden oluşan 15 kişilik Proje Ekibinin çalışmalarının 2010 yılı sonuna kadar programa alınacak biçime dönüştürülmesi hedeflenmektedir.

Yürütülecek çalışmalarda proje ekibi çalışmalarında genel koordinasyon, Odamız Yönetim Kurulu üyesi ve Bartın

Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doc. Dr. Mustafa ARTAR ve Bartın Valiliği adına Planlama Uzmanı Güngör ABUSSUOTOĞLU tarafından organize edilcektir.

Bartın yerel halk ve kamuoyunun yoğun ilgisi ile karşılanan proje çalışmasında, peyzaj mimarlığı meslek disiplininin kentsel alan kullanımlarının planlanması ve tasarım ilkelerinin alınmasındaki bilimsel ve teknik yerini alması konusunda ve kamu yönetimi açısından bu güne kadar ihmal edilmiş bir meslek alanının uzmanlık sınırlarının devreye girmesi açısından da önemli bir çalışmaya atılan imza olacaktır.

Çalışma ekibinde Odamızı temsilen Oda Yönetim Kurulu üyelerinden Oğuz YILMAZ, Redife KOLÇAK, Mustafa ARTAR ve Gnl. Skr. Yardımcısı Ozan YILMAZ, Özel Çevre Koruma Kurumundan Dr. Ömer GÜLKAL ile birlikte değişik üniversitelerimizin Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinden Dr. Gaye ÇULCUOĞLU, Dr. Deniz ALTAY, Yrd. Doç. Dr. Osman UZUN, Yrd. Doç. Dr. Gül GÜNEŞ, Prof. Dr. Mehmet SABAZ, Yrd. Doç. Dr. Bülent CENGİZ, Doç. Dr. Hayriye EŞBAH, Prof. Dr. Tanay BİRİŞÇİ YILDIRIM ve Ar. Gör. Sevgi GÖRMÜŞ yer almaktadır.

ÇEVRE VE ORMAN BAKANLIĞI KAPSAM VE ÖN FORMAT BELİRLEME TOPLANTISINA KATILDIK VE HALKIN ZAFERİNE ORTAK OLDUK

Amasra Termik Santral yapım süreci ile ilgili olarak yıllardır ÇED olumlu raporunu aşamayan ve ilginçtir ki; termik santral yapımı ile ilgili olarak sürekli aynı koordinatlar üzerinde duran HEMA A.Ş. nin hazırlamış olduğu ÇED raporu ile ilgili "Kapsam ve Ön Format Belirleme" toplantısına katıldık.

Karabük-Zonguldak ve Bartın illerini kapsayan 1/100000 ölçekli Çevre Düzeni Planında Amasra'da termik santral yapımı ile ilgili plan hükümleri olmamasına rağmen, uzun süredir HEMA A.Ş. tarafından ısrarla sürdürülen santral yapımı ile ilgili kararı çıkartma çalışması işle ilgili tüm kamuoyunun, Çevre ve Orman Bakanlığı'ndan beklentisinin söz konusu toplantıları yapmasının yasalara ve hukuka aykırı olması iptal etmesi talebi olmasına rağmen toplantıları düzenliyor olması-

nın bakanlığın bir hukuk ihlali yarattığı gerekçesini savunduğumuz konu ile ilgili olarak görüşlerimizi bir kez daha iletmek üzere 29 Kasım 2010 tarihinde gerçekleştirilen toplantılara Odamızı temsilen Sn. Redife KOLÇAK ve Odamız Avukatı Sn. E. Baturay ALTINOK katıldı.

Odamızın da bileşeni olduğu ve Yönetim Kurulu Üyemiz Sn. Mustafa ARTAR'ın Bartın yerelinden yoğun emek ürettiği toplantı, sabah ve öğlen oturumlu olmak üzere iki kez düzenlendi. Sabah oturumunda Bartın Platformunun yasal dayanak ve hukuki belgelerle sunduğu gerekçeli açıklamalarında, HEMA A.Ş. tarafından hazırlanan ÇED raporunun ve yer seçimlerinin plan hükümlerine uygun olmadığı görüşü bir kez daha paylaşıldı.



«Amasra Termik Santraline Hayır» diyen Bartın Platformu'nun tüm bileşenleri ile birlikte 800 kişiden oluşan platforma sahip çıkan Ankara'da seslerini bir kez daha duyurdu, termik santrali yaptırmayacağı konusundaki kararlığını bir kez daha gösterdi.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak biz biliyorduk ve haklı olduğumuzu bir kez daha gördük ki **halkın direnci haklı zaferini aldı.** Bakanlık, yoğun halkın yıllardır süren mücadelesi ve protestosu karşısında HEMA A.Ş. ye Format veremedi.

YALOVA BELEDİYESİ CUMHURİYET MEYDANI PEYZAJ TASARIMI FİKİR PROJE YARIŞMASI JÜRİSİ TOPLANDI



Yalova Belediye başkanlığı tarafından yerl meslek erbapları arasında düzenlenen Cumhuriyet Meydanı Peyzaj Tasarım Fikir Proje Yarışması'nın değerlendirileceği Jüri toplantısı toplanarak, peyzaj mimarlığı meslek disiplininin üyeleri arasında düzenlenen projelerde dereceye girenler belli oldu.

Yalova Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü ve Yalova İl temsilciliğimiz tarafından ortaklaşa hazırlanan "Cumhuriyet Meydanı Peyzaj Tasarım Fikir Proje Yarışması" sonuçlandı.

Yakup B. KOÇAL, Endüstri Mühendisi, Jüri Başkanı, Yalova Belediye Başkanı, Redife KOLÇAK, (TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Genel Sekreteri), Yrd. Doç. Dr. Gül YÜCEL, Ziraat Mühendisi, Yalova Üniversitesi Yalova meslek Yüksekokulu Park ve Bahçe Bitkileri Bölüm Başkanı, Yrd. Doç. Dr. Gül ATANUR, (TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Bursa İl Temsilciliği Başkanı, Uludağ Üniversitesi Orhangazi Meslek Yüksekokulu Peyzaj Programı Program Başkanı), Barış IŞIK, (TMMOB Peyzaj Mimarları Odası İstanbul Şubesi Başkan), Alpay BİTERGE, Şehir ve Bölge Plancısı, Yalova Belediyesi İmar Müdürü, Ahmet ÖZBAKIR (Yalova Belediyesi Etüd ve Proje Müdürü), Tülin KULELİ, (Peyzaj Mimarı, Yalova Belediyesi Park ve Bahçeler Şefi

), Mühibe TİKAL, (Mimar, Yalova Belediyesi) jüri üyesi olarak görev yaptığı kent meydanı yarışmasında raportörlüğünü yine Yalova Belediyesi'nde peyzaj mimarı olarak görev yapan Sn. Zeliha KAYA gerçekleştirmiştir.

Proje yarışmasına yedi proje katılmış olup, ilk üç olarak dereceye girenlerin değerlendirilmesi yapılmış olup;

1. lik Aysım DEMİRCAN

2. lik Berna DOĞAN

3. lik Arzu BOZAN, olmak üzere dereceye girmeye hak kazanmışlardır.

Yalova Belediye Başkanı Sn. Yakup KOÇAL ve diğer jüri üyeleri, yarışmaya katılan tüm projelerin birbirinden üstün ve değerli fikirleri karşısında değerlendirme yapmanın zor olduğu fikrinde buluşmuş, yarışmaya girerek, yalova kentinin gelişimine verdikleri destek ve katkılardan dolayı özel teşekkürü hak ettikleri yönünde bir fikir birliği sağlanmıştır.

2010 YILI AJANDASI ÇIKMIŞTIR.

2010 yılı ajandaları yeni bir tasarımla hazır... Üyelerimiz bağlı buldukları Genel Merkez, Şube ve Temsilciliklerden temin edebilirler.

ZİRAAT MÜHENDİSLERİ ODASI YÖNETİM KURULU'NU ZİYARET ETTİK

Oda Yönetim Kurulumuz, Ziraat Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu Başkanlığındaki görev değişikliği sebebi ile, yeni yönetim kurulunun çalışmalarında başarı dilekelerimizi iletmek üzere ziyarette bulunduk.

TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Turhan TUNCER başkanlığında Oda



Yönetim Kurulumuzu karşılayan Ziraat Mühendisleri Odası asil ve yedek yönetim kurulu üyeleri ile birlikte, mes-

lek odalarının çalışma konu başlıklarından, her iki odanın ortaklaşabileceği konular hususunda bilgi alışverişinde bulunduğumuz toplantı, TMMOB çatısı altında birlikte bulunmanın, toplumsal ve mesleki sorumluluklarımızın bilinci çerçevesinde dostluk dolu idi.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu olarak, Ziraat Mühendisleri Odası Yönetim Kurulunun çalışmalarında bir kez daha başarılar diliyoruz.

çalıştay, panel, sempozyum, çalıştay, panel, sempozyum

BAYINDIRLIK VE İSKAN BAKANLIĞI PLAN LEJANTLARI ÇALIŞTAYINA KATILDIK

Bayındırlık ve İskan Bakanlığı tarafından düzenlenen "Planların Coğrafi Bilgi Sistemleri İle hazırlanması ve Lejantlarının Belirlenmesi Çalıştayı" na Odamızı temsilen Sn Redife KOLÇAK, Sn. Ozan YILMAZ ve Sn. Semiha DEMİŞBAŞ ÇAĞLAYAN katıldı.

Bayındırlık ve İskan bakanlığı Teknik Araştırmalar Genel Müdürlüğü (TAU) tarafından düzenlenen, 1/1000, 1/5000 ve 1/25 000 ölçekte planlara ait lejantların değiştirilmesi konulu çalıştayda konu başlıklarından biri olan « planların coğrafi bilgi sistemleri ile hazırlanması» konularının atölye konusu olmadığı, kurumlardan gelen görüşlerin Bakanlık tarafından gerçekleştirilen sunumda yer verilmediği konuları dikkat çekerken, peyzaj mimarlığı planlama lejantlarının yer

aldığı koruma, açık ve yeşil alanlar, afet ve risk yönetimi, kentsel kullanım alanları lejant terminolojisi üzerine Odamız görüşleri bildirildi.

Oda Yönetim Kurulu olarak, mesleki terminolojimizin planlama ve tasarım disiplinleri arasındaki hatalı kullanımı, peyzaj mimarlığı planlama tanımlarını karşılamayan ve bilimsel mükerrerlik söz konusu olduğu terimlerin düzeltilmesi yönünde verilen görüşlerimiz değerlendirmek ve tüm akademik camiasında da tartışmaya açmak üzere bir Çalışma Komisyonu kuruldu.

Odamızı temsilen Sn. Oğuz YILMAZ ve Sn. Redife KOLÇAK ile birlikte, Sn. Yalçın MEMLÜK, Sn. Halim PERÇİN, Sn. Şükran ŞAHİN, Sn. Kemal ÖZGÜR



ve Sn. Oktan NALBANTOĞLU'dan oluşan « Plan Lejantları Çalışma Komisyonu» oluşturulmuştur.

1/1000, 1/5000 ve 1/25 000 ölçekli plan lejantları ile ilgili çalışmalarımızı tüm peyzaj mimarlığı camiasına açmak üzere geniş katılımlı bir çalıştay düzenlenmesi ilke kararı alınmıştır.

PEYZAJ MİMARLIĞI I. ULUSAL ÇEVRESEL ETKİ DEĞERLENDİRMESİ ÇALIŞTAYI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Odamız 1. Ulusal Çevresel Etki Değerlendirmesi Çalıştayı 02 Mayıs 2009 tarihinde üye / ilgili meslek disiplinli konukların katılımı ile başarıyla gerçekleştirildi.

Mevzuat, ÇED raporunun hazırlanması ve değerlendirilmesi, ÇED izleme süreci, ÇED süreci ile ilgili bilgi ve eğitim düzeyinin artırılması, SÇD ve

PEYZAJ MİMARLIĞI I. ULUSAL ÇEVRESEL ETKİ DEĞERLENDİRMESİ ÇALIŞTAYI



peyzaj planlama ilişkisi ana başlıklarında beş ayrı atölyede gerçekleştirilen Çalıştay'ın amaç, ülkemizde yaşanan süreç, meslek disiplinimiz ve toplumsal beklentilerimiz ile birlikte sorun / çözüm tespitleri hakkında Sn. Prof. Dr. Muzaffer YÜCEL çerçeve sunuş yaptı.

Odamız tarafından düzenlenen «**Peyzaj Mimarlığı I. Ulusal Çevresel Etki Değerlendirmesi Çalıştay**» Odamızı temsilen Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN ve Çevre ve Orman Bakanlığı ÇED Genel Müdürlüğü'nü temsilen katılan Sn. Muhammet MAZLUM'un açılış konuşmaları ile başladı.

Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu olarak; meslek disiplinimizin önemli çalışma alanlarından olan Çevresel Etki Değerlendirmesi uygulamalarının güçlendirilmesi, geliştirilmesi, ilgili paydaş gruplarla bilgi alışverişinde bulunulması, ÇED raporlarının kalitesinin artırılması ve ÇED uygulamaları konusundaki teknolojik yeniliklerin değerlendirilmesi amacı

DİYARBAKIR KENT SEMPOZYUMUNDA BİLDİRİ SUNDUK

24-26 Nisan tarihleri arasında Diyarbakır İKK tarafından düzenlenen "Diyarbakır Kent Sempozyumu"nda "Peyzaj Planlamanın Kent boyutundaki yeri ve Önemi: Diyarbakır Örneği" başlığında Sn. Sultan GÜNDÜZ'ün destek ve katkıları ile hazırlanan bildiriye Odamızı temsilen Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN sundu.

Planlama, her türlü insani ihtiyacın karşılanması ve sektörel gelişimin sağlıklı yönlendirilmesi amacıyla alınan kararların mekana yansımaları olarak özetlenebilecek olan Mekânsal Planlama, nitelikli mekânsal plan kararlarının üretilmesinde ise **peyzaj planlama** çalışmalarının önemi içe-

ile birlikte meslektaşlarımızın mesleki gelişiminin sağlanması amaçlı, uygulama alanında meslektaşlarımızın karşılaştığı sorun ve çözümlerini sonuca ulaştırabileceğine inandığımız tüm meslek paydaşlarımızla, 1. Ulusal Çevresel Etki Değerlendirmesi (ÇED) Çalıştay'ında Sn. Doç.Dr. M. Emin BARIŞ'ın moderatörlüğünde, ulusal mevzuat ve uluslar arası uygulamalar ile yasal, idari ve teknik anlamda ortaya çıkan sonuçların tartışıldığı **Mevzuat** konulu atölye, Sn. Doç.Dr. Şükran ŞAHİN'in moderatörlüğünde, ÇED yönetmeliğine göre değerlendirilen proje tanıtım dosyası, ÇED başvuru dosyası, ÇED raporlarının hazırlanması, incelenmesi ve değerlendirilmesi çalışmalarında yer alan üyelerimizin, yetki ve sorumlulukları ve sorunlar **Yetki ve sorumluluklar ile** ÇED sürecinde etki saptama, ölçme ve değerlendirme yöntem ve teknikleri (çevresel risk değerlendirilmesi, uzman değerlendirilmesi, CBS ve UA) ve bunların peyzajı biçimlendiren süreçler ve öğeleri üzerine etkilerin belirlen-

mesinde kullanımı, yerel peyzaj karakterinin ÇED sürecindeki yeri ve önemi, halkın katılım süreci, sosyal ve kültürel etkinliklerin etkin değerlendirilmesi **Yöntem ve teknikler**, Raporların kalitesi, teknik kapsam, bilimsel analiz ve metodların kullanılması vb kriterler açısından niteliklerinin artırılması **Kalite** alt başlıklarının ele alındığı **ÇED Raporlarının Hazırlanması Ve Değerlendirilmesi**, Sn. Muhammet MAZLUM'un moderatörlüğünde mevcut uygulamalar ve peyzaj mimarlarının yeri ve etki izleme teknik ve yöntemlerinin tartışıldığı **ÇED İzleme Süreci**, Sn.Yard. Doç.Dr. Osman UZUN'un moderatörlüğünde, deneyimler ve kazanımlar ile meslek içi eğitimin kapsamı ve uygulama biçiminin ele alındığı **ÇED Süreci ile İlgili Bilgi Ve Eğitim Düzeyinin Artırılması** ve son atölye grubu olan **ÇED Ve Peyzaj Planlama İlişkisinin** tartışılmış ve mesleki gelişimimizdeki eksikler, ÇED yönetmelik ve yeterliliklerinde ki mevzuat ve içerikte yaşanan sorun tespitleri yapılmıştır.



riğinde hazırlanan sunumda; küresel ekolojik krizin tırmanışa geçtiği günümüz koşullarında vakit kaybetmeden üstünde durulması gereken ve yaşam alanlarımızı sağlıklılaştırılmasında etkin bir araç olarak kullanılması zorunluluk haline gelen **peyzaj planlama** çalışmalarının, insan etkisinin ve etkilenmesinin yoğunlaştığı **kentsel alanlarda** hızla başlatılması gerek-

mektedir.

Günümüzde gerçekleştirilen mekânsal planlama çalışmalarında her ne kadar doğal ve kültürel kaynaklara ilişkin koruma-kullanım dengesi gözetiliyor ve plan kararları bu doğrultuda üretiliyor söylemi sıklıkla duyuluyorsa da **arazi kullanım yönetimi ve kararlarının alınmasında temel teşkil eden peyzaj planlarının yoksunluğu** söz konusu söylemin içinin yeterince dolu olmadığı gerçeğini, sürdürülebilirlik kavramının aslında peyzaj planlarının varlığı olduğu gerçeğini artık hem merkezi hem de yerel otoritelerin görmeleri ve planlama / tasarım disiplinleri içerisinde mutlak gerekliliğini yerine getirmeleri anlamında Diyarbakır kent örneğinde sunum gerçekleştirilmiştir.

SULAK ALAN EKOSİSTEMLERİ VE SULAK ALAN YÖNETİM PLANI PANELİ

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Muğla İl Temsilciliği ve Fethiye Orman

PANEL SULAK ALAN EKOSİSTEMLERİ VE SULAK ALAN YÖNETİM PLANI

TARİH: 9 TEMMUZ CUMA YER: ORMAN İŞLETME MD. TOPLANTI SALONU SAAT: 14.30

PEYZAJ MİMARLAR ODASI

FETHİYE ORMAN İŞLETME MD.

İşletme Müdürlüğü ile 09.07. 2010 ortaklaşa düzenlenen, «SULAK ALAN EKOSİSTEMLERİ VE SULAK ALAN YÖNETİM PLANI» ile ilgili etkinlik programı üç (3) gün gün olarak düzenlenmiş olup, program aşağıda verilmektedir.TMMOB Peyzaj Mimarları

Odası Muğla İl Temsilciliği ve Fethiye Orman İşletme Müdürlüğü ile ortaklaşa düzenlenen panelde, yakın zamanda kaybettiğimiz Sayın HÜlya YOLCUBAL anılacaktır.

SEMİNER: «İHALELERDE KONTROL MÜHENDİSLİĞİ VE MEVZUAT» ANKARA

Bakanlıkların yatırım daire başkan-

lıklarında ve belediyelerde etüt-proje-keşif ve ihale müdürlüklerinde kontrol mühendisleri olarak görev yürüten meslektaşlarımızın Kamu İhale Kanunu ve ilgili yönetmelikleri ile ilgili olarak hak ediş düzenleme ve ödemeler, iş takvimi takibi, belge ve dökümantasyon takibindeki hak, yetki ve sorumlulukları konularında mevzuat hüküm ve gerekleri hakkında yapılan bilgilendirme semineri gerçekleştirilmiştir.

SEMİNER: KENTLEŞME/ YERLEŞMEDE MESLEKLER ARASI ETKİLEŞİM KOCAELİ

Kocaeli İl temsilciliğimiz tarafından Prof. Dr. Cengiz KURTULUŞ ve Kezban ÖZDEMİR'in konuşmacı olarak katıldıkları "Kentleşme ve Yerleşmelerde Meslekler arası Etkileşim" konulu seminer 5 Kasım 2010 tarihinde gerçekleştirilmiştir.

eğitim eğitim eğitim eğitim eğitim eğitim eğitim eğitim

MESLEK İÇİ EĞİTİM PROGRAMLARI

KAMULAŞTIRMA BİLİRKİŞİLİĞİ MESLEK İÇİ EĞİTİM PROGRAMI

MEKANSAL PLANLAMA KAVRAMININ VE TÜRKİYE'DE FİZİKSEL PLANLAMA HİYERARŞİSİNİN İRDELENMESİ

PEYZAJ TASARIM PROJESİ ASGARİ STANDARTLARI VE TASARIM/ÇİZİM TEKNİKLERİ

TASARIM KURGUSU ÜZERİNE

SERBEST PEYZAJ MİMARLIĞI KRİTERLERİ, PROJELENDİRME İŞ AŞAMALARI VE ESASLARI

KEŞİF-METRAJ VE İHALE DOSYASI HAZIRLANMASI

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM PROGRAMLARI
Photoshop, Sketchup, Autocad, Netcad, 3D Max

ONLİNE EĞİTİM
CBS(Coğrafi Bilgi Sistemi)

MUĞLA İL TEMSİLCİLİĞİMİZDE ÇEVRESEL ETKİ DEĞERLENDİRME (ÇED) MESLEK İÇİ EĞİTİMİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Muğla İl Temsilciliğimize bağlı üyelerimizin mesleki gelişimine katkı sunacak olan meslek içi eğitim programı olarak Çevresel Etki Değerlendirmesi meslek içi eğitim gerçekleştirildi.

Muğla İl Temsilciliğimize bağlı üyelerimizin mesleki gelişimine katkı su-

nacak olan meslek içi eğitim programı olarak Çevresel Etki Değerlendirmesi meslek içi eğitim gerçekleştirildi.

Mesleğimizin önemli bir çalışma konusu olan Çevresel etki değerlendirme konusunda en son yasal düzenleme ile de yer alışımız sonrasında

üyelerimize yönelik başlatmış olduğumuz mesleki gelişim ve eğitim çalışmalarımıza aralıksız devam ediyoruz.

Üyemiz Sn. Şükran ŞAHİN'in tüm yurt genelinde başlatmış olduğumuz ÇED eğitimine vermiş olduğu destek ve katkılardan dolayı teşekkür ederiz.

PEYZAJ TASARIM PROJESİ ASGARİ STANDARTLARI ve TASARIM/ÇİZİM TEKNİKLERİ MESLEKİÇİ EĞİTİM PROGRAMI

AMACI: Değişik ölçek ve kapsamda üretilen Peyzaj Tasarım Projelerinin açılımları, taşınması gereken asgari standartları, tasarım ve çizim tekniklerindeki farklılıkların giderilmesi/ortak dil üretilmesi, buna bağlı olarak proje örnekleri üzerinden bilgilendirilmedir.

Küçük Çaplı Projeler (klasik parsel vb.)
Orta Çaplı Projeler (ada-parcel (ler) bazında vb.)
Büyük Çaplı/Kapsamlı Projeler (Genel)
Değerlendirmeler Ve Soru - Cevaplar

hukuk hukuk hukuk hukuk hukuk hukuk hukuk hukuk

GÖLBAŞI / KARAGEDİK KENTSEL DÖNÜŞÜM ALANI DAVAMIZDA BİLİRKİŞİ RAPORU HAKLI OLDUĞUMUZU KANITLADI

Gölbaşı/Karagedik Kentsel Dönüşüm ve Gelişim Alan Sınırı onayı ve bu alan içerisinde 1/25000 Başkent NİP Değişikliği ile Mogan'a zarar verildiği 2023 Başkent NİP ile çeliştiği ileri sürülerek açılan davada bilirkişi iddialarımızı haklı bulmuştur.

Gölbaşı / Karagedik Kentsel Dönüşüm ve Gelişim Alan Sınırı onayı ve bu alan içerisinde 1/25000 ölçekli Başkent Nazım İmar Plan Değişikliği ile Mogan koruma havzasına ve doğal dengeye zarar verildiği, ayrıca plan değişikliği ve sınır onayı ile koruma havzasının yerleşime açılmasının Anayasa ve uluslar arası sözleşmelere aykırılık oluşturduğu, planların kademeli birlikteliği göz ardı ettiği, sınır tespiti ve plan onamalarının 2023 Başkent Nazım İmar Planı ile çeliştiği konularda dosya hazırlayarak yargıya

taşıdığımız Gölbaşı/Karagedik Planı ile ilgili teknik bilirkişi tüm değerlendirmelerimizi haklı bulmuştur.

Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi ile Peyzaj Mimarları Odası beraberliğinde yürütülen davada mahkeme heyetinin atamış olduğu Yrd. Doç. Dr. Demet EROL (Şehir Plancısı), Namık Gazioğlu (Harita Mühendisi) ve Yar. Doç. Dr. Ülkü DUMAN YÜKSEL (Peyzaj Mimarı) den oluşan bilirkişi heyeti; söz konusu planın 2023 Başkent Nazım İmar Plan Değişikliği'nde 3194 sayılı İmar Kanunu'na, ilgili yönetmeliklere, şehircilik ve planlama esaslarını kent bütünü için onaylayan 16.02.2007 tarihli Başkent Nazım İmar Planı'na ait Plan Açıklama Raporundaki ilkelere ve tespitlere uygun olmadığı yönünde görüş beyan etmişlerdir.

Söz konusu raporun, davamızda ileri sürülen iptal gerekçelerimizle birebir örtüşmesi bir yana, Odamız açısından bilirkişi heyetinde peyzaj mimarlığı meslek disiplininin temsil edilmemesi itirazı üzerine Mahkemece yeni bir bilirkişi heyeti oluşturulması ve söz konusu raporun içerisinde peyzaj mimarlığı mesleğinin temsil edildiği söz konusu heyetçe verilmesi sebebiyle de ayrıca önem arz etmektedir.

Peyzaj mimarlığı disiplinin de temsil edildiği bir raporda iptal gerekçelerimizin haklılığı söz konusu bilirkişi raporu ile bir kez daha tescil edilmiştir.

Dava ile ilgili yargılama süreci devam etmekte olup gelişmeleri web sayfamızdaki hukuki çalışmalar bölümünün takip edebilirsiniz.

ANAYASA MAHKEMESİ, MADEN YASASI DEĞİŞİKLİĞİ HAKKINDA VERMİŞ OLDUĞU İPTAL KARARI GEREKCESİNİ YAYINLADI...

Anayasa Mahkemesi'nin kararının özü; Maden Yasası'nın 7/1. maddesinde belirtilen alanlarda madencilik faaliyetlerinin (çevresel etki değerlendirmesi, gayri sihhî müesseseler ile ilgili hususlar dahil) hangi esaslara göre yürütüleceği yasayla düzenlenmesi gerekir.

Buna rağmen, Bakanlar Kurulu

tarafından çıkartılacak yönetmelikle (Madencilik Faaliyetleri İzin Yönetmeliği) belirlenmesini" Anayasaya aykırı olduğu şeklindeki kararının gerekçelerini yayınladı.

Maden Yasası'nın 7/1 ile belirtilen alanlar hangi alanlardı?

Orman, muhafaza ormanı, ağaçlandırma alanları, kara avcılığı alanları, özel koruma bölgeleri, milli parklar, tabiat parkları, tabiat anıtı, tabiatı koruma alanı, tarım, mera, sit alanları, su havzaları, kıyı alanları ve sahil şeritleri, karasuları, turizm bölgeleri, alanları ve merkezleri ile kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri, as-

keri yasak bölgeler ve imar alanları ile mücavir alanlar...

Sözün kısası, ülkemizin varlık alanları, yaşam alanlarının hepsi... peyzaj alanlarının hepsi...

Anayasa Mahkemesi kararında yalnızca kıyılar ve sahil şeritleri ile sit alanları yönünden konu değerlendirilmiş olmasına karşın, Anayasa ve yasalarla koruma altına alınan tüm hassas alanlarda madencilik faaliyetlerinin yapıp yapılamayacağı, yapılacaksa hangi esaslara göre yapılacağı yönetmelikle değil, yasayla düzenlenmesi gerektiği kararı vardır.

Anayasa Mahkemesi kararın yü- 119

rürlüğünü bir yıl sonraya bırakmış olmasına karşın, Danıştay 8. Dairesi tarafından yasaya dayanılarak çıkarılan Madencilik Faaliyetleri İzin Yönetmeliği'nin yürütmesi durdurulduğundan iptal edilen yasada belirtilen alanlarda madencilik faaliyetlerinin yapılma olanağı bulunmamaktadır.

Bu gelişmeler üzerine "Orman, muhafaza ormanı, ağaçlandırma alanları, kara avcılığı alanları, özel koruma bölgeleri, milli parklar, tabiat parkları, tabiat anıtı, tabiatı koruma alanı, tarım, mera, sit alanları, su havzaları, kıyı alanları ve sahil şeritleri, karasuları, turizm bölgeleri, alanları ve merkezleri ile kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgeleri, askerî yasak bölgeler ve imar alanları ile mücavir

alanlarda" ayrı ayrı madencilik yapılıp yapılamayacağı, yapılacaksa hangi esaslara göre yapılacağına ilişkin yasal düzenleme yoluna gidilecektir.

Yasal düzenleme yapıncaya kadar, anayasaya aykırı bulunan yasada belirtilen alanlarda verilen tüm madencilik faaliyetleri geri alınmalıdır.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası, Anayasa Mahkemesi kararlarında vurgulandığı üzere:

hukuk devletinin vazgeçilmez öğeleri içinde yer alan yasaların kamu yararına dayanması ilkesiyle bütün kamusal girişimlerin temelinde bulunması doğal olan kamu yararı düşüncesinin yasalara egemen olması,

«Yapım İşleri İhaleleri Uygulama Yönetmeliği'nin 38. maddenin birinci fıkrasının (a) bendi, kamu ihalelerine gireceklerden ticaret ve/veya sanayi odasına ya da esnaf ve sanatkâr odasına kayıtlı olduğunu gösterir belgenin isteneceğini düzenliyordu.

Danıştay Onüçüncü Daire, 6235 sayılı Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği Kanunu'nun 33. maddesi gereğince, mühendis ve mimarların ihtisasına uygun odaya kayıt

özellikle bir ülkenin en önemli doğal yaşam alanı olan ormanların korunması için yasa koyucunun bu esası gözardı etmemesi ve bunu en iyi şekilde yansıtmaya zorunluluğu,

günümüzde "kamu yararı" kavramı yanında; "toplum yararı" "ortak çıkar", "genel yarar" gibi birbirinin yerine kullanılan kavramlarla anlatılmak istenen; tümünün "bireysel çıkar" dan farklı onun, üstünde ya da dışında ortak bir yararın amaçlanması,

kararlılığından vazgeçmeyecektir.

Yüksek Mahkemenin gerekçeli kararına <http://rega.basbakanlik.gov.tr/eskiler/2009/06/20090611-16.htm> adresinden ulaşabilirsiniz.

olması durumunda mesleklerini icra edebileceklerini belirterek, söz konusu yönetmelik maddesinin mühendis ve mimarlar açısından hukuka uygun bulunmadığına hükmederek, yürütmenin durdurulmasına karar verdi.

Danıştay Onüçüncü Daire, yönetmeliğin «anahtar personel» tanımını düzenleyen 3. maddesi ile 31. maddenin birinci fıkrası ve 62. maddenin birinci fıkrasının yürütmeliğinin durdurulması istemini ise reddetti.

YAPIM İŞLERİ İHALE YÖNETMELİĞİ'NİN BİR MADDESİNİN YÜRÜRLÜĞÜ DURDURULDU

04.03.2009 tarih ve 27159 sayılı Mükerrer Resmi Gazete'de yayımlanan "Yapım İşleri İhaleleri Uygulama Yönetmeliği"nin bazı maddelerinin iptali için TMMOB tarafından Kamu İhale Kurumu'na açılan davada, 38. maddenin birinci fıkrasının (a) bendinin yürütmesi durduruldu.

ULUS TARİHİ KENT MERKEZİ PLANINA ODAMIZIN İTİRAZI SONUÇ VERDİ

DANIŞTAY VI. DAİRESİ; "KÜLTÜR BAKANLIĞI'NIN ULUS TARİHİ KENT MERKEZİ PLANI'NI ONAYLAYAN KARARI HUKUKA AYKIRIDIR."

Danıştay 6. Dairesi, Ulus Tarihi Kent Merkezi Koruma Amaçlı Nazım Ve Uygulama İmar Planı'nın ve plan notlarının onaylanmasına ilişkin 17.05.2007 gün ve 25 sayılı Ankara Yenileme Alanı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu kararının hukuka aykırı olduğuna karar veren Ankara 10. İdare Mahkemesi'nin kararını onadı.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak Ankara Yenileme Alanı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun Mayıs 2007'de Ulus Tarihi Kent Merkezi Koruma Amaçlı Nazım Ve Uygulama İmar Planı'nı onayan kararının yürütmesinin durdurulması ve iptal edilmesi talebi ile konuyu Ankara

10. İdare Mahkemesi önüne taşımış ve Ulus planının tüm kademelerinde hukuka aykırı tesis edilen işlemleri ve tarihi kent merkezi planlamasının katılımcı ve ortak aklın ürünü olmaktan çıkararak ve rant planlamasına çeviren Ankara Büyükşehir Belediyesi uygulamasının Ankara halkına ve tarihe ihanet olduğunu ifade etmiştik.

Ankara 10. İdare Mahkemesi de, açmış olduğumuz dava kapsamında Eylül 2008'de yaptığı keşif ve bilirkişi incelemesi neticesinde 19.11.2008 tarihinde vermiş olduğu kararıyla, dava konusu işlemin hukuka aykırı olduğuna karar vermiş ve de Yenileme Alanı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu kararını iptal etmiştir.



Bugün, 10. İdare Mahkemesi kararının Ulus planlarının yürütmesinin durdurulması talebi ile yüksek mahkeme denetimine sunan Bakanlık'ın talebinin reddedildiğine dair Danıştay'ın onama kararı tarafımıza tebliğ edilmiştir.

DANIŞTAY ONUNCU DAİRE KALKINMA AJANSLARI YÖNETMELİĞİNİN BAZI MADDELERİNİ İPTAL ETTİ

TMMOB'nin, Kalkınma Ajanslarının Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmeliğin iptali istemiyle açtığı davada, Danıştay Onuncu Daire bazı maddelerin iptali yönünde karar verdi.

DANIŞTAY GÜVENPARK'TA PEYZAJ MİMARLARININ HAKLI TALEBİNİ ONADI.

Odamızın 04 Mart 2005 tarihinde Ankara Tabiat ve Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun " Güvenpark'ta otobüs ve minibüs durağı olarak kullanılan alanın alt kotlarında yapılaşmaya izin verilmesine imkan tanıyan kararının iptali " için Yargı'ya yapmış olduğumuz başvuru sonuçlandı.

Cumhuriyet tarihinin simgelerinden olup, Ankara'nın en önemli kamusal alanı ve 1. derece SİT Alan olarak tescilli Güvenpark'ın yapılaşmaya açılmasının iptali yönünde 2005 yılından itibaren uğraş veren

HEDEF GÖSTERENLERE YARGIDAN CEVAP GELDİ

Odamız ve Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından "Ankara Büyükşehir Belediyesi" nin kimi uygulamalarına karşı, meslek odalarının kamu denetimi sağlama amacıyla yaptığı etkinlik ve açtığı davaların, Büyükşehir Belediyesi tarafından meydanlara asılan pankart, afiş ve ilanlarla, Ankara

Danıştay Onuncu Daire, söz konusu yönetmeliğin

"Kalkınma Kurulu" başlığını taşıyan ikinci bölümünün temel ilkeler, ilk toplantı, başkan ve başkanvekili seçimi ile divan kurulu başkanlığı, toplantı zamanı, toplantı ve karar yeter sayısı, toplantı gündemi ve çağrı usulü, başkanlık divanı, görüşmeler ve yönetim kurulunda düzenin sağlanması, oylama usulleri, birleşime son verilmesi,

ve kültürel peyzaj anlamında önemli bir varlık değeri olan Güvenpark'ın yapılaşmaya açılmaması için yapılan hukuk mücadelesine yargı son noktayı koydu.

Ankara 12. İdare Mahkemesinde açılan davada, mahkeme heyetinin vermiş olduğu iptal kararını temyize taşıyan Bakanlığın talebini bir üst mahkeme olan Danıştay 6. Daire reddederek, İdare mahkemesinin vermiş olduğu kararı onadı.

Cumhuriyet Ankarasının önemli simgelerinden olan Güvenpark bu gelişme ile beraber yapılaşmaya açılmaktan, tahrip edilmekten kurtarılmış oldu.

halkına sanki belediyenin kamu yararı gözetilen işlemlerinin dava açılmak suretiyle engellenmiş gibi gösterilmeye çalışması, dava açanları ifşa ederek hedef göstermesi üzerine açılan dava sonuçlandı.

Dava sonucunda;

" Belediyenin pankart, afiş ve ilanlar yolu ile, kamu denetimi görevini yürüten meslek odaları üzerinde ka-

tutanak düzenlemesi, kurul kararları;

"Yönetim Kurulu" başlığını taşıyan üçüncü bölümünün ilk toplantı, toplantı ve karar yeter sayısı, yönetim kurulunun çalışma usulleri;

"Çeşitli ve Son Hükümler" başlığını taşıyan beşinci bölümün ajansın ismi ve amblemi, çalışma birimleri maddelerini iptal etti.



TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak, Güvenpark üzerinde vermiş olduğumuz mücadele ve kazanım, ülkemiz doğal ve kültürel peyzaj varlıklarının geleceğe taşınacağı ve ulusal mirasımıza sahip çıkacağımızın kanıtıdır.

muoyu baskısı oluşturarak dava açma haklarının engellenmeye çalışıldığını, bu suretle belediyenin işlem ve eylemlerinin bağımsız ve tarafsız yargı organlarının denetlenmesinin engellendiği görülmüştür. " denildi.

Bu karar, Ankara' yı sultanı altına alan yönetim anlayışının, yargı ve kamuoyu önünde mahkum edildiğinin tescilli anlamını taşımaktadır.

İSTANBUL ÇEVRE DÜZENİ 1/100000 PLANLARINA İPTAL DAVASI AÇTIK

Odamız; TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi'nin 15.06.2009 tarihinde onaylanarak 17.07.2009 tarihinde askıya çıkarılan 1/100.000 ölçekli İstanbul Çevre Düzeni Planı'nın onaylanmasına dair kararın iptali istemi ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı'na karşı açmış olduğu davanın yanında müdahil oldu.

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesi, tarihi yerleşimlerde

Kentsel Yenileme, Deprem ve Doğal Afetlere karşı hazırlıklar, ulaşım ve yatırım kararları bu sürece alet edilmişlerdir. Tarihi Yarımada ve Boğaziçi'nin dünya mirası niteliğindeki tüm peyzaj değerlerini yok oluşa doğru sürükleyecek nitelikte ki arsa satışı ve spekülasyonları üzerine kurgulu "dönüşüm kararları" bu gün karşımıza bir planlama tekniği olarak sunulmaktadır.

Peyzaj mimarlığı disiplini gerekleri ve kentleşme bakımından taşıdığı sa-

kıncalar yanında, çok ciddi sosyal sorunlara da neden olabilecek girişimler olarak; Sultanahmet-Ayasofya ve çevresi, Fener-Balat-Ayvansaray bölgesi, Sulukule ve Tarlabası gibi yıkım kararlarının gerçekleştirilmesi için yoğun çabalar harcanmaktadır. Boğaziçi'nin karayolu köprüsü ve karayolu tüp tüneli ile geçilmesi, karayolu tünelleri gibi ulaşım kararları ve uygulamalarının gerçekleştirilmesi için ise, hukuk tanımaz bir tutum içerisinde.

MADENCİLİK FAALİYETLERİ İLE BOZULAN ARAZİLERİN DOĞAYA KAZANDIRILMASI YÖNETMELİĞİNDE YÜRÜTMİYİ DURUDURMA TALEBİMİZ VAR

23.1.2010 tarih, 27471 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan MADENCİLİK FAALİYETLERİ İLE BOZULAN ARAZİLERİN

DOĞAYA YENİDEN KAZANDIRILMASI YÖNETMELİĞİ'NİN 2, 6, 10 ve geçici 1. maddelerinin Türkiye'nin çevre ve koruma alanında taraf olduğu uluslararası sözleşmelere, usule, hukuka ve bilimsel gerçekler ile kamu düzeni ve kamu yararına aykırı olduğundan iptaline, iptali istenilen madde, bent ve ifadelerin uygulanması açısından telafisi güç ve imkânsız zararlar doğuracak olması nedeniyle, öncelikle yürütmesinin durdurulması talebi ile dava açılmıştır.

KAMU İHALE KANUNU İLE İLGİLİ YASAL HAKLARIMIZIN KORUNMASI ÇALIŞMALARI YAPILIYOR

Kamu İhale Kurumu tarafından hazırlanarak yürürlüğe giren "Hizmet Alım İhaleleri Yönetmeliği ve Danışmanlık Hizmet Alım İhaleleri Uygulama Yönetmeliklerinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Değişikliği" hükümlerine gerekli itirazlar yapıldı.

10.01.2010 tarih ve 27458 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan HİZMET ALIM İHALELERİ UYGULAMA YÖNETMELİĞİNDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR YÖNETMELİK'İN 4/3/2009 tarihli ve 27159 sayılı mükerrer Resmî Gazete'de yayımlanan Hizmet Alımı İhaleleri UYGULAMA YÖNETMELİĞİNİN GEÇİCİ 3 ÜNCÜ MADDESİNİN 1/A BENDİNİ DEĞİŞTİREN 1. MADDESİNİN İLGİLİ BÖLÜMÜNÜN kamu yararına, Anayasa'nın 2 ve 10. maddeleri ile usul ve hukuka aykırı olduğundan yürütmesinin durdurulması ve iptali,

dava konusu yönetmelik değişikliği maddesinde muafiyet sağlanacak hizmetler açısından gönderme yapılan 29/6/2006 tarihli ve 5531 SAYILI ORMAN MÜHENDİSLİĞİ, ORMAN ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ VE AĞAÇ İŞLERİ ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ HAKKINDA KANUNUN 4. maddesinin a fıkrasının 7, 12, 13, 16 ve 17.bentleri ile Geçici 1. maddesinin 2, 6 maddelerinin Anayasa'nın 2, 10, 135 vesaire emredici maddeleri; Danışmanlık Hizmet Alım İhaleleri Uygulama Yönetmeliklerinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik Değişikliği; 10.01.2010 tarih ve 27458 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan DANIŞMANLIK HİZMET ALIM İHALELERİ UYGULAMA YÖNETMELİĞİNDE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR YÖNETMELİK'in 4/3/2009 tarihli ve 27159 sayılı mükerrer Resmî Gazete'de yayımlanan Danışmanlık

Hizmet Alımı İhaleleri Uygulama YÖNETMELİĞİNİN GEÇİCİ 3 ÜNCÜ MADDESİNİN 1. BENDİNİ DEĞİŞTİREN 1. MADDESİNİN İLGİLİ BÖLÜMÜNÜN kamu yararına, Anayasa'nın 2 ve 10.maddeleri ile usul ve hukuka aykırı olduğundan yürütmesinin durdurulması ve iptali, dava konusu yönetmelik değişikliği maddesinde muafiyet sağlanacak hizmetler açısından gönderme yapılan 29/6/2006 tarihli ve 5531 SAYILI ORMAN MÜHENDİSLİĞİ, ORMAN ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ VE AĞAÇ İŞLERİ ENDÜSTRİ MÜHENDİSLİĞİ HAKKINDA KANUNUN 4. maddesinin a fıkrasının 7, 12, 13, 16ve 17. bentleri ile Geçici 1. maddesinin Anayasa'nın 2, 10, 135 ve sair emredici maddeleri ile 6235 sayılı TMMOB Kanunu'na aykırılığı gerekçesi ile ilgili maddelerin yürürlüğünün durdurularak Anayasa Mahkemesine gönderilmesi talebi ile dava açılmıştır.

DANIŞTAY SAHİP ÇIKTI.

HASANKEYF VE ALLIANOİ DAHİL PEK ÇOK TARİHİ MEKAN VE ESERİN KADERİ DEĞİŞTİ

Odamızın Ankara Barosu, Allianoi Girişim Grubundan ve Çevre Mühendisleri Odası, Ekoloji Kolektifi ve Mağara Araştırma Derneği, ile birlikte ilke karara karşı Danıştay'a dava açtı.

Odamızın Ankara Barosu, Allianoi Girişim Grubundan ve Çevre Mühendisleri Odası, Ekoloji Kolektifi ve Mağara Araştırma Derneği, ile birlikte ilke karara karşı Danıştay'a açmış olduğumuz davada; **Barajlardan etkilenecek kültür varlıklarının 'nasıl ve ne kadar' korunacağına karar veren bilim komisyonunda 'YATIRIMCI TEMSİLCİSİ'NİN bulunması, ilke kararı Danıştay tarafından iptal edildi.**

HASANKEYF VE ALLIANOİ'NİN BARAJ SUYU ALTINDA KALMASINA YOL AÇACAK TURİZM VE KÜLTÜR BAKANLIĞI'NIN 717 SAYILI İLKE KARARINI İPTAL EDEN DANIŞTAY, BİR KARAR DAHA VERDİ. DANIŞTAY 6. DAİRESİ, BAKANLIK TARAFINDAN YENİDEN ÇIKARILAN 749 SAYILI İLKE KARARININ YÜRÜTMESİNİ DE DURDURDU.

Danıştay'ın yürütmeyi durdurma kararında kültür varlıkları ve arkeolojik sit alanlarının korunması amacı için oluşturulan bilim komisyonunda 'yatırımcı kuruluş temsilcilerinin de üye olarak yer almasının hukuka uygun olmadığı'na hükmedildi.

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu, 2006 yılında 717 sayılı 3 maddelik bir ilke kararı almıştı. Koruma bölge kuruluna verilen görev ve yetkinin, DSİ'ye verilmesi, DSİ'nin taşınmaz kültür ve tabiat varlığını su altında bırakma karar verme yetkisi tanıyordu. Çevreciler söz konusu kararın iptali için Danıştay'a dava açtı.

'Bu konu DSİ'nin işi değil'

Danıştay 6. Dairesi, «Hasankeyf'in taşınması ile Allianoi'nin üzerinin mitle kaplanarak su altında kalmasına» neden olacak Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Yüksek Kurulu'nun ilke kararını iptal etti. Kararın gerekçesinde 'DSİ'nin kültürel varlıklar üzerine

karar verme yetkisinin bulunmadığı' vurgulandı.

İptal kararından sonra Kültür ve Turizm Bakanlığı 2009'da 749 sayılı yeni bir ilke kararı daha aldı. Yeni ilke kararında kurulacak taşınmaz kültür varlıkları ve arkeolojik sit alanları üzerinde kurulacak barajlar için DSİ'ye tanınan yetkiler, bu kez Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından üniversitelerin ilgili bilim dallarındaki öğretim üyeleri ile 'yatırımcı kuruluş' temsilcilerinden oluşan en az beş kişilik bir komisyona verilmesine karar verildi.

Danıştay, davacıların yatırımcı

kuruluşun bilim komisyonunda yer almasının hukuka uygun olmadığı iddiasını haklı buldu ve "Kanun ile koruma bölge kurullarına verilen görev ve yetkinin kullanılmasında 'ilgili kuruluş'a tanınan hazırlık ve sunum görevinde 2863 sayılı kanunun amacı ile koruma bölge kurullarının nitelik ve çalışma koşulları bakımından hukuka uyurluk bulunmamaktadır" dedi. **'Kurda kuzu teslim edilmez dedik, haklı çıktık'**

Danıştay, kurdun kuzuyu koruyamayacağı iddiamızı haklı buldu. Alliano'i'yi suya gömecek Yortanlı barajı beş yıl sonra ilk kez bu hafta sonu

su tutmaya başlayacaktı. Bu karar nedeniyle başlatılmadı.

Yatırımcı kuruluşu böyle bir karar yetkisi verilmesinin, kültür ve tabiat varlıklarının korunması konusunda bakanlık yetkilerinin şirketlere devredilmesi, insanlık mirasının yatırım hır-sına feda edilmesi anlamına gelmektedir.

Danıştay, bir kez daha yurtsever insanların kararlılığına geçit vermiştir.

Danıştay kararı, inancın, emeğin ve ülkesinin varlığının bu ülke insanının hakkına hizmet edenlerin müca-delesinin haklılığına geçit vermiştir.

KENTSEL DÖNÜŞÜMLERDE İMARLI İMARSIZ ALANDA UYGULAMA İÇİN BELEDİYELERE HUKUK DIŞI YETKİ DEVRİ

Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu gündeminde olan ve TBMM Genel Kurulu'na gelmesi beklenen 03.07.2005 tarih ve 5393 Sayılı Belediye Kanunu'nun 73. Maddesini değiştirmeyi hedefleyen kanun teklifi, merkezi hükümetin hukuk tanımazlığının son örneği olarak karşımızda.

Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu gündeminde olan ve TBMM Genel Kurulu'na gelmesi beklenen **03.07.2005 tarih ve 5393 Sayılı Belediye Kanunu'nun 73. Maddesini değiştirmeyi** hedefleyen kanun teklifi, merkezi hükümetin hukuk tanımazlığının son örneği olarak karşımızda. Halk yararına olmayan, kamusal düzen ve yarar taşımayan yasa değişiklikleri ile tüm merkezi planlama ilkelerini yok ederek talanın önünü açmanın her yolunu deneyenlerin artık son hamlesi...

Kaygılarımız ve endişelerimiz hat safhadadır. Kentsel Dönüşüm uygulamalarının yaratmış olduğu sorunları detaylı bir yasa tasarısı çerçevesinde ele almayı başaramayan iktidarın, mağdur halkın direnişi karşısında karşı karşıya kaldığı sorunları, Belediye Kanunu gibi önemli bir düzenlemenin içine sıkıştırarak, çözmeye çalışması, yine bir demokrasi dolandırıcılığı olarak karşımızda. Belediye Kanunu kentsel dönüşüm sorunlarının çözüleceği zemin değildir.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası

olarak, kentsel dönüşümün 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 73. maddesini değiştirilmesi ile ilgili olarak diyoruz ki;

- Belediye Kanunu 73. maddesi kentin eskiyen ve yıpranan alanları üzerinde dönüşümün tariflendiği bir madde iken söz konusu madde değişikliği ile, bu gün **imarlı -imarsız, üzerinde yapı olan veya olmayan** olarak değiştirilmesi kentlerin çevresindeki alanların kentsel gelişme için bütünsel biçimde planlama yapılmadan önce, kentsel dönüşümüne konu edilebilecektir. Bu değişiklikte kent çeperindeki neredeyse tüm boş alanların kentsel dönüşüm alanı ilan edildiği İstanbul, Ankara, İzmir vb gibi büyük kentlerdeki plansız tüm kentsel dönüşüm alanları yasallaştırılmış ve meşrulaştırılmış olacaktır. Bu Kanununu kimin için çıkardıkları da böylelikle aşikar hale gelmektedir.

- 3194 İmar Kanunu'nuna bağlı kalmaksızın yapılan düzenleme ile gerçekte planlamadan ve planlama ilkelerinden ne kadar rahatsız olduklarının da açık göstergesidir. Kentlerin en önemli alanları ki kent-kir ilişkisinin birleştiği çizgiler üzerinde ki alanlardır hedef... ekolojik eşiklerin en önemli olduğu hatlarda plansız, denetim ve kontrol dışı yetki kullanımının önünün açılacağı, hukuksuzluğu meşrulaştıran bir yasa düzenlemesi cüretkarlığıdır.

- Planlama bir bütündür. Bir alan ya imarlı ya da imarsızdır, ya

üzerinde bir yapı vardır ya da yoktur. Aksi düşünülemez. Bu düzenleme belediye sınırları içerisindeki tüm alanları dönüşüme açmak demek, istedikleri her alanı ve parseli, mevcut sakinlerinden alınarak yüksek rant ödeyenlere terk edilir hale gelecektir.

- Kentlerin biyosfer alan rezervlerinin kullanımı ile ilişkin hiçbir önlem alınmadan kullanıma açılması demek olacak ve yaşamsal alanlarımız böylelikle ipotek altına alınmış olacaktırlar.

- "Genel gerekçede, kanunun yasalasmasından bugüne kadar geline süreçte, işleyişin gözlenmiş olduğu, işleyişi kolaylaştırmak amacıyla bu değişikliğin yapıldığı belirtilmektedir. Ancak bu gerekçeyle hazırlanan kanun değişikliği herhangi bir çözüm getirmediği gibi plansız alanlarda dönüşüm uygulaması yapmak gibi yeni karmaşalara ve şehircilik ilke ve esaslarını ihlal eden, bütüncül planlama yaklaşımını görmezden gelen bir anlayışı da beraberinde getirmektedir. Benzer gerekçelerle yürürlükte olan 5366 sayılı Yenileme Kanunu uygulamaları da işleyişte kolaylık sağlamamış, işleyişi karmaşık hale getirerek olanaksızlaştırmıştır."

- Tasarıda yer aldığı biçimi ile, "Kentsel dönüşüm alanlarında yapılacak altyapı rekreasyon harcamaları proje ortak gideri sayılır. Kendilerine ayrı ada veya parsel tahsis edilenler,

kamulaştırma dışında kalanlar, sahip oldukları inşaatın toplam m²'si oranında proje ortak giderlerine katılmak zorundadır. Bu giderlere katılmayanlara iskân verilmez, su, doğal gaz ve elektrik bağlanamaz" ifadesi ile belediyelerin alt yapı giderlerini halktan alma talebi ve talep karşılanmadığı taktirde halkın zorunlu ihtiyaçlarının karşılanmaması demokratik, adil ve sosyal anlayışa son derece aykırı bir tutumun göstergesidir.

- Belediyelerin asli görevleri insanların barınma ve konut edinme haklarının korunmasıdır. Ancak yasadaki yapılan bu değişikliklerle, planla denetlenen kentsel dönüşüm, yerini keyfiliğe dayalı plansız kentsel dönüşüm uygulamalarına bırakmaktadır. Bu şekilde de kentte yaşayanların konut hakkı anayasaya aykırı bir biçimde kısıtlanmaktadır. Proje alanı ilan edilen bir alanda, belediyeler istedikleri durumda, alanın en merkezi yerlerindeki mülk sahiplerini herhangi bir kamulaştırma işlemi yapmadan, alanın ücre bir noktasında yer gös-

tererek yerinden edebilecek, mülklerine el koyacaktır

Kanun maddesi değişikliğinde fiziki planlama ilke ve esaslarına aykırılığını yanı sıra mahkemelerin bağımsızlığına da müdahale etmektedir.

- Taslakta yer alan *'idare mahkemeleri tarafından yürütmeyi durdurma veya iptal kararı verilebilmesi için, yapılan işlemin açıkça hukuka aykırı olması şarttır. Yürütmeyi durdurma ve iptal kararlarının kanunun hangi maddelerine aykırılık sebebiyle verildiği açıkça belirtilmek zorundadır.'* şeklindeki düzenleme, aslında bizlerin çok yakından bildiği kişi ya da kişilerin rahatsızlığını giderebilmek için hukuk bilgi ve tekniğinden çok uzak ya tutarsa! mantığı ile dikte ettirilmiş.

- Yürütmeyi durdurma kararı zaten 2577 s. İdari Yargılama Usulü Kanunu'na göre "telafisi güç veya imkânsız zararların doğması ve idari işlemin açıkça hukuka aykırı olması durumunda verilir.. Bu iki şart bir

arada aranırken söz konusu düzenleme sadece hukuka aykırılık şartını getirmekte ve mevcut düzenlemeyle gelişmektedir. İdare mahkemelerinin işleyişi bir usul kanunu olan 2577 s. Kanun ile düzenlenmişken bunun Belediye Kanunu'nda gündeme getirilmesi kanun teklifinin ne amaçla hazırlanmıştır.Yasa teklifi, endişe verecek kadar sınırların yok edilmeyle çalışıldığına göstergesidir. İdari mahkemeler kamu yararı adına hizmet edenlerin, toplumsal hak arama mercileridir. Bağımsız yargıya müdahale etmekte Anayasal hak arayışının önüne geçmektedir. Toplumsal barışı yok etmeyi hedeflemektedir..

- Teklif edilen yasa tasarısında, sadece Bakanlar Kurulu'nda bulunan «acele kamulaştırma» yetkisinin Belediyeye verilmekte, kamulaştırma davalarının öncelikle görüşülmesi öngörülmekte ancak bu davalar devam ederken hak sahiplerine dava bile açamayacakları söylenmektedir. Dolayısıyla yurttaşımız koruyacak hiçbir mekanizma kalmayacaktır.

TBMM İÇİŞLERİ KOMİSYONU'NDA BELEDİYE KANUNU MADDE 73 DEĞİŞİKLİK TASLAĞI İLE İLGİLİ ODAMIZ GÖRÜŞLERİNİ SUNDUK

Türkiye Büyük Millet Meclisi İçişleri Komisyonunda görüşmeleri devam eden 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun Kentsel Dönüşüm ile ilgili hüküm veren 73.Madde sinde değişiklik yapılması yasa taslağı ile ilgili olarak Odamız görüşlerini sunmak üzere gerçekleştirilen toplantıya Odamızı temsilen Sn. Redife KOLÇAK katıldı.

Türkiye Büyük Millet Meclisi İçişleri Komisyonunda görüşmeleri devam eden 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun

Kentsel Dönüşüm ile ilgili hüküm veren 73.Madde sinde değişiklik yapılması yasa taslağı ile ilgili olarak Odamız görüşlerini sunmak üzere gerçekleştirilen toplantıya Odamızı temsilen Sn. Redife KOLÇAK katıldı.

5393 sayılı Belediye Kanunu'nun Kentsel Dönüşüm ile ilgili hüküm veren 73.Madde sinde değişiklik yapılması yasa taslağı ile ilgili olarak peyzaj mimarlığı meslek disiplinin ilkeleri doğrultusunda yer alan Kentsel

Dönüşüm üzerinde belediye meclislerine yapılan yetki devirlerinin 3194 sayılı İmar Kanunu'nun ruhuna aykırı olduğu, imarlı-imarsız, üzerinde bina olan veya olmayan ifadelerinin kent-kır ilişkisini yok edecek şekilde geçmiş yıllarda belediye mücavir alanlarının genişletilmesi sonucunda nasıl tahribatlar yaratacağı konularında olan mesleki endişelerimiz ve yasa taslağının mutlak suretle değerlendirme dışı bırakılması gerekçeleri ile birlikte sunulmuş olarak bildirilmiştir.

GÖKSU TURİZM MERKEZİ KARARI DANIŞTAY'A TAKILDI

Antalya Şubesi Yönetim Kurulu tarafından teknik dosya hazırlığı ile birlikte yereldeki tüm eylemlilik ve kamu-

yu bilgilendirmesini gerçekleştiren şubemizin çalışmaları ile hukuk sürecini başlatan Oda Yönetim Kurulumuzun emekleri sonuç verdi ve Antalya Boğaçay-Çandır Çayı ve Göksu Çayı Turizm Merkezi" kararı Danıştay'ca iptal edildi.

ANTALYA BOĞAÇAY-ÇANDIR ÇAYI VE GÖKSU ÇAYI TURİZM MERKEZİ KARARI DANIŞTAY'CA İPTAL EDİLDİ

Bakanlar Kurulu'nun 19.4.2007 günlü kararı ile eki krokide sınırları belirlenen ve 5 Mayıs 2007 günlü, 26513 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Antalya Boğaçay-Çandır Çayı ve Göksu Çayı Turizm Merkezi" kararı ve eki kroki Danıştay 6. Dairesi'nce iptal edildi.

Konyaaltı Belediye Başkanlığı, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, TMMOB Şehir Plancıları Odası Antalya Şubesi, TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası, TMMOB Makine Mühendisleri Odası Antalya Şubesi, TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası Antalya Şubesi ve TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak Başbakanlık

ile Kültür ve Turizm Bakanlığı aleyhine açılan davada 19.4.2007 günlü kararı ile eki krokide sınırları belirlenen ve 5 Mayıs 2007 günlü, 26513 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Antalya Boğaçay-Çandır Çayı ve Göksu Çayı Turizm Merkezi" kararı ve eki kroki hakkında Yüksek Mahkemece iptal kararı verildi.

KASTAMONU/ÇİDE HES PROJESİ ÇED OLUMLU DAVASINDA MÜDAHİL OLDUK

Kastamonu İli Cide İlçesinde kurulması planlanan Cide Regülatörü ve HES Projesi ile ilgili verilen ÇED Olumlu işleminin iptali talebi ile yöre yurttaşları tarafından açılan davaya müdahale etti.

Odamız, Kastamonu İli Cide

İlçesinde kurulması planlanan Cide Regülatörü ve HES Projesi ile ilgili verilen 15.10.2009 Tarih ve 1788 Sayılı ÇED Olumlu işleminin iptali ve yürütmesinin durdurulması için yöre yurttaşları tarafından Kastamonu İdare Mahkemesi'nde açılan davaya davacılar yanında müdahale etti.

Odaızın davaya müdahalesinde, Türkiye'nin peyzaj bütünlüğü açısından Cide ve çevresinin korunması gerektiği ve Avrupa Peyzaj Sözleşmesi'ne taraf olan Türkiye'nin sözleşme ile

kendisine yüklenen yükümlülükleri uymasının uluslararası bir taahhüt olduğu belirtildi.

Avrupa Peyzaj Sözleşmesi, peyzajın kültürel, ekolojik, çevresel ve sosyal alanlarda korunmasında kamu yararı olduğunu; peyzajın yerel kültürlerin biçimlenmesine katkısı sağladığı ve bunun da Avrupa kültürel ve doğal mirasının en önemli parçası olduğu iddiası ile insanın refahının pekiştirilmesine katkıda bulunduğunu belirtiyor.

PEYZAJ MİMARLARINDAN BİR MÜDAHİLE DE UZUNDERE'YE

Odamız, yerel direnişlere destek amacıyla bu kez Rize İli Çayeli İlçesi, Çataldere Köyü, Uzundere ve İncesu

dereleri üzerinde kurulması planlanan HES ile ilgili davaya müdahale etti.

Odamız, yerel direnişlere destek olmaya devam ediyor. Rize İli Çayeli İlçesi, Çataldere Köyü, Uzundere ve İncesu dereleri üzerinde kurulması

planlanan Uzundere I Regülatörü ve HES Projesi ile ilgili verilen 1.04.2010 tarih ve 1881 Sayılı ÇED Olumlu işleminin iptali ve yürütmesinin durdurulması talebi ile Senoz Yöreni Derneği tarafından açılan davaya müdahale ettik.

TCDD KATLI KAVŞAĞI İPTALİNE DANIŞTAY'DAN ONAMA

Odamızca dava konusu edilen KTVKK'nun Ankara Gar Meydanına köprülülük kavşak yapılması konusundaki iptal kararı Danıştay'ca onanmıştır.

Peyzaj Mimarları Odası ve Mimarlar Odası Ankara Şubesi ile birlikte Kültür ve Turizm Bakanlığı Ankara Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 11.5.2007 tarih ve 2347 sayılı Ankara Gar Meydanının yeniden düzenlenerek motorlu taşıt trafiği için bir yönde kesintisiz trafik sağlamak üzere yeraltı geçişi oluşturacak şekilde bir köprülülük kavşak yapılması konusundaki kararının iptali istenmiş ve Ankara 7. İdare Mahkemesince söz konusu kararın hukuka aykırı olduğu gerekçesi ile iptaline karar verilmişti.

Kararın Kültür ve Turizm Bakanlığında temyiz edilmesi üzerine konuyu inceleyen Danıştay, 19.2.2010 tarihli kararı ile Ankara 7. İdare Mahkemesinin iptal kararını onanmıştır.



3. KÖPRÜ PLANINA KENTLİLİK HAKKI DİLEKÇESİ İLE MÜDAHİLİZ!

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisince 17.06.2010 tarihinde onaylanarak 01.09.2010 tarihinde askıya çıkarılan 1/25.000 Ölçekli Kuzey Marmara Otoyolu (İstanbul 3. çevre yolu ve bağlantı yolları dahil) planına itiraz çalışmalarımız sonuçlanıyor.



ODAMIZIN DA DAVA SÜRECİNDE YER ALDIĞI YUVARLAKÇAY'DA BEKLENEN KARAR GELDİ VE ÇADIRLAR SİMGE OLDU

Beklenen mahkeme kararı 8 Ekim 2010 da geldi. Muğla İdare Mahkemesi, "Su toplama havzasındaki su gözelerinin ters basınç etkisiyle komşu vadilere kaçacak olması ve çevredeki köylerin içme suyu ihtiyaçlarının karşılanmasının tehlikeye girecek olması" nedeniyle Muğla'nın Köyceğiz ilçesi yakınlarındaki Yuvarlakçay'a kurulmak istenen HES'in yürütmesini

durdurdu.

Muğla'nın Köyceğiz ilçesi yakınlarındaki Yuvarlakçay'da HES yapmak isteyen AKFEN, aslında daha ön'tepkiler nedeni'yle projeden vazgeçtiğini açıklamıştı. AKFEN yönetimi, 30 Nisan 2010'da «Yuvarlakçay'da çevre için gece gündüz nöbet tutan herkese» köy halkına «Biz de onlar ka-

dar çevreciyiz. Bu kadar karşı olunan bir şeyi bizim yapmamıza imkân yok» demişti. Ancak «Şirketin sözüne değil, mahkemenin kararına inanırız» diyen köylüler, mahkeme kararı çıkana kadar nöbete devam etmiş ve bu gün de tarımdan vazgeçmeme kararına mahkemenin kararı ile tescillemiş bulunmaktadır.

A.O.Ç. KORUMA AMAÇLI NAZIM İMAR PLANINDA ANKARA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İLE İKİNCİ RÖVANŞ

Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan ve Ankara Büyükşehir Belediyesi 13.08.2010 tarih ve 2494 sayılı kararı ile onaylanan 1/10 000 ölçekli A.O.Ç. Alanları

Nazım İmar Planı iptaline ilişkin Odamız, Mimarlar Odası Ankara Şube, Şehir Plancıları Odası Ankara Şube, Ziraat Mühendisleri Odası, Çevre Mühendisleri Odası ve Ankara Barosu ile birlikte dava açtı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan ve Ankara Büyükşehir Belediyesi 13.08.2010 tarih ve 2494 sayılı kararı ile onaylanan 1/10 000 ölçekli A.O.Ç. Alanları

Nazım İmar Planı ve 1. Derece Doğal ve Tarihi Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı'nın ve eski olarak onaylanan 1/1000 ölçekli Ulaşım (Yol-kavşak vb.) Uygulama Projesinin iptali ve Ankara Büyükşehir meclisi tarafından kabul edilen planların ve eklerin dayanağı 5524 sayılı Yasa'nın Anayasa'ya aykırılığı nedeni ile yürürlüğünün durdurulması için Anayasa mahkemesine gönderilmesi talebi ile dava açılmıştır.

TABIAT VE BİYOÇEŞİTLİLİK YASA TASLAĞI İLE İLGİLİ ODA GÖRÜŞÜMÜZ HAZIRLANDI

Çevre Ve Orman Bakanlığı tarafından hazırlanan "Tabiat ve Biyoçeşitlilik Yasa Tasarısı" ile ilişkin Odamız görüşü hazırlanarak TMMOB ye sunuldu. TBMM gündemine taşınmış olan Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanunu Tasarısı bir bütün olarak değerlendirildiğinde, doğa koruma açısından kademeli olarak bir yok oluşa doğru bir gerilemeye karşılık gelmektedir.

Tabiatı ve Biyolojik Çeşitliliği Koruma Kanunu Tasarısı, var olan bir eksikliği giderme yönündeki iyi niyetli arayışların kötüye kul-

lanılmasından daha çok, koruma çabalarının "yatırım" adı altında sürdürülen ve bilim insanlarının, meslek örgütlerinin ve yerel halkın itirazlarına rağmen "talan" anlayışına terk edilmesidir.

Kanunlarda yaratılan istisnalar, sağlanan imtiyazlar, görmezden gelinen işgallerle yetinilmeyip ülke yüzölçümünün %2si bile olamayan "doğal korunulan alanlar" özel kanun kapsamından çıkarılmaktadır. Yasa tasarısı ile bilimsel çalışmayı zorunlu kılan, ulusal ve uluslar arası nitelikte değer taşıyan alanlara ilişkin karar alma

yetkisi 14'ü bürokratlardan oluşan 20 kişilik kurula verilmekte, ülkemizin en önemli doğal değerleri, görevleri koruma kararlarıyla çoğunlukla gelişen, bu alanlardaki tahribatta en önemli paya sahip olan "Devlet Su İşleri Genel Müdürü", "Maden İşleri Genel Müdürü", "Enerji İşleri Genel Müdürü"nın de içinde bulunduğu "yönetici bürokratlara" emanet edilmektedir. Yasalaşması halinde böyle-
si bir düzenleme, 87 yıllık Türkiye Cumhuriyeti'nde alınmış en koruma karşıtı karar olarak tarihe geçecektir.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak, yıllardır mücadelesini verdiği-miz doğal alanlar ve biyoçeşitliliğin iç hukuk içerisinde önemli bir mevzuata kavuşması çalışmaları böylelikle, merkezi hükümetin tüm yaşamsal

alanlarımızı ticari bir meta değerinde yaslaştırmaya çalışması ile tarafından büyük bir hüsrarla karşılanmaktadır. İç hukukumuzda ilk defa yer alacak önemli peyzaj mimarlığı terminolojisi olması gerekirken, peyzaj alanlarını

konusunda da ciddi bilimsel ifade ve tanım hataları bulunuyor olması söz konusu yasa taslağının ülkesel çıkarlar adına değil, büyük bir telaşe ile yaptırımcılara hizmet etmesi niyeti ile hazırlanmış son derece açıktır.

GEBZE-ORHANGAZI-İZMİR OTOYOLU'NU ÇED'DEN MUAF TUTAN GENELGE HÜKMÜNE DAVA AÇTIK

8 Aralık 2010 Tarih ve 27779 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan 2010/24 sayılı Gebze-Orhangazi-İzmir Otoyolu ile ilgili Başbakanlık Genelgesi'nin 9. maddesinin iptali talebi ile Peyzaj Mimarları Odası tarafından Danıştay'a dava açılmıştır.

2010/24 sayılı Gebze-Orhangazi-İzmir Otoyolu Genelgesi'nin 9. maddesi ile «Proje ve projenin gerçekleştirilmesi için gerekli olan malzeme ocakları, bağlantı yolları, enerji nakil hatları, depo alanları, hazır beton tesisleri, asfalt plenti ile alt ve üst yapı

imalatları için gereken üretim tesisleri v.b. diğer tesislerin çevresel etki değerlendirmeleri yapılırken projenin 7 Şubat 1993 tarihinden önce yatırım programına alınmış olması durumu dikkate alınacak ve Çevresel Etki Değerlendirmesi Yönetmeliğinden muafiyet hususu buna göre değerlendirilecektir.» şeklinde bir düzenlemeye gidilmiştir.

Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu'nun 7.10.2010 tarih ve 2010/968 İtiraz No'lu ÇED Yönetmeliğinin geçici 3. maddesi ile ilgili kararı uyarınca ÇED süreci izlenilmesi zorunlu olan projeler yönünden dahi anılan Yönetmeliklerde yatırıma başlanması için belirli bir süre öngörülmekte iken, 7.2.1993 tarihinden önce uygulama projeleri

onaylanmış veya çevre mevzuatı ile ilgili diğer mevzuat uyarınca yetkili mercilerden izin, ruhsat veya onay ya da kamulaştırma kararı alınmış veya yatırım programına alınmış veya mevzi imar planları onaylanmış projelere, yatırıma başlanması için belirli bir süre öngörülmeksizin aradan geçen bunca zamana rağmen, ÇED sürecinden muafiyet sağlayan düzenlemesinde hukuka uyurluk bulunmamaktadır.

Söz konusu Genelge'nin 9. maddesi hükmü; Danıştay kararına, itiraz konusu kararın dayanağı olan Anayasa'nın 56. maddesi ile Çevre Kanunu'nun 10. maddesine açıkça aykırı olduğundan Danıştay'da açılan davada yürütmesinin durdurulması tartışmasıdır.

mesleki, yasal-yönetmeliksel edinimlerimiz

YAPI ALANLARINDA PEYZAJ PROJESİ İSTENİLMESİ İDARENİN TAKDİRİNE BAĞLI DEĞİLDİR. "

Tip İmar Yönetmeliği ile ilgili 10.07.2009 Tarihli Bayındırlık Bakanlığı ifadesi ile "yapı alanlarında peyzaj projesi istenilmesi idarenin takdirine bağlı değildir. Bu husus açık bir zorunluluktur ve sınırları Peyzaj Mimarları Odası'nca çizilmiştir." olarak tescillenmiştir.

Odamız, "3030 Sayılı Kanun Kapsamı Dışında Kalan Belediyeler Tip İmar Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik'in 4. maddesi ile değiştirilen Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliğinin 57.maddesinin 4 üncü fıkrasının (a) bendinin son cümlesinde yer alan "yerleşme ve yapının özelliğine göre ilgili idarece istenecek peyzaj projelerinden" ifadesinin iptali ve yürütülmesinin durdurulması talebi ile açmış olduğumuz

Peyzaj mimarlarının planlamaya, tasarılamaya, uygulamaya, kabule ve imzaya yetkili ve sorumlu olduğu uzmanlık alanlarının tanımlandığı yukarıdaki madde hükümlerinden, peyzaj mimarlığının ulusal standartlarda kabul görmüş ve uzmanlık alanının gereklerini yerine getiren (getirmesi gereken) bir meslek disiplini olduğu anlaşılmaktadır.

Peyzaj unsurlarının fonksiyonel gerekliliği dikkate alınarak, ruhsata konu yapılara ilişkin, İmar Kanunu'nun 22 nci maddesi gereğince hazırlanması zorunlu olan mimari projenin bütünlüğü kapsamında, peyzaj projesinin, parselde bulunan yapılar, yerleşmenin ve parselin bulunduğu bölgenin peyzaj özellikleri, iklim vb. koşullar da dikkate alınarak hazırlanması zorunluluk haline getirilmiştir.

İmar Kanunu'nun 22 nci maddesi incelendiğinde; yapılması zorunlu ruhsat eki projeler arasında peyzaj projesinin bulunmadığı, mimari projenin bulunduğu görülmektedir. Ancak Bakanlığımızca gerek kentsel çevrenin yaşanabilir kılınması gerek görsel estetik gerekse Gürültü Kontrolü Yönetmeliği vb. mevzuat kapsamında 13.07.2000 tarihli ve 24108 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yönetmelik değişikliğiyle getirilen, yerleşme ve yapının özelliği nedeni ile ilgili idarece istenecek peyzaj projeleri ifadesi ile, idareye bu tarz projelerin yapılıp yapılmayacağına ilişkin bir takdir yetkisi verilmemiş, aksine zorunluluk haline getirilmiş, ilgili idareye de, sadece, peyzaj projesinin yerleşmenin ve ruhsat düzenlenecek parselde bulunan binalar dâhil ruhsata konu bütün yapıların özelliğine uygun olup olmadığını denetleme görevi verilmiştir.

19.08.2008 tarihli ve 26972 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan davaya konu Yönetmelik değişikliği ile, takdir anlamında değerlendirilebilecek bir metin, belirli bir kuralda belirtilmek suretiyle zorunluluk haline getirilmiştir.

davada, davalı Bayındırlık ve İskan Bakanlığının savunması 10.07.2009

günü Odamıza tebliğ edilmiştir. Bakanlığın savunma dilekçesinde pey-

zaj mimarlığı ve projeleri ile ilgili bulunan açıklamalarla bu gün belediyeler ve imar müdürlükleri tarafından tartışma konusu yapılan tüm konulara çok açık cevap verilmiştir.

Odamızın açmış olduğu davaya Bayındırlık ve İskan Bakanlığı tarafından Mahkemeye verilen cevapta,

İmar Kanunu'nun 22. maddesi incelendiğinde yapılması zorunlu ruhsat eki projeler arasında peyzaj projesinin bulunmadığı, mimari projenin bulunduğu görülmektedir. Ancak Bakanlığımız'ca gerek kentsel çevrenin yaşanabilir kılınması gerek görsel estetik gerekse Gürültü Kontrolü Yönetmeliği vb. mevzuat kapsamında 13.07.2000 tarihli ve 24108 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Yönetmelik değişikliği ile getirilen yerleşme ve yapının özelliği nedeni ile ilgili idarece istenecek peyzaj projeleri ifadesi ile idareye bu tarz projeleri yapıp yapılamayacağına ilişkin bir takdir yetkisi verilmemiş aksine zorunluluk haline getirilmiş ilgili idareye de sadece peyzaj projesinin yerleşmenin ve ruhsat düzenlenecek parselde bulunan binalar dahil ruhsata konu bütün yapıların özelliğine uygun olup olmadığını denetleme görevi verilmiştir.

19.08.2008 tarihli ve 26972 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan davaya konu Yönetmelik değişikliği ile takdir anlamında değerlendirilebilecek bir metin belirli bir kuralda belirtilmek suretiyle zorunluluk haline getirilmiştir."

MESLEĞİMİZ ÇED YETERLİLİK TEBLİĞİNDE ...

Mesleğimiz, Resmi Gazete'de 18.12.2009 tarih 27436 sayılı ile yayımlanan Çevresel Etki Değerlendirmesi, Yeterlilik Tebliği / Yeterlilik belgesi başvurularında ilk kez tanımlanarak yerini almıştır.

MESLEKİ BİR KAZANIM DAHA! ÇED YETERLİLİK TEBLİĞİNDE MESLEĞİMİZ YERİNİ ALDI

Uzun bir zamandır Odamız tarafından yapılan çalışmalar sonucunda peyzaj mimarlığı, Çevre ve Orman Bakanlığı tarafından **Resmi**

denilmekte ve peyzaj projelerinin mimarlar tarafından yapılmasına ilişkin konunun, bu Yönetmeliğin kapsamında olmadığı belirtilmekte ve Türk Mühendis ve Mimar Odaları

Bakanlıkça;

şeklinde cevap verilmiş olup yine Bakanlığın cevabında da belirtildiği üzere

Diğer taraftan mimarların, yukarıda zikredilen Kanunlarda, peyzaj konularında yetkilerinin bulunduğu dair bir hüküm bulunmamaktadır. Ancak parselde bulunan ruhsata konu mimari proje kapsamındaki bütün yapıların da peyzaj projesi başlığı altında projelendirilmesi sözkonusu değildir.

Bu açıklamalar kapsamında, mimarların peyzaj projesi hazırladıkları iddialarına ilişkin konuların, Bakanlığımıza iletilmesi halinde, Bakanlığımızca, mevzuat kapsamında incelenerek yanlış uygulama yaptığı tespit edilen idarelere uygulamaya esas gerekli talimat verilecektir. Ancak bu uygulamaların dava konusu Yönetmelik hükmü ile ilgisi bulunmamaktadır.

Birliği Peyzaj Mimarları Odası Serbest Mimarlık, Müşavirlik(SMM) Hizmetleri Uygulama, Mesleki, Denetim, Büroların Tescili ve Asgari Ücret Yönetmeliğinde peyzaj mimarlarının

Bugün gelinen nokta; belediye yapı-ruhsat aşamasında da peyzaj projelerinin işlem sırasına alınması ile ilgili olarak yaşanan ve belediye başkanlıklarının olmazsa da olur olarak değer-

Netice olarak; 13.07.2000 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan Yönetmelikte yer alan "yerleşme ve yapının özelliği nedeni ile ilgili idarece istenecek peyzaj projelerinden oluşur." ifadesi, 19.08.2008 tarihli ve 26972 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan davaya konu Yönetmelik değişikliği ile "yerleşme ve yapının özelliğine göre ilgili idarece istenecek peyzaj projelerinden meydana gelir." şeklinde değiştirilmiş, idarenin keyfiyetine bırakıldığı iddialarını ortadan kaldıracak şekilde peyzaj projelerinin zorunluluk olduğunu belirten, aynı zamanda bu projenin niteliğini de açıklayan bir metin oluşturulmuştur.

İmar Kanunu'nun 22 inci maddesinde, peyzaj projeleri ruhsat eki proje olarak sayılmamış ancak, Bakanlığımızca ruhsat eki mimari proje bütünlüğü içinde yerleşme ve yapılaşmanın bütünlüğüne uygun peyzaj projesinin ruhsat aşamasında değerlendirmeye alınması öngörülmüştür.

görev alanları belirlenmiş olduğu ve uygulamaların bu doğrultuda yapılması gerektiği belirtilmektedir.

Yargıda tartışmaya açtığımız bir başka konu olan, peyzaj projelerinin mimari proje içerisinde yorumlanmasından kaynaklı uygulamalarda karşılaşılan diğer meslek disiplinleri tarafından görülen meslek alanı ihlallerine karşı olarak da

lendirdikleri ve işlem sırasına alınması konularında idarenin keyfiyetine bırakılmayacağı açıkça Bakanlıkça ifade edilmiştir.

Bu hususta sıkıntı yaşayan üyelerimizin Odamıza başvuruları halinde ilgili idare nezdinde gerekli yasal girişimler yapılacaktır.

Bilgilerinize sunulur.

Gazete'de 18 Aralık 2009 Cuma günü 27436 sayılı ile yayımlanan YETERLİLİK TEBLİĞİ Yeterlilik belgesi başvurularında aranacak şartlar başlığı altında Madde 5, (b) bendinin 2 alt bendinde ilk kez tanımlanmıştır.

02 Mayıs 2009 tarihinde Ankara'da yapılan Peyzaj Mimarlığı 1. Ulusal ÇED Çalıştayı'nın ardından, Çevre ve Orman Bakanlığı ile yapılan yoğun temas ve yine bakanlıkla yürütülen atölye çalışmaları çerçevesinde Çevresel Etki Değerlendirmesinin peyzaj mi-



marlığı meslek disiplinin ayrılmaz bir parçası olduğunun altını çizilmiş, bu alanda yapılan peyzaj mimarlığı hizmetleri ile ilgili teorik ve pratik çalışma örneklerini de içeren bir dosya

hazırlanarak sunulmuştur. Odamız Bakanlık tarafından hazırlanan "ÇED YETERLİLİK TASLAĞINA" ilişkin görüşlerini Bakanlığa ayrıca iletmıştır.

Bütün bu çalışmalar karşılığını üretmiş mesleğimiz ÇED Yeterlilik Tebliği'nde ilk kez yerini almıştır.

Çevresel Etki Değerlendirmesi

Başvuru Dosyası, Çevresel Etki Değerlendirmesi Raporu Ve Proje Tanıtım Dosyası Hazırlayacak Kurum/Kuruluşlarda Aranacak Şartları, Komisyonunun Oluşumu, Çalışma Usul Ve Esasları, Başvuruların Değerlendirilmesi, Yeterlik Belgesinin Verilmesi, Vize Edilmesi, Askıya Alınması, İptali Ve Yeterlik

Belgesi Verilen Kurum/Kuruluşların Denetlenmesi ile ilgili hususları kapsayan tebliğ mesleğimizin alanda yer alması ile ilişkin çok önemli bir adımdır.

Yönetim Kurulumuz bu yeni kazanım ile birlikte önümüzdeki sürece yönelik çalışmalar için hazırlıklara başlamıştır.

TOHUMCULUK SEKTÖRÜNDE YETKİLENDİRME VE DENETLEME YÖNETMELİĞİ İLE TOHUMCULUK VE ÜRETİM SEKTÖRÜNDE YETKİ ALINDI

"Tohumculuk Sektöründe Yetkilendirme ve Denetleme Yönetmeliği" ile ilgili hem Resmi Gazete'de yayımlanan tohumculuk ve üretim sektöründe mesleğimizin önemli çalışma alanı olan çim tohumları üretici belgesi ve süs bitkileri üretimi ile yetkilendirme çalışmalarında peyzaj mimarlarının yer alması gerekliliği ile ilgili yapmış olduğumuz tüm girişimler ve yönetmelik çalışmaları karşılığını buldu.

Tarım ve Köyişleri Bakanlığı Tarımsal Üretim ve Geliştirme Genel Müdürlüğü tarafından uzun bir süredir çalışmaları devam eden "Tohumculuk Sektöründe Yetkilendirme ve Denetleme Yönetmeliği" ile ilgili hem Resmi Gazete'de yayımlanan tohumculuk ve üretim sektöründe mesleğimizin önemli çalışma alanı olan çim tohumları üretici belgesi ve süs bitkileri üretimi ile yetkilendirme çalışmalarında peyzaj mimarlarının yer alması gerekliliği ile ilgili yapmış olduğumuz tüm girişimler ve yönetmelik çalışmaları karşılığını buldu.

Çim tohumları üreten şirketler için Tohum Üretici Belgesi ile Süs Bitkisi Üretici yetki belgesi peyzaj mimarlarının sektördeki çalışmalarında lisansımızın yeterliliği hem Yönetmelik hem

de Yönetmeliğin Uygulanmasının esas ve hükümleri Genelge ile yayınlanarak yürürlüğe girmiş bulunmaktadır.

Oda Yönetim Kurulu olarak, mesleğimizin uzmanlık ve hizmet alanlarına ilişkin olarak kamu kurum ve kuruluşları ile gerçekleştirmiş olduğumuz yoğun çalışma ve görüşmelerin sonuç verdiğinin göstergelerinden biridir tohumculuk ve üretim sektöründeki yetki kazanımı...

Mücadelenin kolektif, bir arada yürümesi gereken, örgütlülüğün de böyle olduğunda anlam kazanacağı, geleceği ve hedeflerine yakınlaşacağı düşüncesi ile hareket eden Oda Yönetim kurulu olarak, Oda'mızın gerek program gerekse de pratik düzeyde açılım ve adımlarının üyelerimiz tarafından takip edilerek, olumlu ve olumsuz her türlü eleştirinin- önerinin bu kolektif birikimi zenginleştirdiğini, toplumsal-mesleki mücadelemiz ve bununla direkt bağlantılı olarak Oda örgütlülüğümüzü ileriye taşıdığı düşünüyoruz.

Yönetim Kurulu olarak son yıllarda mesleki tanınırlık ve Oda örgütlülüğünün gelişimi açısından projeksiyonumuz oldukça geniş tutmaya, bu çerçevede üniversiteler, bürokrasi, kamu



Tarım ve Köyişleri Bakanlığı Tarımsal Üretim ve Geliştirme Genel Müdürlüğü tarafından uzun bir süredir çalışmaları devam eden;

"Tohumculuk Sektöründe Yetkilendirme ve Denetleme Yönetmeliği" ile tohumculuk ve üretim sektöründeki meslektaşlarımız için yetki alındı.

kurumları ve gerektiği oranda özel sektörle, doğru düzlemlerde "kişilikli" ilişkiler kurmaya özen ve hassasiyet göstermeye çalışıyoruz. Bu bütünlüklü mücadelemizin ancak üyemizle kolektif üretimden ve dayanışma ile gerçekleştiği bilincinden uzaklaşmadan gerçekleştirdiğimiz çalışmalar içinde önemli bir örnektir tohumculuk ve üretim sektöründe yetki kazanımı...

Tarımsal Üretim ve Geliştirme Genel Müdürü Sn. Ali KARACA, Genel Müdür Yardımcısı Sn. Bahattin BOZKURT ve teknik ekibinin, ilgili sektörde ki meslektaşlarımızın hak ettiği yetkiyi almaları konusunda yaptığımız tüm görüşmelerde kamu hassasiyeti göstermiş ve kurumlarının görev ve uygulamadaki gereklerini yerine getirmekteki bilimsel, yasal tüm koşulları titizlikle çalışarak ilgili tüm meslek disiplinlerinin uzmanlık alanlarına hak ettiği yetkiyi vermekte özen gösteren Tarımsal Üretim ve Geliştirme Genel Müdürlüğünün çalışmalarını saygıyla takip ediyoruz.

ESKİŞEHİR TEPEBAŞI BELEDİYESİ YAPI RUHSAT PROJELERİNDE PEYZAJ PROJESİ VE ODA ONAYI İLE İLGİLİ ÇALIŞMALARINI BAŞLATTI

Eskişehir İl Temsilcisi Sn. Alper ÇABUK ve İl Temsilciliğimiz Yazmanı Sn. Saye ÇABUK ile birlikte Oda Yönetim Kurulunu temsilen Sn. Redife KOLÇAK'ın katıldığı Eskişehir Tepebaşı Belediyesi İmar Müdürlüğü yetkilileri ile yapılan toplantıda Planlı

Alanlar tip imar Yönetmeliği esas ve usulleri hakkında yapılan görüşmeler olumlu sonuç verdi.

Tepebaşı Belediye başkanı Sn. Ahmet ATAÇ, Başkan Yardımcısı Sn. Erdoğan AYDOĞMUŞ ve İmar Müdürü Sn. Tanık ÖZ ve Proje Kontrol Ofisi yet-

kilisi Sn. Kenan ŞENGÖR'ün Tepebaşı Belediyesi sınırları içerisindeki planlı ve disiplinli gelişimde peyzaj projelerinin ve peyzaj mimarlığı disiplininin yer alması konusunda gösterdikleri kamu yetki ve sorumlulukları için duyarlılık teşekkür ederiz.

ANKARA ALTINDAĞ, ELMADAĞ VE YENİMAHALLE BELEDİYELERİNDE YAPI RUHSAT AŞAMASI VE PEYZAJ PROJELERİ ARTIK ODA ONAYLI

Ankara'nın tarihi dokusunu taşıyan Altındağ ilçe ve önemli coğrafi değerlerini taşıyan Elmadağ ilçede yerleşim dokusunun planlı gelişimi için yapı ruhsat aşamasında peyzaj projeleri işlem sırasına alınarak Oda tarafından mesleki denetim koşulu getirilmiştir.

İZMİR'İN SEFERİHİSAR BELEDİYESİNDE YAPI RUHSAT AŞAMASI VE PEYZAJ PROJELERİ ARTIK ODA ONAYLI

İzmir'in tarihi dokusunu taşıyan, kendine özgü coğrafi yapısı olan ve Türkiye'nin ilk Cittaslow (Sakin Şehir) ünvanını alan Seferihisar ilçesinde yerleşim dokusunun planlı gelişimi için yapı ruhsat aşamasında peyzaj

projeleri işlem sırasına alınarak Oda tarafından mesleki denetim koşulu getirilmiştir.

Protokolün imzalanması sırasında Odamızı temsilen Genel Sekreter Sn Redife KOLÇAK, İzmir Şube Başkanı Sn Erhan Vecdi KÜÇÜKERBAŞ, Şube Yönetim Kurulu Üyeleri Sn. Elvin SÖNMEZ GÜLER ve Sn. Özay YERLİKAYA ve Oda üyemiz Sn Sn. Gamze Pınar İNANDIM hazır bulundu.



örgütlülük örgütlülük örgütlülük örgütlülük



ODAMIZ II. KOORDİNASYON TOPLANTISI YAPILDI

II. Koordinasyon Toplantısı 10-11 Ekim tarihleri arasında Ankara'da yapıldı. Toplantıya Genel Merkez ve Şube Yöneticileri ile Odamız İl Temsilcileri katılıyor.

Örgütlenme (yönetim kurulların çalışma -oda birimleri ile -üye-TMMOB -öğrenci)



Bütçe durum değerlendirmesi (eği-

tim, BTB ile ilgili çalışma ve üye bilgilendirmesi, belediyelerde proje onay çalışmaları ne durumda, kamu kurumlarında meslek disiplini takibi)

Kongre (Etkinlikler, bütçe, format, ve yöntemi)

Genel Kurul sürecinde (hedef-program-öncesi yapılacak çalışma yöntem ve süreçleri-delege hazırlığı)

Çalışma Programları hakkında bilgilendirme (devam eden kısa vadede programa alınan çalışmalar)

PMO MERSİN İL TEMSİLCİLİĞİ ÜYE YEMEĞİ

PMO Mersin İl Temsilciliği Üye Yemeği 17 Ekim 2009 tarihinde geniş katılımıyla gerçekleştirildi.

PMO Mersin İl Temsilciliği Üyeleri 3 Ekim 2009 tarihinde Mersin Büyükşehir Belediyesi İmar Yönetmeliğinde karşılaşılan sorunlarla ilgili Üye Toplantısı yaptılar. Toplantıda; İmar Yönetmeliğinin uygulamasında karşılaşılan sorunlar, Teknik Uygulama

Sorumluluğu (TUS), Peyzaj Çizim Tekniği Standartları ve Tanımları, Projelerin Belediyelerde Peyzaj Mimarları tarafından incelenmesi için yapılabilecek çalışmalar gibi konular tartışıldı. Toplantı sonunda alınan; örgütlenmenin daha kuvvetli olması için sosyal faaliyetlerin daha fazla olması gerekliliği kararına istinaden 17 Ekim 2009, Cumartesi günü üyelerin geniş



katılımıyla Üye Yemeği düzenlendi.

KAHRAMANMARAŞLI ÜYELERİMİZLE BİRARAYA GELDİK

PMO Kahramanmaraş Üye Toplantısı 24 Ekim 2009 Cumartesi günü geniş bir katılımı ile gerçekleştirildi.

Üye Toplantısı; PMO Yönetim Kurulu Başkanı Ayşegül ORUÇKAPTAN, Mustafa ARTAR, PMO Adana Şube Başkanı Ramazan DOĞRU, YK Üyesi Özlem AYTOK'un katılımıyla 24 Ekim 2009 Cumartesi günü Kahramanmaraş'ta yapıldı.

Kamu Sektörü, Özel Sektör ve Akademisyen üyelerimizin katılımıyla

gerçekleştirilen toplantıda Üyelerimiz; yaptıkları çalışmalarından bahsederek Peyzaj Mimarlığı meslek disiplininin Kahramanmaraş'ta daha iyi ifade edilebilmesi için Temsilcilik olmalarının gerekliliğini ve bununla ilgili PMO Adana Şubesi ile bir süredir çalışmalar yaptıklarını dile getirdiler. Temsilcilik kurulabilmesi için neler gerektiği, Temsilcilğe düşen görevler, Genel Merkez, Şube ve Temsilcilik arasında çalışma hiyerarşisi, TMMOB'a bağlı diğer odalarla ilişkiler, Mesleki Denetleme, Mesleğin tanınırlığı için



yapılabilecek çalışmalar hakkında YK Üyelerinin bilgilendirme yaptığı toplantı şehir turu ve yemekle sona erdi.

KAHRAMANMARAŞ İL TEMSİLCİLİĞİMİZ ODA ÖRGÜTLÜLÜĞÜNE MERHABA DEDİ !

Oda Yönetim Kurulu ve Adana Şube Yönetim Kurulu'nun gerekli değerlendirme ve çalışmalarını tamamlanmasının ardından Peyzaj Mimarları Odası Kahramanmaraş İl Temsilciliği'nin kurulması kararı verildi.

Odamızın örgütlenme çalışmalarının son halkası Kahramanmaraş İl Temsilciliği oldu.

Öncesinde yapılan görüşmeler ve 24 Ekim 2009 tarihinde yapılan, Oda Yönetim Kurulu Başkanı Ayşegül ORUÇKAPTAN, Adana Şube Yönetim Kurulu Başkanı Ramazan DOĞRU, Mustafa ARTAR ve Şube Yönetim Kurulu Üyesi Özlem AYTOK'un da katıldığı **ÜYE TOPLANTISI'**nda

Temsilcilik kurulması hususu değerlendirilmiş, Temsilcilik kurulabilmesi için neler gerektiği, Temsilcilğe düşen görevler, Genel Merkez, Şube ve Temsilcilik arasında çalışma hiyerarşisi, TMMOB'a bağlı diğer Odalarla ilişkiler, Mesleki Denetleme, Mesleğin tanınırlığı için yapılabilecek çalışmalar konuşulmuştu.

Oda Yönetim Kurulu ve Adana Şube Yönetim Kurulu'nun gerekli değerlendirme ve çalışmalarını tamamlanmasının ardından Peyzaj Mimarları Odası Kahramanmaraş İl Temsilciliği'nin kurulması kararı verildi.

Kahramanmaraş İl Temsilciliğimiz için, Temsilcilik görevine Sn Mustafa



KAMAN, Yazmanlığa Sn Zeynep BAYAZIT, Saymanlığa ise Sn Asım ALPAGU İLTER atandı.

Kahramanmaraş İl Temsilciliğimize ve görev alan arkadaşlarımıza başarılar diliyoruz.

ÇEVRE VE ORMAN BAKANLIĞI'NDA ÜYE TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİRDİK

Çevre ve Orman Bakanlığı'nda çalışan üyelerimizle biraraya geldik. Odamızı temsilen Sn Ayşegül

ORUÇKAPTAN ve Sn. Redife KOLÇAK'ın katıldığı toplantıda işyeri temsilciliği seçimi ve mesleki gündemler paylaşıldı.

Odamızı temsilen işyeri temsilcisi olarak Sn. Emel ZOR'un seçildiği toplantıda, Bakanlığın hizmet

alanları içerisinde yer alan peyzaj mimarlığı ve peyzaj mimarları meslektaşlarımızın konumu, yönetmeliklerimiz ve hayata geçişi ile ilgili yaşanan konuların paylaşıldığı toplantıda mesleki dayanışma ve birlikte üretmenin örgütlülüğümüze olan katkısı görüşüldü.

MUĞLA İL TEMSİLCİLİĞİMİZ YENİ YIL KOKTEYLİ DÜZENLEDİ

Peayaj Muğla İl Temsilciliği 22.12.2009 tarihinde gerçekleştirdiği üye toplantısının ardından, düzenledi-

ği Yeni Yıl Kokteyli ile 2010 yılına merhaba dedi.

Muğla İl Temsilciliğimiz tarafından 22.12.2009 tarihinde düzenlenen yeni yıl kokteyli meslektaşlarımız, İKK biselenleri, DKÖ temsilcileri ve yerel yöneticiler katıldı.



GELENEKSEL YENİ YIL ÜYE YEMEĞİ YAPILDI

Odamızın düzenlediği Geleneksel Yeni Yıl Üye Yemeği 25.12.2009 tarihinde çok sayıda meslektaşımız, TMMOB Yönetim Kurulu Üyesi ve Oda Temsilcilerini katılımı ile tamamlandı.

Yönetim Kurulu Başkanı Ayşegül ORUÇKAPTAN geceyi açan konuşmasında 2010 yılından beklentileri dile getirdi. 2010 yılının peyzaj mimarlığı

camiası açısından daha fazla kazanım ve ilerleme kaydedilen bir yıl olmasını dilediğini belirten ORUÇKAPTAN aynı zamanda daha fazla ve birlikte mücadeleye vurgu yaptı.

Geç saatlere kadar devam eden gecede meslektaşlarımız ve konuklar doyusya eğlenirken, 2010 yılına heyecan ve umutlarını ortaklaştırarak girdi.



ODA YÖNETİM KURULUMUZ KONYA ÜYELERİMİZLE BİRLİKTE

Yönetim Kurulumuzun çalışma konuları içerisinde önemli bir yer tutan, ülke genelinde örgütlenmeye Konya'da devam ediyoruz...

Yönetim Kurulumuzun çalışma konuları içerisinde önemli bir yer tutan, ülke genelinde örgütlen-

meye Konya'da devam ediyoruz. Konya'da yaşayan üye ve meslektaşlarımızı, Odamızın son yıllarda gerçekleştirmiş olduğu çalışmalar konusunda bilgilendirmek, üzere Odamızı temsilen Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN ve Sn. Redife KOLÇAK üyelerimizle birlikte idi.

Üyelerimizin, Odamız İl Temsilciliğinin Konya'ya taşınması ve örgütlülüğümüzün yerelleşmesinin

sağlanması amacı ile yapmış oldukları başvuru sonrası Odamızın çalışma esas ve usullerini paylaşmak, Yönetim Kurulumuzun çalışma programı içerik ve ilkelerini paylaşmak üzere gerçekleştirmiş olduğumuz toplantıda üye-meslektaş-Oda birlikteliği ve dayanışmasının ülke ve mesleki sorunların aşılmasındaki en büyük güç olduğu ve Konya'da karşılaşılan sorunlar, çözüm önerileri üzerine bilgi alışverişinde bulunuldu.

ODAMIZ ULUSLAR ARASI İLİŞKİLER KOMİSYONU TOPLANTISI YAPILDI

22 Kasım 2009 tarihinde sonuçlanmış olan, Odamız'ın IFLA ve EFLA'ya olan üyeliliği uluslararası tanınırlığımız için atılan önemli bir adım olmuştur.

Odamızın uluslar arası tanınırlığı için atılmış önemli bir adım olan ve 22 Kasım 2009 tarihinde gerçekleşen IFLA ve EFLA'ya olan üyeliliğimizin Odamız ve üyelerimiz açısından önemi, bilgi ağı paylaşımı ile ilgili gerçekleştireceğimiz konu başlıklarının belirlenmesi konularında çalışmak üzere kurulan Uluslararası İlişkiler Komisyonumuz

ikinci toplantısını gerçekleştirdi.

Ayşegül ORUÇKAPTAN, Nilgül KARADENİZ, Aslı AKAY, Aydın ÖZDEMİR ve Bilen KALE'nin bir araya geldiği çalışma komisyonunda, IFLA tarafından 26-30 Mayıs 2010 tarihinde Çin'de düzenlenecek olan 47. Dünya Kongre'sinde Odamızın temsil yet süreci konuları görüşüldü.

TRABZON İL TEMSİLCİLİĞİ ÜYE TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİRDİK

Trabzon İl temsilcimiz Sn. Hamza ERTUNGA tarafından düzenlenen Oda -üye buluşması toplantısına Oda Yönetim Kurulumuzu temsilen Sn. Redife KOLÇAK katıldı.

Trabzon İl Temsilciliğine bağlı olarak çalışmalarını yürüten ve her kesimi temsilen bulunan üyelerimizle 9. Dönemi çalışmalarımız ile ilgili bilgi alışverişinde bulunmak, Trabzon yerinde hem kamu sektöründe hem de özel sektörde karşılaşılan sorun ve çözüm önerileri üzerine gerçekleştire-

tilen toplantıda, Trabzon'da bir dizi etkinlikler yapmak, mesleğimizin kent planları içerisindeki yeri ile ilgili kamu kurum ve kuruluşlarına bilgilendirme ve bilinçlendirme çalışmaları yapılması ilke kararları alınmıştır.

Trabzon'da devam eden kentsel tasarım ve korunan alanlar ile ilgili proje ve uygulamalar üzerine bilgilendirme yapan üyelerimizle en kısa sürede tekrar bir arada olmak ve birlikte üretmek üzere ayrıldık.



ÖRGÜTLÜLÜĞÜMÜZ BÜYÜYOR... ÖRGÜTLÜLÜK ÇALIŞMASINA BİR HALKA DAHA EKLENDİ VE KONYA İL TEMSİLCİLİĞİMİZİ KURDUK

Ülke genelinde örgütlenme çalışmalarını için yoğun emek gösteren Oda Yönetim Kurullarımızın tüm çağrı ve çalışmalarına olumlu destek veren üyelerimizle birlikte üretmek ve birlikte karar alarak aydınlığa doğru yürüme çalışmaları devam ediyor.

Ülke genelinde örgütlenme çalışmalarını için yoğun emek gösteren Oda Yönetim Kurullarımızın tüm çağrı ve çalışmalarına olumlu destek veren üyelerimizin talepleri doğrultusunda görev yürüten Yönetim Kurulumuz, ön çalışmalarını 8. Çalışma Dönemi Yönetim Kurulu'nca gerçekleştiren Konya ilinde bulunan üyelerimizle yapılan görüşmeler ve alt yapı çalışmalarını değerlendiren 9. Dönem Yönetim Kurulumuz Konya İl Temsilciliğimizin kurulması kararını

almış bulunmaktadır.

Oda Yönetim Kurulumuzu temsil eden Sn. Oğuz YILMAZ ve Sn. Veli KOCA'nın, Konya ilinde yaşayan üyelerimizle gerçekleştirmiş oldukları son toplantıda Konya İl Temsilciliği kurulması kararımızı açıklayarak atamaları yapmış bulunmaktadır.

Konya İl Temsilcisi olarak Sn. Ayşe ÖZCAN, sayman üye Sn. Özcan KUZU, yazman üye Sn. Fazile Nur YURDAKUL ve Yedek üyeler: Sn. Ahmet Tuğrul POLAT, Sn. Ruhiye ÇAYIR ve Sn. Emre PARLAK'ın atamaları yapılmış olup, mesleğimizi ve meslektaşlarımızın hak-yetki ve sorumluluklarının kurumsal bir yapıda takip edilmesi, Odamızın kuruluş esas ve usulleri doğrultusunda, 9. Dönem Oda



Yönetim Kurulumuzun çalışma ilkeleri doğrultusunda hizmetlerin üretileceği ve yereleden mesleğimizin takibi konusunda paylaşımlarımızın devam ettireceğimiz Konya İl Temsilciliğimize Örgütlülüğümüze hoş geldiniz der, çalışmalarında sonsuz başarılar dileriz.

HEPİMİZ BİRİMİZ, BİRİMİZ HEPİMİZ İÇİN.

9. ÇALIŞMA DÖNEMİ 2. MÜELLİFLER TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

9. Dönem Yönetim Kurulu olarak önemli çalışma başlıklarından biri olan peyzaj projelerinin onay ve çizim standartları ile ilgili çalışılan konuların aktarıldığı ve proje müellifi üyelerimizin alanda karşılaştığı sorunların paylaşıldığı toplantı gerçekleştirildi.

9. Dönem Yönetim Kurulumuzun önemli çalışma başlıklarından biri olan kamuda peyzaj projelerinin onay ve çizim-ücretlendirme standartları üzerine Odamızın son yıllarda üzerinde çalıştığı konuların aktarılması ile birlikte proje müellifi üyelerimiz alanda karşılaştığı sorunlar hakkında 23

Haziran 2010 Çarşamba günü karşılıklı bilgi alış-verişinde bulunuldu.

Odamızın, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nca meslek hizmet alanlarımızı ilgilendiren yasa ve yönetmelikler üzerinde yaklaşık 3 yıldır özenle sürdürmekte olduğu çalışmalar ile yerel yönetimlerde yürütülen çalışmalar hakkında bilgi aktarımında bulunuldu. Özellikle belediyelerin imar yönetmeliklerinin uygulanması aşaması için önemli olan Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği üzerinde 2009 yılı Temmuz ayı sonrası edinilen edimimler, belediyelerdeki inşaat ve iskan ruhsat aşamalarındaki proje onaylarında gelişen son çalışmaların değerlendirilmesi, belediyelerde onay merciinde bulunan meslektaşlarımız



ile proje müelliflerimizin çizim ve sunum tekniklerindeki asgari standartların ortaklaştırılması, proje en az bedel hesabı ve projelerimizin ücretlendirilmesindeki kalkınmada öncelikli iller ve belediye bölge katsayılarının devreye girmesi üzerinde gerçekleştirilen toplantıda verimli bir çalışma gerçekleştirilmiştir.

çalışması ile ilişkin kurum içi eğitim çalışmaları gerçekleştirildi.

Odamız birimlerinde görev yürüten tüm çalışanlarımız ile birlikte, kurumsallık çerçevesi içerisinde yürütülmesi gereken büro ve kamusal kimliğimizin temsiliyeti ile ilişkin çalışmalarımızın ortaklaştırılması, pemopbis siteminin çalışması ile ilişkin kurum içi eğitim çalışmaları gerçekleştirildi.



ODA ÇALIŞANLARI TOPLANTISINI GERÇEKLEŞTİRDİK

Odamız birimlerinde görev yürüten tüm çalışanlarımız ile birlikte, kurumsallık çerçevesi içerisinde yürütülmesi gereken büro ve kamusal kimliğimizin temsiliyeti ile ilişkin çalışmalarımızın ortaklaştırılması, pemopbis siteminin

GURURLUYUZ... ODA ÖRGÜTLÜLÜĞÜMÜZE BİR HALKA DAHA EKLENDİ... YALOVA İL TEMSİLCİLİĞİ

Oda Yönetim Kurulumuzu temsilen Sn. Oğuz YILMAZ ve Sn. Redife KOLÇAK'ın katıldığı toplantıda, Oda kurumsal yapısı içerisinde amaçlarımız ve ilkelerimizin ortaklaştırıldığı il örgütlenmesinin temelleri atıldı ve Oda Yönetim Kurulu kararı ile Yalova İl Temsilciliğimiz resmîyete kavuşturuldu.

9. çalışma Dönemi Yönetim Kurulu olarak çalışmamıza başladığımız ilk günden itibaren bir önceki dönemlerde temel çalışma başlığımız olan örgütlenmenin yatay dağılımında çalışıp, ülke genelindeki üyelerimizi mesleki örgütlenmemizin aktivistleri haline getirmek ve birlikte üreten, birlikte karar alan organ sayısını daha fazla

ANKARA İLÇE BELEDİYELERİNDE GÖREV YÜRÜTEN ÜYELERİMİZLE BİRARADA İDİK

Ankara iline bağlı ilçe belediyelerinin İmar ve Şehircilik Müdürlüklerinde çalışan üyelerimizle imar mevzuatı, ruhsat aşamasında proje onayları ile ilgili toplantı gerçekleştirdik.

Ankara iline bağlı ilçe belediyelerinde çalışan üyelerimizle, imar yö-

7. MÜELLİFLER TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

1. Serbest Peyzaj Mimarlığı Kurultayının gündem edildiği 7. müellifler toplantısı Genel Merkez binamızda gerçekleştirildi.

1. Serbest peyzaj Mimarlığı Kurultayına yönelik altyapı hazırlıklarının yapılması amacıyla gerçekleştirilen

YALOVA İL TEMSİLCİLİĞİMİZİN ÇALIŞMALARI SONUÇ VERİYOR.

Yalova İl Temsilciliğimiz, yerelinde bulunan kamu kurum ve kuruluşları ile gerçekleştirmiş oldukları kurum-

arttırmak yönündeki çalışmalarımız karşılığını veriyor.

Yalova ilinde yaşayan üyelerimizle karşılıklı olarak çalışmalar yürüten Yönetim Kurulumuz, Odamız Ana Yönetmeliği hükümleri gereği gerçekleştirmiş olduğu il örgütlenmesindeki esas ve usulleri yerine getirerek Yalova ilinde yaşayan üyelerimizin Oda çalışmalarını kendi il sınırları içerisinde de yerine getirmek üzere yapmış olduklarını taleplerini karşılıklı olarak değerlendiren Oda Yönetim Kurulu'na taşıdılar ve Oda Yönetim kurulu oy birliği ile Yalova İl Temsilciliği'nin kurulmasına karar verdi.

Yalova İl Temsilciliğimizi; İl Temsilcisi

netmeliklerindeki son çalışmalarımız, projelerimizin çizim ve onay kriterlerinde SMM yönetmeliğimiz eki olan teknik şartname hükümlerinin hayata geçirilmesi ve tüm ilçe belediyelerinde proje onay makâmında kriterlerinin standartlaştırılması konularında bilgi alışverişinde bulunduğumuz toplantılarımızı belirli periyotlarda gerçekleştirerek mesleğimizin gelişimine katkı ve destek verilmesi yönünde ilke kararlar alındı.

7. Müellifler toplantısı 5 Kasım 2010 tarihinde Genel Merkez binamızda gerçekleştirildi.

Serbest Peyzaj Mimarlığı Hizmeti üyelerimizin katılımıyla gerçekleştirilen toplantıda, Kurultay'a ön hazırlık olacak olan bölge çalıştayları, çalıştay konu başlıkları ve yöntemi tartışıldı, karşılıklı görüş alış-verişinde bulunuldu.



Yusuf Evren DOĞAN, Yazman Üyesi Ayşim DEMİRCAN, Sayman Üye Kaan DUMANTEPE asil üyeler olamka üzere Selami DOĞANCI, Kamil ERKEN ve Mustafa BAŞARAN il temsilciliğimizin yedek üyeleri olarak atanarak Oda örgütlülüğümüzün gelişimine ve üretimine destek verdiler.

Yalova İl temsilciliği görevini üstlenen arkadaşlarımız, aramıza hoş geldiniz.



sal görüşmeler sonuç veriyor. Yalova Belediye Başkanı Sn. Yakup KOÇAL ile İl Temsilcimiz Sn. Yusuf Evren DOĞAN ile birlikte temsilcilik üyelerimizin imar yönetmelik hükümlerinin hayata geçirilmesi görüşmeleri sonucunda yapı ruhsat aşamasında peyzaj projeleri işlem sırasına alınmıştır.

Ayrıca, yine İl Temsilciliğimiz ve Yalova Belediye Başkanlığı ile ortak olarak yürütülen bir çalışma sonucu da , kent merkezindeki yer alan Cumhuriyet Meydanı için meydan - yaya bölgesi düzenlenmesi kentsel tasarım proje yarışması düzenleniyor.

DANIŞMA KURULU TOPLANTISINI GERÇEKLEŞTİRDİK

Odamız 9. Dönem 1. Danışma Kurulu Toplantısını gerçekleştirdik. Odamız çalışma döneminin genel değerlendirmesi ile birlikte ülke gündemi üzerine bilgi alışverişinde bulunduğumuz 1. Danışma Kurulumuz 25 Aralık 2010 tarihinde gerçekleşti.

Önce Odamız, daha sonra TMMOB Genel Kurulu'nda dünyayı, ülkemizi, bu ülkede yaşananları, örgütlülüğümüzü

DELEGELERİMİZLE BİRARAYA GELDİK

Odamız 9. Çalışma Dönemi Çağdaş Peyzaj Mimarları Delegeleri olarak hep birlikte göreve geldiğimiz çalışma dönemi içerisinde bu güne kadar gerçekleşen çalışmalarımız ve paylaşımlarımızla ilgili değerlendirme yapmak üzere bir araya geldik.

Yönetim kurulumuzun çalışmaları hakkında genel bir bilgi aktarımın-

29 Aralık 2010 günü gerçekleştirilecek Jüri değerlendirmesi ile açıklanacak sonuçlarla Cumhuriyet Meydanı'nda yapılacak iyileştirme çalışmaları Yalova ilinde yeni bir soluk olacaktır.

Yalova yerel basınında da geniş

detaylı olarak değerlendirmiştik. Genel Kurul sonuç bildirimimizle birlikte TMMOB'nin genel Kurul bildirgesinde, bu ülkenin aydın, okumuş insanın ülkesine olan sorumluluğunun bir kez daha anlatıldığı ve tün örgütlülük yapımızla bu döneme ait yol haritasını çizdiğimiz kararlarımızı bir kez daha gözden geçirdik.

İç örgütlülüğümüzün, kurumsal yapımızın daha güçlenmesi, toplumumuzun kanaat önderliği olma yolunda almış olduğumuz ilke kararlarımızın daha sağlıklı hayata

da bulunduğu toplantıda , hedef ve çalışma programlarımız üzerinde, delegelerimizle birlikte üretmek ve karar almak anlamında birlikte idik. Yakın takvim çalışmalarından Nisan ve Mayıs ayı içerisinde gerçekleştireceğimiz TMMOB Danışma Kurulu Toplantısı, 3. Öğrenci Kurultayı, Serbest Peyzaj Mimarlığı Kurultayı Bölge Çalıştayları ve 13 Mayıs Ulusal Peyzaj Mimarlığı Günü kutlama etkinlikleri üzerine fikir alışverişinde bulunduğumuz toplantıda üyelerimizin aktif

yer verilen Yalova Belediye Başkanı Sn. Yakup KOÇAL ile yalova İl Temsilciliğimizin görüşmeleri ve sonuçları peyzaj mimarlığı camiasında örgütlülüğün gücünü ve birlikte üretmenin onurunu yaşatmıştır.

geçirebilmenin şartları ve koşullarını bir kez daha değerlendirdiğimiz 1. Danışma Kurulu Toplantısı bu anlamda verimli geçmiştir.



katılımın sağlanması yöntemleri üzerine değerlendirmelerde bulunduk.

9. DÖNEM OLAĞAN MERKEZ DELEGASYON GENEL KURULU VE SEÇİMLERİ TAMAMLANDI!

9. Dönem Olağan Merkez Delegasyon Genel Kurul ve Seçimleri 13-14 Şubat 2010 tarihinde Ankara' da tamamlandı.

13.02.2010 tarihinde Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dekanlık Konferans Salonu'nda yapılan Merkez Delegasyon Genel Kurulu, Divan Seçimi ve 8. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı Sn Ayşegül ORUÇKAPTAN' ın açılış konuşması ile başladı. Oda Genel Sekreteri Sn Redife KOLÇAK tarafından yapılan 2008-2010 dönemi çalışmalarının anlatıldığı sunumun ardından, Oda İl Temsilcilikleri kendi etkinlik alanlarında yaptıkları çalışma-

ları salondaki konuklarla paylaştı.

İl Temsilciliklerinin konuşmalarının ardından, Genel Kurula katılan konuklara sırası ile Divan Başkanı tarafından söz verildi. Bu bölümde söz alan üyelerimiz tarafından, geçtiğimiz çalışma dönemine yönelik düşünce ve eleştiriler dile getirilirken, bunun yanında yapılan çalışmalar için teşekkür ve destek duyguları iletildi.

Konukların konuşmalarının ardından 14.02.2010 Pazar günü yapılacak olan seçimlerde aday olan delegasyon listeleri divana teslim edildi.

Genel Kurul'da ayrıca İstanbul



Şube Yönetim Kurulu Üyesi Sn Mustafa TERZİOĞLU, Düzce Üniversitesi PMOGenç Temsilciliği adına Sn Didem KİNGİR ve Atatürk Üniversitesi PMOGenç Temsilcisi Sn Tayfun YALÇIN söz alarak Merkez Delegasyon Genel Kurul ve Seçimleri için başarı dileklerini ilettiler.

13.02.2010 Cumartesi günü yapılan Genel Kurul'un ardından, 14.02.2010 Pazar günü seçimler gerçekleştirildi. Oda Genel Merkezi'nde yapılan seçimler sabah saat 09.00 da başlarken, akşam saat 17.00 da oy verme işleminin tamamlanması ile sona erdi.

İki ayrı listenin yarıştığı seçimlerde Çağdaş Peyzaj

Mimarları Grubu Delege listesi 246, Toplumcu Emek Grubu Delege listesi ise 52 oy aldı.

Bu sonuçla, Çağdaş Peyzaj Mimarları Delegasyon listesi 27-28 Mart 2010 tarihinde Ankara'da yapılacak olan Peyzaj Mimarları Odası 9. Dönem Olağan Genel Kurulu'nda temsil hakkını elde etti.

İZMİR ŞUBE

9. DÖNEM OLAĞAN GENEL KURULU VE ŞUBE YÖNETİM KURULU SEÇİMLERİ YAPILDI



TMMOB Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şubesi 9. Dönem Olağan Genel Kurul'u 27 Şubat 2010 Cumartesi günü Peyzaj Mimarları Odası İzmir Şubesi Toplantı Salonunda yapılmıştır.

Genel Kurul'un ikinci günü olan 28 Şubat 2010 tarihinde 9. Dönem Şube Yönetim Kurulu Seçimleri, İzmir Şube'de yapıldı. Saat 17.00'a kadar devam eden seçimlerde "Yenilikçi Peyzaj Mimarları Grubu" seçilerek 9. Dönem İzmir Şube Yönetim Kurulu'nda görev almaya hak kazanmıştır.

9. Dönem İzmir Şube Yönetim Kurulu görev dağılımı aşağıdaki gibidir.

BAŞKAN Prof. Dr. Erhan Vecdi KÜÇÜKERBAŞ,
2. BAŞKAN Bilgi YARCI,
YAZMAN Özay YERLİKAYA,
SAYMAN Ayşe GEVREK
ÜYE Nuran ALTUN,
ÜYE Esra ERKMEN,
ÜYE Emine ABDULLAHOĞLU

ANTALYA ŞUBE

9. DÖNEM OLAĞAN GENEL KURULU VE SEÇİMLERİ 27-28 ŞUBAT 2010 TARİHLERİNDE YAPILDI



TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Antalya Şubesi IX. Olağan Genel Kurulu, 27 Şubat 2010 Cumartesi günü; Yönetim Kurulu ve Delegasyon Seçimleri ise, 28 Şubat 2010 Pazar günü Peyzaj Mimarları Odası Antalya Şubesinde yapıldı.

9. Dönem Antalya Şube Yönetim Kurulu görev dağılımı aşağıdaki gibidir.

BAŞKAN Teoman AKÇALI,
2. BAŞKAN Zeynep GÜNEŞ,
YAZMAN Zübeyde ÖZSU,
SAYMAN Rukiye DEDE
ÜYE Coşkun DURAK,
ÜYE Tülay ARÜV,
ÜYE Mustafa KIŞIOĞLU

ADANA ŞUBE

9. DÖNEM OLAĞAN GENEL KURULU VE SEÇİMLERİ 20-21 ŞUBAT 2010 TARİHLERİNDE YAPILDI

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Adana Şubesi IX. Olağan Genel Kurulu, 20 Şubat 2010 Cumartesi günü ZMO Adana Şubesi'nde, Şube Yönetim Kurulu ve Delegasyon Seçimleri ise, 21 Şubat 2010 Pazar günü Peyzaj Mimarları Odası Adana Şubesinde yapıldı.

9. Dönem Adana Şube Yönetim Kurulu görev dağılımı aşağıdaki gibidir.

BAŞKAN Ramazan DOĞRU,
2. BAŞKAN Selda BOĞA TOPRAK,
YAZMAN Özlem AYDOK,
SAYMAN Mehmet Ali DERSE
ÜYE Besime İÇGÖREN,
ÜYE Tülin YAKAR,
ÜYE Şeref ERDEM

9. DÖNEM OLAĞAN GENEL KURULU VE SEÇİMLERİ TAMAMLANDI

YÖNETİM KURULU	
ASIL ÜYELER	YEDEK ÜYELER
1. OĞUZ YILMAZ	1. ÖMER LÜTFİ GÜLKAL
2. ONUR TEKİN BİLGİN	2. ŞÜKRAN ŞAHİN
3. REDİFE KOLÇAK	3. ASLI AKAY
4. VELİ KOCA	4. GÖZDE YÜCESAN
5. BİRSEN BALTACI KULAOĞLU	5. MEHMET CAN SAYAN
6. MUSTAFA ARTAR	6. ALİ ÖZKIR
7. SULTAN GÜNDÜZ	7. SEMİHA DEMİRBAŞ
DENETLEME KURULU	
ASIL ÜYELER	YEDEK ÜYELER
1. AYSEL ÖZKÖKDEMİR	1. KEYKUBAT ARAS
2. SAFA HET	2. EVREN TÜBEY
3. B. OĞUZ AYOĞLU	3. FUNDA ŞAHİN
4. TANAY BİRİŞÇİ	4. NADİDE AYHAN
5. FAİK GİRİT	5. MEHMET ZİYA HAZERAL
6. TÜRKAN BAYCAN	6. MUSTAFA DELİKTAŞ
7. ŞEBNEM AKDAĞ	7. MERYEM ÖZKAYMAK
ONUR KURULU	
ASIL ÜYELER	YEDEK ÜYELER
1. HALİM PERÇİN	1. Y. İZZETTİN ÖNDER
2. MÜFİT HATAT	2. MUSTAFA HAMZAOĞLU
3. M. EMİN BARIŞ	3. TUĞRUL HOCAOĞLU
4. GÖNÜL EREN	4. GAYE ÇULCUOĞLU
5. NESRİN KARAOĞLU	5. ALPAY TIRIL
TMMOB YÖNETİM KURULU ADAYI	
1. AYŞEGÜL ORUÇKAPTAN	
2. REDİFE KOLÇAK	
3. A. OKTAN NALBANTOĞLU	
TMMOB DENETLEME KURULU ADAYI	
1. ALPER ÇABUK	TMMOB YÜKSEK ONUR KURULU ADAYI
	1. SELAMİ DEMİRALP

perşembe sohbetleri perşembe sohbetleri

"TURİZM SEKTÖRÜNDE PEYZAJ TASARIM PROJELERİNDEN ÖRNEKLER"



Ekim Ayı Perşembe Sohbetleri kapsamında, Dr. Turgay ATEŞ'in konuk olduğu "Turizm Sektöründe Peyzaj Tasarım Projelerinden Örnekler" Sunum ve Söyleşi 03 Aralık 2009 tarihinde Oda Genel Merkezi'nde yapıldı.

PERŞEMBE SOHBETLERİ OCAK AYI PROGRAMI GERÇEKLEŞTİRİLDİ.

Koruma alanlarında ki peyzaj planlama çalışmalarında sosyal boyutun



ele alındığı ve arazi kullanım kararları ve koruma mevzuatlarında eksikliği hissedilen sosyal yaşamın etkilerini KöprülÜ Kanyon örneğinde üyeleri-mizle paylaşan Sn. Nedim KEMER "Perşembe Sohbetleri"nde bizlere bir-kite idi.

MÜHENDİSLİK VE TOPLUM



Uygulamalı bilimden gelen ve kad-ro karşılığı Mühendislik olarak yer alan mesleğimizin yer aldığı, MÜHENDİSLİK alanında yaşananlar ve peyzaj mi-marlığı mesleğinin günümüzde yaşa-dığı sorunlar üzerine düzenlenen mü-hendislik biliminde neden niçin ilişkisi 36 ve 37. Dönem TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Kaya Güvenç'in sunumuyla PERŞEMBE SOHBETLERİ-Nisan /2010 gündeminde paylaşıldı.

PERŞEMBE SOHBETLERİ TEMMUZ AYI PROGRAMI GERÇEKLEŞTİRİLDİ.

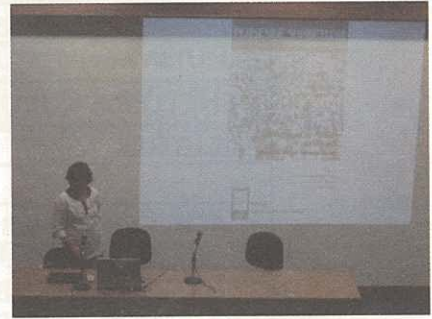
TEKNOLOJİ POLİTİKALARI ve TÜRKİYE

22 Temmuz 2010 Perşembe - 19:00

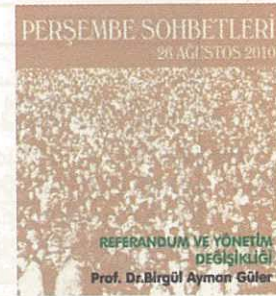
Perşembe Sohbetlerinin Temmuz ayı konusu "Teknoloji Politikaları ve

Türkiye"... 22 Temmuz Perşembe günü gerçekleştirilen seminere maki-na mühendisi Sn Tülay AKARU konuk oldu...

Perşembe Sohbetleri'nin Ağustos programında KAMU YÖNETİMİ BİLİM İNSANI BİRGÜL AYMAN GÜLER'LE ANAYASA DEĞİŞİKLİĞİ ÜZERİNE BİRLİKTE İDİK



Odamızın her ay son Perşembe günlerinde düzenli olarak gerçekleştirdiği "PERŞEMBE SOHBETLERİ" nin ağustos ayı konusu ülke gündemimizde toplumsal gelişim ve değişim rüz-garları esen Anayasa Değişikliği ve Yönetim ile ilgiliydi.



Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Kamu Yönetimi öğretim üyelerinden Sn. Prof.Dr. Birgül AYMAN GÜLER tarafından verilen konferans'ta 1982 Anayasa'sı üzerinde bu güne kadar gerçekleştirilen 16 kez değişik-lik 83 ana madde ve alt maddeleri ile

toplam 175 madde üzerinde yapılan değişiklik ile zaten %47 oranında değişime uğramış 1982 Anayasa'sı üzerinde son değişiklik ile gelen maddelerin kamu yönetimi açısından önemi üzerinde duruldu.

Sn. Prof. Dr. Birgül AYMAN GÜLER, Anayasa değişikliği ile ilgili özellikle memur, sendika ve yargı üzerinde getirilmeye çalışılan ve ileri haklar rejimi olarak adlandırılması gereken 657 sayılı Devlet Memuru Kanunu hakkın-

da yapılan değişikliklerde, merkezden yerelleşmeye doğru giden ve aslında bir yönetim değişikliğinin alt yapısının oluşturulduğunun gözlemlendiği konularında bilgi aktarımlarında bulundu.

PERŞEMBE SOHBETLERİ EKİM AYI PROGRAMI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Odamızın her ayın son perşembe günlerinde düzenlediği PERŞEMBE SOHBETLERİ Ekim ayı programı gerçekleştirildi. Sayın Mustafa KÜÇÜKKEÇE'nin konuk olduğu seminerde "Kamu İhale Kanunu Yapım İşleri Yönetmeliği" ele alındı.

KASIM AYI PERŞEMBE SOHBETİ GERÇEKLEŞTİ

Her ayın son Perşembe günü düzenlediğimiz "Perşembe Sohbetleri"nde bu ay "Karayollarının Ekolojik etkileri" üzerine seminer ile gerçekleştirildi. Sayın Semiha Demirbaş ÇAĞLAYAN'ın konuk olduğu seminerde «Karayollarının Ekolojik Etkileri» ele alındı.

toplumsal duyarlılık toplumsal duyarlılık

AMASRA'DA TERMİK SANTRAL'E HAYIR!!!



Amasra'da Peyzaj Mimarları Odası Bartın İl Temsilciliği, PMOGenç Temsilcileri, Sivil Toplum Kuruluşları ve vatandaşların katılımıyla protesto edildi.

YUVARLAKÇAY ZAFERİ... HES'LERE KARŞI MÜCADELE EDEN KÖYLÜLER İLK RAUNDU KAZANDI

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Muğla İl Temsilciliği'nin destek verdiği, Muğla'nın Köyceğiz ilçesine bağlı Yuvarlakçay'da 128 gündür dereleri-

ne hidroelektrik santrali (HES) yapımaması için nöbet tutan köylüler, ilk hukuk zaferini kazandı.



Muğla'nın Köyceğiz Gölü'nü besleyen Yuvarlakçay'ın üzerine yapılmak istenen HES'e karşı çevreciler ve köylüler dört aydır direniş sergiliyor. Muğla 1. İdare Mahkemesi, Muğla Valiliği tarafından verilen 'ÇED gerekli değildir' kararının yürütmesi durduruldu. Keşif ve bilirkişi incelemesi yapıncaya kadar, HES ihalesini alan AKFEN, bölgede hiçbir çalışma yapamayacak.

BARTIN PLATFORMU" DEKLARASYONUNA İMZA ATTIK

Amasra'ya' yapılacak bir termik santralin çevreye, insan sağlığına ve Bartın ekonomisine zararlı olacağını düşünen kurum ve kişileri bir araya getiren 9 Nisan 2010 tarihli toplantı sonucunda "Bartın Platformu" kurulmuştur. Termik santrale karşı yapılacak olan toplumsal ve hukuksal mücadele artık bu platform çatısı altında yürütülecektir. Bartın'ın geleceğinin



karartılmasına izin vermeyecek bütün kurumları bu platforma katılmaya çağırıyoruz.

ODAMIZ "ANKARAM PLATFORMU" DÖNEM SÖZCÜSÜ

TMMOB Oda bileşenleri ile birlikte, demokratik ve sivil toplum örgütlerinin birlikte dayanışma gösterdiği ve Ankara'da yaşanan tüm olumsuz gelişmeleri sıcak bir gündemle takip ederek toplumsal muhalefeti oluşturan ANKARAM PLATFORMUNUN dönem sözcülüğü sorumluluğunu Odamız aldı.

ÇEVRE DİRENIŞÇİLERİ BULUŞTU

TMMOB Ankara İl Koordinasyon Kurulu tarafından düzenlenen, Oda Yönetim Kurulu üyemiz Sn.Mustafa ARTAR'ın da sunum yaptığı ve Türkiye'nin birçok yerinden yaşam alanlarımız üzerindeki, tahribata kar-



şı olan hareketlerin katıldığı "Çevre Direnişçileri Buluşuyor" etkinliği 26-27 Haziran 2010 tarihlerinde TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası Teoman Öztürk Salonu'nda gerçekleştirildi.

"Havamıza Sahip Çıkıyoruz" oturumunda Bartın Platformu çalışmalarını hakkında Odamız Yönetim Kurulu Üyesi Sn. Mustafa ARTAR, yatırımcı firmanın Bartın'a geliş sürecini, platformun Bartın'da yaşama sahip çıkma adına yapmış olduğu çalışmalarını ve Amasra Termik santrali hakkında yürüten faaliyetleri katılımcılara aktardı. Amasra'da termik santrale hayır kampanyasının yürütücülerinden olan Oda Yönetim Kurulu üyemiz deyip, burada yapılması planlanan termik santralin başka bir yerde yapılmasına da karşı çıkacaklarını, faaliyetlerinin bütünlüklü bir düzlemde yürüttüklerini sözlerine ekledi.

Çevre Direnişçileri Buluşması, Ölüler Altın Takmaz, Altın'cı Filo Defol, Havamıza Sahip Çıkıyoruz, Derelerimiz Özgür Akacak, Toprağımıza-Suyumuza Sahip Çıkıyoruz, Nükleere İnat Yaşasın Hayat başlıklı altı oturumla ve "Geleceğimize Sahip Çıkıyoruz" başlığında mücadele hattının konuşulup, tartışıldığı bir forumla yapıldı.

PEYZAJ MİMARLARI NÖBETTE

Odamızın kararı ile 07-08 Ağustos günlerinde Loç Vadisi halkının yanına olma, mesleğimizin iradesi olan ekosistemi kendi iç dinamiği içinde korumanın yanında meta değer olarak kullanıma açanlara hayır demek için yapmış olduğumuz çağrımıza destek veren, "sular boşa akıyor , bundan nemalanmalıyız " diyen siyasalara biz buradayız ve boşa akan sular bizimdir diyerek nöbete gelen ve tutan üyelerimize teşekkür ediyoruz.

Peyzaj Mimarları Odası üyeleri ile nöbeteydik. Loç vadisinin sahibi olan halkla beraber boşa akan sularımız olmadığı, halkla barışık



olmayan hiçbir projenin geçerliliği olmayacağını ve buradaki mücadelenin HES mücadelesi değil "YAŞAM MÜCADELESİ" olduğunu bir kez daha yineledik.

Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı'nı ve toprağına, suyuna, suyun getirmiş olduğu coğrafik yaşam kültürüne sahip çıkanlara "vatan haini" diyen Çevre ve Orman Bakanı'nı bir kez daha halka şikayet ediyoruz. Kamu yararını, yatırım ve sermaye yararı olarak gören ve

biz halkın iradesine rağmen «engel tanımıyoruz» diyenlere....

SUYUN TİCARİLEŞMESİNE HAYIR DİYENLER MEYDANLARI DOLDURDU

Tabiatı ve Biyolojik Çeşitlilik yasa taslağı ile birlikte değişen koruma statüleri ile sularımızın meta haline dönüşünün kolaylaşacağı günlerin yaşandığı ve halkın yaşam alanlarına sahip çıktığını bir kez daha meydanlarda kamuoyu ile paylaştığı " SU BULUŞMASI"nda TMMOB ve bağlı Odaları ile birlikte Odamız da yer aldı.

Derelerin Kardeşliği Platformu, Suyun Ticaretleştirilmesine Hayır Platformu, Ege-Çep, Ege Su Platformu, Nükleer Karşıtı Platform, Termik Santrallere Hayır Platformu ve Munzur Platformu gibi çeşitli platformların düzenlediği TMMOB ve yaklaşık 60 örgütün desteklediği Su Buluşması Ankara' da gerçekleştirildi.



TMMOB ve BAĞLI ODALARI İLE BİRLİKTE...

çalışma komisyonları, sempozyumlar, bildiriler

TMMOB ÜCRETLİ VE İŞSİZ MÜHENDİS, MİMAR VE ŞEHİR PLAN KURULTAYI, "Çalışma Yaşamında Karşılaşılan Sorunlar Ve Çözüm Önerileri" ATÖLYE-7'NİN SEKRETERYASI İDİK

2009 / Kasım ayında yapılacak TMMOB Ücretli Ve İşsiz Mühendis, Mimar Ve Şehir Plancıları Kurultayı'nın, Ankara ayağında yapılacak kurultay öncesi hazırlık çalışmaları kapsamındaki ve sekreteryasını



Odamız ve Çevre Mühendisleri Odası tarafından gerçekleşen "Çalışma Yaşamında Karşılaşılan Sorunlar Ve Çözüm Önerileri" konulu atölye çalışma çağrısı üzerine atölye çalışmasına farklı meslek disiplinlerinden 30'un üzerinde mühendis, mimar ve şehir plancısı katıldı.

ÜCRETLİ VE İŞSİZ MÜHENDİS, MİMAR VE ŞEHİR PLANCILARININ KURULTAYI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

TMMOB Ücretli ve İşsiz Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları Kurultayı 14-15 Kasım 2009 tarihlerinde İTÜ Maçka Kampusu Mustafa Kemal Amfisi'nde gerçekleştirildi. Kurultayda ücretli çalışan mühendis, mimar ve şehir plancılarının iş yaşamında karşılaştıkları sorunlar ve büyüyen işsizlik problemi ile ilgili çözüm önerileri tartışıldı. Kurultayın ilk gününde "Ücretli mühendis, mimar ve şehir plancılarının çalışma yaşamını belirleyen yasalar", "Ücretli mühendis, mimar ve şehir plancılarının çalışma koşulları", "Kamu ve özel sektörde çalışan ücretli mühendis, mimar ve

şehir plancılarının özlük hakları ve iş güvencesi", "Kapitalizmin dünyadaki ekonomik krizi ve özlük haklarına etkileri", "İşsizliğin ve güvencesizliğin mühendis, mimar ve şehir plancıları üzerindeki etkileri", "Özelleştirmenin



mühendis, mimar ve şehir plancıları üzerindeki etkileri", "Ücretli ve işsiz kadının mühendis, mimar ve şehir plancılarının çalışma yaşamında karşılaştıkları sorunlar ve çözümleri" ve "Ücretli mühendis, mimar ve şehir plancıları için asgari ücret ve ücret" konu başlıklı masaya yatırıldı. Kurultay'ın ikinci gününde ise "Çalışma yaşamında karşılaşılan diğer sorunlar ve çözüm önerileri", "Örgütlenme; TMMOB, sendikalaşma, diğerleri" konu başlıklarının yanı sıra sonuç bildirgesi üzerine tartışmalar yürütüldü. Kurultay kapsamında 40'a yakın öneri değerlendirildi.

"MADEN SAHALARININ DOĞAYA YENİDEN KAZANDIRILMASI ÇALIŞTAYI"NA KATILDIK

Peyzaj mimarlığı meslek disiplininin de önemli çalışma alanlarından biri olan maden alanları ve doğal çevre konusu, TMMOB Maden Mühendisleri Odası İzmir Şubesi Muğla İl Temsilciliği tarafından TKİ-Güney Ege Linyitleri Müessese Müdürlüğü desteği ile 22-23 Ekim 2009 tarihlerinde Muğla - Yatağan GELİ tesislerinde düzenlenen «Maden Sahalarının

Doğaya Yeniden Kazandırılması Çalıştayı» nda Madencilik Faaliyetleri İle Bozulan Arazilerin Doğaya Yeniden Kazandırılması ekseninde uzman kişi ve kurum temsilcileri tarafından sunumlar yapılarak konu derinlemesine tartışıldı.

Çalıştaya Odamızı temsilen Genel Sekreterimiz Redife KOLÇAK katılırken, meslektaşımız Nur BELKAYALI «Madencilik Sonrası Onarım Çalışmalarında Peyzaj Mimarlarının Görev, Yetki ve Sorumlulukları», meslektaşımız Özlem KÜLEKÇİ ise «Madencilik Sonrası Onarım Çalışmalarında Peyzaj Mimarlarının Yeri» konulu çalışmaları ile çalıştaya katkı ve katılımında bulundular.

Her iki başlıkta sunulan bildirilerle birlikte, diğer meslek disiplinleri içinde görüş alışverişinde bulunulurken, diğer taraftan son yıllarda maden alanları üzerinde yaşanan gelişmeler karşısında kamuoyu oluşturulmasına katkı sunmayı hedefledik.

TMMOB YÖNETİM KURULUNU ZİYARET ETTİK



Odamızı temsilen gerçekleştirilen ziyaret toplantısına, Sn. Oğuz YILMAZ, Sn. Redife KOLÇAK, Sn. Veli KOCA, Sn. Mustafa ARTAR katıldı. 9. Dönem Yönetim Kurulu TMMOB Yönetim Kurulu'nu ziyaret ettik. TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Sn. Mehmet SOĞANCI, TMMOB Yönetim Kurulu

üyesi Sn. Sabri ORCAN ve Genel Sekreter Sn. Hakan GENÇ'in bulunduğu toplantıda Odamız yeni dönem çalışma konu ve esasları hakkında bilgi alışverişinde bulunuldu.

AVRUPA SOSYAL FORUMU TAMAMLANDI

Avrupa Sosyal Forumu, 36 ülkeden katılımcılarla 1-4 Temmuz 2010 tarihlerinde İstanbul Teknik Üniversitesi'nin Maçka ve Gümüşsuyu tesislerinde gerçekleştirildi.

Odamız, İstanbul Şube Yönetim Kurulu üyemiz Sn. Bora BAYRAKCI tarafından "Yerel Yönetimler ve Kentleşme" başlıklı seminerde, "Su Haktır, Ticarileştirilemez" başlıklı seminerde Genel Merkez Yönetim Kurulu Üyesi Sn. Redife KOLÇAK tarafından, "Eğitimin Özelleştirilmesine Karşı" seminerinde ise İstanbul Yönetim Kurulu Üyemiz Sn.Ozan YILMAZ tarafından birer sunum ile temsil edilmiştir.

BURSA'DA MERMER-TAŞ VE KUM OCAKLARININ DURUMU ÇALIŞTAYINA BURSA İL TEMSİLCİLİĞİMİZ BİLDİRİ İLE KATILDI

TMMOB Bursa İl Koordinasyon Kurulu'nun MERMER-TAŞ VE KUM OCAKLARININ DURUMU ÇALIŞTAYI adı altında Doğader ile birlikte düzenlediği Çalıştay'da Odamızı temsilen konuşmacı olarak katılacak olan Bursa İl Temsilcimiz Sn. Gül ATANUR, peyzaj mimarlığı hizmet alanları içerisinde önemli bir yer alan maden alanlarının olumsuz etkileri ve peyzaj onarım teknikleri ile birlikte alan yönetimine peyzaj mimarlığı disiplininin bakış



konularını aktardı. Bursa İl temsilcimiz Sn. Gül ATANUR'un Çalıştay'ın Mermer-Taş ve Kum Ocaklarının Çevreye Etkileri başlığında düzenlenen 1. oturumunda konuşmacı olarak yer konuşmacı olarak yer aldığı Çalıştay, son yıllarda maden alanları üzerinde yaşanan sorunların paylaşıldığı bir platform oldu.

TMMOB EDİRNE İKİ TARAFINDAN DÜZENLENEN " EDİRNE ÖZELİNDE TOKİ GERÇEĞİ VE KENTSEL DÖNÜŞÜM" PANELİNE KATILDIK

TMMOB Edirne İKK tarafından düzenlenen "Edirne Özelinde TOKİ Gerçeği ve Kentsel Dönüşüm" isimli paneli Odamızı temsilen Sn. Bahar BAŞER, "Yerel Peyzaj Değerlerinin Sürdürülmesinde Kent Planlamaya Katılımcı Yaklaşımın Önemi" konulu bir sunuşla katıldı.

TOKİ uygulamalarının Türkiye ve İstanbul'da yarattığı çelişkilerin ak-

tarılmasının ardından; Odamız adına konuşan Yar. Doç. Dr. Sn. Bahar BAŞER, "Yerel Peyzaj Değerlerinin Sürdürülmesinde Kent Planlamaya Katılımcı Yaklaşımın Önemi" başlıklı konuşmasında, toplu konut yerleşmelerinin Avrupa ve Amerika'da 1920'lerde uygulanmasının ardından 60'larda bu tip yerleşim planlarının kent ve peyzaj açısından olumsuz etkilerinin anlaşılmasıyla batı ülkelerinde terk edilmeye başlandığını belirterek konuşmasına başlayan Başer, batının terk ettiği plan yöntemlerini 2000'li yıllarda kendi coğrafyamızda uygulamaya kalkışmanın peyzaj değerlerimizin kaybına neden olacağını söyledi. Kent planları yapılmadan önce, kentin kurulu olduğu bölgedeki ekolojik, sosyal, kültürel ve ekonomik kaynakların analizinin yapıldığı üst ölçekli "Peyzaj Planlarının" yapılması ve bu planlardaki bilgi ve kararların halkla paylaşılması gerektiğinin vurgulayan Sn. Bahar BAŞER, Avrupa'daki örnek peyzaj planı uygulamalarını irdeleyerek planlamada halk katılımına ilişkin izlenmesi gereken pratik süreçler hakkında katılımcıları bilgilendirdi. Başer, TMMOB Edirne il koordinasyon Kurulu'nun düzenlediği bu paneller Edirne halkının, kendi insiyatifli ile katılımcı planlamanın ilk adımını atmış olduğunu belirterek sözlerini bitirdi.



yerel yönetimler ile görüşmelerimiz

KEÇİÖREN BELEDİYE BAŞKANI İLE PEYZAJ MİMARLIĞI HİZMETLERİ ÜZERİNE GÖRÜŞÜLDÜ.



Yerel Seçim sonrası görev değişikliği olan Keçiören Belediyesi Başkanı Sn. Mustafa AK ile Oda Yönetim Kurulumuz'u temsilen Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN ve Sn. Redife KOLÇAK, ilçe yapı-ruhsat aşamasında peyzaj projelerinin işlem sırasında alınması ile ilgili görüşmeler yapıldı.

Keçiören Belediye Başkanı Sn. Mustafa AK'a, belli bir alan büyüklüğü ile birlikte peyzaj projesinin zorunlu hale getirildiği yeni dönem çalışmalarında Odamız Serbest Peyzaj Mimarlık Müşavirlik Hizmetleri Uygulama, Meslekî Denetim, Büroların Tescili ve Asgarî Ücret Yönetmeliği hakkında bilgi aktarımında bulunduk.

YÖNETİM KURULUMUZ VE KAYSERİ İL TEMSİLCİLİĞİMİZ KAYSERİ' DE BELEDİYELERLE TEMASLARDA BULUNDU

Oda Yönetim Kurulu Başkanı Ayşegül ORUÇKAPTAN ve Kayseri İl Temsilciliği Üyeleri 02 Temmuz Cuma günü Kayseri Büyükşehir Belediyesi İmar Müdürlüğüne ziyarette bulundular. Görüşmede İl İmar Yönetmeliğinde peyzaj projelerinin istenmesi konusu görüşülürken, Danıştay 8. Dairesi tarafından verilen karar kendilerine sunuldu.

İmar Müdürlüğü ile yapılan görüşmenin ardından Belediye Başkanlığı makamı ziyaret edildi. Ziyarette Kayseri İl İmar Yönetmeliği'ne iliş-

kin ön görüşme yapılarak, Odamızın konu hakkındaki kapsamlı görüşünün kendilerine iletileceği ifade edildi.

Büyükşehir Belediyesi ziyaretlerinin ardından Kocasinan Belediye Başkanı Sn Bekir YILDIZ ve Melikgazi Belediye Başkanı Sn Memduh BÜYÜKKILIÇ makamında ziyaret edildi.

Görüşmelerde belediyelerde peyzaj mimarı istihdamı ve imar yönetmelikleri konuları görüşüldü.

SAMSUN İL ÖZEL İDARE GENEL SEKRETERİ YÖNETİM KURULUMUZ TARAFINDAN ZİYARET EDİLDİ

Sn.Aslan KARANFİL ile samsun ilinin kıyı kenti olması ve Karadenizin nüfus yoğunluğu en fazla olan kenti olma özelliğinden dolayı gelişimin olumsuz etkileri ile birlikte Çevre Düzeni Planlarının hazırlanmasındaki peyzaj planlama ilkeleri ve alan kullanım kararlarında bu güne kadar olan eksiklikler üzerine yapılan görüşmelerde Odamız Sn. Oğuz YILMAZ ve Sn. Redife KOLÇAK temsil etti.

YÖNETİM KURULUMUZDAN SAMSUN ATAKUM, CANİK VE İLKADIM BELEDİYELERİNE ZİYARET

Yönetim Kurulu Üyelerimiz Oğuz YILMAZ ve Redife KOLÇAK Samsun Atakum Belediye Başkanı Sn Metin BURMA , Canik Belediye Başkanı Sn Osman GENÇ ve İlkadım Belediye Başkanı Sn Neceattin DEMİRTAŞ' ı



makamında ziyaret ederek birdizi toplantılar gerçekleştirdi. Toplantılara Samsun ilinde peyzaj mimarlığı hizmeti üreten üyelerimiz de katıldı.

Samsun İl İmar Yönetmeliğinde tarifiye ruhsat aşamasında uygulanması gereken proje hizmetleri ve ilçe belediyelerin yerleşme ve yapı özelliklerine göre peyzaj proje üretim kriter ve normları üzerine gerçekleştirilen toplantılarda mesleğimizin kamusal alan sınırları hakkında görüş alışverişi ve bilgilendirmelerde bulunuldu.

YÖNETİM KURULUMUZ SAMSUN BELEDİYE BAŞKANINI ZİYARET ETTİ

Samsun İl İmar Yönetmeliği revizyonları ve yapı ruhsat aşamasında peyzaj projelerinin işleme alınması ve Samsun kenti fiziki gelişimleri üzerine karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu.

Samsun Belediye Başkanı Sn. Yusuf Ziya YILMAZ ile Odamızı temsilen Sn. Oğuz YILMAZ ve Sn. Redife KOLÇAK'ın katıldığı toplantıda Samsun ilinde bulunan üyelerimizden Sn. Emine KARAÇULHA, Sn. Sinan UZUN, Havvanur DENİZCİGİL, Meral ÜLKER, Burcu ÇEVİK ve Samsun Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Yardımcısı Zennube ALBAYRAK ile birlikte bir kıyı kenti olan Samsun iline dair peyzaj mimarlığı hizmetleri üzerine görüşmeler yapıldı.



ALTINDAĞ BELEDİYE BAŞKANI İLE YÖNETİM KURULUMUZ BİRARAYA GELDİ

Ankara'nın kuruluşundan bu yana başkentini geçirdiği her değişimin izlerini taşıması özelliği ile Ankara'nın önemli bir ilçesi olan Altındağ ilçesindeki değişimleri görüşmek ve peyzaj mimarlığı disiplini gerekleri üzerine bilgi alışverişinde bulunmak üzere Altındağ Belediye başkanı Sn. Veysel TIRYAKI görüşmelerde bulunduk.



Odamızı temsilen Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN, Sn. Oğuz YILMAZ, Sn. Redife KOLÇAK ve Sn. Müfit HATAT'ın bulunduğu toplantıda öncelikle uzun yıllardır peyzaj projeleri onay ve işlem hukuku ile ilgili sorunların yaşandığı Altındağ belediyesinde yaşanan olumlu gelişmeler konusunda hem belediye başkanı olarak hem de teknik ekiplerinin vermiş olduğu yasal açılımın mesleğimiz ve meslektaşlarımız açısından olan önemi ile ilgili konuların görüşüldüğü toplantı sonrası, Altındağ Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Sn. Funda BECEK, müdürlükte görevli meslektaşlarımız Sn. Mustafa BEYDOLA, Sn. Funda ŞAHİN ve Sn. Selvinur KOÇ' u ziyaret ettik.

YENİMAHALLE BELEDİYE BAŞKANI İLE ODA YÖNETİMİMİZ BİRARAYA GELDİ

Ankara'nın önemli büyüklük ve nüfus kapasitesi taşıyan ilçelerinden olan Yenimahalle İlçesi Belediye Başkanı Sn. Fethi YAŞAR ile ilçe imar plan notları ve kararları ile ruhsat aşaması uygulamaları konularında görüşme yapmak üzere Odamızı temsilen Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN, Sn. Redife KOLÇAK ve Sn. Müfit HATAT katıldı.

bir toplantı gerçekleştirildi.

Yenimahalle ilçe sınırları içerisinde yapılan kentsel dönüşüm projeleri ve uygulamaları hakkında bilgi alışverişinde bulunulan toplantıda Sn. Fethi YAŞAR, meslek odamızın ve meslektaşlarımızın çalışmalarının farkında olduklarını ve belediyecilik çalışmaları sırasında Odamızın yapacağı her türlü teknik bilgi ve uyarının çok önemli olduğu vurgusunu yaptı.

ELMADAĞ BELEDİYESİ ZİYARET EDİLDİ



Elmadağ'da imar alanında ki hızlı ve olumlu gelişmeler sürerken Odamız Genel Sekreteri Redife Kolçak Elmadağ Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nü ziyaret etti. İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nde ilgili personelle görüşen Redife Kolçak daha sonra belediye başkan yardımcısı Sn Sami Özer'le ortak proje geliştirme noktasında görüş alışverişini içerisinde bulunarak ileriye yönelik projeler hakkında Sami Özer'le değerlendirmede bulundular.

YÖNETİM KURULUMUZ NUSAYBİN BELEDİYE BAŞKANLIĞINI ZİYARET ETTİ

Oda Yönetim Kurulu Başkanı Ayşegül ORUÇKAPTAN, Oda Genel Sekreteri Redife KOLÇAK ve



PMOGenç' i temsilen Bora BAYRAKÇI Nusaybin Belediye Başkanı Sn Ayşe GÖKHAN' ı makamında ziyaret etti.

Nusaybin Belediyesi' nde görev alan meslektaşımız Baki KARDAŞ' ın da katıldığı ziyarette, Nusaybin Belediyesi tarafından yürütülen proje ve çalışmalar hakkında görüş alışverişi yapıldı.

Ziyaret sonrasında meslektaşımız Baki KARDAŞ' ın eşliğinde, Nusaybin' in bir çok bölgesinde Nusaybin Belediyesi tarafından hali hazırda yürütülen ve Nusaybin' li yurttaşlar için oldukça önem arzeden çalışmaları yerinde incelendi.

ODA GENEL SEKRETERİMİZ TRAKYA BÖLGESİNE ZİYARETLERDE BULUNDU

II Özel İdare Genel Sekreteri Sn Raif KELEP ile görüşme...



Trakya Çevre Düzeni Planı ile ilgili önemli sorumluluk üstlenen Kırklareli ilinin Odamız çalışmaları içerisindeki önemi ve takip ettiği süreçleri paylaşmak ve gelişmeler konusunda bilgi alışverişinde bulunmak üzere merkezi otoritenin yerel yöneticileri ile biraradaydık.

Kırklareli Valisi Sn Cengiz AYDOĞDU ile görüşme...



Kırklareli Valisi Sn. Cengiz AYDOĞDU ve İl Özel İdare Genel Sekreteri Sn.Raif KELEP ile yapılan görüşmelerde Oda Yönetim Kurulu'nu temsilen Sn. Redife KOLÇAK, üyelerimizden Sn. Alp ÖZEL ve Sn. Müberra

AKKAYA bulundu.

Görüşmede "Yıldız Dağları Biyosfer Alan Planlaması" projesi ile ilgili olarak bilgi alışverişinde bulunuldu. Peyzaj mimarları olarak ülkemiz ulusal peyzaj politikasının bir an önce oluşturulması ve bu anlamda en etkin verinin ise sahip bulunduğumuz peyzaj envanterinin çıkarılması çalışmalarının önemini görüşüldü, ulusal mevzuatlardaki yetersizlik Doğa ve Biyoçeşitlilik yasasının son durumu hakkında İl Özel İdare Genel Sekreterine konu hakkında ki çekinçlerimiz aktarıldı.

KIRKLARELİ BELEDİYE BAŞKANINI ÜYELERİMİZLE ZİYARET ETTİK

Trakya bölgesi için önemli illerden olan Kırklareli Belediye Başkanı ve başkan yardımcılarını ile yapılan toplantıya Oda Yönetim Kurulu'nu temsilen Sn. Redife KOLÇAK ve Kırklareli'nde bulunan üyelerimizden Sn. Alp ÖZEL, Sn. İdil PINAR YILMAZOĞLU ve Sn. Müberra AKKAYA katıldı.



Kırklareli Belediye Başkanı Sn. Cavit CAĞLAYAN ve Başkan Yardımcıları ile görüşme...

Kırklareli ili çevre düzeni planı, imar planı ve koruma alanları ile ilgili yapılan görüşmelerde, peyzaj mimarlığı meslek alanlarının içerik ve nitelikleri ile, yerleşim alanlarının planlı disiplininden var oluşunu, bütüncül planlamadaki peyzaj projelerinin yeri ile Bayındırlık Bakanlığı Kentleşme Şurası sonuçları ile ilgili bilgi alışverişinde bulunuldu.

LÜLEBURGAZ VE BABAESKİ BELEDİYE BAŞKANLARI İLE TEMASLAR...

Kırklareli iline bağlı ilçe Lüleburgaz ve Babaeski Belediye Başkanları ile yapılan görüşmelerde belediye çalışanları ve peyzaj mimarlığı disiplininin

planlama/tasarım alanındaki önemi, yerleşme ve kentsel kullanım alanlarındaki yeri ile ilgili yaptığımız düşüncelerimiz aktarıldı.



Lüleburgaz Belediye Başkanı Sn. Emin HALEBAK ile görüşme

Lüleburgaz Belediye Başkanı Sn. Emin HALEBAK ve Babaeski Belediye Başkan Vekili Sn. Elmas BİNER ile yapılan görüşmelere Odamızı temsilen Sn. Redife KOLÇAK ve üyemiz Sn. Alp ÖZEL katıldı.



Babaeski Belediye Başkan vekili Sn. Elmas BİNER ile görüşme

YENİMAHALLE BELEDİYE BAŞKANI İLE 2.KEZ BİRARAYA GELDİK VE İMAR MÜDÜRLÜĞÜ İLE ÇALIŞMALAR YÜRÜTTÜK.

Ankara ili Yenimahalle İlçesi Belediye Başkanı Sn. Fethi YAŞAR ile Yenimahalle İlçe sınırları içerisinde açık ve yeşil alan sistemleri ve peyzaj mimarlığı hizmetleri üzerine yapılan görüşmelere Odamızı temsilen Sn. Redife KOLÇAK katıldı.



Peyzaj mimarlığı hizmetlerinin kentsel kullanım alanları içerisindeki tüm

açık ve yeşil alanlar içerisinde planlamaya, tasarlamaya, uygulamaya, kabüle ve imzaya yetkili peyzaj mimarları tarafından yapılması ve bu konu ile ilgili özellikle yapı - ruhsat aşamasında Bayındırlık ve İskan Bakanlığı tarafından hazırlanmış tüm mevzuatlara uygun çalışmalar yapılması konularında görüş alışverişinde bulunuldu.

Toplantının ikinci aşamasında ise; Yenimahalle Belediyesi İmar Müdürlüğü yetkilileri ile birlikte çalışmalar yürütüldü.

Yenimahalle Belediyesi İmar Müdürü Sn. Mehmet Ali TOPUZ, Müdür Yardımcısı Sn. Kazım ÖZCAN ve Sn. Esin TÜRKCAN ile "Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği" ile konularda yaptığımız görüşmede, Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Hukuk Müşavirliği'nin resmi yazılarında belirtilen 13.07.2000 tarih ve 24108 sayılı ile Resmi Gazete'de yer alan Yönetmelik değişikliği ile " ilgili idarelerce istenecek peyzaj projeleri ifadesi ile, idareye bu tarz projelerin yapılabilmemesine ilişkin bir takdir yetkisi verilmemiş, aksine zorunluluk haline getirilmiş, ilgili idareye de, sadece peyzaj projelerinin yerleşmenin ve ruhsat düzenlenecek parselde bulunan binalar dahil ruhsata konu bütün yapıların özelliğine uygun olup olmadığını denetleme yetkisi vermiştir." Ve "19.08.2008 tarih ve 26972 sayılı Resmi gazete'de yayımlanan Yönetmelik Değişikliği ile, takdir anlamında değerlendirilebilecek bir metin, belirli bir kuralda belirtilmek suretiyle zorunluluk haline getirilmiştir." şeklinde ki açıklamaları üzerine yapılan görüşmelerde Yenimahalle Belediyesi tarafından ruhsat aşamasında peyzaj projelerinin işlem sırasında olduğu ancak 26.02.2002 tarihli ve 24563 sayılı Genelge, T.S. 8737 Yapı Ruhsatı Formu, 24 Ekim 2001 tarihli 24563 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan İçişleri Bakanlığı'nın 81164 sayılı Tebliği ve yine İçişleri Bakanlığı'nın 81028 sayılı tebliğinde de belirttiği üzere İmar Kanunu'nun 42. maddesi ile 6235 sayılı Kanun'un 38.maddesinde belirtilen ve meslek odasına hazırlanan "Sicil Durum Belgesi"nin mevzuatlardaki yeri ve zorunluluğunun yerine getirilmesi konularında görüşmeler yapılmıştır

ODAMIZ SINCAN BELEDİYE BAŞKANI İLE TOPLANTI GERÇEKLEŞTİRDİ

Odamızı temsilen Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN ve Sn. Redife KOLÇAK'ın katıldığı toplantıda Sincan Belediye Başkanı Sn. Mustafa TUNA ve üyemiz Sn. Semih ÖZDEMİR katıldı.



Sincan belediyesi hizmetleri ve peyzaj mimarlığı meslek disiplinin planlama ve tasarım alanındaki yeri, meslektaşlarımızın çalışmaları hakkında gerçekleştirilen toplantıda, ilçe belediyelerin öncelikli olarak yapı ruhsat aşamasında peyzaj mimarlığı meslek disiplini ile ilgili çalışmaları ve projelerin işlem sırasına alınması ile ilgili ön görüşmeler yapıldı.

YENİMAHALLE BELEDİYESİ İMAR MÜDÜRLÜĞÜ İLE GÖRÜŞMELER YAPILDI

Yenimahalle Belediye Başkanı ve İmar ve Şehircilik Müdürü Sn. Mehmet Ali TOPUZ ile bu güne kadar yapılan imar yönetmelikleri ve plan notları ile ilgili görüşmelerde Odamızı temsilen Sn.Redife KOLÇAK katılmıştır.

Yenimahalle belediyesi yapı ruhsat aşamaları ve peyzaj projeleri hakkında yapılan toplantıda ilçe belediyelerin gerçekleştirdiği hizmetler ve mesleğimizin gelişimi konuları görüşüldü.

KAHRAMANMARAŞ İL TEMSİLCİLİĞİMİZDEN KAHRAMANMARAŞ BELEDİYE BAŞKANI'NA ZİYARET

PMO Adana Şube Başkanı Sn. Ramazan DOĞRU, PMO Kahramanmaraş İl Temsilcimiz Sn.

Mustafa KAMAN ve Kahramanmaraş Temsilciliği Üyelerimiz tarafından 10 Mart 2010 tarihinde Kahramanmaraş Belediye Başkanı Sn. Mustafa POYRAZ makamında ziyaret edildi.



Kahramanmaraş Belediye Başkanı Sn. Mustafa POYRAZ ile yapılan görüşmeye; PMO Adana Şube Başkanı Ramazan DOĞRU, PMO Kahramanmaraş İl Temsilcimiz Mustafa KAMAN ve Kahramanmaraş Temsilciliği Üyelerimiz; Hakan DOYGUN, Murat ZENGİN, Alpogu İLTER, Okan ELBİSTAN, Ebru İPEKÇİ SARI, Özlem SARIFAKIOĞLU, F. Hilal ALKAN, Ömer KUNDAKÇI, Zeynep BAYAZIT ve İ. Burak TÜFEKÇİ katıldı.

Ziyaretle ilgili bir açıklama yapan Adana Şube Başkanı Ramazan Doğru T.M.M.O.B Peyzaj Mimarları Odası Kahramanmaraş İl Temsilciliğinin 2009 yılı aralık ayında kurulduğunu belirterek gerçekleştirilecek faaliyetlerle ilgili belediye başkanı Mustafa Poyraz'la bilgi alışverişinde bulunmak üzere ziyareti gerçekleştirdiklerini söyledi. Doğru, Başkan Poyraz'a Peyzaj Mimarları Odası'nın çalışmaları ve peyzaj projeleri hakkında genel bilgiler verdi. Adana Şube Başkanı Ramazan Doğru'nun ardından Kahramanmaraş İl Temsilcisi Mustafa Kaman temsilciliğinin Kahramanmaraş'ta gerçekleştireceği faaliyetler ve projeler hakkında kısa bir bilgi vererek Belediye Başkanı Mustafa Poyraz'dan çalışmalarında destek istedi.

BURSA İL TEMSİLCİLİĞİMİZDEN BURSA VALİSİNE ZİYARET

Bursa İl Temsilciliğimiz Bursa Valisi Sn Şehabettin HARPUT' u makamında ziyaret etti.



Ziyarete, mesleki konular ve temsilcilik çalışmaları hakkında bilgiler aktarılırken, İl Özel İdarelerindeki Peyzaj Mimarlığı norm kadrolarının değerlendirilmesi ve peyzaj projelerinin zorunlu hale getirilmesi konusundaki destek talebi iletildi. Olumlu bir havada yapılan görüşme 22.03.2010 tarihinde gerçekleşti.

MUĞLA İL TEMSİLCİLİĞİMİZE BAĞLI TÜM İLÇE BELEDİYELERİ İLE GÖRÜŞMELER YAPILDI.

Muğla İl Temsilciliğimizin, ilçe belediye başkanlıklarının çalışma alanları içerisinde yer alan yapı ruhsat aşaması ve peyzaj mimarlığı meslek disiplininin gereklerinin yerine getirilmesi ile ilgili gerçekleştirmekte olduğu etkin çalışmaları birlikte üretmek ve birlikte karar alma sürecinde Odamızı temsilen Sn. Oğuz YILMAZ ve Sn. Redife KOLÇAK'ın da katıldığı bir dizi toplantı ve görüşmeler gerçekleştirildi. Yapılan çalışmalarda Muğla İline bağlı ilçe belediye başkanlıkları ile görüşmeler yapıldı.



Muğla İl Temsilciliğimize Temsilci, Hülya YOLCUBAL ile birlikte temsilcilik üyelerimizden Ahu DURAN, İsmet Kamil ÖNDER ve Ercan AYVAZOĞLU toplantılarda hazır bulundu.

Muğla İl Temsilciliğimizin, belediye çalışma alan sınırları içerisinde meslek ve meslektaşlarımızın hak - yetki ve sorumlulukları ile ilgili gerçekleştirmiş oldukları Bodrum Belediye Başkanı Sn. Mehmet KOCADON ve İmar ve Şehircilik Müdürü Sn. Haluk AYTİ ziyaret edildi.

Turgut Reis Belediye Başkanı Sn. Mehmet DİNÇBERK'le yapılan görüşmelere Turgut Reis Belediye Meclis üyelerinden Sn. Tarık Eray ÇAKIR ve Sn. Funda AKÇALI'da nezaret ettiler.

Ortakent Belediyesi Başkanı Sn. Mehmet Onur ŞAHBAZ'la Birlikte İdik;



Yalıkavak Belediye Başkanı Sn. Mehmet Onur ŞAHBAZ ile ilçe sınırları içerisinde kalan yerleşim alanları ve açık alan ilişkisi ve yapılan çalışmalar üzerine yapılan toplantıya Odamızı temsilen Sn. Oğuz YILMAZ, Sn. Redife KOLÇAK ve Muğla İl Temsilcimiz Sn. Hülya YOLCUBAL katıldı.



Turunç Belediye Başkanı Sn. Ali Fuat FİDAN'ı makamında Sn. Redife KOLÇAK; Muğla İl Temsilcisi Hülya YOLCUBAL ve Üyemiz Sn. İsmet Kamil ÖNER ziyarette bulundular.



İğmeler Belediye Başkanı Sn. Zeki EREN makamında ziyaret edildi.

İZMİR VALİ YARDIMCISI İLE BİRLİKTE İDİK

İzmir Vali Yardımcısı Sn. Günhan SARIKAYA ile il yönetimi ve peyzaj mimarlığı meslek disiplinin ilişkileri üzerine yapılan toplantıda Odamızı temsilen Sn. Oğuz YILMAZ ve Sn. Redife KOLÇAK katıldı.

Valilik yetki sınırları içerisinde kent il yönetimlerinin CBS ile yönetimi ile ilgili yeni oluşumlar, illerin fiziki planlamalarında valilik ve il özel idarelerin artan yetkileri ve kadroları ile ilgili yapılan bilgi alışverişinde Odamız Yönetim Kurulu üyeleri ile birlikte İzmir Şube Yönetim kurulu üyelerinden Sn. Erhan Vecdi KÜÇÜKERBAŞ, Sn. Bilgi YARCI ile birlikte İzmir Şube üyelerimizden Sn. Deren SARIKAYA hazır bulundular.

SAFRANBOLU İMAR KOMİSYONU VE BELEDİYE MECLİS ÜYELERİ İLE GÖRÜŞMELERDE BULUNDUK

Safranbolu Belediye meclisinin yapı-ruhsat aşamalarında peyzaj projeleri ile ilgili yeni bir düzenlemeye gitmesi üzerine Odamız Genel Sekreteri Redife KOLÇAK, Belediye Başkanı ve Meclis üyeleri ile görüşmeler yapmak üzere Safranbolu'da idi.

Safranbolu belediyesi meclisinin, Safranbolu/Karabük Uygulama

İmar Planı- Plan Notları'nın 22. maddesinde "mimari projede, parselde ait nihai arazi kotları, iç ve dış duvarların yerleri ve kotları ile binalara ulaşım yollarının gösterildiği 1/200 ölçekli vaziyet planı çizilmesi zorunludur. 5000 m²'yi geçen parsellerde peyzaj projesi yapılması ve çocuk oyun alanı gösterilmesi zorunludur. Bunların uygulaması yapılmadan iskân ruhsatı kesinlikle verilemez." şeklinde yeni bir düzenleme yapma üzere aldığı karara, yazılı itiraz etmek ve görüşmeler yapmak üzere Odamızı temsilen Sn. Redife KOLÇAK, Karabük ili üyelerimiz Sn. Elif ŞENGÜL, Sn. Nadir SESBAKAN, Sn. Berke ATAY ve Sn. Murat 'ın da katıldığı toplantılar gerçekleştirilmiştir.

Bilimsel ve teknik olarak, "İnşaatı yapılacak bir binanın köşe noktalarının yollara ve parsel sınırlarına olan uzaklığını gösteren plandır", tanımı olan Vaziyet planını, peyzaj projelerinin niteliksel unsurları olan arazi nihai kotları, iç ve dış duvar yer ve kotları, bina ulaşım yollarının da yer alması şeklinde verilen kararın bilime, yasalara ve hukuka aykırı olduğu şeklinde yapılan itirazlar, imar komisyonu tarafından «Uygulama İmar Planı-plan notları» plan yapım tekniğine ve planlama ve tasarım ile ilgili diğer ilgili meslek alanlarının çalışma alanlarının ihlaline neden olacak bir durum yaratılacağı çerçevesinde kabul edilmiş ve bir kez daha değerlendirme yapılacağı konusunda bilgi aktarılmıştır.

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İLE GENEL SEKRETERLİK DÜZEYİNDE GÖRÜŞMELER GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Bursa İl Temsilcimiz Sn. Gül ATANUR ve Oda Yönetim Kurulu'muzu temsilen Sn. Redife KOLÇAK'ın katıldığı toplantılarda Bursa Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri ve İmar Komisyon Başkanı ile mesleğimizin alan sınırları ve yerel yönetimlerin çalışma sınırları ile ilişkisi üzerine bilgi alışverişinde bulunuldu

KOCAELİ İL ÖZEL İDARE GENEL SEKRETERİNİ ZİYARET ETTİK



Kocaeli Valiliğine bağlı olarak çalışan ve merkezi otoritenin yerel temsilcileri olan İl Özel İdarelerin mevzuatlarında yapılan değişiklikler sonrası özellikle çevre düzeni planı vb. fiziki pşanların yapımı ve uygulamalarından sorumlu hale gelen İl Özel İdarelerin kadrolarında peyzaj mimarlığı disiplininin önemi ve 2007 yılından itibaren norm kadrolarında yer alan peyzaj mimarı istihdamı ile ilgili olarak Kocaeli İl Özel İdare Genel Sekreteri Sn. Melih YAŞŞI ile makamında görüşmeler yaptık.

Oda Yönetim Kurulumuzu temsilen Sn. Onur Tekin BİLGEN, Sn. Redife KOLÇAK, Sn. Özlem BİLGEN ile birlikte Kocaeli ili üyelerimizden Sn. Nermin TİRBEN, Sn. Hülya TAMYÜKSEL'imde katıldığı toplantıda Kocaeli İl Özel İdarenin çalışma alan ve konular hakkında bilgi alınırken, söz konusu çalışmalarında peyzaj mimarlığı disiplininin katkı ve bilimsel-teknik gereksinimi görüşmeleri yapıldı. İl Özel İdare Genel Sekreteri Sn. YAŞŞI, aldığı bilgileri ve peyzaj mimarı istihdamı konularını mutlaka değerlendireceğini açıkladı.

KOCAELİ BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ İL İMAR YÖNETMELİĞİ İLE İLGİLİ GÖRÜŞMELER YAPILDI

Kocaeli il imar yönetmeliğinde mesleğimiz ile ilgili hükümler konusunda, Sn. Onur Tekin BİLGEN ve Sn. Redife KOLÇAK İmar ve Şehircilik Daire Başkanı ile görüşmeler yaptı.

Kocaeli il imar yönetmeliğinde yapıruhsat aşamasında peyzaj projelerinin

Planlı alanlar Tıp İmar Yönetmeliği hükümlerince uygulanmasının bir kamu görev zorunluluğu hakkında İmar Daire Başkanı Sn. Gökmen MENGÜÇ ile yapılan görüşmede, imar yönetmeliği revizyonunda gerçekleştirilen çalışmalar hakkında karşılıklı bilgi alışverişinde bulunuldu.



Oda Yönetim Kurulu üyelerinden Sn. Onur Tekin BİLGEN, Sn. Redife KOLÇAK, çalışma komisyonu üyemiz Sn. Özlem BİLGEN ile birlikte Kocaeli İl Temsilciliği üyelerimizden Sn. Nermin TİRBEN ve Sn. Hülya TAMYÜKSEL ERKAN'ın katıldığı toplantıda imar yönetmeliği içerisinde Odamız tarafından Yönetmelik hükümleri doğrultusunda Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Hukuk Müşavirliği'nin vermiş olduğu görüşler doğrultusunda işlem yapılmamasının nedenine İmar ve Şehircilik Daire Başkanının da yeterli yanıt veremediği hükümler konusunda yapılan toplantıda, daire başkanının kendil biriminin tüm parsellerde peyzaj projesinin planlama ve tasarım disiplini olarak yer vermelerine karşın imar komisyonu tarafından bazı olumsuz düzenlemelere gidildiğini aktardı. Bunun üzerine Odamız ve İl temsilciliğimiz Belediye İmar Komisyonundan bu konuda yazılı açıklama almak üzere çalışmalarına başladı.

GAZİANTEP BELEDİYESİ ŞEHİT KAMIL BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI İLE GÖRÜŞTÜ

Gaziantep ili sınırları içerisinde önemli bir yerleşim ve doğal-kültürel peyzaj değerleri taşıyan Şehit Kamil Belediyesi Belediye Başkan Yardımcısı Sn. Murat ÖZGÜLER ile görüşme yaptık. Gaziantep ili sınırları içerisinde önemli bir yerleşim ve doğal-kültürel peyzaj değerleri taşıyan Şehit



Kamil Belediyesi Belediye Başkan Yardımcısı Sn. Murat ÖZGÜLER ile Oda Yönetim Kurulu'muzu temsilen Sn. Redife KOLÇAK, Adana Şubemizi temsilen Sn. Özlem AY TOK ile birlikte Gaziantep İl Temsilcimiz Sn. Ersin ÖZBADEM, temsilcilik yürütme organından Sn. Didem YETİLER GÜL, Sn. Gül den ÖZDEMİR'in katıldığı bir toplantı gerçekleştirildi.

GAZİANTEP İLİ ŞAHİNBEY BELEDİYESİ BAŞKAN YARDIMCISI İLE GÖRÜŞTÜK



Gaziantep İli Şahinbey Belediye Başkan Yardımcısı ile Oda Yönetim Kurulumuz, Adana Şube Yönetim Kurulu üyemiz, İl Temsilcimiz ve üyelerimizle birlikte ziyaret ettik.

Gaziantep/Şahinbey Belediye Başkan yardımcısı Sn. Oğuz BAZOĞLU ile Oda Yönetim Kurulumuzu temsilen Sn. Redife KOLÇAK, Adana Şubemizi temsilen Sn. Özlem AY TOK, Gaziantep il Temsilcimiz Sn. Ersin ÖZBADEM ve temsilcilik yürütmesinde görev yapan Sn. Didem YEDİLER GÜL, Sn. Gül den ÖZDEMİR'in bulunduğu toplantıda peyzaj mimarlığı meslek disiplini ve yerel yönetimlerdeki yeri üzerine görüşmelerde bulunuldu.

İlçe belediyelerin görev ve yetki sınırları içerisinde planlama ve tasarım

çalışmaları, Şahinbey belediyesi tarafından gerçekleştirilen proje, uygulama ve ihalelerde mesleğimizin karşılaştığı sorunların aktarıldığı toplantıda yasal ve yönetsel durumda peyzaj mimarlığı hak-yetki ve sorumluluklarının altı bir kez daha gizildi.

YALOVA İL TEMSİLCİLİĞİMİZ TERMAL BELEDİYE BAŞKANI İLE GÖRÜŞMELERDE BULUNDU

Yalova İl Temsilcimiz Sn. Yusuf Evren DOĞAN ve temsilcilik yürütmesinde görev yürüten Sn. Aysim DEMİRCAN Termal Belediye Başkanı Sn.İsmail ATİK ile görüşmeler yapıldı.

Kentlerde yanlış ve çok disiplinli planlama tekniğinden uzak imar planlarının hayata geçiyor olmasından kaynaklı çarpık kentleşmelerin sıkıntısının yaşandığı ülkemiz sorunlarının görüşüldüğü toplantıda, ülkemizde ilk kez gerçekleştirilmiş olma özelliğini taşıyan ve Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın düzenlediği KENTLEŞME ŞURASI'nın yansımaları üzerine bilgi alışverişinde bulunuldu.

Yerleşim dokuları imar planlarının uygulanması husulsarında bazı önlemlerin alındığını "Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği"nin yapı ve bina çevrelerindeki tüm açık ve yeşil alanların ile ilgili ,ilçe belediye başkanlıklarının sorumlulukları üzerine yapılan toplantıda Termal Belediye Başkanı'nın Sn. İsmail ATİK'in göstermiş olduğu kamu hassasiyeti mesleğimiz adına sevindirici idi.

KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI İLE GÖRÜŞMELERDE BULUNDUK

İstanbul'da yerel yönetimlerde mesleğimiz ve meslektaşlarımızın yaşadığı sorunlar ve çözümlerinin üretimi ile ilgili çalışmalar yürüten İstanbul Şube Yönetim Kurulumuzun, Kadıköy Belediye Başkanı Sn. Selami ÖZTÜRK ile Oda Yöneti Kurulumuzu temsilen Sn. Redife KOLÇAK, şube başkanı Sn. Barış IŞIK ile şube 2. başkanı Sn. Ebru UMUT ÇETİN görüşmelerde bulundu.

Kadıköy ilçe sınırları içerisinde peyzaj mimarlığı meslek disipliningerekleri üzerine yapılan karşılıklı bilgi alışverişinde, ilçe aşık ve yeşil alanlarındaki nitelik ve nicelikleri ile birlikte kalite ve standartlarının yanı sıra , sanat ve peyzajın yerleşim dokuları içerisindeki yeri konularında konuşuldu.



Kadıköy ilçe sınırları içerisinde imar yönetmelikleri gereği inşaat ve iskan ruhsatı aşamasında peyzaj projesinin işlem sırasına alınması hususunda yapılan görüşmelerde Oda yönetimi ile belediye teknokratlarının ortak çalışması ilke kararı alındı.

ÇANKAYA BELEDİYE BAŞKAN YARDIMCISI SN. BUĞRA GÖKÇE'Yİ ZİYARET ETTİK



Çankaya Belediye Başkan Yardımcısı Sn. Buğra Gökçe'ye makamında gerçekleştirmiş olduğumuz nezaket ziyaretinde, Odamızı temsilen Sn. Onur Tekin BİLGİN, Sn. Redife KOLÇAK ve Sn. Ayşegül ORUÇKAPTAN katıldı.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak, Ankara ili Çankaya Belediyesi Başkanlığı'nın çalışma alan sınırları içerisinde gerçekleştirdikleri, Karanfil-Konur ve Yüksel Caddesi yaya bölgesi iyileştirme çalışmaları, oyun sokakları projeleri, kamuya kazandırdıkları açık

ve yeşil alan sistem çalışmalarındaki başarılı uygulamaları konusunda kutlamak ve peyzaj mimarlığı meslek disiplinin gereklerine ve üyelerimizin istihdamı yönünde verdikleri önemi saygıyla takip ettiğimizi ve Belediye Başkan Yardımcısı olarak görev yürüten Sn. Buğra GÖKÇE'nin şahsında tüm Çankaya Belediyesi çalışanlarını kutladık.

Çankaya Belediyesi'nin proje çalışmalarının bitirildiği, uygulama aşaması için çalışmalarının devam ettiği ve meslektaşlarımız tarafından yürütülen ÇANSERA PARKI ve BELEDİYE HİZMET ALANI PROJESİ hakkında bilgi aldık.

ERZURUM İL ÖZEL İDARE GENEL SEKRETERİNİ ZİYARET ETTİK



Erzurum İl Temsilciliğimizin kurulması ile birlikte ilk resmi görüşmelerine başlayan Odamız, Erzurum yerelinde mesleğimizi ve meslektaşlarımızın çalışmaları üzerine görüş alışverişinde bulunmak üzere, Oda Yönetim Kurulumuzu temsilen Sn. Redife KOLÇAK, Erzurum İl Temsilcimiz Sn. İbrahim Murat TAŞTAN ve Temsilcilik yürütmesinde görev yapan Sn. Tuğba DOĞRUER, görüşmelerde bulundular.

Erzurum İl Özel İdaresi Genel Sekreteri Sn. Selami ALTINOK ve Genel Sekreter Yardımcısı Sn. Ednan YAZICI ile görüşmelerde bulunan Odamız, Erzurum ili yerelinde, mesleğimizin kentsel ve kırsal alanlardaki planlama ve tasarım ölçeğindeki yeri ve hizmet alanları içerisindeki önemi ile birlikte meslektaşlarımızın karşılaştığı sorunları ve çözüm önerileri üzerine bilgi alışverişinde bulundular. Kamu görevi yürüten ve önemli bir görev ve alan sorumluluklarına sahip

olan İl Özel İdarelerde, peyzaj mimarlığı meslek disiplininin yeri, imar planları ve kırsal planlamalardaki ekolojik veri tabanlı fiziki plan/alan kullanım kararları geliştirebilen önemli bir meslek olmasına rağmen kamu kurum ve kuruluşlarındaki planlama ağırlıklı birimlerinde istihdam edilmeleri gerekliliği üzerinde bilgi aktarıldı.

Sn. Selami ALTINOK ve Sn. Ednan YAZICI'nın, peyzaj mimarlığı meslek disiplininin kamu yönetiminde yeri konusundaki hassasiyeti memnuniyet verici olarak bulunmuş ve Odamızın her türlü teknik desteğe hazır olduğu bildirilmiştir.

KONYA İL TEMSİLCİLİĞİMİZİN YEREL YÖNETİMLERLE GÖRÜŞMELERİ DEVAM EDİYOR

Konya İl Temsilcimiz Sn. Ayşe ÖZCAN, Sn. Özcan Kuzu ile birlikte üyelerimiz Filiz AKLANOĞLU ile Nazan Rabia ALTIN, Konya Karatay Belediyesi başkanı Sn. Mehmet HANÇERLİ'yi makamında ziyaret etti.

Karatay belediyesinin yerel hizmette gerçekleştirmiş olduğu hizmetler ve peyzaj mimarlığı meslek disiplininin kentsel ve kırsal alanlardaki planla-

ma/tasarım hizmetleri içindeki yeri ile ilgili bilgi alışverişinde bulunuldu.

Belediye hizmetlerinin kamu yararı çerçevesinde öncelikle bütünlüklü planlamalar ile birlikte kentsel tasarım ilke esaslarında yer alması için peyzaj mimarlığı meslek disiplininin gerekleri ile birlikte kentsel tasarımın önemli unsurlarından biri olan ruhsat gerekli olan parsel yapılanmalarında peyzaj projelerinin yer almasındaki önem üzerinde durulan görüşmelerde Karatay Belediyesi başkanı Sn. Mehmet HANÇERLİ'nin de aynı görüşte olduğu yerel yönetimlerde konu ile ilgili tüm çalışmalara destek vereceği öğrenildi.

basın açıklamaları basın açıklamaları

BIYOGÜVENLİĞİMİZ TEHLİKEDE!.. GDO'LARIN TİCARETİ SERBEST BIRAKILDI !

1 Kasım 2009

Tarım ve Köyşleri Bakanlığı tarafından hazırlanan "Gıda ve Yem Amaçlı Genetik Yapısı Değiştirilmiş Organizmalar ve Ürünlerinin İthalatı, İşlenmesi, İhracatı, Kontrol ve Denetimine Dair Yönetmelik" 26 Ekim 2009 günlü Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

GDO'lar konusunda 10 yıla ulaşan bir zaman dilimi boyunca kamuoyunu aydınlatma çabası içinde olan meslek örgütleri, demokratik kitle örgütleri, tüketici kuruluşları, çevreci kuruluşlar ve bilim insanları olarak bizler, ortaya çıkan yeni ve vahim durum karşısında, bir kez daha görüşlerimizi kamuoyu ile paylaşmayı görev sayıyoruz.

Yeni Yönetmelik ile GDO'ların ülkeye girişine meşruluk kazandırılmış iken, Tarım ve Köyşleri Bakanlığı'nın sanki bu ürünlerin ticareti yasaklanmış gibi bir yanlış kamuoyu algısı yaratma girişimleri, bizlerin yukarıda belirtilen görevini daha da acil bir niteliğe taşımıştır.

Bu çerçevede;

1-Türkiye'nin, yıllardır talep ettiğimiz doğru içerikli bir Ulusal Biyogüvenlik Yasa'sı olmadan,

GDO'ların ticaretinin bir Yönetmelikle düzenlenmesi hukuk, egemenlik ve halk sağlığı açısından bir skandaldır. Çünkü;

- Yönetmelikler Yasa ve Tüzüklerin uygulanmasını göstermek üzere çıkarılırlar. Ortada bir Biyogüvenlik Yasası yokken, sözü edilen Yönetmeliğin GDO'larla ilgili hiçbir düzenleme içermeyen Tarım, Gıda ve Yem Yasaları, 4703 sayılı Yasa ve 441 sayılı KHK'ye dayandırılmaya çalışılması, sürecin hukuksuzluğunu olanca açıklığı ile ortaya koymaktadır.

- Türkiye'de yaşayan tüm yurttaşların sağlığını ve haklarını ilgilendiren bir konunun, TBMM'de, milletin vekilleri tarafından görüşülmesi ve bir Yasa niteliğinde düzenlemeye konu edilmesi gerekirken, Bakanlar Kurulu'nda imzaya açılan tasarının TBMM'ye indirilmeyerek konunun Yönetmelik ile düzenlenmesi, millet iradesi ve egemenliğinin ihlalidir. Böylelikle, konunun vahim içeriği, halkın ve parlamentonun dikkatinden kaçırılmaya çalışılmaktadır.

- GDO'ların ticaretinin birkaç küçük istisna ile serbest bırakılması, bu alandaki kararların devlet memuru ağırlıklı bir Komite'ye bırakılması, yine Bakanlık tarafından seçilecek uz-

manlar listesinden görüş alınması gibi hükümler, halk sağlığı alanındaki tehlikenin açık görünümüdür. Siyasetlerin ve şirketlerin baskısına direnebilecek bağımsız bilim otoriteleri yerine güdümlü organizasyonlar yeğleyen Yönetmelik, bundan da öte, bir Bakan talimatı ile her an değiştirilebilecek konumdadır.

Yukarıda sayılan temel yanlışlıklar yanında, bebekler için risk sayılan gıdaların yetişkinler için serbest tüketime konu edilmesi, GDO'suz gıda maddesi üreten işletmelerin bu yönde etiket kullanmalarının yasaklanması gibi hükümler ve asıl olarak GDO'lu ürünlerin her türlü ticaretinin meşru zemine çekilmesi, Yönetmeliği kabul edilemez konuma taşımaktadır.

2-Konunun halkın bilgisine sunulması yolunda ortaya koyduğumuz özverili çabalar, Tarım ve Köyşleri Bakanlığı'nı telaşa sürüklemiş olup, Bakanlık web sayfasında yapılan açıklamayla kamuoyu yanlış yönlendirilmeye çalışılmaktadır. Bu alanda da gerçekleri kamuoyu ile paylaşmayı görev biliriz;

- Bakanlık, bu Yönetmelik ile GDO'lu tohumların Türkiye'de kullanımının yasaklandığını ifade etmektedir. Oysa bu yasaklama, on

yla yakın bir süredir, bir Genelgeyle sağlanmaktadır. Bakanlığın hem bu durumdan hiç söz etmemesi hem de hazırlayıp Bakanlar Kurulu'na sunduğu Ulusal Biyogüvenlik Yasa Tasarısı Taslağı'nda, Hükümet sözcüsü Sn Cemil ÇİÇEK'in de ifade ettiği üzere, GDO'lu tohumların ekimini serbest bırakmaya çalışması, kamuoyunu yanıltma girişimlerinin açık göstergeleridir.

• Bakanlık, işbu Yönetmeliğe aykırı davranışlara, dayanakta gösterilen yasal çerçevesinde, izin iptali, para cezası vb. cezaların verilebileceğini belirtmektedir. Bu cezaların çoğu, ilgili yasaların GDO'lara özel düzenleme içermemeleri nedeniyle, olayın ciddiyetiyle bağdaşır nitelikte değildir. Nitekim, hazırlanıp TBMM'ye sevk edilmeyen Kanun Tasarısı taslağı, bu alanda açıkça hürriyeti bağlayıcı ceza-

lara hükmetmekte idi.

• Bakanlık, risk değerlendirmesinin, 11 kişilik bağımsız, bilimsel, teknik komite tarafından yapılacağını belirtmektedir. Oysa Yönetmelik, uzmanlar listesinden Bakanlık tarafından seçilecek Komite'nin, TAGEM, TÜGEM, KKG M temsilcileri yanında üniversite, TÜBİTAK ve araştırma enstitüleri temsilcilerinden oluşacağını belirtmektedir. Gerek uzmanlar listesinin niteliği, gerekse hem uzmanlar listesinin hem de Komite'nin Bakanlık tarafından seçilecek olması, bu organizasyonun bağımsız, bilimsel, teknik sıfatlarını daha baştan ortadan kaldırmaktadır.

Sonuç olarak, gen bankası niteliğindeki ülkemizin biyolojik çeşitliliği, tarım potansiyelimiz, halkımızın satın alma gücü ve tüketim alışkanlıkları değerlendirildiğinde, GDO'lu ürün-

Sulak alanlar suyun depolama alanları, ve yaşatılması gereken derinlikleridir. İçinde insanlığın gereksinimi olan birçok yaşam ortamını barındıran sulak alanlar için bu yaşam ortamları üzerine günlük ve bağımlılık yaratan politikalar geliştirilmesi son derece sakıncalıdır.

Zengin bitki ve hayvan çeşitliliği ile birçok türün yaşamasına olanak sağlayan sulak alanlar, aynı zamanda buldukları bölgenin iklimini de doğrudan etkilediğinden ekosistem değerleri bakımından büyük önem taşımaktadır.

Türkiye'nin dereleri, nehirleri, gölleri ve yer altı suları son elli yıldır artan bir hızla talan edilmektedir. Kısa bir süre içinde, Marmara Denizi'nden daha büyük bir göl alanı kurutulmuş, yüzlerce nehir ve derenin doğal işleyişi bozulmuş, yer altı sularımız onlarca metre aşağıya inmiştir.

Bu nedenlerle, sayısız canlı türünün nesli tükenmiş, tarım alanları çoraklaşmış, coğrafi belleğimiz parçalanmış ve atalarımızdan miras aldığımız çok sayıda doğal ve tarihi alan da sular altında kalmıştır.

Barajlar, hidroelektrik santraller, doğal göllerin kurutulması ve yanlış sulama uygulamaları bu yok oluşun ana nedenleridir. Oysa, insan dahil

lere Türkiye'nin ihtiyacının olmadığı, üstelik bu ürünlerin kullanımının halk sağlığı yanında halkımızın dinsel - kültürel inanç ve alışkanlıklarına da aykırı olduğu ortadadır.

Bizler, bu alanda yıllardır halk yararına çaba gösteren kurum ve kuruluşlar olarak, bir kez daha **GDO'ya Hayır** diyoruz. Halkın ve ülkenin yarar ve çıkarları, şirketlerin kar hırsının üzerindedir. Ülkemiz yurttaşlarının büyük çoğunluğunun istemediği genetiği değiştirilmiş ürünlerin, ülkemizi bir genetik yıkıma sürüklememesi için, her türlü meşru mücadelenin sürdürüleceğini ve GDO'ları yasallaştırmaya çalışanların deşifre edilmeye devam edileceğini belirtiriz.

Kamuoyuna saygı ile duyurulur.

GDO'YA HAYIR PLATFORMU

olmak üzere doğanın her bir zerrisi, hayatta kalabilmek için göl, nehir, dere ve yer altı sularının bütünlüğüne, yani sağlıklı bir su döngüsüne gereksinim duymaktadır.

Durum böyle devam ederse, bu coğrafyadaki yaşam, tarihte hiç görülmediği kadar tehlike altına girecektir. Türkiye'deki bitki ve hayvan türlerinin büyük kısmı yok olacak ve yüz binlerce insan doğdukları toprakları terk etmek durumunda kalacaktır.

KUŞLAR BİR GÜN KENDİLERİNİ GÖSTERMEZ İSE BİLMELİYİZ Kİ SULAK ALANLARIMIZ YOK OLMUŞTUR!!!

Sulak alanlarımızın ana beslenme kaynağı olan akarsularımızın korunmasına dikkat çekmek istiyoruz.

Ege bölgesinde Büyük Menderes Deltası, Bafa gölü, hala koruma altına alınmayan Azap Gölü, Akdeniz'de Boğaçay, Manavgat ve daha niceleleri, Güney Doğu'da Doğu Anadolu Kuyucak Gölü, Karadeniz'de Fırtına Vadisi, Trakya'da Ergene, Meriç, Tuna nehirleri ve longoz ormanları, Rize Dereleri, Artvin Papart deresi Konya Ovası, Suruç ovası....

Hepimiz biliriz, uyarır ve dikkat çekeriz ama maalesef; iktidarlar görmezden gelir, günlük siyasetlerinin altında yok olur yaşam alanlarımız ve

2 ŞUBAT DÜNYA SULAK ALANLAR GÜNÜ

SULAK ALANLAR
YOK!
oluyor

Suları olmayan çatlak topraklı sulak alanlarımızda, geleceğin nesilleri bizleri nasıl anımsamayacaktır?

Su:

• **Tüm dünyada ve üzerinde bulunduğumuz coğrafyada yaşamın temel koşuludur.**

• **Yaşamın onunla başladığı ve olmadığında sona ereceği bir şeydir.**

• **Alınip satılacak ticari bir mal değildir, tüm canlıların ulaşmaya hakkı olan doğal bir varlıktır.**

Ve sulak alanlarımız suya ulaştığımız, suyu var eden rezerv alanlarımızdır.

Türkiye'de yanlış sulama ve enerji politikaları ve değişen iklim koşulları yüzünden birçok göl ve sulak alanın yok oluşuna seyirci kalınır.

Göl kurduğunda başta burada yaşayan binlerce balık ölmüş ve zincirleme olarak gölden yararlanan yaban hayatının tamamına yakını yok olur. Beslenme ortamları yok olan leylekler ilk kez o yıl erken göç etmişlerdir. İnsan kaynaklı tehditler sürekli olarak devam eder, özellikle saz yakımı kasıtlı olarak yapılır. Yanan sazlıklar hemen tarım alanına dönüştürülür ve göl suları aşırı bir şekilde kullanılır. Önemli sulak alanlarımız kirlenme, tuzlanma, katı atık sorunları ve avcılık gibi tehditlerle son yıllarda en kötü günlerini yaşarlar. Tüm sulak alanlarımız ve akarsularımız, florası ve faunasının zenginliğiyle, ilginç coğrafi yapısıyla ve binlerce yıl önce yaşamış uygarlıklara ev sahipliği yapmanın ayrıcalığıyla ülkemizin yaşam alanları iken bugün kuş nüfusu büyük ölçüde azalmıştır. Bunun en büyük nedeni de sulak alanlara yapılan müdahaleler ve kuraklık nedeniyle gelen kurumalardır.

Uluslararası sözleşmeler, kanunlar ve yönetmeliklerle korunma altında olmasına rağmen, deltaya olan tehditler hiç bir zaman bitmemiş hatta artarak devam etmiştir.

"Sulak alanlarımızın korunması ve korunarak-kullanımı üzerine etkin planlamalar ve yönetimler geliştirilmeli" çağırısı belki bugün çok daha fazla önem içermektedir.

Merkezi otoritenin su politikaları, vaat ettiği enerji ve tarımsal ve sürdürülebilir kalkınma komedya, teslimiyetçi politikaları nedeniyle kaybetmekte olduğumuz değerlerin bir tek zerresinin dahi yerini tutamaz. Sürdürülebilir kalkınma, koruma kullanma dengesi diyerek peyzaj planlarına ulusal plan kademesinde yer verilmeyen bir ülkede doğanın sömürülmesi için hiçbir gerekçe gösterilemez. **Özelleştirme politikaları ile başlayan süreç, bu gün sularımız üzerinde kara bulut gibi dolaşmaktadır.**

SU, BULUNDUĞU HAVZAYA AİT DOĞAL BİR VARLIKTIR, KAYNAK DEĞİLDİR!

Su, gününbirlik değişen yasal dü-

zenlemelerin öznesi olamaz. Kesin düzenlemelere sahip ekolojik temelli bir su yasası, su ihtiyacının doğru ve adil temini için en temel zorunluluktur. Yeraltı sularından doğal dolum hızından daha fazlası çekilemez. Kurak iklime sahip bölgelerde salma sulama yapılamaz. Suyun havzalar arasındaki veya bulunduğu havza içerisindeki doğal döngüsünü parçalayan faaliyetler oluşturdukları ekolojik, ekonomik ve sosyolojik zararlar nedeniyle kabul edilemez.

Suya erişim hakkı, toplumun tüm kesimleri için **sürekli** ve **esit** olmalıdır.

Bu gün; tek görevimiz vardır: Doğa hakkını anayasal güvence altına alarak suyun kamu tarafından sahiplenilmesini sağlamak.

Bu gerçekleşene kadar, tüm hidro-elektrik santral (HES), baraj ve drenaj projelerinin, havzalar arası su transferi ve sulama projelerinin karşısındayız. Doğal bir varlık olan suyun kullanımı ve korunması ile ilgili kararlar ise suyu bütün canlı ve cansızların yararına kullanmaya devam etme iradesini gösterebilecek üreten halk tarafından alınabilir. Halk, ticari baraj ve HES'ler ile akarsuların tutuklanışına ve suların kendi havzalarının dışına taşınmasına karşı mücadelesini, **sular özgürleşene** kadar sürdürecektir.

60. Türkiye Büyük Millet Meclisi, havadan, topraktan ve sudan aldığımız yaşam enerjisinin, insan eliyle üretilen enerjilerden çok daha önemli olduğunun farkındadır.

Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti'nin su kaynaklarının yönetimini ve suyun arzını özelleştirme planlarını ve bunun yanında yerel halkı dışlayan, onlara zarar veren, su havzalarını yok olma tehlikesiyle karşı karşıya bırakarak bütün canlı yaşamı tehdit eden büyük ölçekli, yıkıcı HES ve baraj yapılaşma projelerine karşı çıkıyoruz.

Bizler;

Suyun yaşamın temel varlığı olduğunu bilen bilimden ve adaletten yana olan insanlar; üzerinde bulunduğumuz coğrafyada kurulmuş bütün uygarlıklara ve bugünün insanına yaşam veren doğanın önünde saygıyla duruyor ve sularımızı ne AB, ne de Türkiye

bürokratlarının yani bu gün **'su tüccarları'** olarak varlık gösterenlerin yönetemeyeceğini söylüyoruz.

Saygılarımızla

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası

ANKARA HALKI BU DURUMU SORGULAYACAKTIR !

Bakanlık uhdesinde bulunan Ankara TCCDD Garı Kampüsü içerisinde yer alan ve **TCDD 2. Bölge Müdürlüğü** çalışma binası olarak başkanlığınız personeli ve çalışmalarının yürütüldüğü bina 3 yıl önce alınan karar doğrultusunda boşaltılmış ve tüm personeli Behiçbey Eğitim Merkezine taşınmış bulunmaktadır. Bir dönem Ankara Büyükşehir Belediyesinin kullanıma açılacağı, özelleştirileceği ile ilgili basında yer alan haberler üzerine oluşan kamuoyu baskısı karşısında geri atan Ulaştırma Bakanlığı, kullanım dışı bırakarak çöküntüleşmesine meydan verdiği Cumhuriyet değerinin yok olmasına göz yummaktadır.

Yaşam alanlarımızdaki doğal, kültürel ve tarihi tüm varlıklarımızın korunarak kullanımı üzerine kamu yararı proje -uygulama ve bakımlarından sorumlu bir meslek disiplini olan peyzaj mimarları, Cumhuriyet tarihinin örnek yapılarından biri olan ve Başkent Ankara ve Cumhuriyet tarihinin tanıklığını yaşamış, kent dokusu içerisinde onurlu yerini almış, kültürel peyzaj ögesi TCDD Ankara Gar Kampüsündeki 2. Bölge Müdürlüğü binasının bu gün; atıl, bakımsız ve işlevsiz kalması karşısında büyük esef duymaktadır.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu olarak, Bakanlığınızın 2. Bölge Müdürlüğü binası ile ilgili Ulaştırma Bakanı Sn. Binalı YILDIRIM'a, T.C. DEVLET DEMİRYOLLARI İnşaat Daire Başkanlığı'na, Taşınmaz Mallar Dairesi Başkanlığı'na

- **Binanın boşaltılması ile ilgili karar ve gerekçesi,**
- **Boşaltıldıktan sonraki kullanım amacı ile ilgili tasarruf kararı,**
- **Binayı kullanım dışında bırakmadan çok kısa süre önce**

bina içinde restorasyon çalışması yapılıp yapılmadığını, gerçekleştirilen restorasyon çalışmasının başlangıç-bitiş tarihleri ve restorasyon için bakanlıkça ödenen gerçekleşen bütçesi ile ilgili maliyet tablosu, hakkında 4982 sayılı Bilgi Edinme Hakkı Kanunu'nun "MADDE 4. - Herkes bilgi edinme hakkına sahiptir." ile yine aynı Kanunu'nun MADDE 5. - Bilgi verme yükümlülüğü" hükmü gereğince bilgi verilmesi konusunda girişimde bulunmaktadır.

ÜLKEMİZE VE KADINLARIMIZA SAHİP ÇIKMAYA DEVAM EDECEĞİZ!



8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Basın Açıklaması, Antalya Meslek Odaları Eşgüdüm Kurulu tarafından 8 Mart 2010 Pazartesi günü saat 10.30da Atatürk Parkı Türkan Saylan Anıtı önünde gerçekleştirilmiştir.

ÇEVRE VE ORMAN BAKANLIĞI NE YAPMAK İSTİYOR?

PEYZAJ MİMARLIĞI DİSİPLİNİ GEREKLERİ OLMAZSA BU ÜLKEDE YAPILACAK ENERJİ YATIRIMLARI - SU REJİMİ POLİTİKASI-SULAK ALANLARIN YÖNETİMİ-SORGULANMALIDIR.

Çevre ve Orman Bakanlığı'nın geçtiğimiz hafta resmi sitesinden "4/B SÖZLEŞMELİ 425 VE 4/A 130 MEMUR OLMAK ÜZERE 555 PERSONEL İSTİHDAM EDECEK" açıklaması yapmıştır.

Yapmış olduğu açıklamanın devamında yer alan «1.2 ÖZEL ŞARTLAR hükmünde alınacak personel kadroları belirlenmiş, Mühendis olarak atanacaklarda; (Çevre, Orman, Orman Endüstri, Kimya, Peyzaj Mimarı, Harita, Maden, Meteoroloji, İnşaat, Bilgisayar, Makine, Elektronik ve

Basın metni aşağıda yer aldığı şekliyle, 9. Dönem Yönetim Kurulu Üyemiz Zeynep GÜNEŞ tarafından yerel basın mensupları ile paylaşılmıştır.

TMMOB PEYZAJ MİMARLARI ODASI ANTALYA ŞUBESİ

ÜLKEMİZE VE KADINLARIMIZA SAHİP ÇIKMAYA DEVAM EDECEĞİZ! - 8 MART 2010

Bugün Antalya Eşgüdüm Kurulu'nda bulunan tüm meslek odalarına üye Kadınlar olarak bugünü biraz daha anlamlı kılmak için açıklamamızı, Türkiye kızlarının önüne parlak bir gelecek açmak uğruna inanılmaz çabalar gösteren Prof.Dr.Türkan SAYLAN'ın anıtı önünde saygıyla eğilerek yapmak istedik.

Dünya Kadınlar Günü yüzyıla yakın geçen zamanda neredeyse tümüyle değişti; sahte gündemler yaratılarak içi boşaltıldı. Günümüz iktidarı, kadınlarımızın tüm sorunlarını bir tek türban özgürlüğüne bağladı.

Oysa ki ülkemizde;

Kadına neredeyse tüm iş kollarında fırsat eşitliği tanınmazken,

Kadın ev dışındaki hayattan çekilip kapalı kapılar ardına kapatılmak isteniyorken,

Kadın töre uğruna diri diri toprağa gömülüyorken,

Kız çocuklarının eğitim görebilme-

leri için anne babaların valilik tarafından zorlanması gerekiyorken,

TBMM deki kadın vekil oranı 1934 yılındaki oranı dahi yakalayamıyorken,

Kadın köyde, kentte şiddete maruz kalıyor ve bu aile içi mesele olarak görülüyorken

Tüm sorun ve özgürlüklerimiz, nasıl olur da bir saç teline bağlanarak kimsizleştirilir?

Kadına karşı evrenselleşmiş haksızlıklara karşı içi boş söylemlerin, boş vaatlerin, boş politik nutukların faydası nedir? Ve kadın - erkek arasındaki eşitsizlik dipdiri karşımızda dururken 8 Mart sadece takvim yaprağındaki sıradan bir günden başka neyi ifade eder?

Biz bundan böyle her 8 Mart Dünya Kadınlar Günü basın açıklamamızı aynı söylemlerle bitireceğiz.

BİZ BU ÜLKEDE T.C. ANAYASASININ KADINA VERDİĞİ ÖZGÜRLÜKLERİ SÜRDÜRENEREN ÇAĞDAŞ TÜRK KADINLARI OLARAK, ÜLKEMİZE VE BU ÜLKENİN GÜNDEMİNE EVRENSEL HUKUK KURALLARI ÇERÇEVESİNDE SAHİP ÇIKMAYA DEVAM EDECEĞİZ. SADECE BUGÜNÜ DEĞİL HERGÜNÜ İNSANLIK ADINA UTAŇÇ DUYMADAN YAŞAYABİLMEK İÇİN VAR GÜCÜMÜZLE ÇALIŞACAĞIZ.

ANTALYA MESLEK ODALARI EŞGÜDÜM KURULU

rının korunması amaçlı, Oda Yönetim Kurulu üyelerimiz, Çevre ve Orman Bakanlığı'nın tüm üst düzey yöneticileri ile görüşmeler yapmıştır ve Sn. Veysel EROĞLU'ndan randevu talep etmiştir.

Bakan randevu talebimizi, Bakan adına yetkilendirdiği Doğa ve Milli Parklar Genel Müdürü Sn. Mustafa Kemal YALINKILIÇ'la yapılmasını istediği bilgisi tarafımıza aktarılmıştır.

Doğa ve Milli Parklar Genel Müdürü Sn. Mustafa Kemal YALINKILIÇ'la 153

yapılan görüşmeler sonrasında, Sn.YALINKILIÇ'ın gerçekleştirmiş olduğu girişimler sonucu, 4/A kadrosunda peyzaj mimarlığı istihdamı ile ilgili yeniden değerlendirme yapılacağı bilgisi aktarılmış bulunmaktadır.

Bu açıklama, Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu kadrosu için düşündürücüdür. Öncelikle; Bakanlık yetkilileri, 4/B kadrosu içerisinde peyzaj mimarı kadrosuna yer vermekten imtina etmenin ne demek olduğu konusunda açıklama yapmak zorundadırlar.

Peyzaj Mimarlığı meslek disiplini bu ülkenin onurudur.

Peyzaj mimarlığı meslek disiplini ülkesinin VARLIKLARINI korumak ve ülke fiziki planlarında yer almasını sağlamak üzere vardır.

Peyzaj Mimarlığı bilimini, meslek erbaplarını ret etmek, görmezden gelmek insanlık yaşamını ret etmek demektir.

Tüm enerji yatırımlarını elinde tutan Çevre ve Orman Bakanlığı için; eğer amaçları bu ülkenin varlıklarını korumak ise, planlamalarının esas kriteri ekolojik veriler ise, bu gün söz konusu esaslar ve kriterlerin belirleyicisi olan peyzaj mimarlarını yok saymaları düşündürücü değil midir?

BU GERÇEKLIK KARŞISINDA DA BU GÜN GELDİĞİMİZ NOKTA; ÇEVRE VE ORMAN BAKANLIĞI'NIN, GÖREV ALANLARININ ÇOK BÜYÜK BİR BÖLÜMÜNÜ PEYZAJ MİMARLIĞI DİSİPLİNİN UYGULAMA, ESAS VE İLKELERİ OLUŞTURDUĞU HALDE, PERSONEL İSTİHDAMINDAKİ POLİTİKASINI ANLAMININ MÜMKÜN OLMADIĞIDIR.

Çevre ve Orman Bakanlığı ve Bakanı Sn. Veysel EROĞLU, ülkemizin doğal ve kültürel varlıklarının korunarak kullanılması ilkesini benimsememekte midir?

«Her ile bir TABİAT PARKI «sloganı ile, şu an 85 tabiat parkı proje ve uygulaması olduğu bilgisini almış olduğumuz bir Bakanlık'ta, peyzaj mimarı istihdamı ile ilgili olarak 1(bir) adet personel alınacaktır açıklaması yapıl-

ması ironi değil midir?

Ülkemiz tüm sulak alanlarının yönetimini elinde bulunduran, su rejimi üzerinde plan kararlar alan bir Bakanlığın peyzaj mimarına olan ihtiyacını bir kişi olarak belirlemiş olması düşündürücü değil midir?

Bakanlığın 1. derecede sorumlu olduğu çalışma alanları olan; biyosfer alanların planlanması, biyoçeşitlilik, korunan alanlar, milli parklar ile ilgili çalışmalarında peyzaj mimarlığı disiplinini devre dışı bırakma ısrarı nedenidir?

Çevre Düzeni Planı, ülkemizin fiziki plan kademesi değil midir? Peyzaj mimarlığı disiplininin fiziki plan üretiminde %100 yer alması gerekirken, "yıllardır yaptığımız gibi" peyzaj mimarlığını ret etme politikasına devam kararı mı aldınız?

Küresel ısınma ve iklim değişikliği karşısında peyzaj mimarlığı disiplinin olmazsa olmaz olduğunu bilinmemekte midir?

Avrupa Peyzaj Sözleşmesinin gereklerini yerine getirme sorumluluğu uhdesinde olan Çevre ve Orman Bakanlığı, 555 personel alımı içerisinde 1 peyzaj mimarı personel alımını açıklarken, aslında, sözleşme hükümleri ile ilgili sorumluluğunu da görmezden geldiğini de belgelemektedir.

Bakanlığın resmi sayfasında;

a) Çevrenin korunması, kirliliğinin önlenmesi ve iyileştirilmesi için prensip ve politikalar tespit etmek, programlar hazırlamak; bu çerçevede, araştırmalar ve projeler yapmak, yaptırmak, bunların uygulama esaslarını tespit etmek, uygulanmasını sağlayacak tedbirleri almak. d)Atık ve yakıtlar ile ekolojik dengeyi bozan, havada, suda ve toprakta kalıcı özellik gösteren kirleticilerin çevreye zarar vermeyecek şekilde bertaraf edilmesi için denetimler yapmak; ülke genelinde tüm uygulayıcı kurum ve kuruluşların bu konudaki taleplerini değerlendirerek sonuçlandırmak; ülkenin atık yönetimi politikasını belirlemek ve bu konuda gerekli tedbirleri almak; tehlikeli hallerde veya gerekli durumlarda

faaliyetlerin durdurulması ile ilgili usul ve esasları yönetmelikle belirlemek. e) Çevrenin korunması ve kirliliğinin önlenmesi için çevre standartları ve ekolojik kriterler esas olmak üzere her türlü analizi, ölçüm ve kontrolleri gerçekleştirmek amacıyla laboratuvar kurmak, kurdurmak ve denetimlerini yapmak veya mevcut kamu kurum ve kuruluşlarının laboratuvarlarından yararlanmak.

g) Sürdürülebilir kalkınma ilkesi çerçevesinde, çevreye olumsuz etki yapabilecek her türlü plân, program ve projenin, fayda ve maliyetleriyle çevresel olguların ortak bir çerçeve içinde değerlendirilmesini gerçekleştirecek çevresel etki değerlendirmesi ve stratejik çevresel değerlendirme çalışmasının yapılmasını sağlamak, bu çalışmaları denetlemek ve izlemek. h) Dengeli ve sürekli kalkınma amacına uygun olarak ekonomik kararlarla ekolojik kararların birarada düşünülmesine imkân veren rasyonel doğal kaynak kullanımını sağlamak üzere, kalkınma plânları ve bölge plânları temel alınarak çevre düzeni plânlarını hazırlamak veya hazırlatmak, onaylamak, uygulanmasını sağlamak.

ö) Erozyonu önleyici her türlü tedbiri almak. r) Ağaçlandırma yapmak, devamlı ve geçici fidanlıklar kurmak, özel ağaçlandırma yapmak ve fidanlık tesis etmek isteyen gerçek ve tüzel kişileri desteklemek. ş) Devlet ormanları içinde ve bitişğinde oturan köylülerin sosyal ve ekonomik gelişmelerini sağlamak maksadıyla bunları her türlü kredi ve yardım kaynaklarıyla desteklemek, orman-halk ilişkilerini geliştirmek ve bu konuda her türlü tedbiri almak. v) Millî parklar, tabiat parkları, tabiat anıtları, tabiatı koruma alanları ve orman içi mesire yerleri ile biyolojik çeşitliliğin, av ve yaban hayatı alanlarının tespiti, yönetimi, korunması, geliştirilmesi, işletilmesi ve işlettilmesini sağlamak." olarak açıklanan Bakanlığın Görev tanımlarına bakıldığında, çalışma konularının yaklaşık %70 ini peyzaj mimarlığı meslek disiplini konularını oluşturduğu görülmektedir.

Sonuç olarak; Çevre ve Orman Bakanlığı, bilim ve hukuka aykırı olan söz konusu personel istihdamı ile il-

gili kararını tekrar gözden geçirilmeli ve bakanlık çalışma konuları içerisindeki tüm meslek disiplinlerine eşit davranmalıdır.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu olarak; bilime ve hukuka aykırı, kamu yararı ve memleket varlıklarının doğru kullanımı adına yanlış olan söz konusu tutumu takip etmeye devam edeceğimizi duyurur, gerçekleri görmezden gelmeye devam edecek olursa Sn. Veysel EROĞLU'nun derhal istifa etmesi gerekliliğini kamuoyuna duyururuz.

Saygılarımızla.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası

KENTSEL DÖNÜŞÜMLERDE İMARLI İMARSIZ ALANDA UYGULAMA İÇİN BELEDİYELERE HUKUK DIŞI YETKİ DEVRİ..

TBMM Bayındırlık, İmar, turizm ve Ulaştırma Komisyonunda daha sonra da İçişleri Komisyonu'nda kabul edilen Belediye Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi ile, büyükşehir belediye başkanlarına hukuk dışı yetkiler geliyor.

03.07.2005 tarih ve 5393 Sayılı Belediye Kanunu'nun 73. Maddesini değiştirmeyi hedefleyen kanun teklifi, merkezi hükümetin hukuk tanımazlığının son örneği olarak karşımızda. Halk yararına olmayan, kamusal düzen ve yarar taşımayan yasa değişiklikleri ile tüm merkezi planlama ilkelerini yok ederek talanın önünü açmanın her yolunu deneyenlerin artık son hamlesi...

Belediye Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Teklifi kabul edildi. Buna göre; belediye, belediye meclisi kararıyla; konut alanları, sanayi alanları, ticaret alanları, teknoloji parkları, kamu hizmeti alanları, rekreasyon alanları ve her türlü sosyal donatı alanları oluşturmak, eskiyen kent kısımlarını yeniden inşa ve restore etmek, kentin tarihi ve kültürel dokusunu korumak veya deprem riskine karşı tedbirler almak amacıyla kentsel dönüşüm ve gelişim projeleri uygulayabilecek. Kentsel dönüşüm ve gelişim alanı olarak ilan edilecek alanın üze-

rinde yapı olan veya olmayan imarlı veya imarsız alanlar olması, yapı yükseklik ve yoğunluğunun belirlenmesi, alanın büyüklüğünün en az 5 ve en çok 500 hektar arasında olması, etaplar halinde yapılabilmesi hususların takdiri münhasıran belediye meclisinin yetkisinde olacak. İmar Kanununda belediyelere verilen yetkileri kullanmaya Büyükşehir belediyeleri yetkili olacak. Kamulaştırmanın aceleliği kararı Büyükşehir belediye meclisi tarafından verilecek. Kentsel dönüşüm ve gelişim alanları içinde yer alan eğitim ve sağlık alanları hariç kamuya ait gayrimenkuller, harca esas değer üzerinden belediyelere devredilecek.

Kaygılarımız ve endişelerimiz hat safhadadır. Kentsel Dönüşüm uygulamalarının yaratmış olduğu sorunları detaylı bir yasa tasarısı çerçevesinde ele almayı başaramayan iktidarın, mağdur halkın direnişi karşısında karşı karşıya kaldığı sorunları, Belediye Kanunu gibi önemli bir düzenlemenin içine sıkıştırarak, çözmeye çalışması, yine bir demokrasi dolandırıcılığı olarak karşımızda. Belediye Kanunu kentsel dönüşüm sorunlarının çözüleceği zemin değildir.

Dönüşüm Alanları Yasası'nı denediler ..Olmadı..Ülkesinin tüm varlıklarının korunarak kullanıma açılması ilkesi ile fiziki plan üreten peyzaj mimarları "imarlı-imarsız, planlı-planlı-sız tüm alanlar dönüşüm alanıdır" olarak ilan eden merkezi hükümete "hazırlanan yasa işgal yasasıdır dedi.. YASALAŞTIRAMADILAR...

PEYZAJ MİMARLARI BU BİR İŞGAL YASASIDIR DEDİ.. DÖNÜŞÜMÜ YASALAŞTIRAMADILAR. AMA VAZGEÇMEDİLER..

BELEDİYE KANUNU'NUN 73. MADDESİ İLE DEMOKRASİ DOLANDIRICILIĞI YAPIYORLAR.

Ülkesinin doğal-kültürel ve sosyal varlıklarının korunarak kullanıma açılması için fiziki plan/tasarım üreten bir meslek disiplinin ve biliminin temsilcilerini olan peyzaj mimarları kentsel dönüşümün 3194 sayılı İmar Kanunu'nun ruhuna aykırı ve böl-parçala yönet ve kendi zenginleri yarat modeli ile yerel meclislere yetki devri yaratmaya mali federatif yapı plansız

ve imarsız 1 cm2 toprağıve TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak inancımız Belediye Kanunu'nun kentsel dönüşüm sorunlarının çözüleceği zemin olmadığıdır.

Kentsel Dönüşüm uygulamalarının yaratmış olduğu sorunları bir yasa tasarısı olarak ele almayı başaramayan iktidarın, bu güne kadar karşılaştığı sorunları ve mağduriyetleri çözmeyince , Belediye Kanunu gibi önemli bir düzenlemenin içine almak

Ulusal peyzaj alanlarımızın ve varlıklarımızın biyosfer alan rezervleri ile ilgili hiçbir envanter çalışması olmayan ülkemizde, imarlı imarsız-planlı plansız tüm alanları dönüşüm alanlarıdır diye ilan edilmesi kadar tehlikeli ve yaşamımızın ipotek altına alan hükümlerinin yerine getirilemediği ülkemizde imarlı imarsız tüm alanlar ifadesi ile belediyelere verilen dönüşüm yetkisi ürkütücüdür.

İmarlı- imarsız alanlar; vadilerimiz akarsularımız, mera yayla ve kışlaklarımızdır, yani hukuk dilinde orta mallar denilen alanlardır ve halkın malıdır. Yaşam alanlarımızın kentlerimizin sorunlarını çözmek isteniyorsa kentleri imar planları dahilinde çözebilir, plan hükümlerini uygulamaktaki düzen ve esasları sağlayabilerseniz olur. Planlı alanlar dışında pergel yasası ile büyüülen kentlerimizi projelerle! yönetmezsiniz.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak, kentsel dönüşümün 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 73. maddesini değiştirilmesi ile ilgili olarak diyoruz ki;

• Belediye Kanunu 73. maddesi kentin eskiyen ve yıpranan alanları üzerinde dönüşümün tariflendiği bir madde iken söz konusu madde değişikli ile, bu gün imarlı -imarsız, üzerinde yapı olan veya olmayan olarak değiştirilmesi kentlerin çevresindeki alanların kentsel gelişme için bütünsel biçimde planlama yapılmadan önce, kentsel dönüşümüne konu edilebilecektir. Bu değişiklik kent çeperindeki neredeyse tüm boş alanların kentsel dönüşüm alanı ilan edildiği İstanbul, Ankara, İzmir vb gibi büyük kentlerdeki plansız tüm kentsel dönüşüm alanları yasallaştırılmış ve meşrulaştırılmış olacaktır. Bu Kanununu kimin için

çıkardıkları da böylelikle aşikar hale gelmektedir.

- 3194 İmar Kanunu'nuna bağlı kalmaksızın yapılan düzenleme ile gerçekte planlamadan ve planlama ilkelerinden ne kadar rahatsız olduklarının da açık göstergesidir. Kentlerin en önemli alanları ki kent-kır ilişkisinin birleştiği çizgiler üzerinde ki alanlardır hedef... ekolojik eşiklerin en önemli olduğu hatlarda plansız, denetim ve kontrol dışı yetki kullanımının önünün açılacağı, hukuksuzluğu meşrulaştıran bir yasa düzenlemesi cüretkarlığıdır.

- Planlama bir bütündür. Bir alan ya imarlı ya da imarsızdır, ya üzerinde bir yapı vardır ya da yoktur. Aksi düşünülemez. Bu düzenleme belediye sınırları içerisindeki tüm alanları dönüşüme açmak demek, istedikleri her alanı ve parseli, mevcut sakinlerinden alınarak yüksek rant ödeyenlere terk edilir hale gelecektir.

- Kentlerin biyosfer alan rezervlerinin kullanımı ile ilişkin hiçbir önlem alınmadan kullanıma açılması demek olacak ve yaşamsal alanlarımız böylelikle ipotek altına alınmış olacaklardır.

- "Genel gerekçede, kanunun yasalasmasından bugüne kadar gelinen süreçte, işleyişin gözlenmiş olduğu, işleyişi kolaylaştırmak amacıyla bu değişikliğin yapıldığı belirtilmektedir. Ancak bu gerekçeyle hazırlanan kanun değişikliği herhangi bir çözüm getirmediği gibi plansız alanlarda dönüşüm uygulaması yapmak gibi yeni karmaşalara ve şehircilik ilke ve esaslarını ihlal eden, bütüncül planlama yaklaşımını görmezden gelen bir anlayışı da beraberinde getirmektedir. Benzer gerekçelerle yürürlükte olan 5366 sayılı Yenileme Kanunu uygulamaları da işleyişte kolaylık sağlamamış, işleyişi karmaşık hale getirerek olanaksızlaştırmıştır."

- Tasarıda yer aldığı biçimi ile, "Kentsel dönüşüm alanlarında yapılacak altyapı rekreasyon harcamaları proje ortak gideri sayılır. Kendilerine ayrı ada veya parsel tahsis edilenler, kamulaştırma dışında kalanlar, sahip oldukları inşaatın toplam m²'si oranında proje ortak giderlerine katılmak zorundadır. Bu giderlere katılmayanlara iskân verilmez, su, doğal gaz ve elektrik bağlanamaz" ifadesi ile belediyelerin alt yapı giderlerini halktan alma talebi ve talep karşılanmadığı taktirde halkın zorunlu ihtiyaçlarının karşılanmaması demokratik, adil ve sosyal anlayışa son derece aykırı bir tutumun göstergesidir.

- Belediyelerin asli görevleri insanların barınma ve konut edinme haklarının korunmasıdır. Ancak yasa da yapılan bu değişikliklerle, planla denetlenen kentsel dönüşüm, yerini keyfiliğe dayalı plansız kentsel dönüşüm uygulamalarına bırakmaktadır. Bu şekilde de kentte yaşayanların konut hakkı anayasaya aykırı bir biçimde kısıtlanmaktadır. Proje alanı ilan edilen bir alanda, belediyeler istedikleri durumda, alanın en merkezi yerlerindeki mülk sahiplerini herhangi bir kamulaştırma işlemi yapmadan, alanın ücra bir noktasında yer göstererek yerinden edebilecek, mülklerine el koyacaktır

Kanun maddesi değişikliğinde fiziki planlama ilke ve esaslarına aykırılığını yanı sıra mahkemelerin bağımsızlığına da müdahale etmektedir.

- Taslakta yer alan '*idare mahkemeleri tarafından yürütmeyi durdurma veya iptal kararı verilebilmesi için, yapılan işlemin açıkça hukuka aykırı olması şarttır. Yürütmeyi durdurma ve iptal kararlarının kanunun hangi maddelerine aykırılık sebebiyle verildiği açıkça belirtilmek zorundadır.*' şeklindeki düzenleme, aslında bizlerin çok yakından bildiği kişi ya da kişilerin

rahatsızlığını giderebilmek için hukuk bilgi ve tekniğinden çok uzak ya tutarsa! mantığı ile dikte ettirilmiş.

- Yürütmeyi durdurma kararı zaten 2577 s. İdari Yargılama Usulü Kanunu'na göre "telafisi güç veya imkânsız zararların doğması ve idari işlemin açıkça hukuka aykırı olması durumunda verilir.. Bu iki şart bir arada aranırken söz konusu düzenleme sadece hukuka aykırılık şartını getirmekte ve mevcut düzenlemeyle çalışmaktadır. İdare mahkemelerinin işleyişi bir usul kanunu olan 2577 s. Kanun ile düzenlenmişken bunun Belediye Kanunu'nda gündeme getirilmesi kanun teklifinin ne amaçla hazırlanmıştır. Yasa teklifi, endişe verecek kadar sınırların yok edilmeye çalışıldığının göstergesidir. İdari mahkemeler kamu yararı adına hizmet edenlerin, toplumsal hak arama mercileridir. Bağımsız yargıya müdahale etmekte Anayasal hak arayışının önüne geçmektedir. Toplumsal barışı yok etmeyi hedeflemektedir..

- Teklif edilen yasa tasarısında, sadece Bakanlar Kurulu'nda bulunan "acele kamulaştırma " yetkisinin Belediyeye verilmekte, kamulaştırma davalarının öncelikle görüşülmesi öngörülmekte ancak bu davalar devam ederken hak sahiplerine dava bile açamayacakları söylenmektedir. Dolayısıyla yurttaşımız koruyacak hiçbir mekanizma kalmayacaktır.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası olarak; Belediye Kanunu içerisinde yer alan 73.maddesi içerisinde yer alan kentsel dönüşümün dönüştürülmeye çalışılmasını, rantçıların baskısının bu ülke topraklarını hala tehdit etmesine izin vermeyeceğimizi, mevcut iktidarın kentleri bir işletme ve rant alanı olarak gören anlayışını hiçbir zaman kabul etmeyeceğimizi kamuoyu ile paylaşırız.

pmo genç pmo genç pmo genç pmo genç

ALTINDAĞ DOĞA PARKI PEYZAJ TASARIMI ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI !



Altındağ Belediyesi ile Odamızın ortaklaşa düzenlediği ve peyzaj mimarlığı öğrencilerinin pratik yaşama hazırlanması, mesleki gelişimlerinin sağlanması ile birlikte Altındağ Belediyesi için ise yarışma sonucunda ödül alan projelerden yararlanarak uygulamaya geçmesinin hedeflendiği "Altındağ Doğa Parkı Peyzaj Tasarımı Öğrenci Proje Yarışması" jürisi toplandı.

Odamız tarafından düzenlenen ve Altındağ Belediye Başkanlığı tarafından desteklenen Öğrenci Proje Yarışmasına 40 adet proje teslimi yapılmış olup, jüri 05.03.2010 tarihinde projeleri değerlendirmiş olup, ödül dağıtımı gerçekleştirilmiştir.

Proje yarışması asil jürisi olan; Selami DEMİRALP(Başkan), Turgay ATEŞ, Murat BEKTAŞ, Gaye ÇULCUOĞLU, Ömer Lütfi GÜLKAL, Erhan Vecdi KÜÇÜKERBAŞ, Kemal ÖZGÜR,Selçuk SAYAN, Oğuz YILMAZ'ın katıldığı proje değerlendirme toplantısında, teknik şartnamede olmayan ancak, 01.03.2010 tarihinde aramızdan ayrılan peyzaj mimarlığı eğitiminin duayenlerinden değerli hocamız Sn. Prof. Dr. Yüksel ÖZTAN'ın anısına ödül verilerek eğitime vermiş olduğu katkı ve emeklerinin anılması için Oda Yönetim Kurulu ile birlikte jüri üyelerimiz değerlendirmiş ve anısına **PROF. DR. YÜKSEL ÖZTAN ÖDÜLÜ** verilmesi oy birliği ile kabul edilmiştir.

05.03.2010 tarihinde yapılan değerlendirme sonucunda jüri üyelerimizin ödül dağıtımı çalışmaları bitirilmiş olup sonuçlar açıklanmıştır.

ALTINDAĞ DOĞA PARKI PEYZAJ TASARIMI ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ GERÇEKLEŞTİRİLDİ



Yarışmada dereceye giren tüm proje sahiplerini tebrik eder; Prof. Dr. Sn Yüksel ÖZTAN Özel Ödülü' ne layık görülen PMO Genç Akdeniz üyelerimizden Levent DENİZCİ, Rızvan SARITEPE, H.Berk TÜRKER, Kemal ASLAN, Ö.Samet KİBAR' ın başarısını yürekten paylaşıyoruz.

Odamız tarafından düzenlenen ve Altındağ Belediyesi tarafından desteklenen **Altındağ Doğa Parkı Peyzaj Tasarımı Öğrenci Proje Yarışması Kolokyum ve Ödül Töreni** 03 Nisan 2010 Cumartesi günü Altındağ Belediyesi Yunus Emre Kültür Merkezi' nde yapıldı.

Yarışmada dereceye giren tüm proje sahiplerini tebrik eder; Prof. Dr. Sn Yüksel ÖZTAN Özel Ödülü' ne layık görülen PMO Genç Akdeniz üyelerimizden Levent DENİZCİ, Rızvan SARITEPE, H.Berk TÜRKER, Kemal ASLAN, Ö.Samet KİBAR' ın başarısını yürekten paylaşıyoruz.

TMMOB Peyzaj Mimarları Antalya Şubesi olarak, genç meslektaşlarımızın başarılarının devamını dileriz.

KOLOKYUM VE ÖDÜL TÖRENİ YAPILDI



Odamız tarafından düzenlenen ve Altındağ Belediyesi tarafından desteklenen Altındağ Doğa Parkı Peyzaj Tasarımı Öğrenci Proje Yarışması Kolokyum ve Ödül Töreni 03 Nisan 2010 Cumartesi günü Altındağ Belediyesi Yunus Emre Kültür Merkezi' nde yapıldı.

Ödül törenine Altındağ Belediye Başkanı Sn Veysel TIRYAKI, Altındağ Belediye Başkan Yardımcıları, Oda Yönetim Kurulu Üyeleri, 8. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı Sn Ayşegül ORUÇKAPTAN, çok sayıda öğrenci ve öğrenci aileleri katıldı.

'İstiklal Marşı' nın okunması ile başlayan törende Sn Veysel TIRYAKI ve Oda 9. Dönem Yönetim Kurulu Başkanı Sn Oğuz YILMAZ tarafından açılış konuşmaları yapıldı. Konuşmaların ardından dereceye giren proje sahiplerine sırasıyla ödül ve plaketleri verildi.

Prof. Dr. Sn Yüksel ÖZTAN Özel Ödülü, bu kategoride dereceye giren proje sahiplerine hocamızın değerli eşi Sn Yıldız ÖZTAN tarafından takdim edildi. Sn Yıldız ÖZTAN ayrıca birincilik ödülü sahiplerine birer kitap armağan etti.

Ödüllerin verilmesinin ardından kolokyuma geçildi. Bu bölümde katılımcılar tarafından sorulan sorular Yarışma Jürisi tarafından yanıtladı.

Proje sergi salonunda düzenlenen kokteyl ile kolokyum ve ödül töreni tamamlandı.

PMOGENÇ HASANOĞLAN YAZ OKULUNDA.... HASANOĞLAN BU ÜLKENİN YÜZ AKIDIR

Odamız ve TMMOB çatısı altında yer alan Mimarlar Odası Ankara Şubesi, İnşaat Mühendisleri Odası Ankara Şubesi ve Ziraat Mühendisleri Odası ile birlikte bir çok demokratik ve sivil toplum kuruluşları ile ortak gerçekleştirdiğimiz HASANOĞLAN ÇALIŞMA GRUBU tarafından 23 Temmuz-01 Ağustos tarihleri arasında Hasanoğlan'da düzenlendi.



Odamızın 2009 yılından itibaren katılmakta olduğu Hasanoğlan Çalışma Grubu içerisindeki hazırlıklar sonuçlandı ve 23 Temmuz-01 Ağustos 2010 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan yaz kampının çalışma programı belirlendi.

Odamızı temsilen Sn. Gözde YÜCESAN YILMAZ, Sn. Semiha DEMİRBAŞ, Sn. Ege KASKA, Sn. Veli KOCA ve öğrenci temsilcileri adına Sn. Barış KALYONCU'nun yaklaşık bir yıldır diğer bileşenlerle ortak geliştirilen çalışmalarını sonuçlandırarak PMOGenç in işlik programını oluşturular.

Yapılan işlikli programlarından PMOGenç yapılanmamız alan kullanım planlarının ve üretim deseninin belirlenmesi, bitki röleve ve envanterlerinin hazırlanması, bitki hastalıklı ve bakımlarının programlanması ile birlikte alan temizliği yapılması ile ilgili tüm hazırlıklar gerçekleştirildi.

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİN ÖĞRENCİLERİ İLE BİRLİKTEYDİK

Oda Genel Sekreteri Redife KOLÇAK, Karadeniz Teknik Üniversitesi

Peyzaj Mimarlığı Bölümü PMOGenç Temsilciliği tarafından organize edilen mesleki yapılanmada süreçlerinin ve edinimlerin aktarmak üzere Karadeniz Teknik Üniversitesi'ndeydi.



Oda Genel Sekreteri Redife KOLÇAK, Karadeniz Teknik Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü PMOGenç Temsilciliği tarafından organize edilen mesleki yapılanmada süreçlerinin ve edinimlerin aktarıldığı, ülke genelindeki örgütlenmedeki zayıf ve güçlü yanların tartışıldığı ama en önemlisi genç yapılanmanın mesleki gelişimdeki en güçlü yan olduğunun Oda Yönetim kurulu'nun önemsendiği çalışma başlıklarından biri olduğu, başlıklı söyleşi için 17 Nisan 2009 Cuma günü Karadeniz Teknik Üniversitesi'ndeydi.

Karadeniz Teknik Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nde Mesleki Tanınırlık, Yasalar, Örgütlülük, Oda Güncesi, Yönetmelikler, Mesleki Gelişmeler ve Uygulamalar konuları, etkinliğe katılan çok sayıda öğrenci ile paylaşıldı.

Karadeniz Teknik Üniversitesi PMOGenç Temsilcileri ile birlikte öğrencileri ve Odamızı temsilen bulunan Sn. Redife KOLÇAK'ı seminerde Ar.Gör.Çiğdem SAKICI ve Ar.Gör.Aslı Gözde ÖMEROĞLU yalnız bırakmadı.

Yaklaşık 3,5 saat süren seminer, soru - cevap bölümü ile son bulurken, PMOGenç Temsilcileri tarafından mesleğe yaptığı katkılardan dolayı Redife KOLÇAK' a çiçek takdim edildi.

ÇUKUROVA PMO GENÇ TANIŞMA TOPLANTISI

ÇÜ Peyzaj Mimarlığı Bölümü I. Sınıf Öğrencilerinin Mesleki Uygulama

Dersine PMO Adana Şube Yönetim Kurulu Üyeleri ve önceki dönem PMO_Genç Temsilcileri katılarak tanıştılar, PMO ve PMO_Genç hakkında bilgi verildi, I. Sınıf Öğrenci Temsilcileri seçildi.



PMO Adana Şube Yönetim Kurulu Üyeleri her yıl olduğu gibi Çukurova Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü I. sınıf öğrencilerinin Mesleki Uygulama derslerine katıldı. 23 Ekim, 2009 tarihinde YK Üyeleri Özlem AYTOK, Mehmet Ali DERSE, PMO_Genç Temsilcilerinden; Samet BEYCAN ve Alev ÖZDİNDAR'ın asiste ettiği derste; Peyzaj, TMMOB, Peyzaj Mimarları Odası, PMO_Genç, PMO_Genç Temsilciliği gibi konular hakkında bilgi verildi.

6 Kasım, 2009 tarihinde yapılan toplantıya ise YK Üyeleri Özlem AYTOK, Mehmet Ali DERSE, PMO_Genç Temsilcilerinden; M. Akın KOCA katıldı. PMO_Genç'in önceki dönem yaptıkları etkinliklerden (Temsilci Toplantıları, 30 Eylül Mitingi, I. Ulusal Öğrenci Sempozyumu, Peyzaj Mimarlığı Kongresi, PMO_Genç Öğrenci Kurultayı) sunum yapıldı. PMO_Genç kayıt formları dağıtıldı. Ders sonunda yapılan oylamayla I. Sınıf Öğrenci Temsilcileri olarak; Cem BARUT ve Evrim BOZDOĞAN seçildi.

EGE PMO GENÇ YENİ ÜYELERİYLE TANIŞTI

Her yıl geleneksel olarak düzenlenen EGE PMO Genç tanışma toplantısı, bu yıl da PMO İzmir Şubesi'nde gerçekleştirildi. 2009-2010 yılı Eğitim ve öğretim dönemine merhaba diyen Ege PMO Genç yeni üyeleriyle birlik ve beraberlik mesajları verdi.

Her yıl geleneksel olarak düzenlenen EGE PMO Genç tanışma toplantısı,

tısı, bu yıl da PMO İzmir Şubesi'nde gerçekleştirildi. 2009-2010 yılı Eğitim ve öğretim dönemine merhaba diyen Ege PMO Genç yeni üyeleriyle birlik ve beraberlik mesajları verdi.



27 Ekim 2009 tarihinde İzmir Şube'de yapılan Yönetim Kurulu toplantısına katılan EGE PMO Genç üyeleri Şube Başkanı Prof. Dr. Erhan Vecdi KÜÇÜKERBAŞ, 2. Başkan Reyhan ÖZLEN, Yazman Esen KURT, Yönetim Kurulu Üyeleri M. Ziya HAZERAL, Esra ERKMEN, Nuray PEKİN, Özay YERLİKAYA ve Emine ABDULLAHOĞLU ile tanıştı.

Şube Başkanı Prof. Dr. Erhan Vecdi KÜÇÜKERBAŞ ve Öğrenci İlişkileri komisyonu başkanı M. Ziya HAZERAL Oda örgütlenmesi, mesleki mücadelede Oda'nın durduğu yer, hedefler ve çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Temsilciler tarafından PMO Genç'in amacı ve şimdiye kadar yaptığı etkinlikleri içeren slayt gösterisi sunuldu.

Ardından öğrenci temsilcileri tarafından düzenlenen tanışma partisiyle PMO Genç'liler doyasıya eğlendi.

ARTVİN ÇORUH ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI ÖĞRENCİ VE AKADEMİSYENLERİ İLE BİRARAYA GELDİK

Peyzaj Mimarlığı Bölümü olarak ilk mezunlarını vermeye hazırlanan Artvin

Çoruh Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğrencileri ve akademisyenleri ile Oda-üye ve Oda-öğrenci üye örgütlülüğü, mesleki alanda elde edilen kazanımlar ve sorunlar, ülkesel ölçekte peyzaj mimarlığı meslek disiplinin önemi ve bu alanda yaşanan eksikliklerin giderilmesinde mesleki dayanışma ve birlikte üretmenin önemini paylaşmak üzere 26.10.2009 tarihinde biraraya geldik.

Odamızı temsilen Redife Kolçak'ın katıldığı söyleşide, ülke coğrafyasının bütününde yer alan peyzaj mimarlığı bölümlerinin bulunduğu yerelliklerde mesleki gelişime katkı sunabileceği düşünülen kriterler, öğrencilerimizin mesleki gelişimleri ile kurulacak bağ, kamusal alanda Odamız tarafından yürütülen mücadele başlıkları, PMOGenç çalışmalarının Oda ve mesleki mücadele için anlamı konuları paylaşıldı.



Söyleşiye çok sayıda öğrenciyle birlikte Artvin Çoruh Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Sn Zehra EMİNAĞAOĞLU, Bölüm Öğretim Görevlileri Yrd. Doç. Dr. Sn Ayşe YAVUZ, Yrd. Doç. Dr. Sn Bülent TURGUT, Yrd. Doç. Dr. Sn Hilal TURGUT, Sn Fatmagül BOLAT DENERİ, Sn Aslıhan ERDOĞAN, Ar. Görevlileri Sn Hilal YILMAZ, Sn Derya SARI, Sn Özgür KAMER AKSOY ve Sn Emine Seda ARSLAN katıldı.

ISPARTA SD ÜNİVERSİTESİ PEYZAJ MİMARLIĞI ÖĞRENCİLERİ ODAMIZI KONUK ETTİ

Odamız Genel Sekreteri Redife KOLÇAK Şubat ayı sonunda Isparta SD Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğrenci ve akademisyenleri ile "Mesleki Süreç ve Edinimler" baş-

lıklı söyleşide biraraya geldi.

Çok sayıda öğrencinin ve akademisyenin katıldığı etkinlikte mesleğimizde yaşanan gelişmeler, Odamızın bakanlıklar nezdinde yürüttüğü yasa ve yönetmelik çalışmaları, Peyzaj Mimarları Odası ve Peyzaj Mimarları Odası Öğrenci Üye Komisyonu çalışmaları katılımcılarla paylaşıldı.



Öğrencilerden gelen soruların cevaplanmasının ardından etkinlik sona erdi.

Etkinliğin davet ve hazırlık çalışmaları Isparta SD PMOGenç Temsilciliği tarafından yürütüldü.

PEYZAJ MİMARLIĞI ÖĞRENCİLERİNİN TEPKİSİ ÇİĞ GİBİ BÜYÜYOR !

Çevre ve Orman Bakanlığı'nın personel alımında verdiği adaletsiz karar, PMOGenç Temsilciliklerini harekete geçirdi. Üniversitelerde toplanan imzalar yüzleri bulurken, önümüzdeki günlerde bu sayının binleri bulması bekleniyor. Genç meslektaş adayları mesleklerine sahip çıkıyor...

GELECEĞİN MESLEKTAŞLARI, MESLEĞİN GELECEĞİNE SAHİP ÇIKIYOR !

Çevre ve Orman Bakanlığının 555 personel alımı açıklamasında yer alan 1(bir)adet Peyzaj mimarı alınacaktır ifadesi Peyzaj Mimarlığı öğrencilerini harekete geçirdi.

Verilen bu adaletsiz karardan sonra, üniversitelerin PMOGenç Temsilcilikleri harekete geçerek tepki için imza kampanyası başlattılar. Daha şimdiden Düzce, Akdeniz, Ege, Ankara, Bartın, Mustafa Kemal, İstanbul Teknik ve Karadeniz Teknik Üniversitesi, PMOGenç Temsilcilikleri yüzlerce imza toplamış bulunuyor.

Önümüzdeki günlerde bu sayının binleri bulması bekleniyor...

Çevre ve Orman Bakanlığı'nın faksları kilitlemiş durumda. Elimize ulaşan diğer bir bilgi ise faks makinesinin fişlerinin çekildiği yönünde. PMOGenç Temsilcilikleri faks dışında mail yoluyla da demokratik tepkilerini dile getiriyor.

Haftabaşı itibari ile üniversitelerde standlar açılması ve yeni eylem planlarının devreye sokulması düşünülüyor.

Genç meslektaş adayları mesleklerine ve geleceklerine sahip çıkıyor...

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ İLE BULUŞTUK

Odamızın düzenli olarak gerçekleştirdiği Akademi - Öğrenci ve Oda buluşmasında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde öğrencilerimiz ve akademisyenlerimiz ile birlikte idik.



Odamızın 2006 yılı itibari ile yasal ve yönetsel mesleki edinimler, gelişimler ve özellikle mesleğimizin teknik yazılımındaki açılımlar ile ilgili bilgilendirme çalışmaları gerçekleştirdiğimiz ve Odamız üyeleri için komisyonu olan PMOGenç KATÜ temsilcileri seçim ve hiyerarjik çalışma düzenlerimiz konuları paylaşıldı.

Akademisyenlerimizin de katıldığı mesleki uygulama atölye çalışmasında ülkemiz gündemi ve mesleki gündemlerimiz ile birlikte Odamızın kamusal alanlarda gerçekleştirdiği çalışmalar aktarıldı.

ANKARA ÜNİVERSİTESİ ZİRAAT FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİ İLE BİRLİKTE İDİK

Peyzaj Mimarlığı mesleğinin ilk eğitim hayatına başladığı üniversite olması ile, mesleğimizin kilometre taşlarından olan Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi öğrencileri ile birlikte idik.

Peyzaj Mimarlığı mesleğinin ilk eğitim hayatına başladığı üniversite olması ile, mesleğimizin kilometre taşlarından olan Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi öğrencileri ile birlikte idik.

Odamızı temsilen, Genel Başkan Sn. Oğuz YILMAZ'ın katıldığı toplantıda bilimin ve ilmin halkın yararına sunulmasının mühendislik ve mimarlık camiasının asli sorumluluğu olduğu ve peyzaj mimarlığı eğitiminin ülkemiz doğal ve kültürel varlıklarının korunarak kullanıma açılmasında ki tek fiziki plan ve proje üretmek, uygulamasını yapan bir bilimsel altlığı olduğu konularında açıklamalarda bulundu.

MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ İLE ODA BULUŞMASINI GERÇEKLEŞTİRDİK



Odamızın düzenli olarak gerçekleştirdiği Akademi - Öğrenci ve Oda buluşmasında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde öğrencilerimiz ve akademisyenlerimiz ile birlikte idik.

Oda-üye ve öğrenci örgütlülüğünün ve kurumsallığın önemi ile birlikte Odamızın 2006 yılı itibari ile mesleki tanınırlıkta attığı önemli, yasal ve yönetsel gelişmeler hakkında bilgilendirme yaptığımız buluşma günlerinden birini daha yaşadık.

Mustafa Kemal Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü akademisyen ve öğrencilerinin mesleki birlik ve dayanışmaya verdikleri onurlu duruşun önemini Odamız tarafından da çok yakın hissedildiğinin paylaşıldığı bu günde; mesleğimizin, toplumsal gelişimimiz için bu gün çok daha fazla önemi olduğu gerçeği çerçevesinde gelişen birlikteliğimiz, öğrenci üye örgütlenmesinde ki PMOGenç'in değerini bir kez daha ortaya koymuştur.

ÖĞRENCİLERİMİZLE TMMOB YÖNETİM KURULU BAŞKANIMIZ BULUŞTU



13 Eylül - 26 Eylül 2010 tarihleri arasında Artvin'de gerçekleştirilmek üzere TMMOB Peyzaj Mimarları Odası tarafından düzenlenen 4. ÖĞRENCİ YAZ OKULU'nun dokuzuncu gününde TMMOB Yönetim Kurulu Başkanımız Sn. Mehmet SOĞANCI peyzaj mimarlığı öğrencileri ile birlikte idi.

13 Eylül - 26 Eylül 2010 tarihleri arasında Artvin'de gerçekleştirilmek üzere TMMOB Peyzaj Mimarları Odası tarafından düzenlenen 4. ÖĞRENCİ YAZ OKULU'nun dokuzuncu gününde TMMOB Yönetim Kurulu Başkanımız Sn. Mehmet SOĞANCI peyzaj mimarlığı öğrencileri ile birlikte idi.

Peyzaj Mimarlığı bölümlerinde okuyan ve aday meslektaş olan öğrencilerin, mesleğe hazırlanmasında pratik çalışmanın ve kolektif yaşam bilincinin kazandırılmasını amaçlayan TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu tarafından 18 peyzaj mimarlığı öğrenimi olan üniversitelerinden 11 üniversiteden 30 öğrencisi ile birlikte, TMMOB örgütlülüğü üzerine karşılıklı bilgi alış veriş yapıldı.

Meslek alanlarımızla ilgili bilim ve

teknikğin insan odaklı bir camianın insanları olarak bir araya gelişimiz ve TMMOB İlke ve çalışma esasları ile ilgili peyzaj mimarlığı gençleri ile sohbet eden Sn. Mehmet Soğancı, Artvin'de yapılan yaz okulu akademisyenleri ve oda yöneticilerinden yapılan atölye çalışmaları hakkında bilgi aldı.

ODAMIZIN 4.YAZ OKULU/ ARTVİN BAŞARI İLE SONUÇLANDI



Odamız örgütlülüğünün önemli yapı taşlarından biri olan PMOGenç, kolektif yaşamda birlikte üretmek ve birlikte karar almak süreçlerinden birini daha başarı ile tamamladı. Oda örgütlülüğü altında "Geleceği birlikte çizmeye" kararlı olan PMOGenç aktivistleri ve Odamızın 9. Dönem Yönetim Kurulu Artvin'de birlikte mesleğimizin ve geleceğimizin kararlarını aldılar.

Odamızın her yıl düzenlediği Yaz Okulunun dördüncüsünü 13 Eylül -26 Eylül 2010 tarihleri arasında Artvin'de başarı ile tamamladık.

Odamızın 2006 yılından itibaren önemli bir çalışma programı olarak gündemine aldığı ve o tarihten itibaren süre gelen Yönetim Kurullarımız tarafından da Odamızın örgütlenmede güçlü yanlarından biri olan PMOGenç kimliği altında toplanan Öğrenci Üye Komisyonu'nun aktif katılımını ördüğü Yaz Okullarının dördüncüsü Artvin'de tüm kamu kurum ve kuruluşları bürokratlarının, Artvin halkının katıldığı görkemli bir sergi ile sonuçlandı.

PMOGENÇ TÜRKİYE TEMSİLCİLERİ TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Peyzaj Mimarları Odası Öğrenci

Üye Komisyonu (PMOGenç) yeni dönem Türkiye Temsilcileri toplantısı 16 Ekim 2010 tarihin de Ankara'da gerçekleştirildi.

Peyzaj Mimarları Odası Öğrenci Üye Komisyonu (PMOGenç) yeni dönem Türkiye Temsilcileri toplantısı 16 Ekim 2010 tarihin de Ankara'da gerçekleştirildi. 14 üniversiteden 41 öğrencinin katıldığı toplantı saat 10:00 da başladı.



Toplantı, Oda Yönetim kurulu başkanı Sayın Oğuz YILMAZ, Genel Sekreteri Redife KOLÇAK ve Yönetim Kurulu Üyesi Mustafa ARTAR'IN ziyareti ile başladı.

Toplantıda geçmiş dönem PMOGenç çalışmaları değerlendirildi ve genel bir çerçeve sunum yapıldı. Tüm üniversitelerde geçmiş dönem çalışmaları ele alınarak karşılıklı bilgi alışverişinde bulunuldu.

Peyzaj Mimarlığı 4. Kongresi programı dahilinde bulunan "Öğrenci Atölyesi" oturumuna dair görüş alışverişinde bulunuldu ve kongreye öğrenci katılımının artırılması yönünde karar alındı.

Toplantının öğleden sonra ki kısmında ise, 2011 yılında yapılması planlanan 3. PMOGenç Kurultayı konuları tartışıldı ve düzenleme kurulu oluşturuldu.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİ İLE BİRLİKTE İDİK

Odamız PMOGenç örgütlülüğü ve mesleki politikaların üretimi, kamu yönetiminde peyzaj mimarlığı, sorunları ve çözüm önerileri, pratik ve teorik yaşam üzerine Atatürk Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı öğrencileri ve akademisyenleri ile birlikte bilgi alışverişinde bulunmak üzere Odamızı temsilen Sn. Oğuz YILMAZ ve Sn. Redife KOLÇAK

Erzurum'da idi.

Odamız PMOGenç örgütlülüğü ve mesleki politikaların üretimi, kamu yönetiminde peyzaj mimarlığı, sorunları ve çözüm önerileri, pratik ve teorik yaşam üzerine Atatürk Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı öğrencileri ve akademisyenleri ile birlikte bilgi alışverişinde bulunmak üzere Odamızı temsilen Sn. Oğuz YILMAZ ve Sn. Redife KOLÇAK Erzurum'da idi.

Odamızın düzenli olarak düzenlediği tüm üniversite öğrencilerimizle buluşma günlerinden birini daha Atatürk Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nde gerçekleştirdik.

"Ülkemi ve mesleğimi seviyorum" şiarı ile meslek odasının iç örgütlenmesi içerisinde yer alan Öğrenci Üye Kolu, Odamız örgütlenme şemasını, PMOGenç adı altında omurgalaştıran gençlerimizle birlikte geleceğimizi çizmek üzere orada idik.

Oda Genel Başkanı Sn. Oğuz YILMAZ'ın, "öğrencilerle buluşma" gününde yapmış olduğu geleceğe güvenle bakıyoruz mesajı ile başlayan toplantıda, mesleki örgütlenme, meslek odası olarak toplumsal, kamusal ve mesleki çalışma ve mücadele konu başlıkları hakkında ise Sn. Redife KOLÇAK bilgi ktarımında bulundu.



PMOGenç'in Türkiye Temsilcileri Toplantısı sonunda, 2011 yılı ilk aylarında gerçekleştirmek üzere programa alınan PMOGenç Kurultayı konu başlıkları ve içeriği konusunda öğrencilerimizle bilgi alışverişinde bulunuldu.

Oda -öğrenci buluşmasında Atatürk Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Akademisyenleri ile birlikte gerçekleştirilen toplantı, Odamızın gelecek kadroları ile birlikte olmanın gururu ile bitti.

kongre kongre kongre kongre kongre kongre

KONGRE BİLİM KURULU TOPLANTISI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Odamızın düzenlediği ve 14-17 Ekim 2010 tarihinde gerçekleştirilecek olan 4. Peyzaj Mimarlığı Kongresi Bilim Kurulu toplantısı yapıldı. Odamızın düzenlediği ve 14-17 Ekim 2010 tarihinde gerçekleştirilecek olan 4. Peyzaj Mimarlığı Kongresi Bilim Kurulu toplantısı yapıldı 4. Peyzaj Mimarlığı Kongresi'nde sunum yapmak üzere gönderilen bildirilerin, Kongrenin ana teması ve alt başlıklarına uygunluğu ana kriteri ile değerlendirilmelerin yapıldığı Bilim Kurulu toplantısında Kongre Düzenleme Kurulu üyeleri ve sekreteryası hazır bulundu. Kongre'nin süreci ve işleyişine yönelik bilgi ve görüş alışverişinde bulunulan toplantı sonrasında, Bilim Kurulumuz tarafından kabul edilen bildirimler ile ilişkin geri bildirimler, Kongre Sekreteryası tarafından 4 Nisan 2010 tarihinden itibaren

baren bildiri sahiplerine gönderimleri yapılacaktır.

KONGRE DANIŞMA KURULU TOPLANTISI

Odamız 4. Peyzaj Mimarlığı Kongresi hazırlıkları devam ediyor. Kongre Düzenleme Kurulu'nun yapmış olduğu davet üzerine Odamızda Kongre Danışma Kurulu üyeleri ve Düzenleme Kurulu üyeleri bir araya geldi.

Mayıs 2009 I. Duyurusu yapılan ve "Açılımlar" olarak belirlenen ana tema üzerinden Kongre II. Duyurusu ve içeriğinin değerlendirilmesi amacıyla gerçekleştirilen Danışma Kurulu I. Toplantısında, Peyzaj Mimarlığının bu günkü konumu, doğal, kültürel ve sosyal boyutta bütünleşmenin nasıl sağlanabileceği, yalnız ülkemiz açısından değil, dünyadaki peyzaj mimarlığının hangi konumlarda bulunduğu, kısaca Türkiye'deki Peyzaj Mimarlığı,

meslekler arası ilişkilerde, kamu-tüzel ilişkilerde gelişmesine rağmen işleyiş olarak yapılabilecek sorun tespitleri ile ülkemiz peyzaj mimarlığı dünyadaki değişime paralel gelişme gösterebiliyor mu, yeni çalışma ve yeniden yapılanma yöntemleri konularında görüş alışverişi yapılan toplantıya Danışma Kurulu üyelerimizden Sn. Şenel ERGİN yazılı olarak görüş bildirirken, Sn. Tuluhan YILMAZ, Sn. Turgay ATEŞ, Sn. Oktan NALBANTOĞLU, Sn. Mücella YAPICI, Oda Yönetim Kurulu ve Kongre Düzenleme Kurulu Üyeleri katıldılar.



ŞUBE ve TEMSİLCİLİKLERİMİZİN 4. KONGRE ÖNCESİ ETKİNLİKLERİ

Adana

Peyzaj Mimarlığı 4. Kongresi / Kongre Öncesi Etkinlikler kapsamında Adana Şubemiz tarafından düzenlenen Panel 25 Mart 2010 tarihinde ÇÜ İ.Akif Kansu Salonu'nda gerçekleştirildi.



Antalya

Peyzaj Mimarlığı 4. Kongresi öncesi etkinlikleri kapsamında, Antalya Şubemiz tarafından düzenlenen Peyzaj Onarımı konulu panel, 28 Mayıs 2010 tarihinde Akdeniz Üniversitesi Olbia B Salonu'nda Saat 14.00'da gerçekleştirildi.



İstanbul

14-17 Ekim 2010 tarihleri arasında Kapadokya'da gerçekleştirilen TMMOB Peyzaj Mimarları Odası IV. Kongresi'ne hazırlık sürecinde İstanbul Şube olarak düzenlenen kongre öncesi etkinliklerimiz kapsamında, kongre ana başlığı olan AÇILIMLAR teması altında 08.05.2010 tarihinde, İTÜ Taşkıışla Binası, 109 nolu salonda KENT KÜLTÜRÜ ve KİMLİĞİNİN TARTIŞMALARI üst başlığı ile bir panel gerçekleştirildi. Moderatörlüğünü Arzu NUHOĞLU'nun yaptığı panele konuşmacı olarak Prof. Dr. Adnan UZUN, Prof.

Dr. Ahmet Cengiz YILDIZCI, Prof. Dr. Aslı BAYÇIN KORKUT, Prof. Dr. Cemil ATA, Dr. Deniz ASLAN, Mücella YAPICI, Dr. Oktan NALBANTOĞLU katılım gösterdi.



İzmir

21-24 Ekim 2010 tarihleri arasında TMMOB Peyzaj Mimarları Odası IV. Kongresi'ne hazırlık sürecinde İzmir Şube olarak düzenlenen kongre öncesi etkinliklerimiz kapsamında, «Peyzaj Yönetimi» başlığı ile bir panel gerçekleştirildi.

«Gediz Deltası YÖNETİM Planı» konulu bu panelde; Deltada yönetim planının hazırlanması ve uygulanması süreçlerinin teknik ve idari kapsamda ele alınmasının yanında peyzaj yönetimi hizmetinin içeriği tanımlandı.

Açılış konuşmalarını Prof. Dr. Erhan V. KÜÇÜKERBAŞ ve Prof. Dr. Asaf KOÇMAN'ın yaptığı panele Prof. Dr. Adnan KAPLAN'ın yöneticiliğinde Orman Yük. Müh. Osman AVCI, Doç.

ODAMIZIN 4. KONGRESİ BAŞARI İLE TAMAMLANDI

Odamız tarafından düzenlenen ve 21 Ekim 2010 Perşembe günü başlayıp 24 Ekim 2010 Pazar günü sona eren **PEYZAJ MİMARLIĞI 4. KONGRESİ** başarı ile tamamlandı. Ülkemizde son yıllarda yaşanan küreselleşmeye teslimiyetle yok oluşa giden yönetsel, ekonomik, sosyal ve fiziki değişim ve dönüşümlerin ortaya konduğu ve peyzaj mimarlığı disiplininin ülkesel ve yerel ölçekte planlama, tasarım, onarım ve yönetim konularındaki kamusal alan sorumlusu olduğu gerçeğinin vurgulandığı kongremiz

Dr. Şerif HEPCAN, Dr. Ortaç ONMUŞ ve Yrd. Doç. Dr. İpek ÖZBEK SÖNMEZ panelist olarak katıldılar.

Bartın

21-24 Ekim 2010 tarihlerinde Kuşadası'nda düzenlenecek Peyzaj Mimarlığı 4. Kongresi öncesi etkinlikleri kapsamında, 14 Mayıs 2010 tarihinde Bartın İl Temsilciliği ve Bartın Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü ortaklığında Suya "Doğru" Bakmak konulu panel düzenlendi.

Prof. Dr. Sümer GÜLEZ'in yönetici olarak yer aldığı panelde Tahir ÖNGÖR, Prof. Dr. Mehmet TUNÇER, Redife Kolçak ve Arş. Gör. Sevgi Görmüş panelist olarak bulundular.

güzel birliktelikler ve önemli mesajlara sona erdi.

Her sektörden peyzaj mimarlarının üç yılda bir araya geldiği ve bilim ışığında aydınlanmanın bir aracı olarak gördüğümüz kongremize 147 bildiri gönderildi. Düzenleme ve Bilim kurullarının uygun görüşü çerçevesinde, kongre süresi ve sunumlara ayrılacak zaman hesaplanarak bunlardan sadece 80'inin paralel oturumlarla sunulması sağlanabildi. Öncelikle bu büyük ilgiden dolayı tüm meslektaşlarımıza çok teşekkür ediyoruz.

Kayseri

Peyzaj Mimarlığı IV. Kongresi / Kongre Öncesi Etkinlikleri kapsamında Kayseri İl Temsilciliğimiz tarafından 05 Aralık - 09 Aralık 2009 tarihleri arasında Konferans ve Peyzaj Mimarlığı Proje Sergisi düzenlendi.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Kayseri İl Temsilcisi, TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu Başkanı, Erciyes Üniversitesi Rektörü ve Kayseri Valisi'nin açılış konuşmalarında yer aldığı panelde Dr. Oktan Nalbantoğlu, Yrd. Doç. Dr. Sencer Erkme, Yrd. Doç. Dr. Banu Öztürk, Prof. Dr. Şükran Şahin, Gökçe Günel, Dr. Alpay Tırlı, Prof. Dr. Halim Perçin, Gökçe Saygın ve Barış Kalyoncuoğlu panelist olarak bulunmuşlardır.

9. Dönem Yönetim Kurulları olarak; kongre hazırlık sürecinde yanımızda yer alarak bu sürecin başarı ile yürütülmesine destek veren Danışma, Bilim ve Düzenleme kurullarının değerli üyelerine, destek ve katılımları ile kongremizi güçlendiren tüm üyelerimize ve özverili öğrencilerimize içten teşekkürlerimizi sunarız.

Odamızın 2006 yılından itibaren, mesleğimizin genel çerçevesinin, hak yetki ve sorumluluklarının yönetmeliklerle düzenlenmesi ile, kamu yönetimi düzeyinde ve planlama ve tasarım



meslek disiplinleri arasındaki ki tanınırlığında yadsınamayacak bir şekle kat etmiş olduğu yol, 4. Kongremizin başarısı ile pekişmiştir.

Bilindiği gibi meslek kongreleri, mesleğin dünya ve ülke ölçeğinde mevcut durum ve sorun tespitlerinin yanı sıra, gelecekte alınması gereken önlemler ile meslekte, yeni gelişmelerin tartışma ve yaygınlaştırılması ortamlarıdır. Güncel teorik, eğitime ilişkin ve uygulamaya dönük yönlerinin tartışıldığı ve iyi bilinen bir ulusal platform haline gelen Kongremiz 80 sözlü, 4 poster ve 7 çağırılı bildiri ile geleceğe ışık tutmuş, peyzaj mimarlığı alanındaki akademisyenler ile meslek insanlarını bir-araya getirmekte ve eğitim-kamu-sektör temsilcilerinin konularını ortaklaşmasında teori ile pratiğin buluşmasında öncülük etmiştir.



4.Kongremizin Düzenleme Kurulu Başkanı TMMOB Yönetim Kurulu Üyesi Sn.Ayşegül ORUÇKAPTAN'ın açılış konuşması ile başlayan Kongremizde, Odamız Genel başkanı Sn. Oğuz YILMAZ'ın Oda örgütülüğünün, üyesinden aldığı güçle elde edilen başarının geleceğe taşınmasında yılmadan çalışılacağı mesajını verdi.



TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet SOĞANCI, Güzelbahçe Belediye Başkanı ÖZDEM Mustafa İNCE, Seferihisar Belediye Başkanı Tunç SOYER, Bornova Belediye Başkanı Prof. Dr. Kamil Okyay SINDIR ve Ege Üniversitesi Genel Sekreter Vekili Prof. Mehmet Bülent ÖZKAN konuştu.



TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Mehmet SOĞANCI, «Ülkemiz yasal ve yönetsel yapısı, farklı ölççek ve boyutlarda, duyarlı ve değerli doğal alanları ve kaynakları korumaya yönelik temel alt yapıya sahiptir. Buna karşın, ulusal bir peyzaj ve daha üst düzeyde ulusal çevre politikaların henüz oluşturulamamış olması önemli bir eksikliklerdir. Bu ise, peyzaja bakışta, uygulamada ve yönetimde bütünlüğün, yönetimlerde birliğin sağlanması yönünde önemli bir engel oluşturmaktadır. Peyzaj mimarlığı eğitim sürecinde edinilen bilgi ve deneyimlerin, uygulama sürecine yansıtılabilmesi ve değerli ülke peyzajının korunabilmesi için; kapsamlı bir peyzaj politikasının oluşturulması ve bu doğrultuda ilgili yasa, yönetmeliklerin gözden geçirilmesi öncelikli sorumluluğumuzdur. « diyerek ülkemiz mühendislik ve mimarlık camiasının mesleğimizin ülkesel ölçekteki gelişimine verdikleri önemi ve örgütsel dayanışmanın örneği olarak aramızda idi.

«Kapitalizm, küreselleşme, sınırsız liberalleşme ve sanayi kapitalizminin

tüketim kültürü, insanı doğasına yabancılaştırmakta ve güzellikler karşısındaki duyarlılığını kaybettirmektedir. Maddi olmayan değerler hızla maddi değerlerle yer değiştirmektedir. Kentleri ve kırları biçimlendiren yeni dünya düzeni politikaları, doğal ve kültürel varlıkların kullanım değerini tamamen unutturarak, sadece rant üzerinden değerlendirmektedir. Peyzaj mimarlarının çalışma alanları olan kamu alanlarında; kıyılarda, orman arazilerinde, milli parklarda, kentsel açık alanlarda, doğal koruma alanlarında büyük tahribatlar ve talanlar olmaktadır.



Doğal ve kültürel değerlerimiz üzerinde karamsarlık yaratan tüm bu oluşumlara karşın, bugün burada bir araya gelen topluluk umut verici ve heyecanlandırıcıdır. O nedenle de bu etkinliği düzenleyen, karar altına alan Oda Yönetim kurulunun çabası takdire değerdir. Bu kongrenin mesleğinize ilişkin yeni açılımlar yaratacağı inancıyla, başarılı geçmesini diliyorum, emeği geçen tüm arkadaşlara teşekkür ediyorum.» Diyerek aramızda yer alan TMMOB Yönetim Kurulu başkanına teşekkür ediyoruz.



İzmir/Selçuk'ta gerçekleştirdiğimiz Kongremizin bir özel anı ize EGE ÖZEL OTURUMU idi. Ege Bölgesindeki tüm yaşam alanlarımız üzerindeki baskıya hukuk mücadelesi ile savunan Sn. Av. Arif Ali CANGI «Ege'den Yaşam Savunusu Örnekler» TMMOB örgütülüğünü ve Ege bölgesindeki camiamız

ile ilgili bilgi aktaracak olan; TMMOB İKK Sekreteri Sn. Ferdan ÇİFTÇİ» Tarım Arazilerinin Amaç Dışı Kullanımı: Ege'ye Bakış», Doğa Derneği'nden Sn. Esra KARTAL» Türkiye ve Ege Doğası» yaşamsal değerlerimiz üzerinde başka bir mücadele ismi Jeoloji Mühendisleri Sn. Tahir ÖNGÜR «Mitolojiden İpuçları ile Günümüze Taşınan Ege»konu başlıklarında yaptıkları sunumlar ile Kongremize değer kattılar.

4. Kongrenin diğer bir özel anı ise, öğrenci üye komisyonu olan Odamızın PMOGenç topluluğunun kongre

4. PEYZAJ MİMARLIğI KONGRESİ ARDINDAN...

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası tarafından düzenlenen Peyzaj Mimarlığı IV. Kongresi, peyzaj mimarlığının değişik alanlarında faaliyet gösteren 550 katılımcı ile 21-24 Ekim 2011 tarihlerinde Selçuk/İzmir'de yapıldı. Uzun bir hazırlık sürecinin ardından geniş bir katılımı yapılan kongrenin ana teması olarak belirlenen "Açılımlar", çağımızın hızlı değişimleri karşısında mesleki çerçevede geliştirilecek söylemleri ve duruşları belirlemeyi ve tartışmaya açmayı planlamıştır. Dört günlük kongre, ağırlıklı olarak bu çerçevede kurgulanmış ve başarıyla gerçekleştirilmiştir.

Açılış konuşmalarıyla başlayan kongrede, iki ayrı salonda **planlama, tasarım, yönetim** ve **onarım** başlıklarında onbeş oturumda seksen bildiri sunulmuş, üçüncü gün sonu yapılan değerlendirme oturumu ardından Şirince ve Efes'e "Kongre Teknik Gezisi" yapılmıştır.

Kongre, Ege'nin doğal, kültürel, tarihi değerleri, kıyıları, coğrafyası, adaları, mitolojisi, uygarlıkları, antik kentleri, zeytinlikleri, sığla ormanları, *Caretta caretta*'ları, fıstık çamları, filozofları, tanrıları, insanı ve sosyal yapısı itibarıyla peyzaj mimarlığı mesleğine ve kongre temasına uygunluğu nedeniyle Selçuk'ta gerçekleştirilmiştir.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası tarafından kamu yönetimi karşısında mesleki analizlerinin düzenlendiği ve 26.03.2006 tarih ve 26115 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan "Serbest Peyzaj Mimarlık, Müşavirlik Mesleki Denetim ve Asgari, Ücret Yönetmeliği" ile belirlenen ve mesleğimizin ana çalışma konuları olan PLANLAMA, TASARIM, ONARIM ve YÖNETİM başlıklarının altında ve alt başlıklarda yapılan tartışmalar kongremizi zenginleştirmiştir.

Mesleğimizin, Planlama, Tasarım,

ana teması üzerine gerçekleştirmiş olduğu oturum idi. PMOGenç oturumu ve sonuçları Oda örgütlülüğümüzün «gelecek bizimle» diyen, «mesleğimi ve ülkemi seviyorum» sloganı ile aramızda yer alarak kongremize katkı sunan gençlerimiz idi.

Peyzaj mimarlarının her üç yılda araya geldiği ve oda-üye dayanışmasının önemli bir çalışması olarak, örgütlü olmanın ve üyesinin var oluşu ile güçlenmenin bir yansıması daha olan 4. Kongremizde; Oda Yönetim Kurulları olarak, Kongre hazırlık sürecinde yanı-

Onarım ve Yönetim ana konularını içeren hizmet alanlarımız ve ülkemiz planlama, uygulama, mevzuat içerisindeki durumu ile yaşama ve mesleğimizin uygulanabilirlik şartlarının oluşup oluşmadığı konuları önceliklerimizdendir. Kongre öncesinde neden ve niçin sorgulamaları ile hayata dokunarak kongremizde sorun-odaklar ve çözüm önerilerini kamuoyu ile paylaşarak bilgilendirebileceğimiz etkinlikler düzenlenmiştir. Peyzaj mimarlığı camiasının gelecekte kendine belirleyeceği pozisyonun ve Peyzaj Mimarlığı'nın planlama, tasarım, onarım ve yönetim alanlarındaki uzmanlaşmış bir meslek disiplini olduğu gerçeğinin kamu yönetimleri ve sektörler kanadında da değerlendirilmesi önemlidir. 21. yüzyıla girerken durum tespitleri yanında dört gün uzun soluklu tartışmalar/bilgilendirmeler yapılan kongrede, peyzaj mimarlığı disiplininin ulusal düzeydeki uygulama olanakları, kazanımların eğitsel-hukuksal-yasal zeminlere oturmasının sağlanması yönünde teori ve pratiğin buluşması başlıca hedeflerden olmuştur.

Kongremizin daha doyurucu ve güçlü gerçekleşmesi adına kongre öncesinde, mesleğimizin yurt genelinde yaşam içerisinde yerini de görebileceğimiz ve kongremize ana tartışma başlıkları olarak taşıyabileceğimize inandığımız etkinlikler gerçekleştirilmiştir.

Bu etkinlikler; TMMOB Peyzaj Mimarları Odası Genel Merkezi tarafından 2 Mayıs 2009'da Ankara'da düzenlenen "ÇED Çalıştayı" ile başladı. Bunu Kayseri İl Temsilciliği tarafından 5-6 Aralık 2009'da düzenlenen "Kayseri'de Doğal ve Kültürel Peyzaj İzleri", Adana Şubesi tarafından 25 Mart 2010'da düzenlenen "Sürdürülebilir Kentleşme ve Peyzaj Mimarlığı-Kentleşme Şurası 2009'un Ardından", İstanbul Şubesi tarafından 8 Mayıs 2010'da düzenlenen "Kent Kültürü ve Kimliği", Antalya Şubesi tarafından 28 Mayıs 2010'da



mızda yer alarak bu sürecin başarı ile yürütülmesinde destek veren tüm üyelerimizle 21-24 Ekim 2010 sürecini birlikte yaşamamızın onurunu duymakta ve emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

düzenlenen "Peyzaj Onarımı: Madencilik Faaliyetleri ve Kum-Taş-Çakıl Ocakları", İzmir Şubesi tarafından 13 Mayıs 2010'da düzenlenen "Gediz Deltası Yönetim Planı" ve Bartın İl Temsilciliği tarafından 14 Mayıs 2010'da düzenlenen "Suya Doğru Bakmak" başlıklı paneller izledi. Yerel panellerle, ülkenin peyzaj sorunlarını tanımlayacak önemli yerel sorunlar ortaya konulmuş, tartışılmış ve öneriler yetkililer ile paylaşılmıştır.

Kongre öncesi gerçekleştirilen bu etkinliklerde elde edilen ve mesleğimizin hizmet alanları üzerindeki durum tespitinde sonuç şu olmuştur;

"Ülkemizde yürütölen siyasi, ekonomik ve kültürel politikalar çerçevesindeki yanlış uygulamalar sonucu kentsel ve kırsal alanlarımıza onarılması çok zor zararlar verilmektedir. Tüm bilim, meslek ve sivil/demokratik toplum kuruluşlarının uyarılarına rağmen parasal kaynak yaratma uğruna tarım, orman ve mera alanları; özelleştirme, satış, kiralama, maden çıkarma izinleriyle elden çıkmakta, vadi ve havzalarda doğayı ve insanı gözetmeyen HES ve barajlar yapılmakta, kentlerde kalan son açık ve yeşil alanlar kimliksiz tek tip binalarla doldurulmaktadır. İşte, bunlar ve bunlara engel olabilmek için her alanda yürüttüğümüz planlama, tasarım ve uygulama çalışmalarında yasal çerçevede yaşadığımız zorluklarla, mevzuattaki tanımsızlıklar temel sorun alanlarımızdır." Bu sonuç doğrudan sonuç bildirgesine de yansıtılmıştır.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası, TMMOB ve bağlı odaları gibi meslektaşlarımızın hak ve çıkarlarını halkımızın çıkarları temelinde korumak ve geliştirmek, mesleki, sosyal ve kültürel gelişmelerini sağlamak ve mesleki birikimlerini toplum yararına kullanmalarının zeminini yaratmayı görev edinmiştir. Bu amaçla meslek alanlarımızla ilgili gelişmelerin ve politikaların sosyal, siyasi, ekonomik ve kül-

türel boyutlarını derinlemesine kavramak, yorumlamak ve toplumu bilgilendirmek zorundadır. Bu nedenle de Odamız bu politikaların toplum yararına düzenlenmesi için öneriler geliştirerek, bunların yaşama geçirilmesi için mücadele etmektedir.

TMMOB Peyzaj Mimarları Odası, bilgi, teknolojiyi, sanatı insanla buluşturan, dolayısıyla, odağında, öznesinde insanın olduğu bir mesleğin uygulayıcılarının örgütüdür. Öznesinde insan olmasından dolayı, bir yandan ülkemizde ve dünyada insana ve yaşam alanlarına karşı işlenmiş suçlara karşı çıkarken öte yandan da insana ve yaşam alanlarına olan sorumluluklarımızın farkında olarak görevlerinin gereklerini yerine getirmeye çalışmaktadır. Odamız tarafından düzenlenen 4. Peyzaj Mimarlığı Kongresi, meslek alanlarımız üzerinde oluşan olumlu - olumsuz değerlendirmeleri teorik ve pratik yaşamdan gelen katılımcılarımızla değerlendirip, çözüme gitmiştir. Bu büyük ve önemli kongrenin sonunda elde edilen ve uzlaşılan gerçekler aşağıdaki bildirge ile ortaya koyulmuştur;

SONUÇ BİLDİRGESİ

1. Mesleğin gelişimi için, farklı üniversitelerde farklı fakülte isimleri altında verilen peyzaj mimarlığı eğitimi dolayısıyla ortak dil ve paydada buluşulması gerekliliği ve peyzaj mimarlığı mesleğinin Türkiye'nin ve dünyanın geleceği açısından önemini altı çizilmiştir. Bu bağlamda Dördüncü Peyzaj Mimarlığı Kongresinin ilk hedefi, burada sunulan ve tartışılan fikirlerden yararlanılarak peyzaj mimarlığı mesleğinin eğitim ve uygulama alanlarında ileri adımlar atarak gelişmesini sağlamak, ulusal mevzuatta hak ve yetkileri elde etmek olmuştur.
2. Günümüzde, ülkemizde yürütülen siyasi, ekonomik ve kültürel politikalar çerçevesindeki yanlış uygulamalar sonucu kentsel ve kırsal alanlarımıza onarılması çok zor zararlar verilmektedir. Parasal kaynak yaratma uğruna tarım, orman ve mera alanları, özelleştirme, satış, kiralama, maden çıkarma izinleriyle elden çıkmakta, vadi ve havzalarda doğayı ve insanı gözetmeyen HES ve barajlar yapılmakta, kentlerde kalan son açık ve yeşil alanlar kimliksiz tek tip binalarla doldurulmaktadır. İşte, bunlar ve bunlara engel olabilmek için her alanda yürüttüğümüz planlama, tasarım ve uygulama çalışmalarında yasal çerçevede yaşadığımız zorluklarla mevzuattaki tanımsızlıklar temel sorun alanlarımızdır.

lında imzalamış olan ülkemizde, bir peyzaj politikasının henüz oluşturulmamış olması, Peyzaj alanları ve İmar mevzuatında gerekli peyzaj mimarlığı mesleği ile ilgili düzenlemelerin yapılmamış olması, önümüzdeki en büyük engeldir. Ülkemiz yasal ve yönetsel yapısı farklı ölçek ve boyutlarda duyarlı ve değerli fiziki ve doğal alanları ve varlıkları korumaya yönelik temel altyapıya sahiptir. Buna karşın ulusal bir peyzaj ve daha üst düzeyde peyzaj politikalarının oluşturulmamış olması ülkemizin bir gerçeğidir. Bu ise peyzaja bakışta uygulamada ve yönetimde bütünlüğün, yönetimlerde birliğin sağlanması yönünde önemli bir engel oluşturmaktadır. Peyzaj mimarlığı eğitim sürecinde edinilen bilgi ve deneyimlerin uygulama sürecine yansıtılması ve değerli ülke peyzajının korunabilmesi için kapsamlı bir peyzaj politikasının oluşturulması ve bu doğrultuda ilgili yasa ve yönetmeliklerin Odamızın görüşleri de alınarak bir an önce hayata geçirilmesi gerekmektedir.

4. Kapitalizm, küreselleşme, sınırsız liberalleşme ve tüketim kültürü insanı doğasına yabancılaştırmakta, fiziki, doğal, kültürel ve tarihi varlıklarımız karşısında duyarlılığını kaybettirmektedir. Maddi olmayan değerler hızla maddi değerlerle yer değiştirmektedir. Kentleri ve kırları yeniden biçimlendiren yeni dünya düzeni politikaları, doğal ve kültürel varlıkların kullanım değerini tamamen unutturarak sadece rant üzerinden değerlendirmektedir. Peyzaj mimarlığı disiplininin, kent ve kır planlamasında fiziki, doğal ve kültürel varlıkların kaynak değeri olarak kullanıma açılmasında en önde gelen korumacı ve işlevselliklerini planlayan disiplin olduğu gerçeği mutlak kabul edilmelidir.
5. Türkiye'de 1950 li yıllardan sonra yaşanan göçlerle kentlerin gelişimi farklılaşmış, kentsel değişime ilişkin tüm bu süreçlerde, hakim ideoloji kentin fiziksel yapısını da belirlemiştir. Türkiye 1980 sonrası tarım kökenli ülkelerden çıkıp, çarpık kentleşmenin ve çok kültürlülüğün yer aldığı bir ülke olmuştur. 2008-2009 yılları arasında gerçekleştirilmiş kentleşme şurası sonuç bildirgesinde belirtildiği gibi; "planlama, mimarlık ve peyzaj mimarlığı bütünlük olarak kentsel tasarımların yapılması ve ülke planlarına aktarılması" bildirgesinin hayata geçmesi yönünde her türlü yasal önlem alınmalıdır.
6. Peyzaj Mimarları Odası tarafından son yıllarda önemli bir meslek politi-

kası haline gelen yerel yönetimler ve meslek disiplinimizin ilişkilendirilmesi yönündeki resmi temas çalışmalarına yönelik olarak, tüm meslek camiasının aynı kararlılık ve ortak dil ile yanıt üretmesi ve birlikte güçlü bir iletişim kurulması önemli bir açılım ve gerekliliktir. Dünya bir yandan küreselleşirken bir yandan da yerelleştirilmekte, yerel yöneticiler kent yönetimi bağlamında çok büyük yetkilerle donatılmaktadırlar. Ülke kaynaklarının korunarak kullanımında, planlama, tasarım, uygulama ve yönetim konularında uzman olan Peyzaj Mimarları yerel yönetimlerin kadrolarında mutlaka yer almalı ve karar organı olmalıdır.

7. Bayındırlık ve İskân Bakanlığı tarafından 2009 yılında gerçekleştirilen "Kentleşme Şurası"nda Türkiye'nin uzun vadeli stratejisi ve 9. Kalkınma Planı içerisinde 2023 yılı hedefleri incelendiğinde, kentleşmenin nüfusa oranı değerlendirilirken yüzde 90 gibi bir hedef konulduğu görülmüştür. Bu hedefin ne kadar gerçekçi olduğu sorgulanabilir ancak kent nüfusu bu kadar artacaksa, kentleşme sorunlarının çözümü için; özellikle peyzajların sınıflanması ve peyzaj envanterine dayalı koruma önceliklerinin belirlenmesini de içeren bir fiziki plan altlığının üretilmesi gerekmektedir ki buna peyzaj planı denir. Peyzaj planlarının ulusal plan kademesinde tanımlanması zorunludur. Ulusal peyzaj politikası, peyzaj envanteri, peyzaj karakteristikleri, kültürel peyzajlar vb. kavramlar planlama teknik ve lejantlarında yer almalıdır. Bu gün biz peyzaj mimarları, tarihsel sürec ve değişen, dönüşen ideolojileri izlediğimizde, peyzaj mimarlığının, peyzaj planlarının, plan kademesinde ve mevzuatta - iç hukukta yer almamasının tesadüf olmadığına, son derece politik bir süreç olduğuna inandığımızı paylaşmak isteriz.
8. İmar kanunu ve uygulama yönetmelikleri çerçevesinde belediye meclislerince hazırlanan il imar yönetmelikleri, söz konusu kentin yerleşme ve yapılaşma özelliklerine uygun, kentin fiziki, tarihsel, doğal ve kültürel dokusunun korunduğu, demografik yapısı ve o kentin tarım-turizm-eğitim-sanayi vb. kalkınma, büyüme ve gelişme stratejilerinin belirlendiği, kentlinin toplumsal gelişim hedeflerinin bulunduğu, estetik ve sanatla yoğrulmuş, kent-kır ilişkisinin canlıdan yöne çözüldüğü bir imar yönetmeliği olması gerekirken, maalesef bu gün, kentlerimizin yönetildiği imar yönetmeliklerine bakıldığında; ağırlıklı

olarak yapı/konut standartlarının belirlendiği hükümlerden oluştuğu görülmektedir. İmar yönetmelikleri kentsel alan kullanım ve standartlarının tariflendiği bir yönetmelik olmalı ve bina standartları ile ilgili olarak mimari, parsel içi peyzaj, statik, elektrik ve tesisat mühendislikleri ile ilgili standartlar yönetmelik eki teknik şartnameler olarak yer almalıdır.

9. Bilimsellikten uzaklaşan, içeriği boşaltılmış ve nitelsiz eğitim gerçeği uzun yıllardır bilinmektedir. Yüksek Öğrenim Kurulu (YÖK) tarafından akademik kadroları ve fiziki koşulları yetersiz olanaklara sahip üniversitelerde yeni peyzaj mimarlığı bölümü açılması artarken, yetersiz sayıda ve kalitede öğretim elemanları, materyal, mekan nedeniyle eğitimin niteliğinin düşmesi konusunda önemli tespitlerin bulunmaktadır. Meslektaşlarımızın profesyonel yaşamda karşılaştıkları sorunları konusunda ODA bir resmi başvuru kurumu olarak kabul edilmeli ve YÖK mutlaka Peyzaj Mimarları Odası ile görüş alışverişinde bulunmalıdır.
10. Peyzaj mimarlığı eğitimi yeniden yapılandırılmalı ve bu yapılandırma öncesi Oda, akademisyen ve üyelerin katılacağı bir eğitim kurultayı düzenlenmelidir. Farklı fakülteler içerisinde verilen peyzaj mimarlığı eğitiminde ortak dil hedef olmalı ve meslek odası tarafından düzenlenerek resmi gazetede yayımlanarak iç hukuk düzenlemeleri gerçekleştirilen yönetmelikler ve kamu yönetiminde yapılan meslek analizleri, eğitim odakları tarafından ortak dilin oluşturulmasındaki ana temeller olarak değerlendirilmelidir.
11. Yerel yönetimler iç hukuklarını oluşturan mevzuatlarında; çevre düzeni planı, imar/imar uygulama planı, kentsel tasarım projelerinde peyzaj mimarların proje müellifi olma hak ve yetkilerini koruma kamu görevini yerine getirmelidir.
12. Tabiat ve Kültür Varlıkları Koruma Kurullarının oluşumunda peyzaj mimarı olması zorunludur. Özellikle koruma anlayışının gelişmesinde sadece binanın veya binaların değil, kültürel mirasın çevresiyle birlikte ele alınması, sokak, mahalle, kent ve bölge ölçeğine kadar devam etmesi son derece önemlidir. Bu anlamda yasa koyucuların peyzaj mimarlığı disiplinin önemi konusunda gerekli tüm yasal düzenlemeleri yapmalıdır.
13. Yüzyıllar içerisinde oluşmuş ve canlı bir varlık olan toprak, üretileme-

yen bir değerdir. Ancak, tarımsal üretimde uygulanan politikalar nedeniyle ülkemizde ve tüm dünyada da uygulanan politikalar nedeniyle tarımsal üretimden üreticinin, çiftçinin yeterince gelir sağlayamaması; turizm alanı ya da konut alanı ilan edilmesi, turizm, konut, madencilik ve sanayile yarışmaması, rant baskısı altında kalması sonucu tarım alanlarımız gittikçe azalmakta, kirlenmekte ve yok olmaktadır. Peyzaj karakteristikleri içinde önemli bir yaşamsal değer olan tarım alanları varlığını koşulsuz sürdürebilecekleri şekilde yönetilmelidir.

14. Madencilik ve sanayi faaliyetleri nedeniyle tüm doğal alanlarımız, su varlıklarımız ve zeytinliklerimiz tehdit altındadır. Ulusal ekonomik değer, kalkınma politikaları olarak iş/istihdam kaybı ile birlikte toprağın mülkiyet değişimi vb. sosyolojik-toplumsal değer kaybı yaratmış, toplumsal değişim süreci telafisi güç toplumsal dengenin bozulması ve dolayısı ile tarım ve su havzalarının kirlenmesi ve bunun sonucunda da tarım alanlarının zarar görmesine neden olmuştur.
15. Kongre kapsamında PMO-Genç öğrencileri ile planlama, tasarım, onarım ve yönetimde açılımlara götürülecek atölye çalışması yapılmıştır. Atölye çalışma sonuçlarına göre öğrenciler eğitimden kaynaklanan entellektüel birikimlerinin eksikliğinden şikâyet ederek, birlikte üretimin ve mesleğin farkındalığın çok önemli olduğunu, bilinç düzeyinin artırılması gerektiğini, kamusal alan planlama ve tasarımı temelinde alınan eğitimde kamusal mevzuat ile eğitim entegrasyonunun sağlanması, meslek etiği kavramının önemi, onarım ve yönetim konularında bilimsel çalışmalara ağırlık verilmesinin önemi, kamusal, eğitsel anlamda özellikle Türkçe kaynak yetersizliğine vurgu yapmışlar, üniversiteler arası iletişimin ve ortak çalışma olanaklarının artırılmasına önem verilmesi gerekliliği saptamışlardır. Tüm bunlar kongre sonuç bildirgesine önemli bir yansıma olmuştur.
16. Kent kimliği ya da kentsel kimlik kavramından hareketle görsel peyzaj değerlerinin ya da kentsel imajların kent kimliğinin oluşumundaki yeri ve öneminin vurgulandığı Kongre'de, kentleşme süreci içerisinde kentin kimliğinde yaşanan olumsuzlukların nedenleri sorgulanmıştır. Kentsel dönüşüm projelerinin kent kimliğine olası etkileri ve yanı sıra tarihi kent kimliklerinin canlandırılmasının önemi

vurgulanarak, geleceğe yönelik tasarım açılımlarının neler olduğu, yüksek binaların istifası şeklinde kurgulanan kentsel dönüşüm projelerinin kentsel iklim değişikliği ve beraberinde küresel ısınmanın iklim değişikliklerinin can alıcı tehlike sinyalleri olduğu gerçeği hatırlatılmış ve peyzaj mimarlığı disiplininin gerekleri yerine getirilmeden kentsel dönüşüm projelerinin hayata geçirilmesi öngörülmüştür.

17. Bugün yaşanan ve gelecekte de daha ağır seyredecek iklim değişikliği ve bunun olumsuzlukları ile mücadele anlamında öne sürülen yöntem ve yaklaşımlar aslında uzun zamandır peyzaj mimarlığı çalışma alanları içerisindedir. İklim değişikliğiyle mücadele konusunda peyzaj mimarlığı bilgi kapasitesinden ve alt yapısından yararlanılmalıdır.
18. Doğal SİT alanlarının korunması ve yönetilmesinde sorunlar bulunmaktadır. Bu sorunların en önemlileri, yasalardaki boşluklar ve tescil sırasında yönetim çalışmalarının yapılmaması sayılabilir. SİT alanlarında karar mekanizmasının yeterince hızlı olmaması, denetimsizlik ve kurumlar arası eşgüdüm yetersizliğinden dolayı SİT alanlarında kaçak uygulamalar meydana gelmektedir. Sonuç olarak SİT ve doğal SİT alanlarının yasal olarak koruma altına alınmasında yönetim ve denetim planlarına gereksinim olduğu özellikle vurgulanmıştır. Koruma statülerinde karşımızda duran Tabiat ve Biyoçeşitlilik yasası ile birlikte düzenlenen yeni koruma statüleri konusunda peyzaj mimarlığı camiasının endişeleri dikkate alınmalıdır.
19. Peyzaj mimarlığında karmaşık analizlerin yapılmasında Coğrafi Bilgi Sistemleri'nin kullanılmasının çok gerekli bir araç olduğu peyzaj mimarları tarafından önemle vurgulanmaktadır. Kamu ve üniversitelerde son yıllarda yapılan bilimsel çalışmaların CBS ile pratiğe aktarımı konusunda peyzaj mimarlarının katkıları göz ardı edilmemelidir.
20. Turizm planlaması peyzaj mimarlığını da doğrudan ilgilendirdiği halde turizm planlamaları yapılırken mesleğe yer verilmemektedir. Bu durum planlama, kaynak analizi vb çalışmalarında ciddi boşluklara neden olmaktadır. Yasal çerçevenin bir an önce netlik kazanması gerekmektedir.
21. Endüstri alanlarının yer seçim kararı ile birlikte tüm uygulama ve tesislerinin işletim süreci içerisinde peyzaj mimarlığının karbon ayak izleri takip süreci ile ne kadar doğru orantılı çalıştığı

gerçeği artık kabullenilmelidir.

22. Ülkemizde, peyzaj mimarlarının ihtiyaç duyduğu kalitede ve sayıda standardize edilmiş bitki stok eksikliği mevcuttur. Bitkisel üretim ve satış sektöründe, hem sektörel bazda hem de çalışanlar boyutunda sorunlar yaşanmaktadır. Mesleğin bu boyutu ihmal edilmemeli ve bu konuda bir çalıştay yapılmalıdır. Tasarım yapan peyzaj mimarlarının her bölgenin özelliğine uygun yöresel her tür ve cins bitki materyalini bulabilecekleri üretim ve listeleme çalışması yapılmalı, bitkisel üretim desteklenmelidir.

23. Teknoloji, malzeme, bilgi ve kavramlarda yaşanan hızlı değişim ve gelişim, mesleğin teorisi ve pratiği içinde yer alan meslektaşlarımız açısından önemlidir. Bu sebeple meslek odamız tarafından düzenlenen kongre, sempozyum, çalıştay gibi etkinliklerde pratiğin ve teorisinin temsilcilerinin bir arada üretmesi ve çalışması önem kazanmaktadır. Teoriyle beslenmeyen pratiğin hiçbir anlamı yoktur, aynı zamanda pratikle beslenmeyen teori de o kadar eksiktir. Yaşam ve çalışma alanlarının dinamizmi müthiş bir yükseliş kazanırken teorisinin pratiğe dönüşmesinde yaşanan gecikme mesleğin

olumlu gelişimini de etkilemektedir. Bu sebeple teorisyenler ve pratisyenlerin çalışmaları birlikte ve birbirini takip eden süreçlerde olmalıdır.

24. Kamu ve özel sektörde peyzaj mimarlığı mesleğinin önemi gün geçtikçe artmakta ve anlaşılmaktadır. Mesleğin tanınırlığında, peyzaj mimarlığı örgütülüğünün tek temsilcisi olan TMMOB Peyzaj Mimarları Odasının rolü büyüktür. Bu nedenle örgütsel yapılanmaya tüm üyeler ve akademisyenler destek vermeli ve yeni mezunların meslek odasına bir an önce üye olmaları teşvik edilmelidir.

T.M.M.O.B. PEYZAJ MİMARLARI ODASI PEYZAJ MİMARLIĞI PROJE / PLANLAMA HİZMET SINIFLARINA GÖRE BİRİM (m ²), YAKLAŞIK UYGULAMA MALİYETLERİ (YUM m ² /YTL) (2010 YILI)						
HİZMET CİNSİ	hizmet sınıfı, alt grupları	HİZMET SINIFLARI				
		I	II	III	IV	V
*Çim Alan Oluşturulması	1	10,00	12,00	13,00	15,00	19,00
*Mevsimlik ve Çokyillik Çiçeklerle Alan Düzenleme	2	23,00	28,00	36,00	44,00	57,00
*Çalı Dikimi Yolu ile Bitkilendirme	3	10,00	14,00	26,00	34,00	49,00
*Ağaç Dikimi Yolu ile Bitkilendirme	4	9,00	10,00	15,00	20,00	33,00
*Peyzaj Yapıları ve Çevre Donatı Elemanları	5	55,00	151,00	336,00	433,00	661,00
*Yapısal ve Bitkisel Peyzaj Mimarlığı Hizmetleri	6	21,00	43,00	85,00	109,00	164,00
Karşılığı (YUM m²/YTL)						

Peyzaj Mimarları Odası tarafından belirlenen, 2010 yılı fiyatlarıdır. 08 Nisan 2010 tarihinden itibaren ikinci bir tarife yayınlanana kadar geçerlidir.

5.4. HİZMET BÖLÜMÜ ORANI

Yapılan hizmetin madde 4.1. de tanımlanan hizmetlerin oranlarıdır.

5.4.1. Peyzaj Mimarlığı, Proje ve İhale Dosyası Düzenleme Hizmetleri Bölüm Oranı

PEYZAJ MİMARLIĞI PROJE / PLANLAMA HİZMETLERİ İŞ AŞAMALARI	I. Sınıf	II. Sınıf	III. Sınıf	IV. Sınıf	V. Sınıf
HAZIRLIK ve ETÜD ÇALIŞMALARI İş aşaması (% 10)	x	x	x	x	x
ÖN PROJE ÇALIŞMALARI İş aşaması (% 15)	x	x	x	x	x
KEŞİN PROJE ÇALIŞMALARI İş aşaması (% 15)	-	-	0	0	0
UYGULAMA PROJE ÇALIŞMALARI İş aşaması (% 35)	x	x	x	x	x
DETAY PROJELERİ ÇALIŞMALARI İş aşaması (% 15)	x	x	x	x	x
ORJİNALLERİN TESLİMİ İş aşaması (% 2)	-	-	-	-	-
İHALE DOSYASI DÜZ. ÇALIŞMALARI İş aşaması (% 8)	-	-	-	-	-
TOPLAM PROJE HİZ. BÖLÜMLERİ ORANI : (% 100)	%75	%75	%75	%75	%75

X = Peyzaj Mimarı tarafından yapılması ve mesleki denetim uygulaması zorunlu olan iş aşamaları
 0 = Sözleşme ile üstlenildiği takdirde mesleki denetim uygulanan iş aşamaları
 - = Mesleki denetim uygulanmayan iş aşamaları

Flower Show

Türkiye 2011



İstanbul Süs Bitkileri Peyzaj ve Yan Sanayileri İhtisas Fuarı

25.000m² Sergi Alanı, Yaklaşık 20'ye Yakın Ülkeden 200'ün Üzerinde Katılımcı ile Avrasya Bölgesinin En Büyük Bitki ve Peyzaj Fuarı



15 - 18 Aralık 2011

**İstanbul Fuar Merkezi
Yeşilköy - İSTANBUL**



Karaca Sk. Villa Beyaz Apt. No: 17/4 G.O.P.-ANKARA/TURKEY
Tel. : +90.312 442 28 20 (Pbx) Fax : +90.312 442 26 96
www.flowershow.com.tr • info@cyffuar.com.tr